



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI
- ESTADO DE SÃO PAULO -
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO



DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA – DFD Nº 013 / 2025 – SECULT

TIPO DA DEMANDA:

- () Serviços e fornecimentos contínuos (**art. 6º, inc. XV**)
() Serviços contínuos com regime de dedicação exclusiva de mão de obra (**art. 6º, inc. XVI**)
() Serviços não contínuos ou contratados por escopo (**art. 6º, inc. XVII**)
() Serviços técnicos especializados de natureza predominantemente intelectual (**Art. 6º, inc. XVIII**)
() Serviço de obra e/ou engenharia
() Aquisição de material de consumo
() Aquisição de bens e/ou materiais permanentes
() Locações
() Outro: _____.

I – DESCRIÇÃO SUCINTA DA DEMANDA

Materiais de uso nas oficinas da Secretaria de Cultura e Turismo e acessórios para instrumentos musicais, kits para limpeza e manutenção dos mesmos.

II – JUSTIFICATIVA DA NECESSIDADE DE CONTRATAÇÃO

Esses materiais são fundamentais para o funcionamento das oficinas musicais e banda municipal além do uso na manutenção e preservação de instrumentos musicais.

III – QUANTIDADE A SER CONTRATADA (CONSIDERAR A EXPECTATIVA DE CONSUMO ANUAL)

1	Cortiça	Cortiça auto-adesiva 900x600x1,6mm	5 und.
2	Cortiça Natural Portuguesa Original P/ Clarinete/sax E Etc..	Cortiça especial para juntas e calços de instrumentos musicais, suas dimensões (100x200x2 milímetros) são especialmente projetadas para instrumentos musicais. Largura: 10 cm Comprimento: 20 cm Espessura: 2 mm (variação entre 1,5mm até 2mm)	2 und.
3	Creme para vara de Trombone	Creme para vara de Trombone Peso líquido 34g.	10 und.
4	Lubrificante para vara do trombone	Kit-Lubrificante para vara do trombone dois frascos: 1 frasco contendo 50ml e 1 frasco contendo 10 ml	10 kit
5	Óleo Lubrificante Americano Para Pisto	Lubrificante consiste em uma mistura de óleo sintético com óleo suíço para relógios, sem substâncias derivadas da querosene - Frasco com 47ml	10 und.
6	Óleo lubrificante para pompas	De médio-alta viscosidade, para pompas justas	6 und.
7	Surdina para Trompete	Surdina Straight para trompete em Alumínio	2 und.
8	Surdina para Trompete	Surdina Cup Mute Ajustável Para Trompete	2 und.

9	Graxa para as cortiças	Grease - Graxa para as cortiças de saxofone, clarinete, oboé, fagote, ou para cortiças de surdinhas de metais. Usado para lubrificar cortiças que entram em contato com boquilhas ou partes duras de palhetas duplas, assim como para lubrificar um pouco as partes de cortiça das surdina dos metais.	10 und.	
10	Kit de limpeza para Trompa	Kit de limpeza e manutenção de trompa acompanha: -Flanela -Graxa para voltas de afinação -Óleo para parte interna do rotor -Óleo para parte externa do rotor -Escova para bocal -Escova para limpeza geral	2 und.	
11	Kit de limpeza para Trombone	Kit de limpeza e manutenção de trombone acompanha: -Flanela -Escova de bocal -Escova de vara -Graxa para as voltas de afinação -Óleo para vara	2 und.	
12	Kit de limpeza para Trompete	Kit de limpeza e manutenção de trompete acompanha: -Flanela -Graxa para as voltas de afinação -Óleo para os pistos -Escova para bocal -Escova para voltas de afinação/lead pipe -Escova para limpeza geral do trompete	2 und.	
13	Kit de limpeza para Tuba	Kit de Limpeza e manutenção de tuba acompanha: - Slide Grease 5g - Valve Oil 38mL - Vareta Flexivel com Escova - Escova para Limpeza Interna de Boca Fina - Escova para Limpeza Interna de Boca Grosa - Flanela de Polimento	2 und.	
14	Protetor de Campana para Bombardino	Serve para qualquer modelo de bombardino - Material: couro sintético - Cor: preta	4 und.	
15	Protetor de Campana para Tuba	-Serve para Bombardão 3/4, Bombardão 4/4, Tuba Sinfônica J980 E Tuba Sinfônica J981; - Material: couro sintético - Cor: preta	3 und.	

