



Currículo SESI-SP

Ciências Humanas

Ensino Fundamental e Médio

**Presidente**

Josué Christiano Gomes da Silva

Superintendente do Sesi-SP

Alexandre Ribeiro Meyer Pflug

Diretoria Corporativa Sesi-SP e SENAI-SP

Marta Alves Petti

Gerência Executiva de Educação

Roberto Xavier Augusto Filho

Supervisão e concepção geral do projeto

Lilian Engracia dos Santos

Coordenação editorial

Thiago Oliveira

Edição

Thiago Oliveira

José Augusto Araújo Gonçalves

Karina Yoko Makiyama

Projeto editorial

Maria Paula Ferraz Dias

Globaltec

Diagramação

Maria Paula Ferraz Dias

Assistência editorial

Andrea Camargo Albuquerque

Revisão

André Sanches

Jéssica Momentel

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Índice para catálogo sistemático:

SESI-SP

O Currículo do Sesi-SP : Ciências Humanas / Sesi-SP. – 2. ed. – São Paulo, SP : Sesi-SP, 2025.

74p. – (O Currículo do Sesi-SP.)

1. Educação – Estudo e ensino. 2. Currículo. 3. Ensino Fundamental. 4. Ensino Médio. I. Título. II. Série.

CDD: 372.132

Serviço Social da Indústria – Sesi

Departamento Regional
de São Paulo

Avenida Paulista, 1.313
01311-923 – São Paulo – SP

www.sesisp.org.br

Bibliotecário responsável: Luiz Valter Vasconcelos Júnior CRB-8 84460

Sumário

Apresentação	5
Competências gerais para a Educação Básica	9
Ciências Humanas	11
Ensino Fundamental Anos iniciais.....	12
Expectativas de Ensino e Aprendizagem	12
Organização do trabalho por etapas	16
História.....	21
Competências	22
Habilidades	25
Organização do trabalho por etapas	32
Ensino Médio.....	36
Expectativas de Ensino e Aprendizagem	36
Organização do trabalho por etapas	47
Geografia.....	50
Competências	51
Habilidades	52
Organização do trabalho por etapas	56
Ensino Médio.....	58
Expectativas de Ensino e Aprendizagem	58
Organização do trabalho por etapas	62
Filosofia.....	64
Expectativas de Ensino e Aprendizagem	65
Organização do trabalho por etapas	68

Sociologia	69
Expectativas de Ensino e Aprendizagem	70
Organização do trabalho por etapas	72

Apresentação

O currículo do SESI-SP manifesta-se como um alicerce essencial no processo educativo, e se apresenta como um instrumento vivo de transformação, que reflete a sistematização das escolhas e aspirações socioculturais que tecem a experiência educacional.

Em alinhamento com documentos normativos e orientadores, como a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e o Currículo, o currículo se renova continuamente, reafirmando seu compromisso em formar cidadãos conscientes, protagonistas e em promover uma educação dotada de significado.

Assim, apresentamos neste material a nova estrutura do currículo SESI-SP para a Educação Básica, que parte de um momento de transição de um currículo baseado em Expectativas de Ensino e Aprendizagem (EEA) para um currículo por competências.

Em 2025, apenas o Ensino Fundamental Anos Finais (6º ao 9º Ano) iniciará a transição da nova organização curricular do SESI-SP, deixando de utilizar as Expectativas de Ensino e Aprendizagem como apoio da ação educativa para aderir ao processo de reorganização para um ensino por competências. Isso implica que as Expectativas de Ensino e Aprendizagem, que explicitavam a ação docente e discente, seus objetivos e objetos de conhecimento, darão lugar, a partir deste ano, ao desenvolvimento das competências gerais da Educação básica, e às competências, habilidades e campos temáticos específicos de cada componente curricular, próprios do SESI-SP.

O ensino por competências fundamenta-se na mobilização dos conhecimentos, habilidades, atitudes e valores pelos estudantes, frente às situações complexas e reais de seu cotidiano, para resolver problemas, tomar decisões e atuar de forma crítica, responsável e colaborativa, no meio em que vive e na sociedade (BNCC, 2018; Perrenoud, 1999).

O foco está em garantir que os saberes vivenciados na Educação Básica sejam assimilados e possam ser aplicados também fora da escola e, para isso, as competências devem fazer parte da ação norteadora das práticas pedagógicas, junto aos componentes curriculares e seus objetos de conhecimento, incluindo o desenvolvimento de habilidades.

O conjunto de habilidades para cada ano escolar expressa as ações que permitem os(as) estudantes enfrentarem e resolverem problemas em situações concretas e reais, funcionando como engrenagens que, ao serem trabalhadas de maneira integrada, impulsionam o progresso dos(as) estudantes, permitindo que avancem gradualmente na construção do conhecimento e na aplicação prática do que aprendem, pois ganham complexidade e profundidade a cada fase. Além disso, cada conjunto de habilidades está associado ao desenvolvimento de uma determinada competência.

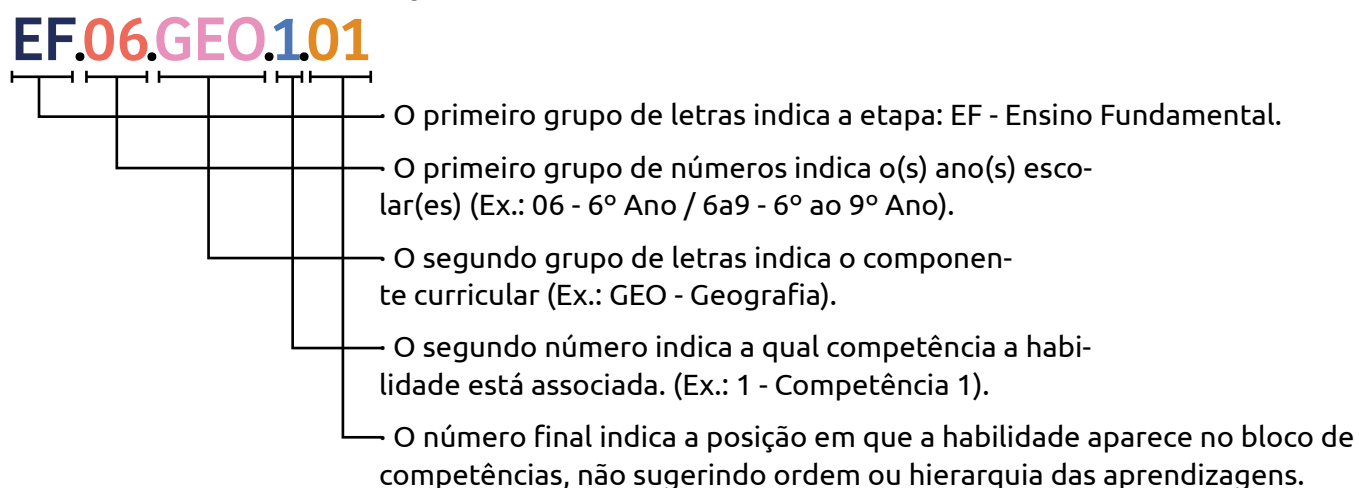
As habilidades do 6º ao 9º Ano do SESI-SP apresentam uma estrutura que inclui:



O verbo cognitivo explicita os processos(ações) cognitivos envolvidos na habilidade que será desenvolvida pelos estudantes; os objetos de conhecimento se referem aos conteúdos, saberes, conceitos e fenômenos mobilizados na habilidade; o modificador estabelece alguma especificidade, como um contexto, situação, período, complexidade, aprofundamento ou aplicação, seja do verbo cognitivo ou do objeto do conhecimento; o complemento, de uso opcional e somente em casos necessários, visa atender as especificidades do fazer de cada um dos componentes curriculares.

Cada uma das habilidades apresenta um código que descreve a etapa escolar, o(s) ano(s) em que será(ão) desenvolvida(s), o componente curricular, o número da competência a qual está associado e a posição que aparece.

6º ao 9º Ano - Exemplo - código da habilidade:



As habilidades estão associadas a competências, que, por sua vez, se relacionam a campos temáticos específicos de cada componente curricular, que representam um eixo estruturante do trabalho pedagógico, agrupando conteúdos em grandes áreas e articulando conhecimentos que dialogam com os saberes essenciais para os(as) estudantes e servem de bússola na construção de competências mais amplas ao longo da Educação Básica.

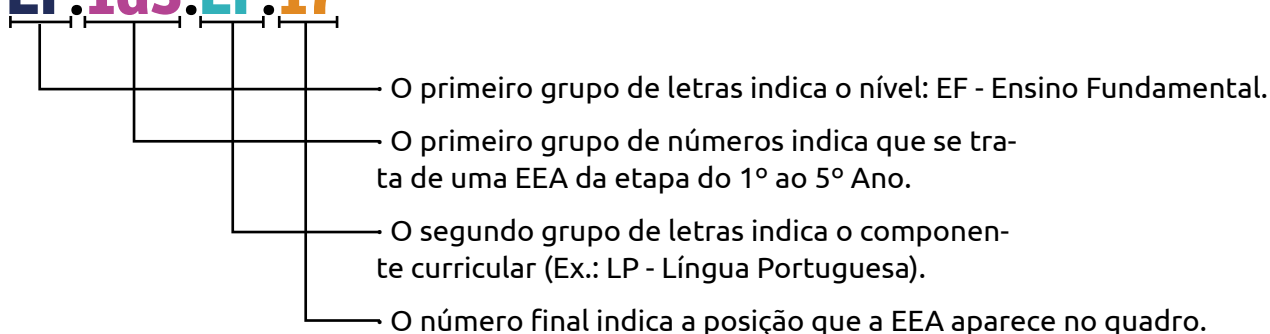
Paralelamente, as demais etapas da Educação Básica - 1º ao 5º Ano e Ensino Médio - continuarão a seguir as Expectativas de Ensino e Aprendizagem (EEA) como referência para a prática educativa, passando por essa transição apenas a partir do ano de 2026. Isso significa que, durante um breve período, o Sesi-SP conviverá com estas duas formas de organização curricular em suas diferentes etapas.

As Expectativas de Ensino e Aprendizagem presentes nos componentes do currículo Sesi-SP revelam e fortalecem a conexão entre a intencionalidade pedagógica do(a) docente e os saberes que os(as) estudantes construirão ao longo de sua jornada educacional, delineando objetivos claros a serem alcançados, objetos de conhecimento e as principais competências e habilidades a serem desenvolvidas em cada fase da Educação Básica.

Nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental (1º ao 5º Ano) e para os três anos escolares do Ensino Médio, o código das Expectativas de Ensino e Aprendizagem está organizado da seguinte forma:

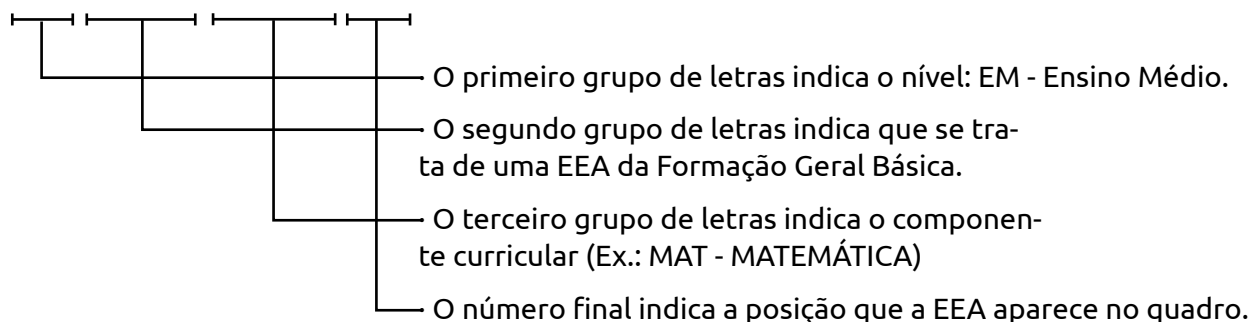
1º ao 5º Ano – Exemplo - código da Expectativa de Ensino e Aprendizagem:

EF.1a5.LP.17



Ensino Médio Exemplo - código da Expectativa de Ensino e Aprendizagem:

EF.FGB.MAT.05



Em ambas as etapas da Educação Básica, as Expectativas de Ensino e Aprendizagem estão listadas de acordo com o ano escolar em que são desenvolvidas. O que define essa organização é o nível de complexidade abordado, os objetos e objetivos próprios a cada etapa de desenvolvimento, direcionando o planejamento do(a) docente.

O currículo SESI-SP, pautado na BNCC, traça um caminho que transcende a fragmentação do saber, organizando o currículo em quatro grandes áreas do conhecimento, de forma a promover uma educação que garanta os direitos e objetivos de aprendizagem para todos os(as) estudantes.

Cada área do conhecimento:

- Linguagens, Matemática, Ciências da Natureza e Ciências Humanas para o Ensino Fundamental e,
- Linguagens e suas Tecnologias, Matemática e suas Tecnologias, Ciências da Natureza e suas Tecnologias e Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para o Ensino Médio,

funciona como um território fértil onde os componentes dialogam e se entrelaçam, proporcionando ao estudante uma compreensão do mundo em sua complexidade, rompendo com a ideia de que o conhecimento está dividido em compartimentos separados e que se esgotam em si, mas sim que estão conectados e contribuem para uma aprendizagem contextualizada e plural.

A estrutura curricular do SESI-SP organiza os componentes curriculares em consonância com as áreas do conhecimento, construindo um percurso educativo que integra saberes de forma significativa, fomentando a interconexão entre diferentes campos do saber e preparando os(as) estudantes para enfrentar desafios complexos e dinâmicos. Nesse sentido, as competências, habilidades e as EEA se associam a cada área, de acordo com os seguintes componentes curriculares:

- Linguagens: Arte, Educação Física, Língua Inglesa e Língua Portuguesa (EF e EM).
- Matemática: Matemática (EF e EM).
- Ciências da Natureza: Ciências da Natureza (EF); Física, Química e Biologia (EM).
- Ciências Humanas: Ciências Humanas (EF-AI); História, Geografia (EF-AF e EM); Filosofia e Sociologia (EM).

Sob tal perspectiva, o SESI-SP valoriza as singularidades de cada componente, reconhecendo neles potenciais que são apresentados em cada um dos “Encaminhamentos Didáticos” do Referencial Curricular.

Competências gerais para a Educação Básica

COMPETÊNCIA 1

Mobilizar os conhecimentos historicamente produzidos, acessados por meio das diferentes áreas, para a compreensão, análise e explicação das realidades culturais, digitais, naturais e sociais, nos âmbitos local e global, valendo-se da investigação, do trato com dados, informações confiáveis, do pensamento crítico-reflexivo, do pensamento lógico-matemático e da criatividade, ampliando o repertório cultural e as experiências pessoais e contribuindo para o desenvolvimento científico e social.

COMPETÊNCIA 2

Utilizar diferentes linguagens, entre elas a matemática, como forma de comunicação, expressão e compreensão das coisas do mundo, tomando os objetos de conhecimento como ponto de partida para a construção de relações envolvendo diferentes representações: conceituais, culturais, linguísticas, numéricas e simbólicas, a fim de intercambiar significados, construir raciocínios lógicos, conceitos, argumentação e sentido na construção de discursos, no contexto de suas culturas.

COMPETÊNCIA 3

Compreender e valorizar a equidade e o respeito pelas diferenças, por meio do reconhecimento dos direitos humanos e da construção histórica das relações étnico-raciais e das múltiplas identidades culturais, sociais e históricas, incluindo os saberes e as cosmologias africanas, afro-brasileiras e indígenas, contribuindo para a construção de um ambiente respeitoso e seguro, que promova o enfrentamento de todas as formas de preconceito e discriminação, como o racismo, a misoginia, o capacitismo, a homofobia e a transfobia, e que valorize a diversidade cultural e religiosa, bem como colabore para o reconhecimento de identidades plurais e para uma convivência justa, democrática e solidária.

