

DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA – DFD Nº 014 /2025 – SECULT
TIPO DA DEMANDA:

- Serviços e fornecimentos contínuos (art. 6º, inc. XV).
 Serviços contínuos com regime de dedicação exclusiva de mão de obra (art. 6º, inc. XVI).
 Serviços não contínuos ou contratados por escopo (art. 6º, inc. XVII).
 Serviços técnicos especializados de natureza predominantemente intelectual (Art. 6º, inc. XVIII).
 Serviço de obra e/ou engenharia.
 Aquisição de material de consumo.
 Aquisição de bens e/ou materiais permanentes.
 Locações.
 Outro: _____.

I – DESCRIÇÃO SUCINTA DA DEMANDA

Compra de instrumentos musicais para uso da banda municipal (BAMUC).

II – JUSTIFICATIVA DA NECESSIDADE DE CONTRATAÇÃO

Faz-se necessário a compras de instrumentos musicais para a manutenção da banda municipal, a banda Bamuc se apresenta com sucesso em vários eventos do município e em cidades vizinhas, sempre levando o nome de Cajati. Vários instrumentos já estão sucateados precisando serem substituídos, além de que é preciso adquirir outros que a banda ainda não possui. Os instrumentos musicais também são usados nas oficinas musicais.

III – QUANTIDADE A SER CONTRATADA (CONSIDERAR A EXPECTATIVA DE CONSUMO ANUAL)

| PRODUTO | | DESCRÍÇÃO | QUANT. | PREÇO UNIT. | PREÇO FINAL |
|---------|-------------------------------|--|---------|-------------|-------------|
| 1 | Saxofone Tenor Bb | Características Apoio de polegar: Ajustável Cor: Laqueado Dourado Estojo: Sim Afinação: Bb (Sí Bemol) Chaves: Front F em Poliéster Boquilha: TS-4C | 02 und. | 5.000,00 | 10.000,00 |
| 2 | Flauta Transversal | Características Material: Banhados a Prata genuína Itens Inclusos: Case e bag, flanela de polimento, gaze e vareta de limpeza Outros Informação adicional: • Chaves cobertas • Compensação de sol • Pé: C (Dó) | 02 und. | 1.000,00 | 2.000,00 |
| 3 | Viola de Arco 4/4 Envernizado | Características Queixeira: Boxwood Tampo: Abeto (Spruce) Faixa e Fundo: Maple Trabalhado Braço: Maple Escala: Ébano Acabamento: Envernizado Cravelhas: Boxwood Itens Inclusos Arco: Profissional de Madeira Octogonal com "Olho Paris" | 02 und. | 1.100,00 | 2.200,00 |

| | | | | | | |
|---|--|---|--------|--------|--------|--|
| 4 | Bumbos de Percussão Marcial Classic Wood Series 16" X 14" Azul | O CORPO dos tambores deve ser feito com folhas natural de LYPTUS (eucalipto transgênico de reflorestamento) com 6mm. de espessura, mais anel de reforço nas bordas de 3mm. de espessura. As bordas são torneadas com chanfro duplo de 45º interno e 60º externo e 3 respiros para ampliar a projeção sonora. O acabamento é revestido em lâmina melamínica em diversas opções de cores, e face interna impermeabilizada com fina camada de seladora. Os aros de madeira também devem ser feitos de folhas de Lyptus com 8mm de espessura e revestido na cor do tambor. As canoas são individuais, hiper-resistentes, de dupla fixação no tambor, feitas de zamac, com acabamento cromado ou diversas opções de cores com verniz translúcido eletrostático As porcas de afinação são feitas com metal nobre resistente e durável, e parafusos de afinação com cabeça quadrada, com garras feitas de alumínio com o mesmo acabamento da canoa. As peles são Double Clear (filme laminado com 350 micras de espessura) que proporcionam notas bem definidas com excelente redução de harmônicos. O COLETE é feito com perfis redondo e retangular de alumínio, regulagem livre de abertura e altura, com base abdominal e apoio de costas com desenho ergonômico, feitos de fibra híbrida na cor preta, com dupla regulagem no apoio de costas, vestindo com conforto o adolescente até o adulto de alta estatura. Os perfis retangulares e redondos tem acabamento eletrostático de poliéster na cor preta. As áreas de contato com o corpo do músico são revestidos de borracha sintética. Cada bumbo também é acompanhado de estante profissional, com tripé duplo e 4 braços de apoio do bumbo de ferro chato na cor preta, ambos articulados e retráteis e colunas com regulagem de altura feitas de tubo de aço cromado. | 01und. | 600,00 | 600,00 | |
|---|--|---|--------|--------|--------|--|