16	Bocal p/ Euphonium 6 1/2 Calibre Fino		4 und.
17	Bocal p/ Euphonium 6 1/2 Calibre Grosso		4 und.
18	Bocal 25C p/ Tuba		2 und
19	Bocal p/ Trombone 11C		4 und.
20	Tudel Tuba Sousafone Sib (Bb)	Dimensões Tudel: - Tudel montado: C: 21cm (ponta a ponta) podendo ser ajustado até 23cm. - Diâmetro encaixe instrumento: Ø16,95mm; - Comprimento encaixe (tubo no instrumento): 37mm; - Diâmetro de encaixe bocal: Ø14,3mm. Características: - Tudel para Sousafone afinação Sib (Bb); - Tudel desmontável em 3 partes; - Aperto através de 2 parafusos; - Acabamento niquelado;	4 und.
21	Correia para Sax-Alto	Correia modelo COLETE Almofadada - Extra-Luxo	6 und.
22	Correia para Sax-Tenor	Correia modelo COLETE Almofadada - Extra-Luxo	4 und
23	Boquilha p/ Sax-Alto completa	Características: Modelo Classic Câmara "M"; Abertura 7 com 2,06mm ou 0,081"; Boquilha ideal para Sax Alto; Boquilha de massa, material elaborado com alta tecnologia; Sonoridade cheia e encorpada, proporcionando som agradável; Acabamento de excelente qualidade; Produto fabricado no Brasil; Cor Preto.	4 und.
24	Boquilha p/ Sax-Tenor completa	Características: Modelo Meritage Shadow; Abertura 8 com 2,65mm ou 0,104"; Boquilha ideal para Sax Tenor; Boquilha de massa, elaborado com materiais diferenciados (B.R.E.N.T); Sonoridade bem encorpada, proporcionando sonoridade estilo vintage; Acabamento de excelente qualidade; Produto fabricado no Brasil; Cor Preto.	3 und.
25	Boquilha p/ Clarinete Bb completa	4 Medium - Completa c/ braçadeira e cobre boquilha	6 und
26	Protetor de Boquilha para Clarinete, Sax-Alto e Sax-Tenor	- Material: borracha autocolante - Cor: preto - Espessura: 0,080 mm - Medida: 20 x 27 mm / 2,0 x 2,7 cm	20 und.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO



27	Suporte Para Caixa Tenor de Aro Duplo	-Estrutura em metal cromado; -Regulagem de altura de 450,00 mm a 600,00 mm; -Cesta com regulagem de abertura de 12" a 14" pol.; -Garras com apoio de borracha; -Pés com apoio de borracha. -Modelo Profissional.	4 und.
28	Suporte Para Teclado	- Suporte em ferro; - Abertura em 05 níveis; - Capacidade suportada 50kg; - Altura 640mm a 980mm; - Dimensão da base 480mm; - Dimensão do suporte 400mm; -ModeloProfissional.	4 und.
29	Peles Batedeiras Para Caixa Tenor de Aro Duplo - Alta Tensão	-Tamanho=14" pol. - Pele revestida com laminado em tecido, denominado kevlar. -Alta Tensão.	5 und.
30	Peles para Bumbo Marcial de 18" pol. (com napa)	-Tamanho=18" pol. - Pele revestida com napa;	2 pares
31	Peles para Bumbo Marcial de 20" pol. (com napa)	-Tamanho=20" pol. - Pele revestida com napa;	2 pares
32	Peles para Bumbo Marcial de 22" pol. (com napa)	-Tamanho=22" pol. - Pele revestida com napa;	2 pares
33	Peles para Bumbo Marcial de 24" pol. (com napa)	-Tamanho=24" pol. - Pele revestida com napa;	2 pares
34	Peles para Bumbo Marcial de 26" pol. (com napa)	-Tamanho=26" pol. - Pele revestida com napa;	2 pares
35	Tapete para Bateria	- Dimensões: 6' x 4' (1,82m x 1,21m) - Material: PVC antiderrapante - Acompanha bag em nylon - Cor: Preto	2 unid.
36	Pedal de bumbo para Bateria (Profissional)	-Corrente DUPLA; -Tensão de mola ajustável; -Batedor 2 faces Feltro/ABS; -Base estabilizadora inteiriça em aço; -Âncora ajustável; -Regulagem de ângulo do batedor; -Sapata com base em aço; -Com aperto de trava lateral; -Mecanismo de mola com torque livre, tornando o movimento de ação e recuo extremamente suaves.	1 und.
37	Kit de Bags para Bateria	- Nylon 600; - Espuma de alta densidade; - Zíper de n°10; - Alça de 40mm; - Pezinhos nas bases; - Duplas costuras. Tamanhos Bumbo 22" pol. Surdo 16" pol. Surdo 14" pol. Caixa 14" pol. Tom 10" pol. Tom 12"pol.	1 kit

38	Kit de peles batedeiras para bateria (Profissional)	<ul style="list-style-type: none"> - 1 par de pele hidráulica de 8" pol. - 1 par de pele hidráulica de 10" pol. - 1 par de pele hidráulica de 12" pol. - 1 par de pele hidráulica de 13" pol. - 1 par de pele hidráulica de 14" pol. - 1 par de pele hidráulica de 16" pol. - 1 par de pele hidráulica de 22" pol. - 1 par de pele porosa de 14" pol. 	2 kit
39	Baquetas para Bateria -7A	<ul style="list-style-type: none"> -Natural; '-Ponta de Madeira - Oval; '-Dimensões: 395 mm x 13,8 mm; Madeira: Hickory ; 	40 pares
40	Baquetas para Bateria - 5A	<ul style="list-style-type: none"> -Natural; '-Ponta de Madeira - Oval; Dimensões: 405mm x 14,5 mm; Madeira: Hickory 	40 pares
41	Baquetas Marciais p/ Caixa tenor Aro Duplo- AS 1	<ul style="list-style-type: none"> Ponta de madeira de Ø 13,9; Comprimento = 433mm,- Ø= 17,2 	10 pares
42	Baquetas Marciais p/ Bumbo de Marcha 18" pol - AB 1	<ul style="list-style-type: none"> -Ponta de Ø 34,1; '-Comprimento = 385mm, Ø= 15,4 	2 pares
43	Baquetas Marciais p/ Bumbo de Marcha 20" pol - AB 2	<ul style="list-style-type: none"> -Ponta de Ø 44,4; '-Comprimento = 385mm, Ø= 15,4 	2 pares
44	Baquetas Marciais p/ Bumbo de Marcha 22" pol - AB 3	<ul style="list-style-type: none"> -Ponta de Ø 51,0; '-Comprimento = 395mm, Ø= 15,4 	2 pares
45	Baquetas Marciais p/ Bumbo de Marcha 24" pol - AB 4	<ul style="list-style-type: none"> -Ponta de Ø 57,2; '-Comprimento = 395mm, Ø= 15,4 	4 pares
46	Baquetas Marciais para Quadritons(tenors) - AT 1	<ul style="list-style-type: none"> -Ponta de Ø 35; '-Comprimento = 378mm, Ø= 15,4 	4 pares
47	Bocal para Trompa	<ul style="list-style-type: none"> -Modelo: 1BM A1 -Borda: 26,0 mm -Taça: 18,0 mm -Calibre: 4,6 mm Muito Fundo -Acabamento: Prata 	4 und.
48	Mini clamp para splash	Mini clamp para prato splash para fixar nos aros dos tambores.	6 und.
49	Pirulito para pedal de bumbo	Pirulito(Maçaneta) para pedal de bumbo. 2 faces, feltro e nylon.	4 und.
50	Feltro para Prato	Feltro para prato (par) com 15mm de espessura.	6 par
51	Porca borboleta rosca 5/16"	Porca borboleta rosca 5/16" em zamac cromado. Jogo com 4 peças	3 jogo
52	Porca borboleta anatômica rosca 5/16	Porca borboleta em formato anatômico. Rosca 5/16. Jogo com 4 peças	3 jogo
53	Porca borboleta rosca 8mm	Porca borboleta rosca 8mm em zamac cromado. Jogo com 4 peças.	3 jogo