COMPETÊNCIA 4

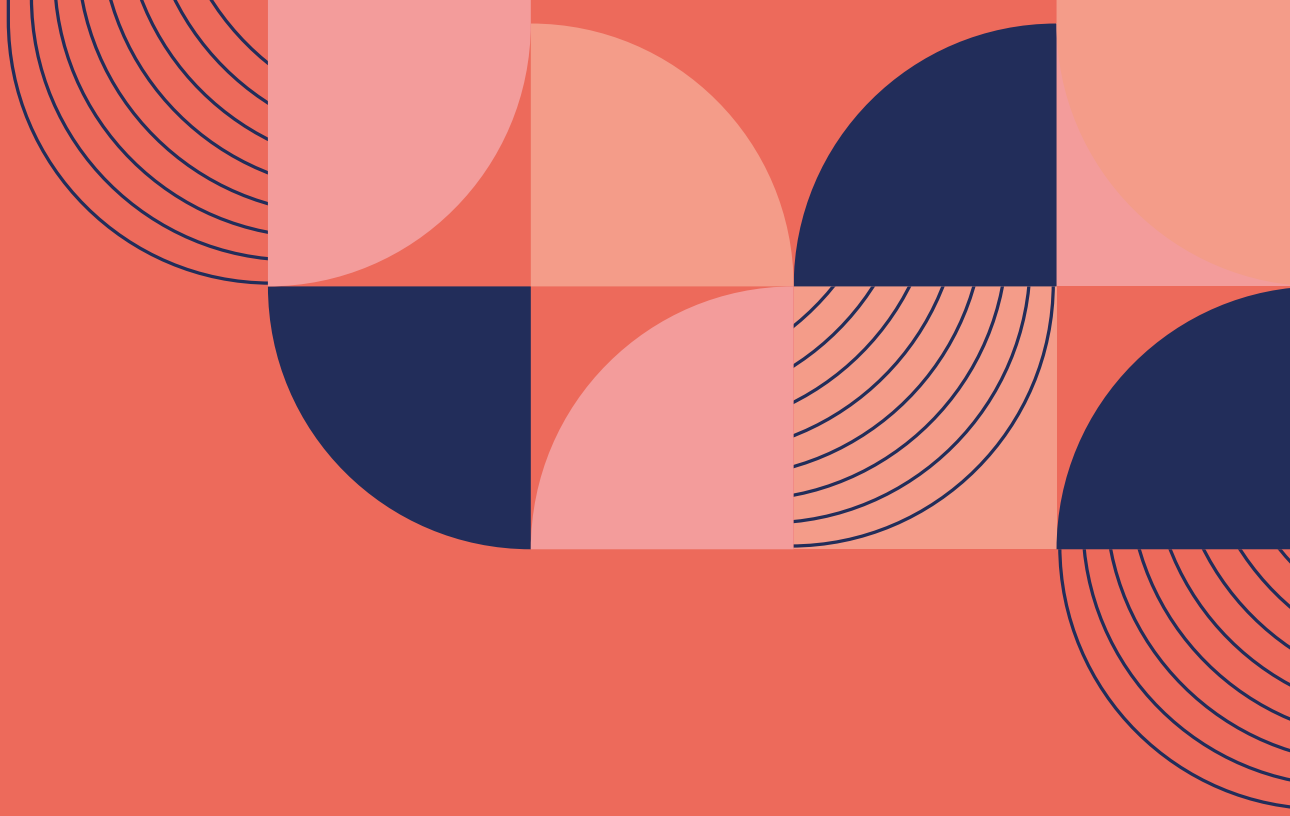
Relacionar ao desenvolvimento cognitivo as dimensões socioemocionais e afetivas, abarcando questões de autoconhecimento, protagonismo, trabalho em equipe e convivência ética e responsável, de modo a exercitar a alteridade e atitudes autônomas, colaborativas, criativas, empáticas, inclusivas, solidárias e sustentáveis, considerando também a consciência socioambiental no impacto das próprias ações e no bem-estar das futuras gerações, entendidas como valores que contribuem para o desenvolvimento pessoal e coletivo e geram identificação, engajamento, responsabilidades sociais e potencializam suas aprendizagens e atitudes cidadãs.

COMPETÊNCIA 5

Reconhecer o trabalho como dimensão essencial da vida humana, compreendendo as transformações históricas nas relações e sistemas econômicos, bem como as especificidades que o caracterizam na sociedade contemporânea, examinando o papel da indústria na geração de empregos, no desenvolvimento econômico sustentável, na promoção da economia criativa, na inovação tecnológica e no fomento ao empreendedorismo responsável, de modo a assumir uma postura participativa, crítica e consciente no mundo do trabalho e na vida em comunidade.

COMPETÊNCIA 6

Utilizar tecnologias da informação e comunicação e empregar princípios e técnicas da computação e da inteligência artificial de maneira crítica, ética e responsável no apoio à construção do conhecimento, desenvolvendo o pensamento computacional, inserindo-se na cultura digital e solucionando problemas nas diversas áreas do conhecimento, de forma criativa e inovadora, analisando os impactos pessoais e sociais dessas tecnologias, empregando-as no planejamento, prototipação e criação de soluções, produtos e conteúdos digitais.



Ciências Humanas

Ensino Fundamental

Anos iniciais

Expectativas de Ensino e Aprendizagem

1º ao 5º ano

EF.1a5.CH.01 Identificar as ações humanas na sociedade e na natureza e associar as ações aos aspectos históricos e geográficos com base em diferentes pontos de vista.

EF.1a5.CH.02 Conhecer sua história, a história da família e da escola por meio de registros da memória e outras formas de registros e transmissão dessas informações.

EF.1a5.CH.03 Reconhecer mudanças e permanências nas várias formas de organização familiar, identificando as semelhanças e diferenças entre as famílias de sua comunidade.

EF.1a5.CH.04 Organizar temporalmente fatos do cotidiano, da história pessoal, familiar etc.

EF.1a5.CH.05 Compreender o significado de comemorações no contexto familiar e social.

EF.1a5.CH.06 Reconhecer e descrever a história do estudante, de sua família e de outros grupos de convívio a partir de diferentes meios de pesquisas e de diferentes fontes históricas, reconhecendo ascendências, costumes e tradições.

EF.1a5.CH.07 Reconhecer e analisar as especificidades de organização da família, escola e comunidade, identificando e discutindo regras de convívio, hábitos, papéis e responsabilidades.

EF.1a5.CH.08 Reconhecer os processos de constituição dos marcos históricos e dos registros de memória analisando seus significados, a presença e ausência de diferentes grupos sociais.

EF.1a5.CH.09 Reconhecer e analisar o processo de formação do patrimônio cultural, compreendendo a importância de sua preservação para o fortalecimento da identidade de um grupo.

EF.1a5.CH.10 Identificar as mudanças e permanências nas diversas linguagens, tradições e manifestações culturais construídas historicamente, valorizando e promovendo o respeito à pluralidade.

EF.1a5.CH.11 Conhecer práticas, papéis sociais, hábitos, crenças, costumes e tradições, inclusive tecnológicos que representam a cultura de um povo.

EF.1a5.CH.12 Identificar o processo de formação do povo brasileiro e associar a constituição do Brasil à sua diversidade étnica e cultural: povos indígenas, africanos e europeus, entre outros.

EF.1a5.CH.13 Identificar as comunidades remanescentes de quilombos e as reservas indígenas e associar a importância histórica da demarcação desses territórios.

EF.1a5.CH.14 Distinguir patrimônio natural e patrimônio cultural.

EF.1a5.CH.15 Reconhecer os fluxos migratórios internos e externos na formação da sociedade brasileira e relacionar os processos migratórios e seu impacto na formação do Brasil, suas causas e consequências.

EF.1a5.CH.16 Conhecer e descrever diferentes formas de trabalho, relacionando seus significados, especificidades e importância.

EF.1a5.CH.17 Identificar mudanças e permanências nas formas e relações de trabalho no campo e na cidade identificando os impactos causados no ambiente.

EF.1a5.CH.18 Reconhecer as transformações econômicas, tecnológicas e do trabalho nas diferentes regiões brasileiras e associar aos diferentes processos históricos.

EF.1a5.CH.19 Identificar e respeitar as leis e normas da sociedade e do mundo digital, reconhecendo seus direitos e deveres de cidadão.

EF.1a5.CH.20 Reconhecer mudanças e permanências na organização político-administrativa do Brasil ao longo do processo histórico.

EF.1a5.CH.21 Associar os direitos e deveres e identificar as noções de cidadania aos diferentes contextos históricos.

EF.1a5.CH.22 Conhecer e analisar os meios de transportes e de comunicação, percebendo suas transformações ao longo do tempo e seus impactos na vida cotidiana.

EF.1a5.CH.23 Investigar o desenvolvimento dos meios de transporte e de comunicação, identificando seus impactos socioeconômicos, políticos e ambientais.

EF.1a5.CH.24 Compreender e analisar a função social de instrumentos e aplicativos usados para marcar e medir o tempo em diversos contextos históricos.

EF.1a5.CH.25 Observar e comparar a passagem do tempo por meio de fenômenos naturais e sociais.

EF.1a5.CH.26 Reconhecer a passagem do tempo histórico, suas mudanças e permanências, através de fontes históricas envolvendo as cidades, os estados e o país e relacionar as transformações e permanências aos diferentes contextos históricos.

EF.1a5.CH.27 Reconhecer as unidades de tempo cronológico (décadas, séculos, milênios e períodos históricos) e utilizá-las para contextualizar os fatos históricos.

EF.1a5.CH.28 Identificar, descrever e comparar elementos que compõem os espaços de convivência, buscando diferenciar espaços públicos e privados.

EF.1a5.CH.29 Distinguir elementos naturais e construídos, buscando padrões e atributos existentes na paisagem.

EF.1a5.CH.30 Observar e comparar os diferentes espaços geográficos, verificando mudanças e permanências ocorridas ao longo do tempo.

EF.1a5.CH.31 Reconhecer, utilizar e elaborar diferentes formas de representação dos espaços de vivência, considerando pontos de referência, posicionamentos a partir da corporeidade ou instrumentos de orientação.

EF.1a5.CH.32 Utilizar as noções de lateralidade, posicionamento, referências, escala, direção e orientação de acordo com diversos pontos de vista na elaboração de representações gráficas (desenhos, gráficos e mapas).

EF.1a5.CH.33 Elaborar e comparar diferentes formas de representação do espaço, utilizando ferramentas digitais e analógicas, atentando-se aos elementos de referência, escala e legenda.

EF.1a5.CH.34 Analisar diferentes projeções cartográficas, presentes em Atlas, globos terrestres e softwares, identificando países, continentes, oceanos, hemisférios e representações temáticas.

EF.1a5.CH.35 Identificar os elementos e fenômenos que constituem a geograficidade dos diferentes lugares, relacionando-os com suas representações em maquetes, imagens e mapas.

EF.1a5.CH.36 Elaborar mapas a partir de imagens digitais ou maquetes para representar o mesmo espaço, destacando objetos e organizando-os em legendas.

EF.1a5.CH.37 Ler e interpretar imagens e mapas que representam os espaços de vivência, identificando padrões de organização e destacando suas permanências e/ou modificações.

EF.1a5.CH.38 Localizar e interpretar nos mapas diferentes fenômenos compreendendo a escala, a dimensão geográfica (local, regional e global) e cartográfica.

EF.1a5.CH.39 Utilizar mapas temáticos e representações cartográficas para estabelecer hierarquias e conexões entre cidades.

EF.1a5.CH.40 Analisar formas de representação do espaço (imagens, gráficos, maquetes e mapas) utilizando a linguagem cartográfica para compreender a dimensão geográfica dos fenômenos.

EF.1a5.CH.41 Utilizar a linguagem cartográfica (referências de localização, variáveis visuais, orientação entre outros) na elaboração de representações do espaço.

EF.1a5.CH.42 Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.

EF.1a5.CH.43 Relacionar os processos de formação das culturas e povos às formas de ocupação do espaço geográfico, identificando semelhanças e diferenças.

EF.1a5.CH.44 Identificar os processos de formação e desenvolvimento das cidades e seus impactos positivos e negativos ao meio ambiente.

EF.1a5.CH.45 Reconhecer diferentes elementos que compõem os espaços urbanos e rurais, utilizando recursos digitais analisando suas funções.

EF.1a5.CH.46 Conhecer, comparar e explicar as principais características dos elementos naturais e humanos que compõem as diferentes paisagens dos bairros do município, percebendo as mudanças ocorridas ao longo do tempo.

EF.1a5.CH.47 Identificar fenômenos naturais e sociais que contribuem para a formação das cidades.

EF.1a5.CH.48 Reconhecer os limites territoriais de seu município e distinguir suas paisagens, lugares e formas de administração ao longo do tempo.

EF.1a5.CH.49 Analisar e relacionar a qualidade de vida na organização dos espaços urbanos, no desenvolvimento dos meios de transporte e nas tecnologias da comunicação e informação.

EF.1a5.CH.50 Reconhecer e analisar as relações entre campo e cidade, os fluxos de pessoas e produtos existentes e suas especificidades econômicas e sociais.

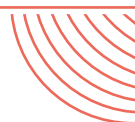
EF.1a5.CH.51 Reconhecer e identificar os objetos e as ações responsáveis pela geração de energia de diferentes tipos e seus impactos no ambiente. **EF.1a5.CH.52** Compreender os processos de transformação das matérias-primas em materiais de uso cotidiano.

EF.1a5.CH.53 Identificar e registrar as alterações no tempo atmosférico, como mudanças de temperatura e variações de umidade ao longo das estações do ano e suas representações e manifestações sociais.

EF.1a5.CH.54 Identificar os elementos do clima (vento, precipitação, temperatura, umidade do ar, pressão atmosférica, radiação solar) em diferentes localizações e tempos utilizando recursos tecnológicos.

EF.1a5.CH.55 Reconhecer as formas de ocupação e expansão do território brasileiro, associando à organização às atividades econômicas.

EF.1a5.CH.56 Reconhecer e comparar as diferentes formas de divisão do território brasileiro ao longo do processo histórico.



Organização do trabalho por etapas

1º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem	
1º	1ª	1. Minha casa, minha história...	EF.1a5.CH.02 EF.1a5.CH.03 EF.1a5.CH.04 EF.1a5.CH.05 EF.1a5.CH.06 EF.1a5.CH.07 EF.1a5.CH.10 EF.1a5.CH.11 EF.1a5.CH.31 EF.1a5.CH.32	
	2ª	2. Toda paisagem tem uma história 3. A escola com o passar do tempo 4. O trabalho no campo e na cidade	EF.1a5.CH.01 EF.1a5.CH.02 EF.1a5.CH.04 EF.1a5.CH.06 EF.1a5.CH.07 EF.1a5.CH.10 EF.1a5.CH.11 EF.1a5.CH.16 EF.1a5.CH.25 EF.1a5.CH.28 EF.1a5.CH.29	EF.1a5.CH.30 EF.1a5.CH.31 EF.1a5.CH.32 EF.1a5.CH.33 EF.1a5.CH.36 EF.1a5.CH.37 EF.1a5.CH.41 EF.1a5.CH.42 EF.1a5.CH.43 EF.1a5.CH.44 EF.1a5.CH.46
	3ª	5. Festas e tradições também fazem história	EF.1a5.CH.05 EF.1a5.CH.06 EF.1a5.CH.10 EF.1a5.CH.11 EF.1a5.CH.29 EF.1a5.CH.30 EF.1a5.CH.37	

2º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem	
2º	1ª	1. De onde vem minha família? 2. Como é o lugar onde moro? 3. O caminho para a escola	EF.1a5.CH.01 EF.1a5.CH.03 EF.1a5.CH.04 EF.1a5.CH.06 EF.1a5.CH.07 EF.1a5.CH.08 EF.1a5.CH.10 EF.1a5.CH.14 EF.1a5.CH.16 EF.1a5.CH.28 EF.1a5.CH.29	EF.1a5.CH.30 EF.1a5.CH.31 EF.1a5.CH.32 EF.1a5.CH.33 EF.1a5.CH.32 EF.1a5.CH.33 EF.1a5.CH.36 EF.1a5.CH.41 EF.1a5.CH.42 EF.1a5.CH.44
	2ª	4. Quantas pessoas pelo nosso caminho! 5. Meios de transporte 6. Como são os bairros?	EF.1a5.CH.01 EF.1a5.CH.05 EF.1a5.CH.06 EF.1a5.CH.07 EF.1a5.CH.09 EF.1a5.CH.10 EF.1a5.CH.11 EF.1a5.CH.12 EF.1a5.CH.14 EF.1a5.CH.22	EF.1a5.CH.25 EF.1a5.CH.30 EF.1a5.CH.31 EF.1a5.CH.33 EF.1a5.CH.37 EF.1a5.CH.38 EF.1a5.CH.41 EF.1a5.CH.42 EF.1a5.CH.43 EF.1a5.CH.46
	3ª	7. Vida de criança no passado e no presente 8. Os direitos e os deveres das crianças	EF.1a5.CH.07 EF.1a5.CH.08 EF.1a5.CH.11 EF.1a5.CH.19 EF.1a5.CH.25	

3º ano

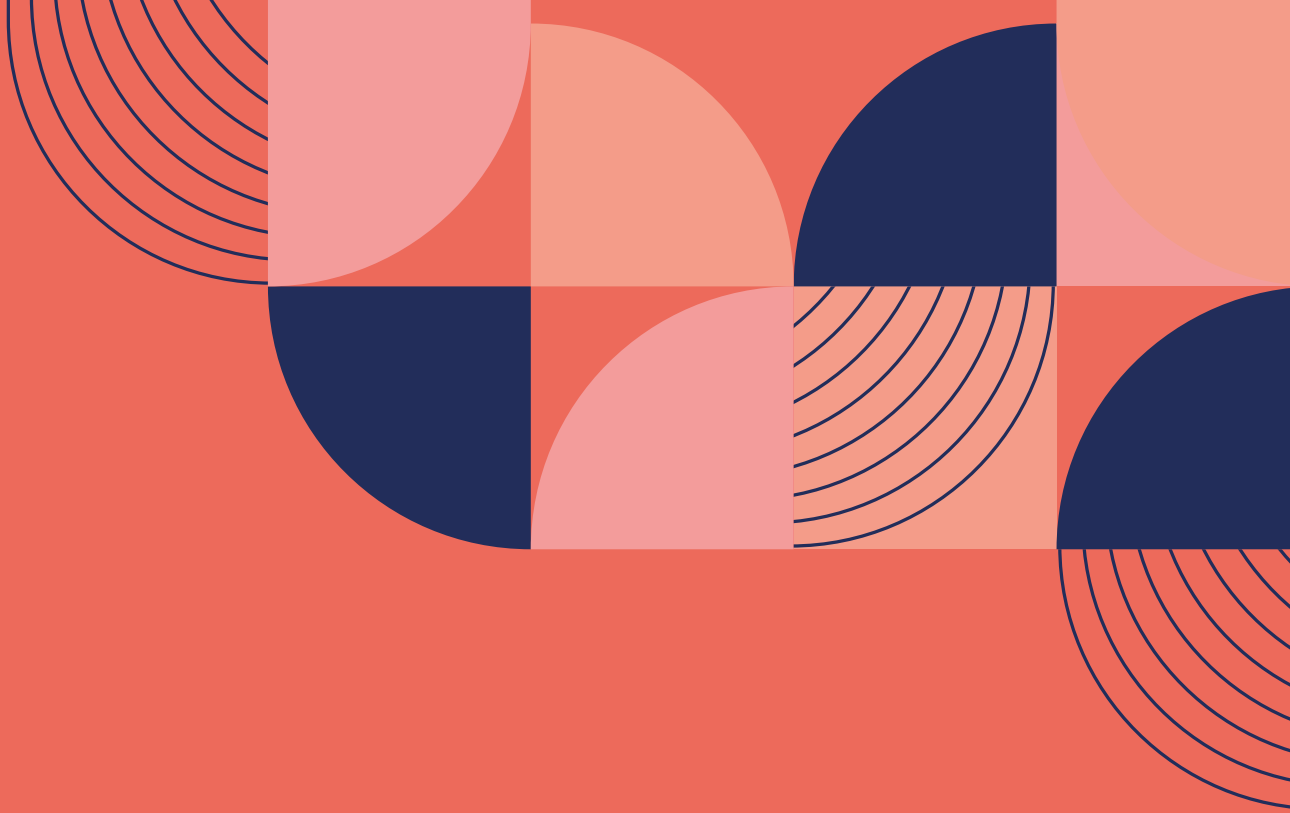
Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem	
3º	1ª	1. O que me rodeia? 2. O tempo e o lugar em que vivemos 3. Muitas formas de locomoção e de comunicação	EF.1a5.CH.01 EF.1a5.CH.04 EF.1a5.CH.07 EF.1a5.CH.08 EF.1a5.CH.11 EF.1a5.CH.12 EF.1a5.CH.17 EF.1a5.CH.24 EF.1a5.CH.26 EF.1a5.CH.27 EF.1a5.CH.33	EF.1a5.CH.37 EF.1a5.CH.38 EF.1a5.CH.40 EF.1a5.CH.41 EF.1a5.CH.42 EF.1a5.CH.43 EF.1a5.CH.44 EF.1a5.CH.46 EF.1a5.CH.47 EF.1a5.CH.49 EF.1a5.CH.50
	2ª	4. As cidades e as pessoas são diferentes 5. As leis da cidade 6. As atividades produtivas	EF1a5.CH.01 EF1a5.CH.04 EF1a5.CH.07 EF1a5.CH.09 EF1a5.CH.11 EF1a5.CH.12 EF1a5.CH.14 EF1a5.CH.15 EF1a5.CH.17 EF1a5.CH.19 EF1a5.CH.21	EF1a5.CH.26 EF1a5.CH.27 EF1a5.CH.38 EF1a5.CH.40 EF1a5.CH.42 EF1a5.CH.43 EF1a5.CH.46 EF1a5.CH.47 EF1a5.CH.50 EF1a5.CH.52
	3ª	7. O clima e a energia 8. Costumes e tradições	EF.1a5.CH.01 EF.1a5.CH.04 EF.1a5.CH.08 EF.1a5.CH.09 EF.1a5.CH.11 EF.1a5.CH.12 EF.1a5.CH.14 EF.1a5.CH.26 EF.1a5.CH.32 EF.1a5.CH.38 EF.1a5.CH.40 EF.1a5.CH.42 EF.1a5.CH.51 EF.1a5.CH.53	