| | | | | | | |
|---|--|---|---------|--------|--------|--|
| 5 | Bumbos de Percussão Marcial Classic Wood Series 18" X 14" Azul | O CORPO dos tambores deve ser feito com folhas natural de LYPTUS (eucalipto transgênico de reflorestamento) com 6mm. de espessura, mais anel de reforço nas bordas de 3mm. de espessura. As bordas são torneadas com chanfro duplo de 45º interno e 60º externo e 3 respiros para ampliar a projeção sonora. O acabamento é revestido em lâmina melamínica em diversas opções de cores, e face interna impermeabilizada com fina camada de seladora. Os aros de madeira também devem ser feitos de folhas de Lyptus com 8mm de espessura e revestido na cor do tambor. As canoas são individuais, hiper-resistentes, de dupla fixação no tambor, feitas de zamac, com acabamento cromado ou diversas opções de cores com verniz translúcido eletrostático As porcas de afinação são feitas com metal nobre resistente e durável, e parafusos de afinação com cabeça quadrada, com garras feitas de alumínio com o mesmo acabamento da canoa. As peles são Double Clear (filme laminado com 350 micras de espessura) que proporcionam notas bem definidas com excelente redução de harmônicos. O COLETE é feito com perfis redondo e retangular de alumínio, regulagem livre de abertura e altura, com base abdominal e apoio de costas com desenho ergonômico, feitos de fibra híbrida na cor preta, com dupla regulagem no apoio de costas, vestindo com conforto o adolescente até o adulto de alta estatura. Os perfis retangulares e redondos tem acabamento eletrostático de poliéster na cor preta. As áreas de contato com o corpo do músico são revestidos de borracha sintética. Cada bumbo também é acompanhado de estante profissional, com tripé duplo e 4 braços de apoio do bumbo de ferro chato na cor preta, ambos articulados e retráteis e colunas com regulagem de altura feitas de tubo de aço cromado. | 01 und. | 900,00 | 900,00 | |
|---|--|---|---------|--------|--------|--|

| | | | | | | |
|---|--|---|---------|--------|--------|--|
| 6 | Bumbos de Percussão Marcial Classic Wood Series 20" X 14" Azul | O CORPO dos tambores deve ser feito com folhas natural de LYPTUS (eucalipto transgênico de reflorestamento) com 6mm. de espessura, mais anel de reforço nas bordas de 3mm. de espessura. As bordas são torneadas com chanfro duplo de 45º interno e 60º externo e 3 respiros para ampliar a projeção sonora. O acabamento é revestido em lâmina melamínica em diversas opções de cores, e face interna impermeabilizada com fina camada de seladora. Os aros de madeira também devem ser feitos de folhas de Lyptus com 8mm de espessura e revestido na cor do tambor. As canoas são individuais, hiper-resistentes, de dupla fixação no tambor, feitas de zamac, com acabamento cromado ou diversas opções de cores com verniz translúcido eletrostático As porcas de afinação são feitas com metal nobre resistente e durável, e parafusos de afinação com cabeça quadrada, com garras feitas de alumínio com o mesmo acabamento da canoa. As peles são Double Clear (filme laminado com 350 micras de espessura) que proporcionam notas bem definidas com excelente redução de harmônicos. O COLETE é feito com perfis redondo e retangular de alumínio, regulagem livre de abertura e altura, com base abdominal e apoio de costas com desenho ergonômico, feitos de fibra híbrida na cor preta, com dupla regulagem no apoio de costas, vestindo com conforto o adolescente até o adulto de alta estatura. Os perfis retangulares e redondos tem acabamento eletrostático de poliéster na cor preta. As áreas de contato com o corpo do músico são revestidos de borracha sintética. Cada bumbo também é acompanhado de estante profissional, com tripé duplo e 4 braços de apoio do bumbo de ferro chato na cor preta, ambos articulados e retráteis e colunas com regulagem de altura feitas de tubo de aço cromado. | 01 und. | 500,00 | 500,00 | |
|---|--|---|---------|--------|--------|--|