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI
- ESTADO DE SÃO PAULO -
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO



54	Porca borboleta anatômica rosca 8mm	Porca borboleta e formato anatômico rosca 8mm. Jogo com 4 peças.	3 jogo
55	Arco para Violino 4/4	Arcos para Violino 4/4 octogonal Talão: Ébano Detalhes: Olho Paris Guarnição: fios pretos e dourados. Crina: de animal Peso: 63,4g Ponto de Equilíbrio: 19 cm do talão	5 und.
56	Arco para Violino 3/4	Arcos para Violino 3/4 octogonal Talão: Ébano Detalhes: Olho Paris Guarnição: fios pretos e dourados. Crina: de animal Peso: 63,4g	3 und
57	Breu para instrumento de Arco	• Breu para instrumentos de arco 35g redondo	10 und
58	Espaleira Ergonomica para Violino	• Espaleiras ergonômica para violinos 3/4 modelo profissional	6 und.
59	Corda para Violino 4/4 (E - Mi)	Cordas para Violino 4/4 - E (Mi) verde DESCRIÇÃO: Produto nacional fabricado com aço alemão.	24 und.
60	Corda para Violino 4/4 (A - Lá)	• Cordas para Violino 4/4 - A (La) azul DESCRIÇÃO: Produto nacional fabricado com aço alemão.	24 und.
61	Corda para Violoncello 4/4 (A - Lá)	• Cordas para Violoncello 4/4 - A (La) Azul, Produto nacional fabricado com aço alemão.	4 und.
62	Corda para Violoncello 4/4 (D - Ré)	• Cordas para Violoncello 4/4 - D (Ré) Amarelo, Produto nacional fabricado com aço alemão.	4 und.
63	Jogo de Corda para Violino 4/4	Material: Aço Inoxidável Pacote com 3 Unidades	12 JG
64	Jogo de Corda para Violoncello 4/4	Características - Quantidade de Cordas: 4 1 Lá (A), 2 Ré (D), 3 Sol (G) e 4 Dó (C); - Núcleo: Aço Inoxidável.	8 JG
65	Encordoamento Para Violão Nylon Com Bolinha	Características Aplicação: Violão Tensão: .028 -.043 - Média Material: Nylon Revestimento: Cobre Prateado Acabamento: Bolinha	48 und.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI
- ESTADO DE SÃO PAULO -
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO



66	Encordoamento Para Viola Caipira Aço Leve	Características Aplicação: Viola Tensão: .010 - .030 / .010 - .012 - Leve Material: Aço Revestimento: Níquel Acabamento: Bolinha Outros Informação adicional: • Afinação: mi, rio acima e boiadeira.	12 und.
67	Encordoamento Para Ukulele Nylon Concert	Características Aplicação: Ukulele Nylon Tensão: .028 / .032 / .036 / .028 Material: Náilon Branco Outros Informação adicional: • Comprimento de escala: 381 mm / 15" • Indicado para Ukulele Concert • Fabricação: Brasil • Contém 01 Jogo com 4 Cordas	12 und.
68	CABO PARA INSTRUMENTOS P10 X P10 5M	Conector: P10/P10 com mola niquelada Condutor: Cobre 24AWG Revestimento: PVC 6,0mm Aplicação: Para Instrumentos Comprimento: 5 Metros	20 und.
69	ENCORDOAMENTO PARA BAIXOLÃO 4 CORDAS	Encordoamento para Baixolão 4 Cordas encapada com bronze, alma hexagonal para escala longa. As cordas para baixolão seguem os seguintes calibres: NBA-803: 0.40, 0.60, 0.75, 0.95	4 und.
70	Kit Tarrafa Níquelada 3+3 Pino Grosso Violão Náilon	Kit Tarrafa Níquelada 3+3 Pino Grosso Violão Náilon • Linha: Standard; • Materiais: Metal e ABS (Plástico); • Ideal para Violão Clássico e/ou similares; • Tarrazas Modelo/Formato 3+3; • Tarrazas com pino grosso para cordas de náilon; • Tarrazas com 04 furos para fixação através de parafusos; • Botões em acrílico (formato diferenciado); • Tarrazas em metal com acabamento Niquelado (Níquel); • Parafusos na cor Preto;	6 kit
71	Bateria 9v	• Alcalina • 9 volts • 49 gr	40 und.