4º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem	
4º	1ª	1. Quando foi que aconteceu? 2. Traços, tribos, tradições	EF.1a5.CH.01 EF.1a5.CH.12 EF.1a5.CH.20 EF.1a5.CH.26 EF.1a5.CH.27 EF.1a5.CH.32 EF.1a5.CH.33 EF.1a5.CH.34	EF.1a5.CH.35 EF.1a5.CH.37 EF.1a5.CH.38 EF.1a5.CH.44 EF.1a5.CH.47 EF.1a5.CH.48 EF.1a5.CH.54
	2ª	3. Um mundo de viagens 4. África de tantos povos e tantas histórias 5. Como se trabalha nessa terra	EF.1a5.CH.01 EF.1a5.CH.12 EF.1a5.CH.13 EF.1a5.CH.15 EF.1a5.CH.19 EF.1a5.CH.21 EF.1a5.CH.23 EF.1a5.CH.33	EF.1a5.CH.36 EF.1a5.CH.42 EF.1a5.CH.44 EF.1a5.CH.49 EF.1a5.CH.50 EF.1a5.CH.52 EF.1a5.CH.55 EF.1a5.CH.56
	3ª	6. Linhas do Brasil 7. Cidades e vilas	EF.1a5.CH.12 EF.1a5.CH.15 EF.1a5.CH.23 EF.1a5.CH.35 EF.1a5.CH.36 EF.1a5.CH.38 EF.1a5.CH.39	EF.1a5.CH.40 EF.1a5.CH.41 EF.1a5.CH.43 EF.1a5.CH.47 EF.1a5.CH.51 EF.1a5.CH.56

5º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem	
5º	1ª	1. A construção do tempo 2. A formação do Estado Brasileiro 3. Indígenas e negros no Brasil	EF.1a5.CH.12 EF.1a5.CH.13 EF.1a5.CH.15 EF.1a5.CH.20 EF.1a5.CH.26 EF.1a5.CH.27 EF.1a5.CH.32 EF.1a5.CH.34	EF.1a5.CH.35 EF.1a5.CH.37 EF.1a5.CH.39 EF.1a5.CH.40 EF.1a5.CH.42 EF.1a5.CH.43 EF.1a5.CH.48 EF.1a5.CH.55
	2ª	4. Mudanças no Brasil 5. Transformações na vida urbana 6. O Brasil em desenvolvimento	EF.1a5.CH.01 EF.1a5.CH.15 EF.1a5.CH.18 EF.1a5.CH.19 EF.1a5.CH.21 EF.1a5.CH.23 EF.1a5.CH.34 EF.1a5.CH.33 EF.1a5.CH.35	EF.1a5.CH.37 EF.1a5.CH.38 EF.1a5.CH.40 EF.1a5.CH.42 EF.1a5.CH.43 EF.1a5.CH.47 EF.1a5.CH.49 EF.1a5.CH.50 EF.1a5.CH.56
	3ª	7. A importância do clima 8. Transformações no espaço brasileiro 9. O Brasil e o mundo globalizado	EF.1a5.CH.01 EF.1a5.CH.19 EF.1a5.CH.23 EF.1a5.CH.32 EF.1a5.CH.35 EF.1a5.CH.38 EF.1a5.CH.39 EF.1a5.CH.40	EF.1a5.CH.41 EF.1a5.CH.42 EF.1a5.CH.44 EF.1a5.CH.49 EF.1a5.CH.52 EF.1a5.CH.53 EF.1a5.CH.54 EF.1a5.CH.55



História

Ensino Fundamental

Anos Finais

Competências

COMPETÊNCIA 1

Compreender as conjunturas históricas e reconhecer as relações de poder envolvidas na transformação e/ou manutenção das estruturas socioculturais, políticas e econômicas ao longo do tempo e em diferentes espaços, analisando e se posicionando de forma crítica e criativa no mundo contemporâneo.

COMPETÊNCIA 2

Compreender a historicidade das conjunturas históricas e seus processos no tempo e no espaço, reconhecer as diferentes formas de registro e relacioná-las aos acontecimentos e os eventos, assim como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.

COMPETÊNCIA 3

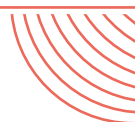
Compreender a importância das fontes históricas enquanto materiais que permitem a elaboração de questionamentos, hipóteses e proposições em relação a artefatos, narrativas, interpretações e contextos históricos por meio de diferentes linguagens, mídias e tecnologias, reconhecendo e valorizando os patrimônios históricos materiais, imateriais, ambientais e arquitetônicos, assim como os marcos históricos na construção da memória individual e coletiva.

COMPETÊNCIA 4

Identificar os processos históricos que envolvem a constituição do Brasil e compreendê-los na conjuntura histórica do espaço afro-atlântico, produzir narrativas históricas que reconheçam e valorizem os aspectos étnico-raciais e culturais, argumentando, dialogando e questionando com base em princípios democráticos.

COMPETÊNCIA 5

Compreender os diferentes e complexos movimentos populacionais, forçados ou não, ao longo da história da humanidade localizando-os no tempo e no espaço e reconhecendo sua historicidade e sua diversidade.



COMPETÊNCIA 6

Identificar e analisar as diferentes lógicas de organização das sociedades ao longo do tempo, compreender as dinâmicas de poder envolvendo os diferentes grupos sociais, culturais e étnico-raciais, e produzir interpretações utilizando tecnologias diversas de modo crítico e ético.

COMPETÊNCIA 7

Reconhecer os diferentes sujeitos históricos diretamente implicados em conjunturas históricas, analisar as relações étnico-raciais estabelecidas, bem como valorizar seus conhecimentos, saberes, invenções, assim como seus movimentos de resistência e contestação ao longo do tempo e em diferentes espaços.

Habilidades

6º ano

EF.06.HIS.2.01 Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (cronológico, da natureza, e histórico).

EF.06.HIS.2.02 Reconhecer a organização do tempo enquanto uma construção socio-cultural vinculada a uma conjuntura histórica.

EF.06.HIS.3.03 Reconhecer a importância das fontes históricas (visual, oral, escrita, audiovisual, material e imaterial) para a produção do saber histórico, analisando seus significados para as formas de registro em contextos históricos distintos.

EF.06.HIS.2.04 Identificar as hipóteses e teorias científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade, reconhecendo os mitos de criação e seus significados.

EF.06.HIS.4.05 Reconhecer os sítios arqueológicos do estado de São Paulo, valorizando seus aspectos históricos, e localizá-los no território.

EF.06.HIS.2.06 Identificar as teorias sobre a origem da humanidade nas Américas, por meio de fontes históricas e patrimônios culturais.

EF.06.HIS.5.07 Identificar as rotas de povoamento do território americano e as rotas de deslocamento e migração do território africano, relacionando a processos históricos.

EF.06.HIS.3.08 Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas e povos africanos, dialogando sobre a natureza e a lógica das transformações ocorridas.

EF.06.HIS.2.09 Identificar as formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.

EF.06.HIS.2.10 Reconhecer e valorizar a tradição oral, a escrita e a cultura material como tecnologias para a transmissão da memória e do conhecimento para os diferentes grupos étnico-culturais (europeus, indígenas, africanos e afro-brasileiros), em especial no estado de São Paulo.

EF.06.HIS.4.11 Investigar os povos indígenas originários do território brasileiro, descrevendo suas principais características socioculturais (hábitos, ritos, modos de vida etc.).

EF.06.HIS.2.12 Reconhecer o conceito de Antiguidade Clássica, identificando seu significado na tradição ocidental, relacionando-o com a compreensão de outras sociedades e culturas.

EF.06.HIS.1.13 Descrever a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e na conjuntura histórica, reconhecendo os marcos e patrimônios culturais.

EF.06.HIS.1.14 Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais, culturais e políticas nos períodos monárquico e republicano, reconhecendo as fontes e os patrimônios culturais.

EF.06.HIS.6.15 Associar o conceito de cidadania às dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas.

EF.06.HIS.6.16 Investigar as diferentes formas de organização política na antiguidade, explicando o conceito de império no mundo antigo.

EF.06.HIS.6.17 Comparar diferentes formas de organização política na antiguidade, em especial na África, Europa Ibérica e América.

EF.06.HIS.5.18 Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo (Europa, África, Ásia) e seu significado histórico e cultural.

EF.06.HIS.6.19 Descrever diferentes papéis sociais das mulheres na antiguidade (sociedades africanas, indígenas, europeias) e período medieval (Europa, África e América).

7º ano

EF.07.HIS.7.20 Identificar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre os grupos étnico-culturais presentes na península ibérica durante a idade média.

EF.07.HIS.6.21 Descrever a conjuntura histórica (sociocultural, política e econômica) do feudalismo em especial na Europa Ibérica, reconhecendo seus marcos e patrimônios culturais.

EF.07.HIS.6.22 Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social, política e econômica no período medieval.

EF.07.HIS.6.23 Reconhecer durante a Antiguidade e Idade Média as formas de organização do trabalho e da vida social e cultural nas sociedades da Europa (em especial Europa Ibérica) e África.

EF.07.HIS.6.24 Identificar as relações de trabalho na Antiguidade e Idade Média, comparando as concepções de trabalho livre e o trabalho escravo em diferentes conjunturas históricas e analisando características das relações de servidão.

EF.07.HIS.2.25 Descrever o conceito de modernidade, com suas lógicas de inclusão e exclusão, identificando seu significado histórico e cultural para a compreensão das sociedades e culturas.

EF.07.HIS.5.26 Identificar, por meio de fontes históricas e patrimônios, as conexões entre as sociedades da América, Europa e África no contexto das navegações que ocorreram no oceano atlântico.

EF.07.HIS.6.27 Identificar a conjuntura histórica das sociedades africanas e americanas, antes da presença colonial europeia, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e tecnologias.

EF.07.HIS.1.28 Identificar o contexto próprio ao Humanismo e ao Renascimento, reconhecendo seus significados históricos e culturais.

EF.07.HIS.1.29 Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.

EF.07.HIS.5.30 Reconhecer as navegações no Atlântico entre os séculos XIV e XVI, identificando as rotas estabelecidas e os avanços científicos oriundos das relações interculturais.

EF.07.HIS.1.31 Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características, reconhecendo as razões que culminaram na centralização política.

EF.07.HIS.6.32 Identificar, na conjuntura histórica do período da conquista da América, as formas de organização social e cultural dos povos indígenas analisando os mecanismos de alianças e resistências desenvolvidos.

EF.07.HIS.2.33 Diferenciar o conceito de descobrimento, invasão, conquista e colonização.

EF.07.HIS.6.34 Analisar, com base em fontes históricas, diferentes interpretações sobre as dinâmicas coloniais na América portuguesa e espanhola.

EF.07.HIS.5.35 Analisar a formação do território da América portuguesa por meio de mapas históricos.

EF.07.HIS.5.36 Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e cultural (indígena, africana, europeia).

EF.07.HIS.1.37 Descrever a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando o domínio no mundo Afro-Atlântico e o modo de produção agrária implantado no Brasil Colonial.

EF.07.HIS.1.38 Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas, analisando suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente e os impactos na relações étnico-raciais.

EF.07.HIS.2.39 Analisar o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval.

EF.07.HIS.4.40 Investigar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico transatlântico e as regiões africanas de procedência dos escravizados.

EF.07.HIS.1.41 Analisar a passagem do mercantilismo para o capitalismo, descrevendo as principais características culturais, econômicas e sociais que mudaram e/ou permaneceram.

EF.07.HIS.1.42 Comparar feudalismo, mercantilismo e capitalismo reconhecendo suas principais características.

E.F.07.HIS.7.43 Pesquisar a participação da população negra na sociedade brasileira durante o período colonial, reconhecendo as diferentes formas de resistência à escravidão.

E.F.07.HIS.4.44 Identificar a formação de quilombos no Brasil, analisando sua importância sociocultural e política e reconhecendo seus marcos históricos e patrimônios culturais.

E.F.07.HIS.1.45 Explicar os movimentos, conflitos e rebeliões ocorridos na conjuntura histórica do Brasil Colônia, pesquisando sobre as relações com os processos ocorridos na Europa.

E.F.07.HIS.4.46 Identificar os objetivos da Conjuração/Inconfidência Mineira e Baiana (Revolta dos Búzios), por meio de fontes históricas, comparando-os aos ideais da Revolução Francesa.

8º ano

EF.08.HIS.1.47 Reconhecer os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo, explorando a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.

EF.08.HIS.6.48 Identificar as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII, analisando os desdobramentos socioculturais posteriores à Revolução Gloriosa que permitiram a industrialização.

EF.08.HIS.1.49 Analisar os impactos da conjuntura histórica da Revolução Industrial na circulação dos povos e culturas, nas diversas tecnologias (técnicas e sociais), na produção e no trabalho.

EF.08.HIS.1.50 Identificar os processos da Revolução Francesa, relacionando-os aos desdobramentos na América (em particular Haiti e Brasil), Europa e África ao longo do século XIX.

EF.08.HIS.2.51 Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos, movimentos e rebeliões ocorridas nas conjunturas históricas do século XVIII e XIX.

EF.08.HIS.1.52 Identificar os diversos processos de independência nas Américas no século XVIII e XIX, reconhecendo seus marcos e os patrimônios culturais.

EF.08.HIS.6.53 Identificar a Revolução de São Domingo como evento singular no contexto Afro-Atlântico, pesquisando suas implicações na América enquanto um desdobramento da Revolução Francesa.

EF.08.HIS.6.54 Investigar os processos de independência no contexto Afro-Atlântico (Brasil, América espanhola e Haiti), comparando as formas de governo neles adotadas.

EF.08.HIS.4.55 Descrever a organização política e social no Brasil Colônia, refletindo sobre a chegada da Corte portuguesa (1808) e seus desdobramentos para a história da independência brasileira.

EF.08.HIS.7.56 Investigar conflitos e movimentos de resistência dos povos indígenas no período colonial, explicando o regime de tutela a eles imposto.

EF.08.HIS.7.57 Identificar os sujeitos históricos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado, analisando a dinâmica das forças e dos grupos étnicos e sociais envolvidos.

EF.08.HIS.1.58 Investigar a Revolta dos Malês, seus objetivos e consequências, na conjuntura histórica do período regencial brasileiro, reconhecendo suas fontes históricas e patrimônios culturais.

EF.08.HIS.4.59 Identificar a diversidade política, social e regional (étnico-cultural) nas rebeliões e movimentos contestatórios ao governo brasileiro, reconhecendo as diferentes demandas dos grupos envolvidos.

EF.08.HIS.5.60 Identificar as transformações territoriais e suas relações com a Lei de Terras na conjuntura história do Império brasileiro.

EF.08.HIS.4.61 Reconhecer as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai, comparando diferentes versões sobre o conflito.

EF.08.HIS.4.62 Reconhecer as formas de enfrentamento e resistência adotadas pelos escravizados (africanos, afro-brasileiros e indígenas) no contexto Afro-Atlântico.

EF.08.HIS.4.63 Analisar as Leis Eusébio de Queirós, Ventre Livre, Sexagenário e Áurea, reconhecendo seus impactos para a sociedade brasileira na conjuntura histórica do período imperial.

EF.08.HIS.4.64 Identificar as políticas oficiais do Império brasileiro com relação aos povos indígenas, analisando seus movimentos de resistência durante o período (século XIX).