| | | | | | | |
|---|--|--|---------|--------|--------|--|
| 7 | Bumbos de Percussão Marcial Classic Wood Series 22" X 14" Azul | O CORPO dos tambores deve ser feito com folhas natural de LYPTUS (eucalipto transgênico de reflorestamento) com 6mm. de espessura, mais anel de reforço nas bordas de 3mm. de espessura. As bordas são torneadas com chanfro duplo de 45º interno e 60º externo e 3 respiros para ampliar a projeção sonora. O acabamento é revestido em lâmina melamínica em diversas opções de cores, e face interna impermeabilizada com fina camada de seladora. Os aros de madeira também devem ser feitos de folhas de Lyptus com 8mm de espessura e revestido na cor do tambor. As canoas são individuais, hiper-resistentes, de dupla fixação no tambor, feitas de zamac, com acabamento cromado ou diversas opções de cores com verniz translúcido eletrostático. As porcas de afinação são feitas com metal nobre resistente e durável, e parafusos de afinação com cabeça quadrada, com garras feitas de alumínio com o mesmo acabamento da canoa. As peles são Double Clear (filme laminado com 350 micras de espessura) que proporcionam notas bem definidas com excelente redução de harmônicos. O COLETE é feito com perfis redondo e retangular de alumínio, regulagem livre de abertura e altura, com base abdominal e apoio de costas com desenho ergonômico, feitos de fibra híbrida na cor preta, com dupla regulagem no apoio de costas, vestindo com conforto o adolescente até o adulto de alta estatura. Os perfis retangulares e redondos tem acabamento eletrostático de poliéster na cor preta. As áreas de contato com o corpo do músico são revestidos de borracha sintética. Cada bumbo também é acompanhado de estante profissional, com tripé duplo e 4 braços de apoio do bumbo de ferro chato na cor preta, ambos articulados e retráteis e colunas com regulagem de altura feitas de tubo de aço cromado. | 01 und. | 500,00 | 500,00 | |
|---|--|--|---------|--------|--------|--|

