

DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA – DFD Nº /2024 – SECULT

TIPO DA DEMANDA:			
<input type="checkbox"/> Serviços e fornecimentos contínuos (art. 6, inc. XV) <input type="checkbox"/> Serviços contínuos com regime de dedicação exclusiva de mão de obra (art. 6º, inc. XVI) <input type="checkbox"/> Serviços não contínuos ou contratados por escopo (art. 6º, inc. XVII) <input type="checkbox"/> Serviços técnicos especializados de natureza predominantemente intelectual (Art. 6º, inc. XVIII) <input type="checkbox"/> Serviço de obra e/ou engenharia <input type="checkbox"/> Aquisição de material de consumo <input checked="" type="checkbox"/> Aquisição de bens e/ou materiais permanentes <input type="checkbox"/> Locações <input type="checkbox"/> Outro: conserto de equipamento			
I – DESCRIÇÃO SUCINTA DA DEMANDA			
Aquisição de assessórios para instrumentos musicais para uso da Banda Municipal de Cajati (Bamuc)			
II – JUSTIFICATIVA DA NECESSIDADE DE CONTRATAÇÃO			
A aquisição dos assessórios para os instrumentos musicais é de suma importância para a manutenção da Bamuc, esses assessórios serão usados pela percussão da banda e deverão serem comprados através de emendas impositivas.			
III – QUANTIDADE A SER CONTRATADA (CONSIDERAR A EXPECTATIVA DE CONSUMO ANUAL)			
ITEM	DESCRIÇÃO	ESPECIFICAÇÃO	QUANTIDADE
01	Kit de Pratos Bronz CymbalsRoots com Bag, Crash 16" e 18", Ride 20", Chimbal 14" Bronze B20 by Odery BRZ-ROO-SET4	COMPOSIÇÃO DO KIT * Hihat 14" * Crash 16" * Crash 18" * Ride 20" * Incluso Bag de Pratos Detalhes dos Pratos Hihat 14": Prato superior com espessura média. Prato inferior com espessura medium heavy, com timbre de médio pra grave. Som de pisada com boa definição. Hihat com sonoridade rápida e dark. Fechado soa sequinho e controlado, aberto soa cheio e encorpado. Volume mais controlado com boa projeção tendo boa versatilidade. Crash 16": Acabamento cru na parte superior e tradicional na parte inferior. Espessura fina com timbre médio grave, rápido e cortante. Volume mais controlado com sustain curto e decay rápido. Som bem macio com nota fundamental Dark. Não indicado para sons muito pesados. Crash 18": Espessura fina com timbre grave. Rápido, cortante e mais encorpado. Volume mais controlado com sustain curto e decay rápido. Som bem macio com nota fundamental Dark. Funciona bem como um "crash ride" macio sendo encorpado pra crashear e definido pra conduzir de forma geral. Não indicado para sons muito pesados, ideal para quem busca timbre refinado e autenticidade.	01 KIT

		<p>Ride 20": Espessura de média pra fina com timbre médio grave. Ping bem equilibrado, não tão espalhado nem fechadocom volume mais controlado. Ataque encorpado com sustain médio e decay rápido com excelente articulação e dinâmica, respondendo bem à toda força de toque. Cúpula média com som mais controlado com ping um pouco mais espalhado sem perder a clareza das notas. Não indicado para sons muito pesados, ideal para quem busca timbre refinado e autenticidade.</p>		
02	<p>Pele Williams Target WB2 Black 18" Filme Duplo Preta com óleo WB2- M188-18</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Pele de filme duplo na cor preta * 2 filmes com espessura de 7 mil cada * Possui óleo entre as peles, no formato de pele hidráulica * Ótima durabilidade com bastante punch e ataque * Bom controle de sobras * Semelhante a Remo Pinstripe Ebony e Evans Black Chrome (acessíveis) * Williams é uma marca brasileira de peles importadas Pele acessível com bom custo x benefício 	01 unidade	
03	<p>Kit de Peles Williams TargetWB2 Black 10", 12", 16", 14" (caixa) FilmeDuplo Preta com óleo</p>	<p>COMPOSIÇÃO DO KIT:</p> <p>1 Pele Williams Target WB2 Black 10" Filme Duplo Pretacom óleo WB2-M188-10</p> <p>1 Pele Williams Target WB2 Black 12" Filme Duplo Pretacom óleo WB2-M188-12</p> <p>1 Pele Williams Target WB2 Black 16" Filme Duplo Pretacom óleo WB2-M188-16</p> <p>1 Pele Williams WC1D Density Dot Coated 14" Porosa Bola Central de Caixa (Similar CS) WC1D-250-14 CARACTERÍSTICAS GERAIS "Target WB2 Black"</p> <ul style="list-style-type: none"> * Pele de filme duplo na cor preta * 2 filmes com espessura de 7 mil cada * Possui óleo entre as peles, no formato de pele hidráulica * Ótima durabilidade com bastante punch e ataque * Bom controle de sobras * Semelhante a Remo Pinstripe Ebony e Evans Black Chrome (acessíveis) * Williams é uma marca brasileira de peles importadas * Pele acessível com bom custo x benefício <p>CARACTERÍSTICAS GERAIS "WC1D Density Dot Coated"</p> <ul style="list-style-type: none"> * Pele porosa filme único com 10 mil de espessura (0,250mm) * Dot bola central que aumenta a definição de nota fundamental, durabilidade, mais punch e controle sem abafar demais a caixa * Sonoridade versátil, encorpada, estalada que atende muito bem todos os estilos com durabilidade e consistência tonal * Uma ótima pele de som tradicional aberto com um pouco mais de controle * Semelhante a Remo Ambassador CS Coated e Evans Power Center (acessíveis) * Williams é uma marca brasileira de peles importadas * Pele acessível com bom custo x benefício 	01 kit	
04	<p>Pele WilliamsTarget WR2 Redde Bumbo 22" Filme Duplo Vermelha com óleo WR2-188-22</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Pele de filme duplo na cor vermelha para bumbo * 2 filmes com espessura de 7 mil cada * Possui óleo entre as peles, no formato de pele hidráulica * Ótima durabilidade com bastante punch e ataque * Bom controle de sobras * Sugerida como pele bateadeira de bumbo * Semelhante a Remo Pinstripe Ebony e Evans HydraulicBlack (acessíveis) 	01 unidade	