EF.08.HIS.4.65 Investigar o processo de construção da identidade brasileira no século XIX, analisando os embates entre a cultura hegemônica europeia e os saberes dos diferentes grupos étnico-culturais, assim como suas diversas manifestações artísticas.

EF.08.HIS.2.66 Identificar as relações entre as ideologias e teorias raciais e a dominação imposta a diferentes povos na África e na Ásia (Neocolonialismo), na conjuntura histórica do imperialismo europeu (século XIX).

EF.08.HIS.1.67 Reconhecer os impactos do Colonialismo sobre os diferentes grupos étnico-culturais por meio da imposição da cultura, organização política e social e da exploração econômica.

EF.08.HIS.1.68 Identificar os aspectos socioculturais e políticos das relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina na conjuntura histórica do século XIX.

EF.08.HIS.7.69 Reconhecer o protagonismo dos diferentes grupos étnico-culturais (populações locais) na resistência ao imperialismo e ao colonialismo na África e Ásia.

EF.08.HIS.2.70 Identificar os significados das políticas migratórias e dos discursos civilizatórios e suas bases teóricas, argumentando sobre os impactos negativos para os povos indígenas e as populações africanas e afro-brasileiras no Brasil.

9º ano

EF.09.HIS.1.71 Descrever o processo de implantação da República no Brasil, reconhecendo o caráter autoritário (golpe político) e refletindo sobre a conjuntura histórica do período.

EF.09.HIS.1.72 Analisar os diferentes períodos da experiência republicana brasileira, seus marcos históricos e patrimônios culturais.

EF.09.HIS.7.73 Identificar as estratégias e as formas de inserção dos negros na sociedade brasileira no contexto do pós-abolição.

EF.09.HIS.4.74 Reconhecer a importância da participação da população negra (africanos e afro-brasileiros) na formação do Brasil (séc. XX), a partir da investigação de seus marcos históricos e patrimônios culturais.

EF.09.HIS.1.75 Identificar os processos de modernização e urbanização ao longo da Primeira República brasileira, investigando as contradições e os conflitos ocorridos no campo e na cidade.

EF.09.HIS.6.76 Reconhecer o trabalhismo como ideologia hegemônica no Brasil de Getúlio Vargas, relacionando-o às transformações estruturais, sociais, culturais e econômicas.

EF.09.HIS.7.77 Reconhecer as reivindicações relacionadas à cidadania e aos direitos políticos e sociais dos povos indígenas, negros, mulheres e população LGBTIAP+, relacionando-as com a conjuntura do primeiro período republicano brasileiro e a persistência dessas lutas no século XX.

EF.09.HIS.1.78 Identificar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, relacionando-as aos grandes conflitos mundiais e seus desdobramentos no Brasil.

EF.09.HIS.2.79 Investigar os significados da Revolução Russa, analisando sua conjuntura histórica.

EF.09.HIS.1.80 Analisar a crise capitalista de 1929, relacionando os desdobramentos e impactos da economia global no contexto brasileiro, em particular na economia cafeeira (Sudeste).

EF.09.HIS.1.81 Descrever os processos da emergência do fascismo e do nazismo, relacionando-os à conjuntura histórica da Segunda Guerra Mundial.

EF.09.HIS.1.82 Identificar a persistência das dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático (séc. XX), reconhecendo as lógicas de resistência das populações locais.

EF.09.HIS.6.83 Investigar as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra, analisando os propósitos dessa organização e a Declaração Universal dos Direitos Humanos.

EF.09.HIS.1.84 Analisar a conjuntura histórica entre os anos de 1946 e 1964 no Brasil, relacionando-a às transformações urbanas e ao aumento das desigualdades regionais e sociais.

EF.09.HIS.1.85 Analisar a conjuntura histórica da ditadura militar no Brasil, refletindo sobre a importância das questões relacionadas à memória e à justiça, articulando-as aos casos de violação dos direitos humanos.

EF.09.HIS.6.86 Pesquisar sobre os processos de resistência à ditadura militar, identificando as diferentes propostas de reorganização da sociedade brasileira.

EF.09.HIS.7.87 Reconhecer as reivindicações e resistências dos povos indígenas e quilombolas (africanos e afro-brasileiros), relacionando-as a formas de contestação ao modelo de desenvolvimento durante a ditadura militar.

EF.09.HIS.6.88 Analisar a constituição de 1988, identificando a conquista da cidadania por meio da garantia de direitos civis, políticos e sociais para o enfrentamento das discriminações e desigualdades.

EF.09.HIS.7.89 Relacionar as transformações da sociedade brasileira à participação da sociedade civil após 1989.

EF.09.HIS.1.90 Analisar a conjuntura histórica de 1989 aos dias atuais, identificando questões relacionadas à promoção da cidadania e dos valores democráticos no contexto da globalização.

EF.09.HIS.6.91 Analisar a condição histórico-cultural das populações subalternizadas e marginalizadas, discutindo sobre as violências e desigualdades, na conjuntura histórica de 1989 aos dias atuais.

EF.09.HIS.1.92 Identificar a conjuntura histórica da Guerra Fria, analisando os principais conflitos, revoluções e disputas ocorridas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses.

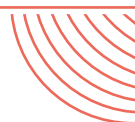
EF.09.HIS.6.93 Reconhecer as experiências ditatoriais ocorridas na América Latina e a atuação de movimentos de contestação e resistência a esses regimes autoritários.

EF.09.HIS.1.94 Descrever os processos de descolonização ocorridos na África e na Ásia, reconhecendo a importância dos diferentes grupos étnico-culturais nos movimentos nacionalistas e independentistas.

EF.09.HIS.1.95 Analisar a conjuntura histórica pós-1989, reconhecendo a reorganização capitalista (Neoliberalismo), o processo de globalização e os movimentos críticos a esse processo.

EF.09.HIS.6.96 Debater as motivações da adoção de diferentes políticas econômicas neoliberais na América Latina, assim como seus impactos socioculturais e tecnológicos nos países da região.

EF.09.HIS.7.97 Identificar a conjuntura histórica do século XXI, relacionando os conflitos aos movimentos migratórios, aos contatos interculturais e a diversidade de identidades étnico-raciais.



Organização do trabalho por etapas

6º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Habilidades
6º ano	1ª	1. Tempo, memória e cultura 2. Fontes históricas 3. Origens da humanidade	E.F.06.HIS.2.01 E.F.06.HIS.2.02 E.F.06.HIS.3.03 E.F.06.HIS.2.04 E.F.06.HIS.4.05 E.F.06.HIS.2.06 E.F.06.HIS.5.07 E.F.06.HIS.2.09 E.F.06.HIS.2.10 E.F.06.HIS.4.11 E.F.06.HIS.6.19
	2ª	4. Mesopotâmios, semitas, egípcios e kushitas 5. Formação da civilização grega 6. Apogeu e declínio da civilização Grega	E.F.06.HIS.2.04 E.F.06.HIS.3.08 E.F.06.HIS.2.09 E.F.06.HIS.2.12 E.F.06.HIS.1.13 E.F.06.HIS.6.15 E.F.06.HIS.6.16 E.F.06.HIS.6.17 E.F.06.HIS.5.18 E.F.06.HIS.6.19
	3ª	7. Formação e desenvolvimento da Roma antiga 8. Desenvolvimento e decadência do Império romano	E.F.06.HIS.2.12 E.F.06.HIS.1.14 E.F.06.HIS.6.15 E.F.06.HIS.6.16 E.F.06.HIS.6.17 E.F.06.HIS.5.18 E.F.06.HIS.6.19

7º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Habilidades
7º ano	1ª	1. Desagregação do Império Romano e formação do mundo medieval no Ocidente e Oriente 2. Feudalismo: Da alta à baixa Idade Média 3. Civilização árabe-muçulmana e formação das monarquias nacionais europeias	E.F.07.HIS.7.20 E.F.07.HIS.6.21 E.F.07.HIS.6.22 E.F.07.HIS.6.23 E.F.07.HIS.6.24 E.F.07.HIS.1.31 E.F.07.HIS.2.39 E.F.07.HIS.1.42
	2ª	4. África: entre a tradição e a modernidade 5. A era das transformações 6. Invasões e colonização Luso-hispânica na América	E.F.07.HIS.6.23 E.F.07.HIS.2.25 E.F.07.HIS.5.26 E.F.07.HIS.6.27 E.F.07.HIS.1.28 E.F.07.HIS.1.29 E.F.07.HIS.5.30 E.F.07.HIS.6.32 E.F.07.HIS.2.33 E.F.07.HIS.6.34 E.F.07.HIS.5.35 E.F.07.HIS.1.38 E.F.07.HIS.2.39 E.F.07.HIS.1.41 E.F.07.HIS.1.42
	3ª	7. Expansão do território colonial 8. Crise do Sistema Colonial: conflitos e resistência	E.F.07.HIS.5.35 E.F.07.HIS.5.36 E.F.07.HIS.1.37 E.F.07.HIS.1.38 E.F.07.HIS.2.39 E.F.07.HIS.4.40 E.F.07.HIS.1.41 E.F.07.HIS.1.42 E.F.07.HIS.7.43 E.F.07.HIS.4.44 E.F.07.HIS.1.45 E.F.07.HIS.4.46

8º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Habilidades
8º ano	1ª	1. Transformações da sociedade inglesa: Revoluções na Inglaterra 2. Colonização e Independência dos Estados Unidos 3. Revolução Francesa	E.F.08.HIS.1.47 E.F.08.HIS.6.48 E.F.08.HIS.1.49 E.F.08.HIS.1.50 E.F.08.HIS.2.51 E.F.08.HIS.1.52 E.F.08.HIS.7.56 E.F.08.HIS.1.67
	2ª	4. Expansão napoleônica e independências na América Luso-Hispânica 5. Primeiro Reinado e Período Regencial 6. Segundo Reinado: política, economia e sociedade	E.F.08.HIS.2.51 E.F.08.HIS.1.52 E.F.08.HIS.6.53 E.F.08.HIS.6.54 E.F.08.HIS.4.55 E.F.08.HIS.7.56 E.F.08.HIS.7.57 E.F.08.HIS.1.58 E.F.08.HIS.4.59 E.F.08.HIS.4.62 E.F.08.HIS.4.64 E.F.08.HIS.4.65 E.F.08.HIS.1.67
	3ª	7. Crise do Segundo Reinado 8. Nacionalismo e imperialismo	E.F.08.HIS.2.51 E.F.08.HIS.7.57 E.F.08.HIS.4.59 E.F.08.HIS.5.60 E.F.08.HIS.4.61 E.F.08.HIS.4.62 E.F.08.HIS.4.63 E.F.08.HIS.4.65 E.F.08.HIS.2.66 E.F.08.HIS.1.67 E.F.08.HIS.1.68 E.F.08.HIS.7.69 E.F.08.HIS.2.70

9º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Habilidades
9º ano	1ª	1. A Primeira República brasileira 2. A Primeira Guerra mundial 3. O entreguerras (1918 -1939)	E.F.09.HIS.1.71 E.F.09.HIS.1.72 E.F.09.HIS.7.73 E.F.09.HIS.4.74 E.F.09.HIS.1.75 E.F.09.HIS.7.77 E.F.09.HIS.1.78 E.F.09.HIS.2.79 E.F.09.HIS.1.80 E.F.09.HIS.1.81 E.F.09.HIS.1.82
	2ª	4. Modernidade e lutas no Brasil (1922-1937) 5. Da Segunda Guerra mundial ao início da Guerra Fria 6 - Os impactos da Guerra Fria no Brasil e no mundo	E.F.09.HIS.1.72 E.F.09.HIS.4.74 E.F.09.HIS.1.75 E.F.09.HIS.6.76 E.F.09.HIS.7.77 E.F.09.HIS.1.78 E.F.09.HIS.1.80 E.F.09.HIS.1.81 E.F.09.HIS.6.83 E.F.09.HIS.1.84 E.F.09.HIS.1.92
	3ª	7. As décadas de 1960 e 1970: autoritarismo e resistência 8. Redemocratização e os desafios do século XXI	E.F.09.HIS.1.72 E.F.09.HIS.4.74 E.F.09.HIS.7.77 E.F.09.HIS.1.82 E.F.09.HIS.1.85 E.F.09.HIS.6.86 E.F.09.HIS.7.87 E.F.09.HIS.6.88 E.F.09.HIS.7.89 E.F.09.HIS.1.90 E.F.09.HIS.6.91 E.F.09.HIS.6.93 E.F.09.HIS.1.94 E.F.09.HIS.1.95 E.F.09.HIS.6.96 E.F.09.HIS.7.97

Ensino Médio

Expectativas de Ensino e Aprendizagem

1º ano

EM.FGB.HIS.01 Debater a relevância do estudo da História para a compreensão da realidade, reconhecendo as articulações entre as diversas áreas do conhecimento e a construção do conhecimento histórico.

EM.FGB.HIS.02 Discutir os usos do passado, identificando as diversas naturezas de disputas presentes na produção, divulgação e preservação da memória, do patrimônio cultural e do conhecimento histórico em diferentes sociedades desde a Antiguidade até os dias atuais.

EM.FGB.HIS.03 Problematicar o uso de conceitos e teorias de diversas áreas do conhecimento na análise de temas, fatos, eventos, fenômenos e processos históricos, reconhecendo seus significados, sua historicidade e seus desdobramentos nas relações entre sujeitos, grupos, povos, sociedades, países e/ou civilizações em diferentes contextos.

EM.FGB.HIS.04 Analisar as concepções do tempo em diversas culturas e contextos históricos, comparando-as às visões e aos significados de tempo predominantes na cultura ocidental e discutindo seus impactos na vida contemporânea.

EM.FGB.HIS.05 Analisar os critérios e o contexto de produção da periodização tradicional da História, reconhecendo suas limitações e potencialidades como ferramenta didática e utilizando-a de forma crítica para o estudo dos processos históricos.

EM.FGB.HIS.06 Relacionar as formas de adaptação e de transformação da natureza dos grupos humanos ao desenvolvimento de diferentes culturas ao longo da história.

EM.FGB.HIS.07 Caracterizar as formas de trabalho predominantes nas sociedades do mundo antigo.

EM.FGB.HIS.08 Comparar as culturas e os modos de vida dos primeiros agrupamentos humanos com base em achados arqueológicos e paleontológicos.

EM.FGB.HIS.09 Analisar e comparar diferentes modos de vida e experiências culturais da Antiguidade, identificando permanências dessas culturas no mundo contemporâneo.

EM.FGB.HIS.10 Discutir os diversos usos e significados do conceito de civilização, relacionando os processos de constituição das primeiras cidades ao surgimento de reinos e impérios na África e no Oriente Médio na Antiguidade.

EM.FGB.HIS.11 Identificar as origens, as características e os reflexos do poder da Igreja Católica em diversos âmbitos das sociedades da Europa ocidental durante a Idade Média.

EM.FGB.HIS.12 Discutir os processos de formação e organização econômica, social e política dos Estados nacionais europeus, relacionando-os às dinâmicas do capitalismo no contexto europeu no período moderno e à expansão marítimo-comercial europeia iniciada no século XV.

EM.FGB.HIS.13 Relacionar as reformas religiosas, os renascimentos europeus ao surgimento da burguesia e do capitalismo e aos contatos dos europeus com o mundo árabe, africano e oriental ocorridos na transição do período medieval ao período moderno.

EM.FGB.HIS.14 Relacionar a Contrarreforma às Reformas religiosas, analisando o papel da Companhia de Jesus e da Inquisição no projeto colonizador europeu no período moderno.

EM.FGB.HIS.15 Analisar os significados e os desdobramentos da conquista e da colonização europeias da América no período moderno para as populações da América e da África.

EM.FGB.HIS.16 Comparar a colonização espanhola e portuguesa no período moderno, identificando diferenças e semelhanças em relação à economia, à política administrativa, ao trato com os ameríndios, às relações de trabalho e às relações com a Igreja católica.

EM.FGB.HIS.17 Discutir o conceito de escravidão, considerando as diferenças e semelhanças desse regime de trabalho nos períodos antigo e moderno.

EM.FGB.HIS.18 Caracterizar o regime de escravidão instituído no Brasil colonial, articulando-o à empresa do tráfico de escravizados no período moderno.

EM.FGB.HIS.19 Analisar as formas de resistência dos escravizados africanos e afrodescendentes contra a escravidão na América desde o século XVI até o século XIX.

EM.FGB.HIS.20 Analisar as formas de resistência indígena às políticas adotadas pela Coroa portuguesa e pelo Estado brasileiro desde os séculos XVI até o século XIX, relacionando-as ao extermínio de populações indígenas na América desde a conquista no período moderno.

EM.FGB.HIS.21 Caracterizar o modelo de exploração econômica instituído na América Portuguesa, relacionando-o aos objetivos da colonização europeia no período moderno.

EM.FGB.HIS.22 Identificar os reflexos das relações entre Portugal e os demais países europeus na vida do Brasil durante o período colonial, no contexto da crise do século XVII.

EM.FGB.HIS.23 Investigar no cotidiano os elementos das matrizes étnico-culturais do Brasil, analisando as formas de interação entre as culturas europeias, indígenas, africanas e asiáticas no processo de constituição da identidade brasileira.

EM.FGB.HIS.89 Analisar as demandas políticas dos povos indígenas e das populações afrodescendentes no Brasil contemporâneo, discutindo as origens históricas das desigualdades étnico-raciais, econômicas e sociais no país.

EM.FGB.HIS.90 Investigar questões do cotidiano, da comunidade local, do Brasil e/ou do mundo contemporâneo, elaborando propostas de encaminhamento e/ou projetos de intervenção social fundamentados em conhecimentos históricos.

EM.FGB.HIS.91 Analisar os critérios de elaboração das periodizações da História do Brasil, reconhecendo sua historicidade, seus limites e possibilidades como ferramentas didáticas.

EM.FGB.HIS.92 Aplicar de forma crítica conceitos e teorias de diversas áreas do conhecimento na análise e interpretação de temas, fatos, eventos, fenômenos e processos históricos.