| | | | | | | |
|----|--|--|--------|----------|----------|--|
| 8 | Mesa de percussão com torre | Mesa de percussão com torre com 8 hastes e traves de fixação das hastes cromadas. Tampo de 55x45cms. | 01und. | 2700,00 | 270,00 | |
| 9 | Bateria Absolute Hybrid Bop Vintage Natural com Bumbo 18", Tom 12" e Surdo 14" | COR Vintage Natural encerado COMPOSIÇÃO DO KIT Tom: 12x8" Surdo: 14x13" de chão Bumbo: 18x14" Holder Single para tom DETALHES TÉCNICOS * Cascos híbridos em Maple e Wenge com 6,2mm no tom e surdo e 8mm no bumbo * Kit em configuração Bop Jazz mais compacto e leve * Aros Die-Cast em alumínio cromado em todos os tambores * Sistema de tons flutuantes YESS III * Surdo 14" de chão com 3 pés * Fantásticas canoas de engate HookLugs * Peles Remo Emperor no surdo e tom e bumbo Powerstroke com anel abafador * Bumbo 18x14" com base de tom e holder * Lindíssimo acabamento encerado clássico | 01 kit | 3.000,00 | 3.000,00 | |
| 10 | Cajon Captação Dupla | Acabamento com Pintura Laqueada e Captação Dupla Premium. Corpo feito em Madeira Sumaúma, captação dupla dinâmica 74(db), sendo um captador interno e outro externo para maior fidelidade das baixas frequências (Grave). Possui duas saídas (XLR) balanceadas fixadas em uma placa de inox escovado. Esteira 24 fios e assento almofadado de alta densidade para proporcionar maior conforto ao tocar. Esse Cajon tem acabamento Premium e recebe pintura de alto padrão de qualidade (Poliuretano) com catalizadores bi-componentes conseguindo assim um brilho e uma durabilidade muito superior. Sua pele é de 4mm em Sumaúma com uma impressão feita com tinta rígida e secagem U.V., para assim tinta vibrar juntamente com a pele e não abafar o seu som. Dimensões (AxLxP) 550x350x412mm Peso: 6,42Kg Captação: Dupla Descrição: Feito em Madeira Sumaúma, assento almofadado, captação dupla, sendo um interno e outro externo para melhor precisão do grave. Possui duas saídas (XLR) balanceadas. | 01und. | 1.200,00 | 1.200,00 | |

| | | | | | |
|----|---|---|---------|----------|----------|
| 11 | Direct Box Passivo | <ul style="list-style-type: none"> - Tipo: direct box passivo - Impedância de entrada: 20k Ohms - - Impedância de saída: 150 Ohms - Resposta de frequência: 20 Hz a 20kHz - Jacks paralelos de entrada/saída 1/4" - Dimensões (A x L x P): 5,0 x 9,2 x 12,5 cm - Peso: 0,254kg | 15 und. | 160,00 | 2.400,00 |
| 12 | Viola Eletroacústica EQ Natural Fosco | <ul style="list-style-type: none"> Características Cordas: Aço Tarraxas: Niqueladas 5+5 Tipo: Eletroacústica Faixa e Fundo: Linden Tampo: Linden Cor: Natural Acabamento: Acetinado (Fosco) Braço: ChineseSolid Wood Equalizador: 3 Bandas com Afinador Cromático Outros Informação adicional: • Saída: P-10 | 04 und. | 600,00 | 2.400,00 |
| 13 | UkeleleConcert Elétrico 23" Natural | <ul style="list-style-type: none"> Características Dimensões: 23" Tarraxas: 4 Tipo: Acústico Cordas: 04 cordas em Nylon Cor: Natural Tampo: Mogno com Plywood Faixa e Fundo: Mogno com Plywood Braço: Mogno com Plywood Escala: Plywood | 06 und. | 410,00 | 2460,00 |
| 14 | Afinador digital | <ul style="list-style-type: none"> • Afinadores digital com clip para Violino Itens de ajuste: Chromatic (C), guitarra (G), baixo (B), violino (V), Ukulele (U) Gama de detecção: A0 (27.5Hz)-C8 (4186Hz) | 10 und. | 60,00 | 600,00 |
| 15 | Tumbadora (Conga) | Par de Tumbadora, pele animal (11' e 12') com Tripés | 1 par | 2.500,00 | 2.500,00 |
| 16 | Carrilhão | Carrilhão linha Luxo 48 notas - com barras maciças de alumínio 9,56mm e Estante (Suporte) | 1 und. | 450,00 | 450,00 |
| 17 | Glockenspiel 3.3 oitavas | <ul style="list-style-type: none"> Glockenspiel , 3.3 oitavas, (C5-E8), com estrutura Field Frame e pedal abafador reversível. Faixa: 3.3 oitavas C5-E8, Barras: Aço 311/2mm, Passo A.: 442 Hz Quadro: Field Frame, Comprimento: 120cm, Baixo final: 56 cm, Alto final: 31 centímetros Ajuste da altura: 80-100 cm | 1 peça | 180,00 | 180,00 |