72	VASSOURINHA TELESCOPIC BRUSH RETRÁTIL COM PUXADOR E CERDAS EM AÇO (MADE IN USA)	* Made USA ao Nível das Melhores do Mundo * Vassoura com sistema retrátil com dois estágios de segurança * Sulcos nas hastes de metal que evitam que o ajuste se desfaça * Punho emborrachado "Rubber Grip" oferece empunhadura segura e suave. * Sonoridade, conforto, praticidade em uma vassoura profissional	2 und.
73	Apoio Violoncelo Madeira com Alça	Apoio de chão para espigão de violoncelo Modelo: Madeira com Alça Cores: mel e tabaco Material: madeira com borracha antiderrapante e alça de nylon preta Peso aproximado 170g Medidas 9 x 2,5cm Comprimento da alça: mínimo 64cm / máximo 114cm Origem de fabricação: Brasil Garantia de 90 dias contra defeitos de fabricação	6 und.
74	Arco Violoncelo Octogonal	Arco para violoncelo 4/4 Vareta octogonal (oitavado) Crina natural branca Talão em Ébano com Olho París Parafuso niquelado Peso aproximado: 75g (+-3g) Comprimento: 72cm Origem de fabricação: China Garantia de 90 dias contra defeitos de fabricação	6 und.
75	Pele Encore Pinstripe Clear Filme Duplo Transparente by Remo 6"	A pele Pinstripe Encore by Remo é feita com filme duplo de 7 mil Mylar. Ela também possui uma colagem especial nas bordas que diminui as vibrações e overtones. Tudo isso faz com que o produto traga mais qualidade para a sonoridade. Esse equipamento é muito bem-vindo em diversos estilos musicais, pois ele consegue transitar entre as músicas com muita facilidade e de forma suave. A pele transparente também é conhecida entre os músicos e percusionistas como pele clear, e já é reconhecida como um dos tipos de pele mais usados. A pele Remo Encore Pinstripe foi feita com o intuito de trazer uma particularidade para o som emitido, se destacando entre outros tipos de pele, pois sua construção de filme duplo garante maior durabilidade.	2 und.
76	Pele Encore Pinstripe Clear Filme Duplo Transparente by Remo 8"	A pele Pinstripe Encore by Remo é feita com filme duplo de 7 mil Mylar. Ela também possui uma colagem especial nas bordas que diminui as vibrações e overtones. Tudo isso faz com que o produto traga mais qualidade para a sonoridade. Esse equipamento é muito bem-vindo em diversos estilos musicais, pois ele consegue transitar entre as músicas com muita facilidade e de forma suave. A pele transparente também é conhecida entre os músicos e percusionistas como pele clear, e já é reconhecida como um dos tipos de pele mais usados. A pele Remo Encore Pinstripe foi feita com o intuito de trazer uma particularidade para o som emitido, se destacando entre outros tipos de pele, pois sua construção de filme duplo garante maior durabilidade.	2 und.
77	Pele Encore Pinstripe Clear Filme Duplo Transparente by Remo 10"	A pele Pinstripe Encore by Remo é feita com filme duplo de 7 mil Mylar. Ela também possui uma colagem especial nas bordas que diminui as vibrações e overtones. Tudo isso faz com que o produto traga mais qualidade para a sonoridade. Esse equipamento é muito bem-vindo em diversos estilos musicais, pois ele consegue transitar entre as músicas com muita facilidade e de forma suave. A pele transparente também é conhecida entre os músicos e percusionistas como pele clear, e já é reconhecida como um dos tipos de pele mais usados. A pele Remo Encore Pinstripe foi feita com o intuito de trazer uma particularidade para o som emitido, se destacando entre outros tipos de pele, pois sua construção de filme duplo garante maior durabilidade.	2 und.
78	Pele Encore Pinstripe Clear Filme Duplo Transparente by Remo 12"	A pele Pinstripe Encore by Remo é feita com filme duplo de 7 mil Mylar. Ela também possui uma colagem especial nas bordas que diminui as vibrações e overtones. Tudo isso faz com que o produto traga mais qualidade para a sonoridade. Esse equipamento é muito bem-vindo em diversos estilos musicais, pois ele consegue transitar entre as músicas com muita facilidade e de forma suave. A pele transparente também é conhecida entre os músicos e percusionistas como pele clear, e já é reconhecida como um dos tipos de pele mais usados. A pele Remo Encore Pinstripe foi feita com o intuito de trazer uma particularidade para o som emitido, se destacando entre outros tipos de pele, pois sua construção de filme duplo garante maior durabilidade.	2 und.
79	Pele Encore Pinstripe Clear Filme Duplo Transparente by Remo 13"	A pele Pinstripe Encore by Remo é feita com filme duplo de 7 mil Mylar. Ela também possui uma colagem especial nas bordas que diminui as vibrações e overtones. Tudo isso faz com que o produto traga mais qualidade para a sonoridade. Esse equipamento é muito bem-vindo em diversos estilos musicais, pois ele consegue transitar entre as músicas com muita facilidade e de forma suave. A pele transparente também é conhecida entre os músicos e percusionistas como pele clear, e já é reconhecida como um dos tipos de pele mais usados. A pele Remo Encore Pinstripe foi feita com o intuito de trazer uma particularidade para o som emitido, se destacando entre outros tipos de pele, pois sua construção de filme duplo garante maior durabilidade.	2 und.

IV – VALOR ESTIMADO ANUAL DA CONTRATAÇÃO OU PRORROGAÇÃO CONTRATUAL

Valor estimado em R\$ 31.759,00.

V – INDICAÇÃO DA DATA PRETENDIDA PARA A CONCLUSÃO DA CONTRATAÇÃO



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO



A contratação se faz necessária o mais rápido possível, para melhor atendimento as oficinas, e ainda se possível para o início do ano letivo de 2025.

VI – GRAU DE PRIORIDADE DA CONTRATAÇÃO OU PRORROGAÇÃO CONTRATUAL

Prioridade máxima, os materiais são para o funcionamento das oficinas culturais.

VII – IDENTIFICAÇÃO DA UNIDADE REQUISITANTE E DO RESPONSÁVEL

Unidade requisitante/demandante: Departamento de Cultura e Turismo..

Responsável pela demanda: Roberto Rodrigues Neto.

Secretaria demandante: Secretaria de Cultura e Turismo.

Email: cultura@cajati.sp.gov.br

Telefone: (13) 3854 1333