EM.FGB.HIS.93 Discutir a relação entre história, memória e identidade nacional, problematizando as imagens e as visões sobre o Brasil veiculados em documentos históricos e textos historiográficos desde o período moderno até os dias atuais.

EM.FGB.HIS.94 Compreender a relação entre os mecanismos de produção de ausências de determinados sujeitos na história do Brasil desde a Colônia e a adoção de estratégias de combate à omissão das memórias e histórias individuais e coletivas.

EM.FGB.HIS.95 Reconhecer os limites e as possibilidades da participação política em diversos contextos históricos e culturas, estabelecendo nexos, mudanças e permanências entre sociedades do passado e do presente.

EM.FGB.HIS.96 Analisar o lugar e a participação das mulheres em diferentes culturas e contextos históricos, identificando mudanças e permanências em relação à condição feminina nas sociedades do mundo contemporâneo.

EM.FGB.HIS.97 Ler e produzir textos de diversos gêneros e linguagens sobre questões, fatos, fenômenos e/ou processos históricos.

EM.FGB.HIS.98 Elaborar hipóteses e/ou argumentos relativos a fatos, temas, questões e processos históricos fundamentados em dados obtidos de fontes de naturezas diversas.

EM.FGB.HIS.99 Analisar as questões centrais dos debates historiográficos, confrontando visões, teorias e interpretações de diferentes sujeitos, grupos, culturas e sociedades sobre o mesmo fato, fenômeno, evento, tema e/ou processo histórico.

EM.FGB.HIS.100 Debater ideias, articulando argumentos fundamentados em conhecimentos históricos e respeitando a pluralidade de opiniões.

EM.FGB.HIS.101 Utilizar a linguagem cartográfica para analisar e explicar fenômenos, acontecimentos, eventos, fatos e processos históricos.

EM.FGB.HIS.102 Utilizar de forma crítica as tecnologias digitais de informação e comunicação para acessar, produzir e compartilhar informações, opiniões e conhecimentos.

2º ano

EM.FGB.HIS.02 Discutir os usos do passado, identificando as diversas naturezas de disputas presentes na produção, divulgação e preservação da memória, do patrimônio cultural e do conhecimento histórico em diferentes sociedades desde a Antiguidade até os dias atuais.

EM.FGB.HIS.24 Analisar as Revoluções inglesas do século XVII, identificando as especificidades do contexto inglês no período moderno e os fatores da hegemonia da Inglaterra no século XIX.

EM.FGB.HIS.25 Analisar a Revolução Industrial na Inglaterra e seus impactos na Europa nos séculos XVIII e XIX.

EM.FGB.HIS.26 Relacionar a crise do Antigo Regime ao fortalecimento da burguesia e do liberalismo na Europa moderna.

EM.FGB.HIS.27 Analisar a Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.

EM.FGB.HIS.28 Explicar a formação, a expansão e a queda do Império napoleônico, identificando seus desdobramentos e sua importância para a propagação do projeto liberal burguês na Europa e nas colônias da América.

EM.FGB.HIS.29 Analisar as disputas entre os países da Europa ocidental no início do século XIX e o significado do Congresso de Viena e da Restauração para as colônias europeias na América.

EM.FGB.HIS.30 Identificar os objetivos das revoluções de 1830 e 1848, relacionando-as à expansão da industrialização e do liberalismo burguês na Europa do século XIX.

EM.FGB.HIS.31 Relacionar o processo de consolidação do Estado burguês e do capitalismo liberal ao surgimento das ideias socialistas, anarquistas e comunistas na Europa no século XIX, identificando as propostas políticas de cada uma dessas correntes de pensamento e seus principais autores.

EM.FGB.HIS.32 Analisar as inovações tecnológicas da Segunda Revolução Industrial, comparando seus impactos econômicos, políticos e sociais aos da Primeira Revolução Industrial no XVIII.

EM.FGB.HIS.33 Relacionar o surgimento do operariado urbano aos impactos da Segunda Revolução Industrial sobre as relações de trabalho, analisando o papel dos sindicatos e dos partidos políticos no contexto do capitalismo europeu no século XIX.

EM.FGB.HIS.34 Analisar os processos de unificação italiana e alemã, relacionando-os à ascensão do nacionalismo na Europa do século XIX.

EM.FGB.HIS.35 Compreender o significado histórico da Comuna de Paris e seus impactos sobre os movimentos e partidos socialistas e comunistas no século XIX e XX.

EM.FGB.HIS.36 Analisar o positivismo, o darwinismo social e o racismo, reconhecendo seus impactos sobre a vida brasileira no século XIX.

EM.FGB.HIS.37 Analisar os fatores econômicos, políticos e ideológicos do neocolonialismo, relacionando-o à expansão do capitalismo industrial no século XIX.

EM.FGB.HIS.38 Analisar os movimentos de resistência contra o imperialismo europeu na África e na Ásia no século XIX.

EM.FGB.HIS.39 Analisar as lutas das colônias europeias na América pela independência, relacionando-as às influências das ideias liberais e das revoluções burguesas ocorridas na Europa entre os séculos XVII e XIX.

EM.FGB.HIS.40 Relacionar a crise dos impérios coloniais aos movimentos de emancipação política das colônias europeias na América, analisando e comparando os processos de independência do Haiti e dos Estados Unidos da América.

EM.FGB.HIS.41 Compreender os significados do Destino Manifesto e da Doutrina Monroe para a consolidação da hegemonia política e econômica dos EUA na América a partir do século XIX.

EM.FGB.HIS.42 Analisar a expansão para o Oeste e a Guerra de Secessão, relacionando-as à intensificação do processo de industrialização dos EUA e seu papel no cenário internacional no século XIX.

EM.FGB.HIS.43 Compreender a influência da Revolução Francesa, do Iluminismo e das independências dos Estados Unidos da América e do Haiti sobre os movimentos de libertação colonial no Brasil no século XVIII.

EM.FGB.HIS.44 Relacionar as disputas entre os países europeus e a expansão do Império napoleônico à transferência da Corte portuguesa para o Brasil no século XIX.

EM.FGB.HIS.45 Comparar os processos de independência das colônias espanholas e portuguesas na América, relacionando-os ao contexto europeu no século XIX.

EM.FGB.HIS.46 Analisar a organização do Estado brasileiro, comparando-o ao processo de formação dos Estados-nação na América Latina e nos Estados Unidos.

EM.FGB.HIS.47 Analisar as disputas políticas e revoltas do Primeiro Reinado, do Período Regencial e do Segundo Reinado, relacionando-as ao modelo político, econômico e social instituído pela Constituição de 1824 no Brasil do século XIX.

EM.FGB.HIS.48 Discutir os conceitos de separatismo, analisando as propostas e experiências de caráter separatista e as estratégias do Estado brasileiro para a manutenção da integridade territorial e da unidade nacional no Brasil monárquico.

EM.FGB.HIS.49 Analisar a estrutura fundiária no Brasil desde a Colônia até o Império, destacando os impactos sociais e econômicos da Lei de Terras no Brasil desde o século XIX.

EM.FGB.HIS.50 Analisar a Guerra do Paraguai, identificando seus impactos sobre o movimento republicano e abolicionista no Brasil.

EM.FGB.HIS.51 Analisar origens, participantes, propostas, organização e atuação do movimento republicano no Brasil do século XIX.

EM.FGB.HIS.52 Caracterizar o regime de escravidão instituído no Brasil, identificando os fatores de sua manutenção desde o período colonial até o final do período monárquico.

EM.FGB.HIS.53 Analisar o abolicionismo e a abolição da escravidão no Brasil, comparando-o aos processos de libertação dos escravizados no Haiti e nos Estados Unidos da América.

EM.FGB.HIS.54 Analisar a transição do regime escravocrata para o regime assalariado no Brasil do século XIX, discutindo as políticas de incentivo à imigração e a situação dos imigrantes europeus e dos ex-escravizados na sociedade brasileira no período republicano.

EM.FGB.HIS.55 Analisar a crise do Império, relacionando-a ao processo de instauração da república no Brasil no final do século XIX.

EM.FGB.HIS.56 Analisar o papel da imprensa e da intelectualidade no Brasil durante o século XIX.

EM.FGB.HIS.57 Analisar o processo de construção da identidade nacional no Brasil, identificando o papel do Estado e relacionando-o à ascensão do nacionalismo na Europa no século XIX.

EM.FGB.HIS.58 Analisar a participação popular nos processos de independência e de instauração da república no Brasil do século XIX, discutindo o significado histórico e a construção das narrativas desses eventos para a constituição da identidade nacional.

EM.FGB.HIS.59 Caracterizar o modelo econômico adotado no Brasil desde a Colônia até a Primeira República, relacionando-o ao papel desempenhado pelo Brasil na divisão internacional do trabalho no contexto do capitalismo dos séculos XVI até o século XIX.

EM.FGB.HIS.60 Identificar semelhanças e diferenças entre as atuações de D. Pedro I e D. Pedro II na condução da política interna e externa do Brasil durante o século XIX, relacionando-as ao contexto internacional.

EM.FGB.HIS.66 Discutir o conceito de nacionalismo, reconhecendo os usos do passado público na elaboração de discursos nacionalistas e seus impactos sobre a política interna e as relações internacionais em diferentes países e contextos entre os séculos XIX e XXI.

EM.FGB.HIS.86 Analisar os textos constitucionais de 1824 a 1988, identificando mudanças e permanências nas estruturas sociais, políticas, administrativas, jurídicas e econômicas instituídas como expressão das disputas entre forças políticas nos diferentes momentos da história do país.

EM.FGB.HIS.87 Discutir o significado histórico da Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão (século XVIII) e da Declaração Universal dos Direitos do Homem (século XX), relacionando os dois documentos ao projeto iluminista e avaliando sua relevância no mundo contemporâneo.

EM.FGB.HIS.89 Analisar as demandas políticas dos povos indígenas e das populações afrodescendentes no Brasil contemporâneo, discutindo as origens históricas das desigualdades étnico-raciais, econômicas e sociais no país.

EM.FGB.HIS.90 Investigar questões do cotidiano, da comunidade local, do Brasil e/ou do mundo contemporâneo, elaborando propostas de encaminhamento e/ou projetos de intervenção social fundamentados em conhecimentos históricos.

EM.FGB.HIS.91 Analisar os critérios de elaboração das periodizações da História do Brasil, reconhecendo sua historicidade, seus limites e possibilidades como ferramentas didáticas.

EM.FGB.HIS.92 Aplicar de forma crítica conceitos e teorias de diversas áreas do conhecimento na análise e interpretação de temas, fatos, eventos, fenômenos e processos históricos.

EM.FGB.HIS.93 Discutir a relação entre história, memória e identidade nacional, problematizando as imagens e as visões sobre o Brasil veiculados em documentos históricos e textos historiográficos desde o período moderno até os dias atuais.

EM.FGB.HIS.94 Compreender a relação entre os mecanismos de produção de ausências de determinados sujeitos na história do Brasil desde a Colônia e a adoção de estratégias de combate à omissão das memórias e histórias individuais e coletivas.

EM.FGB.HIS.95 Reconhecer os limites e as possibilidades da participação política em diversos contextos históricos e culturas, estabelecendo nexos, mudanças e permanências entre sociedades do passado e do presente.

EM.FGB.HIS.96 Analisar o lugar e a participação das mulheres em diferentes culturas e contextos históricos, identificando mudanças e permanências em relação à condição feminina nas sociedades do mundo contemporâneo.

EM.FGB.HIS.97 Ler e produzir textos de diversos gêneros e linguagens sobre questões, fatos, fenômenos e/ou processos históricos.

EM.FGB.HIS.98 Elaborar hipóteses e/ou argumentos relativos a fatos, temas, questões e processos históricos fundamentados em dados obtidos de fontes de naturezas diversas.

EM.FGB.HIS.99 Analisar as questões centrais dos debates historiográficos, confrontando visões, teorias e interpretações de diferentes sujeitos, grupos, culturas e sociedades sobre o mesmo fato, fenômeno, evento, tema e/ou processo histórico.

EM.FGB.HIS.100 Debater ideias, articulando argumentos fundamentados em conhecimentos históricos e respeitando a pluralidade de opiniões.

EM.FGB.HIS.101 Utilizar a linguagem cartográfica para analisar e explicar fenômenos, acontecimentos, eventos, fatos e processos históricos.

EM.FGB.HIS.102 Utilizar de forma crítica as tecnologias digitais de informação e comunicação para acessar, produzir e compartilhar informações, opiniões e conhecimentos.

3º ano

EM.FGB.HIS.02 Discutir os usos do passado, identificando as diversas naturezas de disputas presentes na produção, divulgação e preservação da memória, do patrimônio cultural e do conhecimento histórico em diferentes sociedades desde a Antiguidade até os dias atuais.

EM.FGB.HIS.61 Relacionar a Primeira Guerra Mundial à crise do modelo europeu de civilização da Belle Époque, ao surgimento das vanguardas europeias, às disputas entre potências europeias industrializadas e às dinâmicas do capitalismo e do imperialismo no início do século XX.

EM.FGB.HIS.62 Analisar o processo revolucionário russo, relacionando-o ao contexto de crise da Rússia czarista do século XIX, à Primeira Guerra Mundial e à criação da URSS.

EM.FGB.HIS.63 Analisar a crise de 1929, relacionando-a à crise do liberalismo econômico e político nas democracias ocidentais e seus efeitos mundiais, identificando as estratégias adotadas pelos países capitalistas da Europa e da América para superação da crise.

EM.FGB.HIS.64 Analisar os elementos do fascismo e do nazismo, reconhecendo o papel da ideologia nazifascista na instituição de regimes autoritários e na manutenção do capitalismo na Itália e na Alemanha no período entreguerras.

EM.FGB.HIS.65 Reconhecer o papel dos meios de comunicação de massa e da propaganda na manutenção do poder dos regimes ditatoriais da Europa e da América no século XX.

EM.FGB.HIS.66 Discutir o conceito de nacionalismo, reconhecendo os usos do passado público na elaboração de discursos nacionalistas e seus impactos sobre a política interna e as relações internacionais em diferentes países e contextos entre os séculos XIX e XXI.

EM.FGB.HIS.67 Compreender o significado histórico da Guerra Civil Espanhola, analisando seu lugar no imaginário do século XX e sua relação com a Segunda Guerra Mundial e com a instauração do franquismo na Espanha.

EM.FGB.HIS.68 Comparar a Primeira e a Segunda Guerra Mundial em relação aos impactos demográficos e geopolíticos, à atuação da Liga das Nações e da Organização das Nações Unidas nas relações internacionais e ao lugar de cada conflito no imaginário ocidental do século XXI.

EM.FGB.HIS.69 Analisar as políticas de reconstrução das sociedades da Europa e da Ásia no pós-guerra, relacionando-as às disputas entre URSS e EUA e às estratégias para a manutenção de hegemonia em suas respectivas áreas de influência durante a Guerra Fria.

EM.FGB.HIS.70 Analisar os movimentos de resistência ao imperialismo norte-americano e soviético em suas respectivas áreas de influência durante a Guerra Fria.

EM.FGB.HIS.71 Discutir os conceitos de guerra e revolução, analisando as experiências revolucionárias no México, na Rússia, na China e em Cuba no século XX, seus significados históricos e seus impactos no mundo contemporâneo.

EM.FGB.HIS.72 Analisar os fatores e desdobramentos das lutas de libertação das colônias europeias na África e na Ásia no século XX, relacionando-as ao contexto da Guerra Fria.

EM.FGB.HIS.73 Analisar as origens históricas e os interesses em disputa nos conflitos do Oriente Médio no século XX, relacionando-os à criação do Estado de Israel, à questão palestina e a atuação de URSS e EUA no contexto da Guerra Fria.

EM.FGB.HIS.74 Analisar os fatores e significados históricos da queda do Muro de Berlim, da desestruturação do bloco socialista e da desintegração da URSS, relacionando-as à globalização e à instauração de uma Nova Ordem Mundial.

EM.FGB.HIS.75 Analisar as estratégias de manutenção de poder e as relações internacionais no contexto da Nova Ordem Mundial, relacionando-as às guerras, aos conflitos étnico-religiosos e aos movimentos sociais e políticos contrários à globalização e ao capitalismo neoliberal nos séculos XX e XXI.

EM.FGB.HIS.76 Compreender a República oligárquica no Brasil, analisando as revoltas e os movimentos de contestação ao modelo econômico, político e social instituído no Brasil pela Constituição de 1891.

EM.FGB.HIS.77 Analisar os impactos da Primeira Guerra Mundial e da Revolução Russa para o Brasil durante a Primeira República, relacionando-os à organização do movimento operário brasileiro e à propagação de ideias anarquistas, socialistas e comunistas no país

EM.FGB.HIS.78 Compreender a Revolução de 1930, relacionando-a aos impactos econômicos e políticos da crise de 1929, às disputas entre as oligarquias e às propostas dos grupos de oposição ao modelo instituído pela República oligárquica.

EM.FGB.HIS.79 Analisar o conceito de populismo, relacionando-o às experiências políticas na América Latina entre as décadas de 1930 e 1960 e ao Brasil durante a Era Vargas (1930-1945).

EM.FGB.HIS.80 Discutir o conceito de golpe de Estado, analisando os fatores da instauração do Estado Novo, as estratégias de manutenção de poder e de repressão à oposição na ditadura Vargas e as influências do nazismo e do fascismo no governo brasileiro.

EM.FGB.HIS.81 Analisar a participação do Brasil na Segunda Guerra Mundial e os desdobramentos do conflito para a vida política no país.

EM.FGB.HIS.82 Relacionar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais ocorridas no Brasil ao projeto de modernização do país e ao modelo nacional-desenvolvimentista dos governos da República populista (1946-1964).

EM.FGB.HIS.83 Analisar os fatores da hegemonia política e econômica estadunidense na América Latina desde o século XIX até os dias atuais, com ênfase para o papel dos EUA nos movimentos de instauração e manutenção de ditaduras militares na América Latina nas décadas de 1960 e 1970.