| | | | | | | |
|----|--|---|----------|----------|----------|--|
| 18 | Violino 3/4 | <ul style="list-style-type: none"> Violino 3/4 nível profissional Tampo e Fundo: Maciços Madeira Tampo e Fundo: Maple Madeira Cravelhas, Estandarte, Espelho e Queixeira: Ébano Micro Afinadores: 04 fixos Acabamentos: Envernizado ou Envelhecido. | 3 und | 450,00 | 1.350,00 | |
| 19 | Caixa de Som Portátil Bluetooth à Prova D'água 20W | <ul style="list-style-type: none"> Tipo da bateria: Bateria de polímero de íon de lítio (3,7 V, 6000 mAh) Tempo de recarga da bateria: 4,5 horas Tempo de reprodução de música: até 20 horas (varia de acordo com o volume e conteúdo) Faixa de frequência do transmissor Bluetooth: 2.402 a 2.480 GHz Modulação do transmissor Bluetooth: GFSK, p/ 4 DQPSK, 8DPSK Resposta de frequência do sistema: 65Hz a 20kHz Relação Sinal-Ruído: > 80 dB Adaptador de alimentação USB: 5 V/2 A (máximo) Potência nominal: 2 x 10W Bluetooth 4.1 Potência do transmissor de Bluetooth: 0 a 9 dBm Micro USB | 4 und. | 370,00 | 1.480,00 | |
| 20 | Kit de Pratos para Bateria (04 peças) | Kit Pratos - 14 hit hat /16 Crash /20 Ride , mais Crash 18 desenvolvida com liga especial de Bronze B20 qualidade profissional , martelado a mão. Dimensões do produto na Caixa largura 45, altura 45, profundidade 10, peso 7 kilos // /*Produto igual ou superior modelo xs 20 | 01 kit | 1.500,00 | 1.500,00 | |
| 21 | Caixa Tenor de Aro Duplo (Marcial) | Caixas de alta tensão c/ 12 afinações -14" x 12" pol.; Pele batedeira Híbrida Cascos de 8mm de espessura; Aro duplo e 1 esteira com 16 fios de nylon; Automático com micro afinação; Aros e ferragens na cor preto fosco | 05 und. | 1.500,00 | 7.500,00 | |
| 22 | Par de Pratos Marciais 14" | <ul style="list-style-type: none"> Tamanho 14" pol. Liga B8; Bronze martelado; Alças em couro; Protetor de mãos em feltro. Bronze A2 | 02 pares | 450,00 | 900,00 | |
| 23 | Par de Pratos Marciais 16" | <ul style="list-style-type: none"> Tamanho 16" pol. Liga B8; Bronze martelado; Alças em couro; Protetor de mãos em feltro. Bronze A2 | 02 pares | 600,00 | 1.200,00 | |

| | |
|---|---------------------------------|
| IV – VALOR ESTIMADO ANUAL DA CONTRATAÇÃO OU PRORROGAÇÃO CONTRATUAL | |
| R\$ 46.090,00 | |
| V – INDICAÇÃO DA DATA PRETENDIDA PARA A CONCLUSÃO DA CONTRATAÇÃO | |
| MARÇO DE 2025. | |
| VI – GRAU DE PRIORIDADE DA CONTRATAÇÃO OU PRORROGAÇÃO CONTRATUAL | |
| Média. | |
| VII – IDENTIFICAÇÃO DA UNIDADE REQUISITANTE E DO RESPONSÁVEL | |
| Unidade requisitante/demandante: Departamento de Cultura e Turismo | |
| Responsável pela demanda: Roberto Rodrigues Neto | |
| Secretaria demandante: Secretaria de Cultura e Turismo | |
| Email: cultura@cajati.sp.gov.br | Telefone: (13) 3854 1333 |