		* Williams é uma marca brasileira de peles importadas Pele acessível com bom custo x benefício		
05	Pedal Simples EqualizerP-803EQ com Corrente DuplaDual Chain Drivecom Base Fixa	<p>* Pedal econômico de alto padrão</p> <p>* Corrente dupla</p> <p>* Base fixa reforçada</p> <p>* Batedor com 2 faces</p> <p>* Regulagem de polia para maior ataque ou maciez</p> <p>* Presilha de fixação pro lado de fora da sapata</p> <p>RELEASE OFICIAL</p> <p>As ferragens Equalizer Series seguem o novo conceito que vimos implementando em nossas linhas com as junções no acabamento de aço escovado e agora com a novidade dos inserts em vermelho laqueado que marca uma nova tendência Odery.</p> <p>São ferragens que atendem 100% na funcionalidade e alia isso a um visual com uma identidade marcante e única.</p> <p>O pedal de bumbo é um show a parte com perfeito equilíbrio entre força e velocidade além de um visual incrível e agressivo.</p> <p>O batedor é dual beat com um lado de feltro (som mais encorpado) e outro em plástico (mais kick e ataque). Corrente dupla e chapa estabilizadora são outros aspectos deste pedal robusto que, com regulagens diversas, atende ampla gama de formas de se tocar (mais pesada até a mais rápida e leve).</p>	01 unidade	
06	MESA DE PERCUSSÃO COM TORRE ADAH AMPR-0132	Mesa de percussão com torre com 8 hastes e travessas de fixação das hastes cromadas. Tampo de 55x45cms	01 kit	
07	Baqueta Nirvana Eco Bio7A Ponta de Madeira	<p>Ponta pequena oval. Perfeita para ritmos leves, como jazz, a Bossa Nova e o Samba-Canção.</p> <p>Especificações técnicas:</p> <p>Ponta de Madeira</p> <p>Comprimento 400mm</p> <p>Diâmetro 14mm</p> <p>L. 15 3/4" D. 0,551"</p> <p>regulagem no apoio de costas, vestindo com conforto o adolescente até o adulto de alta estatura. Os perfis retangulares arredondados tem acabamento eletrostático de poliéster na cor preta. As áreas de contato com o corpo do músico são revestidas de borracha sintética.</p> <p>Cada bumbo também é acompanhado de estante profissional, com tripé duplo e 4 braços de apoio do bumbo de ferro chato na cor preta, ambos articulados e retráteis e colunas com regulagem de altura feitas de tubo de aço cromado.</p>	25 pares	
08	Baqueta Nirvana eco Bio 5ª ponta de madeira	Ponta tamanho médio e formato oval, levemente em forma de barril. Especificações técnicas: ponta de madeira, comprimento 420mm, diâmetro 14,5mm, L. 16 1/2" D. 0,575"	30 pares	
IV – VALOR ESTIMADO ANUAL DA CONTRATAÇÃO OU PRORROGAÇÃO CONTRATUAL				
R\$ 9.848,39				
V – INDICAÇÃO DA DATA PRETENDIDA PARA A CONCLUSÃO DA CONTRATAÇÃO				

novembro/2024

VI – GRAU DE PRIORIDADE DA CONTRATAÇÃO OU PRORROGAÇÃO CONTRATUAL

Alto

VII – IDENTIFICAÇÃO DA UNIDADE REQUISITANTE E DO RESPONSÁVEL

Departamento de Cultura e Turismo
Roberto Rodrigues Neto – Diretor de Cultura e Turismo

Secretaria demandante: Secretaria de Cultura e Turismo

Email: cultura@cajati.sp.gov.br

Telefone: (13) 3854-1333