EM.FGB.HIS.84 Analisar o processo de instauração e as bases do regime militar no Brasil, as disputas políticas internas e externas e as formas de resistência à ditadura militar,

reconhecendo o papel de diversos setores da sociedade civil organizada na redemocratização brasileira.

EM.FGB.HIS.85 Analisar as relações entre o Estado e a sociedade civil organizada no Brasil republicano, reconhecendo a importância e os limites da participação popular nas decisões nacionais em diferentes momentos da história do país.

EM.FGB.HIS.86 Analisar os textos constitucionais de 1824 a 1988, identificando mudanças e permanências nas estruturas sociais, políticas, administrativas, jurídicas e econômicas instituídas como expressão das disputas entre forças políticas nos diferentes momentos da história do país.

EM.FGB.HIS.87 Discutir o significado histórico da Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão (século XVIII) e da Declaração Universal dos Direitos do Homem (século XX), relacionando os dois documentos ao projeto iluminista e avaliando sua relevância no mundo contemporâneo.

EM.FGB.HIS.88 Analisar os movimentos pelos direitos civis nos EUA e pelo fim do Apartheid na África do Sul e suas influências nos movimentos pela igualdade de direitos no Brasil.

EM.FGB.HIS.89 Analisar as demandas políticas dos povos indígenas e das populações afrodescendentes no Brasil contemporâneo, discutindo as origens históricas das desigualdades étnico-raciais, econômicas e sociais no país.

EM.FGB.HIS.90 Investigar questões do cotidiano, da comunidade local, do Brasil e/ou do mundo contemporâneo, elaborando propostas de encaminhamento e/ou projetos de intervenção social fundamentados em conhecimentos históricos.

EM.FGB.HIS.91 Analisar os critérios de elaboração das periodizações da História do Brasil, reconhecendo sua historicidade, seus limites e possibilidades como ferramentas didáticas.

EM.FGB.HIS.92 Aplicar de forma crítica conceitos e teorias de diversas áreas do conhecimento na análise e interpretação de temas, fatos, eventos, fenômenos e processos históricos.

EM.FGB.HIS.93 Discutir a relação entre história, memória e identidade nacional, problematizando as imagens e as visões sobre o Brasil veiculados em documentos históricos e textos historiográficos desde o período moderno até os dias atuais.

EM.FGB.HIS.94 Compreender a relação entre os mecanismos de produção de ausências de determinados sujeitos na história do Brasil desde a Colônia e a adoção de estratégias de combate à omissão das memórias e histórias individuais e coletivas.

EM.FGB.HIS.95 Reconhecer os limites e as possibilidades da participação política em diversos contextos históricos e culturas, estabelecendo nexos, mudanças e permanências entre sociedades do passado e do presente.

EM.FGB.HIS.96 Analisar o lugar e a participação das mulheres em diferentes culturas e contextos históricos, identificando mudanças e permanências em relação à condição feminina nas sociedades do mundo contemporâneo.

EM.FGB.HIS.97 Ler e produzir textos de diversos gêneros e linguagens sobre questões, fatos, fenômenos e/ou processos históricos.

EM.FGB.HIS.98 Elaborar hipóteses e/ou argumentos relativos a fatos, temas, questões e processos históricos fundamentados em dados obtidos de fontes de naturezas diversas.

EM.FGB.HIS.99 Analisar as questões centrais dos debates historiográficos, confrontando visões, teorias e interpretações de diferentes sujeitos, grupos, culturas e sociedades sobre o mesmo fato, fenômeno, evento, tema e/ou processo histórico.

EM.FGB.HIS.100 Debater ideias, articulando argumentos fundamentados em conhecimentos históricos e respeitando a pluralidade de opiniões.

EM.FGB.HIS.101 Utilizar a linguagem cartográfica para analisar e explicar fenômenos, acontecimentos, eventos, fatos e processos históricos.

EM.FGB.HIS.102 Utilizar de forma crítica as tecnologias digitais de informação e comunicação para acessar, produzir e compartilhar informações, opiniões e conhecimentos.

Organização do trabalho por etapas

1º ciclo: 1º ano

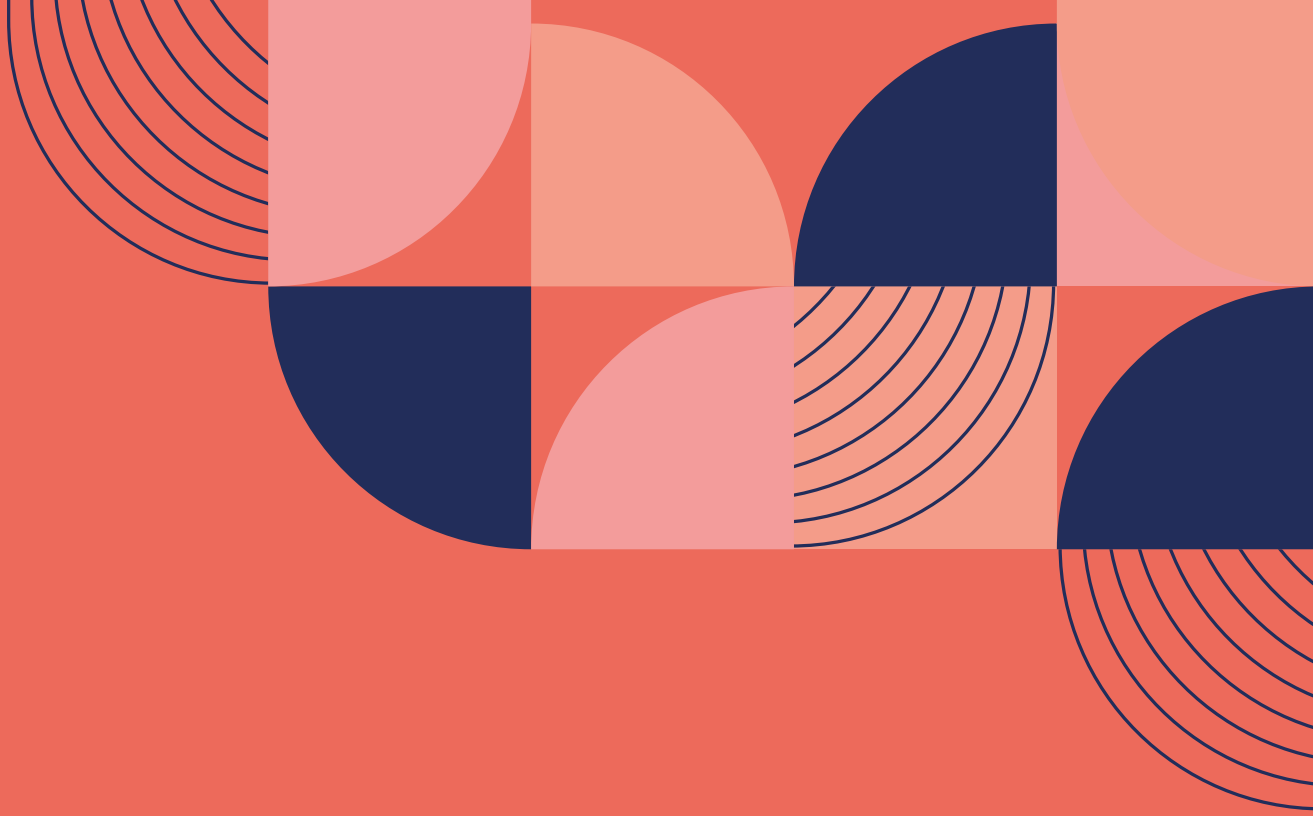
Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem
1º ano	1ª	1. A História tem uma história? O saber em movimento 2. Os múltiplos caminhos da História Antiga 3. A “boa” e a “má” Idade Média: a formação do Ocidente europeu	EM.FGB.HIS.01 EM.FGB.HIS.02 EM.FGB.HIS.03 EM.FGB.HIS.04 EM.FGB.HIS.05 EM.FGB.HIS.06 EM.FGB.HIS.07 EM.FGB.HIS.08 EM.FGB.HIS.09 EM.FGB.HIS.10 EM.FGB.HIS.11 EM.FGB.HIS.12 EM.FGB.HIS.92 EM.FGB.HIS.95 EM.FGB.HIS.96 EM.FGB.HIS.99
	2ª	4. Renascimento europeu e circularidade cultural entre os séculos XIV e XVI 5. “Além do Bojador”: Estados nacionais e navegações na época moderna 6. A chegada europeia à América e o universo pré-colombiano: encontros e desencontros	EM.FGB.HIS.06 EM.FGB.HIS.12 EM.FGB.HIS.13 EM.FGB.HIS.14 EM.FGB.HIS.15 EM.FGB.HIS.20 EM.FGB.HIS.89 EM.FGB.HIS.100 EM.FGB.HIS.101 EM.FGB.HIS.102
	3ª	7. O “Novo Mundo”: entre Portugal e Espanha 8. Sistema colonial português: tráfico, engenho e reordenamento do mundo afro-ameríndio 9. O Brasil Colônia: conflitos, expansão territorial e exploração econômica 10. Memória e resistência na construção da história do Brasil	EM.FGB.HIS.02 EM.FGB.HIS.06 EM.FGB.HIS.16 EM.FGB.HIS.17 EM.FGB.HIS.18 EM.FGB.HIS.19 EM.FGB.HIS.21 EM.FGB.HIS.22 EM.FGB.HIS.23 EM.FGB.HIS.90 EM.FGB.HIS.91 EM.FGB.HIS.93 EM.FGB.HIS.94

2º ciclo: 2º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem	
1º ano	1ª	1. As revoluções chegam à Europa 2. A história não pode parar: revoluções na Europa e na América 3. Lutas pela memória: que passado queremos ter? 4. A formação dos Estados-nação nas Américas e as disputas políticas no Brasil Império 5. Segunda Revolução Industrial: corpos, máquinas e tempestade de novas ideias	EM.FGB.HIS.02 EM.FGB.HIS.24 EM.FGB.HIS.25 EM.FGB.HIS.26 EM.FGB.HIS.27 EM.FGB.HIS.28 EM.FGB.HIS.29 EM.FGB.HIS.30 EM.FGB.HIS.31 EM.FGB.HIS.32 EM.FGB.HIS.33 EM.FGB.HIS.34 EM.FGB.HIS.35 EM.FGB.HIS.39 EM.FGB.HIS.40 EM.FGB.HIS.43	EM.FGB.HIS.44 EM.FGB.HIS.45 EM.FGB.HIS.46 EM.FGB.HIS.47 EM.FGB.HIS.48 EM.FGB.HIS.87 EM.FGB.HIS.91 EM.FGB.HIS.92 EM.FGB.HIS.93 EM.FGB.HIS.94 EM.FGB.HIS.95 EM.FGB.HIS.96 EM.FGB.HIS.97 EM.FGB.HIS.98 EM.FGB.HIS.99 EM.FGB.HIS.100
	2ª	6. Neocolonialismo, partilha da África e darwinismo social: histórias de dominação e resistência 7. O Brasil no século XIX: política e sociedade no Segundo Império (1840-1889) 8. O século XIX e a formação da identidade nacional Brasileira 9. O lento processo abolicionista e o declínio do Império Brasileiro	EM.FGB.HIS.02 EM.FGB.HIS.36 EM.FGB.HIS.37 EM.FGB.HIS.38 EM.FGB.HIS.41 EM.FGB.HIS.42 EM.FGB.HIS.47 EM.FGB.HIS.49 EM.FGB.HIS.50 EM.FGB.HIS.51 EM.FGB.HIS.52 EM.FGB.HIS.53 EM.FGB.HIS.54 EM.FGB.HIS.55 EM.FGB.HIS.56 EM.FGB.HIS.57	EM.FGB.HIS.58 EM.FGB.HIS.59 EM.FGB.HIS.60 EM.FGB.HIS.66 EM.FGB.HIS.86 EM.FGB.HIS.89 EM.FGB.HIS.90 EM.FGB.HIS.92 EM.FGB.HIS.93 EM.FGB.HIS.94 EM.FGB.HIS.95 EM.FGB.HIS.97 EM.FGB.HIS.98 EM.FGB.HIS.99 EM.FGB.HIS.101 EM.FGB.HIS.102

2º ciclo: 3º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem	
2º ano	1ª	1. Prosperidade, intelectualidade e riqueza: o mundo europeu chega às terras brasileiras 2. Anos de incerteza: a Primeira Guerra Mundial e a ascensão de regimes totalitários 3. Da quebra da bolsa de Nova York à Era Vargas: ventos de transformação 4. A era das guerras e a luta pelos direitos humanos 5. Queremismo, trabalhismo e populismo (1945-1964)	EM.FGB.HIS.02 EM.FGB.HIS.61 EM.FGB.HIS.62 EM.FGB.HIS.63 EM.FGB.HIS.64 EM.FGB.HIS.66 EM.FGB.HIS.67 EM.FGB.HIS.68 EM.FGB.HIS.76 EM.FGB.HIS.77 EM.FGB.HIS.78 EM.FGB.HIS.79 EM.FGB.HIS.80 EM.FGB.HIS.81	EM.FGB.HIS.82 EM.FGB.HIS.86 EM.FGB.HIS.87 EM.FGB.HIS.90 EM.FGB.HIS.92 EM.FGB.HIS.93 EM.FGB.HIS.95 EM.FGB.HIS.96 EM.FGB.HIS.97 EM.FGB.HIS.98 EM.FGB.HIS.99 EM.FGB.HIS.100 EM.FGB.HIS.101 EM.FGB.HIS.102
	2ª	6. Guerra Fria e a luta pela libertação no mundo pós-guerra 7. Golpes, revoluções e ditaduras 8. luta por direitos: participação democrática e garantias civis nos séculos XX e XXI 9. Depois do Muro: dilemas e impasses do mundo globalizado	EM.FGB.HIS.02 EM.FGB.HIS.65 EM.FGB.HIS.69 EM.FGB.HIS.70 EM.FGB.HIS.71 EM.FGB.HIS.72 EM.FGB.HIS.73 EM.FGB.HIS.74 EM.FGB.HIS.75 EM.FGB.HIS.83 EM.FGB.HIS.84 EM.FGB.HIS.85	EM.FGB.HIS.86 EM.FGB.HIS.88 EM.FGB.HIS.89 EM.FGB.HIS.90 EM.FGB.HIS.91 EM.FGB.HIS.94 EM.FGB.HIS.95 EM.FGB.HIS.96 EM.FGB.HIS.98 EM.FGB.HIS.100 EM.FGB.HIS.102



Geografia

Ensino Fundamental

Anos Finais

Competências

COMPETÊNCIA 1

Investigar o conjunto de determinações que constituem um processo ou fenômeno, questionando e analisando criticamente suas características, identidades, representações, territorialidades, regionalidades e seus significados geopolíticos, na escala local e global, considerando o desenvolvimento histórico desigual e combinado dos diferentes lugares onde estão localizados.

COMPETÊNCIA 2

Analisar o nível de desenvolvimento técnico e tecnológico que caracterizam os diferentes setores da economia dos países, considerando seus desdobramentos e contradições sobre as relações étnico-raciais, o mundo do trabalho, as dinâmicas demográficas e o nível de desenvolvimento humano.

COMPETÊNCIA 3

Utilizar representações cartográficas para delimitar espacialmente os processos que constituem um determinado fenômeno, analisando e discutindo criticamente as características e propriedades dessas representações.

COMPETÊNCIA 4

Analisar a interdependência dos elementos constituintes da biosfera, identificando suas origens, ciclos e impactos sobre a vida na Terra, correlacionando a disponibilidade de recursos, sua exploração e o desenvolvimento econômico dos diferentes lugares.

Habilidades

6º ano

EF.06.GEO.4.01 Comparar os tempos e processos de formação e transformação da superfície terrestre, estabelecendo analogias entre diferentes paisagens.

EF.06.GEO.4.02 Relacionar o processo de formação do relevo à força de atuação dos agentes endógenos, exógenos e antrópicos.

EF.06.GEO.3.03 Reconhecer nas escalas gráficas e numéricas das representações cartográficas a razão entre as dimensões do real e do representado.

EF.06.GEO.1.04 Reconhecer nas experiências do cotidiano o processo de formação das identidades e significados dos lugares.

EF.06.GEO.1.05 Analisar processo de formação da população brasileira, considerando em sua composição os diferentes grupos e matrizes étnico-culturais.

EF.06.GEO.4.06 Reconhecer na configuração das dinâmicas climáticas a influência da inclinação do eixo da Terra e dos movimentos de rotação e translação.

EF.06.GEO.3.07 Identificar e utilizar pontos de referência como forma de orientação e localização de diferentes fenômenos.

EF.06.GEO.4.08 Analisar como os atuais modelos de produção sobrecarregam o meio ambiente devido a intensa utilização e descarte dos recursos naturais.

EF.06.GEO.4.09 Localizar a extração, transformação e distribuição dos diferentes tipos de recursos naturais, distinguindo os renováveis dos não renováveis.

EF.06.GEO.2.10 Explicar como o desenvolvimento da urbanização, industrialização e da agropecuária impactaram as formas de uso e ocupação do solo.

EF.06.GEO.2.11 Identificar as diferenças entre economia linear e circular, propondo soluções criativas para reduzir a pressão sobre o meio ambiente.

EF.06.GEO.1.12 Analisar a importância do patrimônio natural e cultural (material e imaterial) na construção da identidade sociocultural dos lugares.

EF.06.GEO.1.13 Localizar os principais municípios brasileiros, dimensionando sua importância econômica, cultural e ambiental para seu Estado e para o Brasil.

7º ano

EF.07.GEO.4.14 Reconhecer na paisagem os elementos que formam e caracterizam seu respectivo domínio morfoclimático.

EF.07.GEO.4.15 Identificar a interdependência e as características dos elementos formadores dos domínios morfoclimáticos brasileiros.

EF.07.GEO.4.16 Comparar unidades de conservação com base na organização do Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC).

EF.07.GEO.1.17 Identificar e analisar os critérios utilizados para estabelecer a atual divisão política e regional brasileira.

EF.07.GEO.2.18 Avaliar as condições e limitações do sistema de comunicação e transporte brasileiro.

EF.07.GEO.1.19 Reconhecer diferenças e semelhanças no processo de urbanização ocorrido em diferentes cidades brasileiras.

EF.07.GEO.1.20 Relacionar a dificuldade de desenvolvimento econômico e social brasileiro ao processo de colonização.

EF.07.GEO.2.21 Relacionar as dinâmicas dos fluxos populacionais à oferta de empregos, serviços, infraestrutura e ciclos econômicos.

EF.07.GEO.2.22 Analisar o desenvolvimento da atividade industrial brasileira, identificando seus desdobramentos socioeconômicos sobre a vida da população.

EF.07.GEO.2.23 Identificar as principais atividades produtivas da economia brasileira, seus impactos no ambiente e classificando-as em setores.

EF.07.GEO.4.24 Identificar diferentes formas de degradação ambiental, analisando suas implicações socioambientais.

EF.07.GEO.4.25 Comparar indicadores ambientais de diferentes países, identificando as melhores práticas para preservação do meio ambiente.

EF.07.GEO.2.26 Interpretar indicadores demográficos e socioeconômicos do Brasil, comparando-os com indicadores de outros países.

EF.07.GEO.3.27 Interpretar e elaborar tabelas, gráficos e representações cartográficas sobre diferentes temas.

EF.07.GEO.1.28 Reconhecer o direito legal de acesso ao território (organização social para reprodução cultural e econômica) das populações indígenas, quilombolas, ribeirinhas e caiçaras.

EF.07.GEO.1.29 Conhecer a atuação de corporações, empresas, instituições e ONGs (nacionais e multinacionais), identificando suas áreas de interesse e objetivos.

EF.07.GEO.3.30 Utilizar SIGs (Sistemas de Informações Geográficas) para obter dados sobre diferentes fenômenos.

8º ano

EF.08.GEO.4.31 Conhecer a biodiversidade dos continentes americanos e africanos, analisando suas dinâmicas naturais e econômicas.

EF.08.GEO.4.32 Avaliar a importância ambiental e geopolítica da Antártica no atual contexto das mudanças climáticas.

EF.08.GEO.4.33 Reconhecer as paisagens latino-americanas e relacioná-las aos respectivos processos formativos.

EF.08.GEO.4.34 Analisar a importância dos diferentes recursos naturais para o desenvolvimento socioeconômico dos países que integram o Mercosul.

EF.08.GEO.4.35 Avaliar a gestão dos recursos hídricos na América Latina, considerando suas características hidrográficas e desafios para a sociedade e o meio ambiente.

EF.08.GEO.2.36 Identificar as relações de interdependência dos espaços urbanos e rurais, utilizando exemplos do continente americano e africano.

EF.08.GEO.1.37 Analisar as reconfigurações territoriais decorrentes dos principais conflitos políticos (América e África) ocorridos nos séculos XIX, XX e XXI.

EF.08.GEO.2.38 Investigar as causas dos principais movimentos migratórios (América e África), identificando suas áreas de atração e expulsão.

EF.08.GEO.2.39 Identificar os principais polos produtores de commodities dos continentes americano e africano, analisando seus processos produtivos.

EF.08.GEO.2.40 Avaliar a atuação dos blocos econômicos e de organizações internacionais, identificando seus interesses e contradições.

EF.08.GEO.1.41 Analisar os impactos econômicos e geopolíticos da ascensão dos EUA como liderança global e na sua relação com China e América Latina.

EF.08.GEO.2.42 Relacionar a exploração de recursos naturais nos países periféricos do capitalismo, com o aprofundamento de suas desigualdades.

EF.08.GEO.2.43 Analisar o reordenamento das cadeias globais de valor, considerando as dinâmicas geopolíticas entre EUA e os integrantes dos BRICS.

EF.08.GEO.1.44 Comparar as características socioeconômicas de países americanos e africanos, identificando problemas comuns aos espaços urbanos e rurais.

EF.08.GEO.1.45 Avaliar formas de ocupação e apropriação do espaço rural e urbano, no Brasil e nos países da América Latina, considerando a atuação de diferentes movimentos sociais.

9º ano

EF.09.GEO.1.46 Reconhecer a configuração físico-natural da Eurásia, diferenciando-as das divisões políticas e culturais que definem suas fronteiras e regiões.

EF.09.GEO.2.47 Analisar a formação e o funcionamento de diferentes blocos econômicos, identificando suas estratégias de intensificação das relações políticas e comerciais.

EF.09.GEO.2.48 Comparar diferentes regiões do mundo a partir de seus indicadores socioeconômicos e ambientais.

EF.09.GEO.2.49 Relacionar o processo de globalização à intensificação dos fluxos de mercadorias, serviços, capitais, pessoas e informações.

EF.09.GEO.1.50 Analisar as (re)configurações nas fronteiras da Europa e Ásia, decorrentes das disputas e conflitos geopolíticos das potências hegemônicas e emergentes.

EF.09.GEO.1.51 Analisar a atuação de órgãos internacionais (FMI, BIRD, ONU, OMC etc.) diante de questões de interesse regional ou global.

EF.09.GEO.2.52 Analisar o nível de desenvolvimento socioeconômicos dos países, considerando seu papel na Divisão Internacional do Trabalho.

EF.09.GEO.1.53 Debater o processo de globalização na perspectiva dos países periféricos.

EF.09.GEO.1.54 Reconhecer na atualidade marcas do poder e da influência das potências hegemônicas e emergentes.

EF.09.GEO.1.55 Conhecer as manifestações de diferentes grupos étnicos-culturais, respeitando suas diferenças.

EF.09.GEO.1.56 Estabelecer os fundamentos e as contradições dos critérios utilizados para dividir o mundo em Oriente e Ocidente.

EF.09.GEO.1.57 Identificar nas atuais disputas geopolíticas os desdobramentos e resquícios da Guerra Fria.

EF.09.GEO.2.58 Relacionar as transformações dos modos de produção agrícola e industrial ao desenvolvimento do processo de urbanização.

EF.09.GEO.2.59 Demonstrar a importância da produção agropecuária para o desenvolvimento dos países, discutindo a desigualdade de acesso aos alimentos e matérias-primas.

EF.09.GEO.2.60 Analisar dinâmicas e fluxos populacionais da Europa e Ásia, identificando seus impactos sobre as políticas demográficas e migratórias.

EF.09.GEO.1.61 Relacionar o estabelecimento dos fusos horários ao desenvolvimento e organização da economia capitalista em nível mundial.

EF.09.GEO.2.62 Relacionar o desenvolvimento tecnológico dos sistemas de transporte e comunicação à necessidade de integração da economia mundial.

EF.09.GEO.2.63 Investigar as características das atividades econômicas com maior participação no PIB dos países europeus e asiáticos.

EF.09.GEO.3.64 Interpretar cartogramas, anamorfoses e mapas temáticos para explicar a geograficidade de diferentes fenômenos.

Organização do trabalho por etapas

6º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Habilidades
6º ano	1ª	1. Planeta em movimento 2. Formação dos relevos 3. Paisagens e geografias	EF.06.GEO.4.01 EF.06.GEO.4.02 EF.06.GEO.3.03 EF.06.GEO.4.06 EF.06.GEO.3.07
	2ª	4. Usos sociais do solo 5. Raízes brasileiras 6. Lugar no mundo	EF.06.GEO.4.02 EF.06.GEO.1.04 EF.06.GEO.1.05 EF.06.GEO.2.10 EF.06.GEO.1.13
	3ª	7. Patrimônios da humanidade 8. O mundo que construímos 9. Capitalismo, tecnologia e sustentabilidade	EF.06.GEO.4.08 EF.06.GEO.4.09 EF.06.GEO.2.11 EF.06.GEO.1.12

7º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Habilidades	
7º ano	1ª	1. Como se formam as paisagens 2. Preservar para existir 3. A questão ambiental	EF.07.GEO.4.14 EF.07.GEO.4.15 EF.07.GEO.4.16	EF.07.GEO.4.24 EF.07.GEO.4.25 EF.07.GEO.4.30
	2ª	4. Trabalho e sociedade 5. População, etnias e debates 6. Fluxos populacionais	EF.07.GEO.1.20 EF.07.GEO.2.21 EF.07.GEO.2.26	EF.07.GEO.3.27 EF.07.GEO.1.28
	3ª	7. Redes de integração territorial e social 8. Brasil: regionalização e transformações socioespaciais 9. Economia e sustentabilidade: é possível?	EF.07.GEO.1.17 EF.07.GEO.2.18 EF.07.GEO.1.19	EF.07.GEO.2.22 EF.07.GEO.2.23 EF.07.GEO.1.29

8º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Habilidades
8º ano	1ª	1. Biodiversidade e paisagens 2. Conflitos e movimentos migratórios 3. Dimensões da desigualdade	EF.08.GEO.4.31 EF.08.GEO.1.37 EF.08.GEO.2.38 EF.08.GEO.2.42
	2ª	4. A posição do Estados Unidos no mundo 5. Explorando continentes: América e Antártida 6. A riqueza natural da América Latina: oportunidades e desafios	EF.08.GEO.4.32 EF.08.GEO.4.33 EF.08.GEO.4.34 EF.08.GEO.4.35 EF.08.GEO.1.41
	3ª	7. Dinâmicas territoriais e usos da terra 8. Povos originários e lutas sociais 9. As redes econômicas e o mundo conectado	EF.08.GEO.2.36 EF.08.GEO.2.39 EF.08.GEO.2.40 EF.08.GEO.2.43 EF.08.GEO.1.44 EF.08.GEO.1.45

9º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Habilidades
9º ano	1ª	1. A Eurásia 2. Cadeias produtivas globais 3. A globalização	EF.09.GEO.1.46 EF.09.GEO.2.47 EF.09.GEO.2.48 EF.09.GEO.2.49 EF.09.GEO.2.52 EF.09.GEO.1.61 EF.09.GEO.3.64
	2ª	4. Conflitos e fronteiras 5. O papel social das organizações internacionais 6. Agricultura, indústria e energia: aspectos fundamentais no mundo contemporâneo	EF.09.GEO.1.50 EF.09.GEO.2.58 EF.09.GEO.2.59 EF.09.GEO.2.63
	3ª	7. Fluxos e desigualdades nos territórios 8. Ocidente e Oriente: manifestações culturais e aspectos socioeconômicos 9. Trabalho e política na globalização	EF.09.GEO.1.53 EF.09.GEO.1.54 EF.09.GEO.1.55 EF.09.GEO.1.56 EF.09.GEO.1.57 EF.09.GEO.2.59 EF.09.GEO.2.60 EF.09.GEO.1.61 EF.09.GEO.2.62

Ensino Médio

Expectativas de Ensino e Aprendizagem

1º ano

EM.FGB.GEO.01 Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais, de forma local, regional, nacional e mundial buscando a compreensão e o posicionamento crítico sobre esses processos permitindo a construção de uma argumentação lógica com natureza científica.

EM.FGB.GEO.02 Identificar e analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes âmbitos geográficos (físico, político, humano) relacionando suas causas e consequências as relações de poder, papel geopolítico dos Estados-nações, forças naturais e ações humanas.

EM.FGB.GEO.03 Debater de forma analítica, respeitando diferentes pontos de vista sobre cidadania, liberdade, autonomia e responsabilidade dentro da perspectiva da Geografia Humana e, especialmente, da Geografia Social e da Geografia Política.

EM.FGB.GEO.04 Elaborar, compreender e analisar diferentes formas de representação gráficas e cartográficas, utilizando escalas, legendas, projeções etc., para construção de argumentos sobre questões dentro do viés da Geografia.

EM.FGB.GEO.05 Utilizar as relações cotidianas e os espaços de vivência geográfica para analisar as relações de produção, capital e trabalho, em diferentes épocas, contextos, territórios e culturas, buscando a construção de um posicionamento sobre o papel dessas relações como elementos constituintes e transformadores das sociedades.

EM.FGB.GEO.06 Comparar e analisar criticamente as diferentes relações entre grupos humanos e sociedades, com a natureza e o mundo físico, dentro das questões de produção, distribuição e consumo, relacionando-os aos impactos socioambientais, buscando a construção de um pensamento de consumo responsável em âmbito local e global.

EM.FGB.GEO.07 Problematicar e contextualizar as características do fluxo global de mercadorias, pessoas e capitais, dentro de uma perspectiva local e global, em decorrência de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais posicionando criticamente e analiticamente sobre esses processos.

EM.FGB.GEO.08 Contextualizar o mundo do trabalho dentro de perspectivas econômicas e humanitárias, com destaque às relações de trabalho no campo e nas cidades, suas origens e desdobramentos na construção social.

EM.FGB.GEO.09 Caracterizar as divisões regionais brasileiras, regionais mundiais, considerando aspectos de cunho econômico, social, político e cultural, correlacionando aos meios de transportes, as fontes energéticas e fusos-horários reconhecendo assim os fluxos geográficos locais e globais existentes.

EM.FGB.GEO.10 Discutir o papel das técnicas e tecnologias nas transformações dos espaços geográficos, relações sociais, culturais e o impacto disso nas relações sociais, nos grupos humanos, nas formações de fronteiras, no mundo do trabalho (na cidade e no campo), observando a perspectiva socioambiental.

EM.FGB.GEO.11 Propor soluções de uso dos recursos naturais e fontes energéticas de forma consciente, criando um pensamento de responsabilidade ambiental e a construção de uma cultura sustentável.

EM.FGB.GEO.12 Identificar, analisar e se opor as diversas formas de injustiça, preconceitos e violência, buscando o entendimento de suas causas e consequências, de curto e longo prazo, se posicionando sobre o tema baseado nos princípios éticos, democráticos e inclusivos, dentro das perspectivas de Geografia Social.

2º ano

EM.FGB.GEO.13 Analisar as Américas, África e Antártida dentro de características geofísicas (Hidrografia, Relevo, Recursos Naturais, Domínios Morfoclimáticos etc.) localizando e reconhecendo as características principais.

EM.FGB.GEO.14 Analisar a Europa, Ásia e Oceania dentro de características geofísicas (Hidrografia, Relevo, Recursos Naturais, Domínios Morfoclimáticos etc.) localizando e reconhecendo as características principais.

EM.FGB.GEO.15 Analisar o Brasil dentro de características geofísicas (Hidrografia, Relevo, Recursos Naturais, Domínios Morfoclimáticos etc.), observando os determinantes históricos e geográficos.

EM.FGB.GEO.16 Analisar o surgimento e desenvolvimento do socialismo e do capitalismo, como formas de sistemas políticos, econômicos, impactos e formas produtivas, localizando-os geograficamente. Compreender as divisões de mundo (bipolar e multipolar) no contexto pós-guerra, desdobramentos e conflitos resultantes.

EM.FGB.GEO.17 Analisar as organizações internacionais e os blocos econômicos (Mercosul, OEA, OEL, Nafta, Unasul, UE, Alba, ONU, entre outros) identificando os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio de commodities, bens de produção, capital e de consumo (agrícolas ou industriais).

EM.FGB.GEO.18 Analisar a organização dos países compreendendo os processos de integração cultural e econômico em contextos mundiais reconhecendo suas localidades, importâncias na integração de territórios e as marcas desses processos.

EM.FGB.GEO.19 Identificar atividades vinculadas aos setores econômicos, relacionando-as à concentração e fluxo de pessoas e mercadorias, analisando criticamente as

condições de vida da população (brasileira e mundial) por meio da identificação e da organização de dados e informações socioeconômicas.

EM.FGB.GEO.20 Analisar dados socioeconômicos brasileiros e mundiais (natalidade, mortalidade, taxa de violência, IDH, PIB etc.) como forma de compreender a dinâmica da população mundial, se posicionando criticamente diante dos dados, construindo hipóteses para suas causas e consequências.

EM.FGB.GEO.21 Elaborar modelos tridimensionais, croquis, perfis, mapas e outras representações gráficas como forma de representar diferentes dados geográficos (físicos, sociais, econômicos etc.) reconhecendo as aplicações das TICs (Tecnologias da Informação e Comunicação) e os diferentes setores da sociedade.

EM.FGB.GEO.22 Compreender as dinâmicas climáticas mundiais e suas correlações econômica, sociais e ambientais, observando o fluxo de pessoas e produtos relacionando a questão dos fusos-horários e as cadeias produtivas, analisando os fluxos produtivos globais, os setores econômicos e suas redes sociais, culturais e ambientais.

EM.FGB.GEO.23 Descrever as relações mundiais dentro da ótica geopolítica, posicionando-se criticamente sobre suas causas e consequências, analisando suas estruturas historicamente, dentro da visão geográfica de nação, território e Estado.

3º ano

EM.FGB.GEO.04 Elaborar, compreender e analisar diferentes formas de representação gráficas e cartográficas, utilizando escalas, legendas, projeções etc., para construção de argumentos sobre questões dentro do viés da Geografia.

EM.FGB.GEO.06 Comparar e analisar criticamente as diferentes relações entre grupos humanos e sociedades, com a natureza e o mundo físico, dentro das questões de produção, distribuição e consumo, relacionando-os aos impactos socioambientais, buscando a construção de um pensamento de consumo responsável em âmbito local e global.

EM.FGB.GEO.11 Propor soluções de uso dos recursos naturais e fontes energéticas de forma consciente, criando um pensamento de responsabilidade ambiental e a construção de uma cultura sustentável.

EM.FGB.GEO.23 Descrever as relações mundiais dentro da ótica geopolítica, posicionando-se criticamente sobre suas causas e consequências, analisando suas estruturas historicamente, dentro da visão geográfica de nação, território e Estado.

EM.FGB.GEO.24 Reconhecer as características sociais, com dados relativos ao desenvolvimento humano mundial, observando as realidades locais posicionando-se analiticamente sobre as possíveis causas e consequências destas características.

EM.FGB.GEO.25 Reconhecer, pesquisar e classificar o Brasil dentro das relações mundiais, nas visões políticas, socioeconômicas, ambientais e culturais observando e comparando os dados obtidos.

EM.FGB.GEO.26 Reconhecer a importância dos organismos e organizações internacionais (UNESCO, OIT, FAO, OMS etc.) compreendendo e analisando suas ações nos âmbitos socioeconômicos, culturais e ambientais. Identificar os fluxos globais existentes, dentro da ideia de globalização em variadas vertentes possíveis (cultural, financeira etc.) analisando as sociedades mundiais contemporâneas observando as diversidades e características existentes, opondo a visão nacionalista com a visão cosmopolita.

EM.FGB.GEO.27 Desenvolver representações gráficas (mapas, tabelas, quadros etc.) com dados geográficos relativos a Geografia Física, Política, Social, Ambiental e Cultural, utilizando escalas, legendas e outros recursos cartográficos, analisando e se posicionando criticamente em relação aos dados representados.

EM.FGB.GEO.28 Analisar os fluxos populacionais existentes atualmente no Brasil e no Mundo, identificando suas causas (econômica, políticas, culturais, sociais, religiosas etc.) e posicionando-se criticamente sobre seus desdobramentos e consequências.

EM.FGB.GEO.29 Identificar, classificar e relacionar as causas e consequências (geográficas e históricas) dos principais conflitos locais, regionais e globais existentes.

Organização do trabalho por etapas

1º ciclo: 1º ano

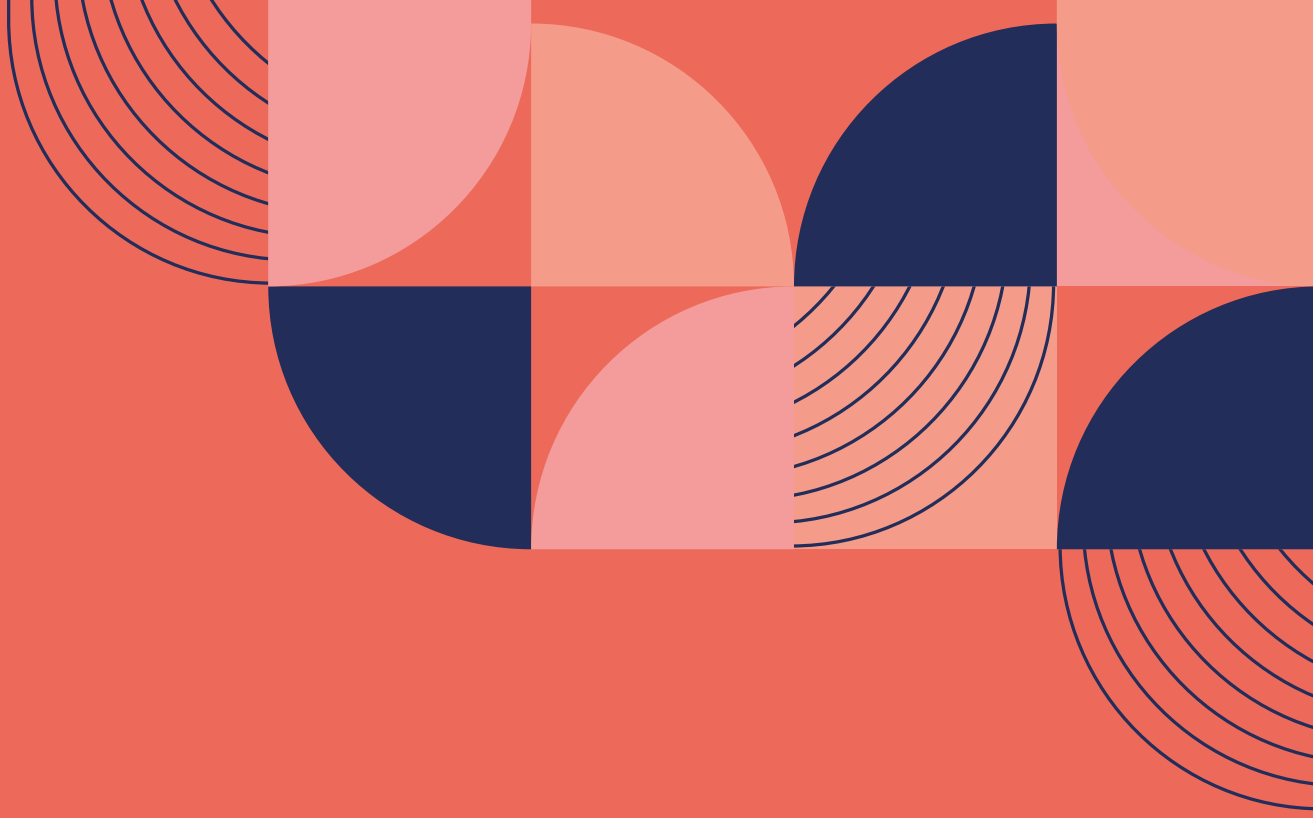
Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem	
1º ano	1ª	1. A paisagem da Terra: formas de representação e transformações 2. Paisagem: natureza e sociedade 3. Estado e nação: definições e diferenças; regiões e territórios 4. Espaço, região, diferenças e conflitos	EM.FGB.GEO.01 EM.FGB.GEO.02 EM.FGB.GEO.03 EM.FGB.GEO.04 EM.FGB.GEO.06	EM.FGB.GEO.07 EM.FGB.GEO.08 EM.FGB.GEO.09 EM.FGB.GEO.10 EM.FGB.GEO.12
	2ª	5. Espaço geográfico: suas formas e diferentes ocupações 6. Sistemas político-econômicos, economia e trabalho 7. Indústria e transformação no espaço geográfico	EM.FGB.GEO.01 EM.FGB.GEO.02 EM.FGB.GEO.03 EM.FGB.GEO.04 EM.FGB.GEO.05	EM.FGB.GEO.06 EM.FGB.GEO.08 EM.FGB.GEO.09 EM.FGB.GEO.10 EM.FGB.GEO.11
	3ª	8. Tecnologia, sustentabilidade, recursos minerais e domínios morfoclimáticos 9. Geografia dos campos e das cidades – relações e características 10. Indivíduo, sociedade, fluxos geográficos e sustentabilidade	EM.FGB.GEO.04 EM.FGB.GEO.05 EM.FGB.GEO.06 EM.FGB.GEO.09 EM.FGB.GEO.11 EM.FGB.GEO.12	

2º ciclo: 2º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativa de Ensino e Aprendizagem
2º ano	1ª	1. Reconhecendo semelhanças e diferenças geográficas 2. Outros contrastes em um mesmo hemisfério e entre hemisférios diferentes 3. Olhando para o nosso país 4. O mundo dividido 5. Um mundo, vários olhares	EM.FGB.GEO.13 EM.FGB.GEO.14 EM.FGB.GEO.15 EM.FGB.GEO.16 EM.FGB.GEO.17 EM.FGB.GEO.18
	2ª	6. Do pó às urbes, o desenvolvimento das cidades 7. A dinâmica geográfica mundial em múltiplas versões 8. Indicadores socioeconômicos: um caminho para a compreensão da realidade 9. O que os números podem nos dizer 10. Uma imagem diz mais que mil palavras?	EM.FGB.GEO.19 EM.FGB.GEO.20 EM.FGB.GEO.21 EM.FGB.GEO.22 EM.FGB.GEO.23

2º ciclo: 3º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativa de Ensino e Aprendizagem	
3º ano	1ª	1. Investigando aspectos da superfície terrestre 2. Aspectos dinâmicos da Terra 3. Cadeias produtivas 4. É a geopolítica!	EM.FGB.GEO.04 EM.FGB.GEO.06 EM.FGB.GEO.11 EM.FGB.GEO.23 EM.FGB.GEO.24	EM.FGB.GEO.25 EM.FGB.GEO.26 EM.FGB.GEO.27 EM.FGB.GEO.28 EM.FGB.GEO.29
	2ª	5. Sociedade, diálogos e conflitos 6. Dinâmicas territoriais: população e economia 7. A ordem e o caos: sociedade e natureza 8. A “instalação” da globalização e a globalização “instalada”	EM.FGB.GEO.24 EM.FGB.GEO.25 EM.FGB.GEO.26 EM.FGB.GEO.27 EM.FGB.GEO.28 EM.FGB.GEO.29	



Filosofia

Ensino Médio

Expectativas de Ensino e Aprendizagem

1º ano

EM.FGB.FIL.01 Compreender a natureza do pensamento filosófico e diferenciá-lo em relação ao senso comum, as mitologias e a ciência.

EM.FGB.FIL.02 Apresentar as questões fundamentais que pautaram as investigações dos filósofos pré-socráticos, com destaque para a busca da *arché*, que derivou na construção das primeiras cosmologias e no início das investigações sobre o ser.

EM.FGB.FIL.03 Compreender os princípios gerais da Filosofia Socrática.

EM.FGB.FIL.04 Compreender o conceito de inferência e a noção de argumento e suas propriedades: premissas e conclusão, conjunto encadeado de sentenças declarativas, a relativização da condição de ser premissa ou conclusão.

EM.FGB.FIL.05 Compreender e diferenciar a concepção de Filosofia e retórica para sofistas, Platão e Aristóteles.

EM.FGB.FIL.06 Investigar algumas das principais concepções éticas dos períodos sistemático e helenístico da Filosofia Grega: teoria do justo-meio (Aristóteles); ética estoica e ética epicurista.

EM.FGB.FIL.07 Compreender e diferenciar a concepção de Filosofia e retórica para sofistas, Platão e Aristóteles.

EM.FGB.FIL.08 Compreender a tematização filosófica da realidade sob as marcas do ser e do dever na teoria das Ideias de Platão.

EM.FGB.FIL.09 Explicar o sistema aristotélico de compreensão da realidade, formado por causas e categorias.

EM.FGB.FIL.10 Identificar nas interações socioculturais-econômicas da contemporaneidade o mito do cientificismo na relação entre sociedade e ciência e a dominação ideológica na relação entre ciência e sociedade.

EM.FGB.FIL.11 Investigar alguns dos principais problemas da metodologia científica a partir dos conceitos filosóficos de verificabilidade, falsificacionismo e paradigma de ciência.

EM.FGB.FIL.12 Conceituar indústria cultural, identificar o público da cultura de massa e relacionar os efeitos da globalização com a banalização das obras de arte, considerando princípios capitalistas e as novas tecnologias de reprodução.

EM.FGB.FIL.13 Reconhecer a função comunicativa da estética, diferenciando-a de outras formas de linguagens por meio de leituras de obras de artes visuais e poesias, considerando seu caráter polissêmico e transgressor, como possibilidade de experimentação filosófica.

EM.FGB.FIL.14 Compreender os princípios da Filosofia Niilista de Nietzsche destacando a ideia de “transvalorização dos valores” e compreender o existencialismo de Sartre relacionando os conceitos de valor e liberdade.

EM.FGB.FIL.15 Relacionar teorias éticas que discutem questões ambientais, tais como a ética da responsabilidade de Hans Jonas, o conceito de “contrato natural” de Michel Serres e a luta pela preservação dos direitos dos povos originários, por meio das perspectivas de Ailton Krenak e Daniel Munduruku, utilizando dessas teorias para discutir e propor soluções para os problemas ambientais surgidos com o avanço da economia capitalista.

2º ano

EM.FGB.FIL.16 Compreender os conceitos fundamentais da ética do discurso de Jürgen Habermas no contexto da sociedade da informação.

EM.FGB.FIL.17 Relacionar ética e alteridade no pensamento de Emmanuel Lévinas e a sua influência para os princípios e fundamentos da Filosofia da Libertação no contexto latino americano.

EM.FGB.FIL.18 Compreender os princípios da ética da justiça de John Rawls formulando hipóteses de como os direitos liberais de propriedade, liberdade, igualdade e individualidade podem conviver com os direitos sociais e promover a justiça comunitária

EM.FGB.FIL.19 Pesquisar, refletir e dialogar sobre bioética e argumentar sobre os diversos pontos de vistas que discutem temas de bioética, tais como: aborto, eutanásia, alimentos transgênicos, pesquisa com células-tronco, manipulação de material genético e direitos dos animais.

EM.FGB.FIL.20 Compreender a teoria keynesiana, caracterizar a social-democracia e o neoliberalismo, analisar a questão da desigualdade socioeconômica, identificar elementos da crise da representação política e argumentar sobre desafios políticos na atualidade.

EM.FGB.FIL.21 Identificar as teorias sobre o poder na perspectiva dos pensadores Hannah Arendt e Michel Foucault. Analisar as várias formas de relações de poder presente na sociedade, tanto no âmbito do sistema político, quanto da vida cotidiana. Distinguir origens e formas de poder.

EM.FGB.FIL.22 Relacionar a Filosofia com a psicanálise para investigar a sexualidade como um dos elementos estruturantes da experiência humana a partir das contribuições de Freud por parte da psicanálise e de Merleau-Ponty e Edith Stein por parte da Filosofia.

EM.FGB.FIL.23 Analisar e refletir as raízes para o estabelecimento do patriarcalismo e os discursos que ajudam a naturalizar o papel social da mulher no decorrer do tempo, problematizando preconceitos que levam à subordinação das mulheres ou ao desrespeito pela especificidade da experiência feminina.

EM.FGB.FIL.24 Analisar, refletir e compreender a concepção de raça e etnia a partir de perspectivas decoloniais contemporâneas, problematizando concepções filosóficas fundamentadas em epistemologias de cunho positivista e eurocêntrica.

EM.FGB.FIL.25 Conhecer o contexto histórico da Filosofia Africana, quais são seus principais problemas filosóficos e analisar as contribuições para a filosofia afro-brasileira.

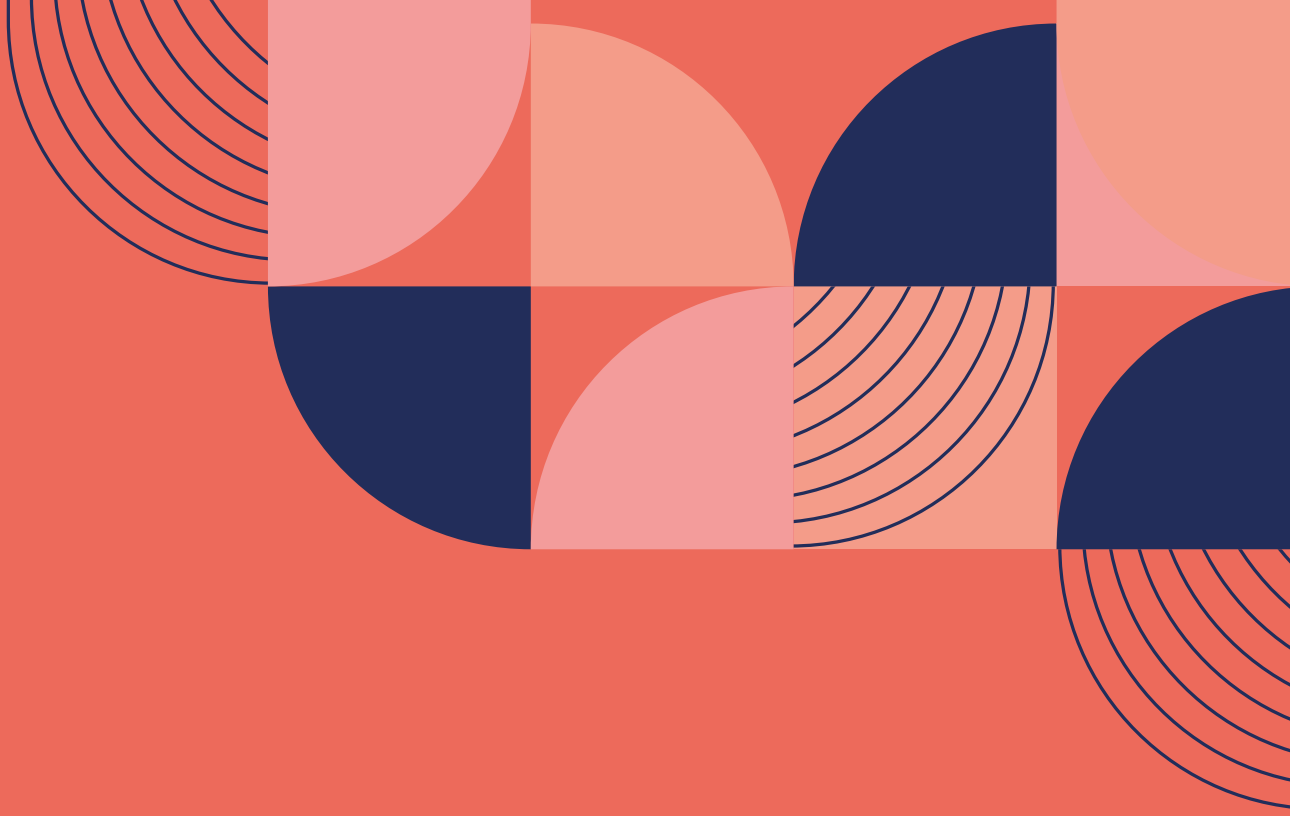
Organização do trabalho por etapas

1º ciclo: 1º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Habilidades	
1º ano	1ª	1. Nos passos da Filosofia 2. Lógica e argumentação 3. Ética e moral	EM.FGB.FIL.01 EM.FGB.FIL.02 EM.FGB.FIL.03 EM.FGB.FIL.04	EM.FGB.FIL.05 EM.FGB.FIL.06 EM.FGB.FIL.07
	2ª	4. Metafísica 5. Filosofia da ciência	EM.FGB.FIL.08 EM.FGB.FIL.09 EM.FGB.FIL.10 EM.FGB.FIL.11	
	3ª	6. A filosofia diante da arte 7. Valores, escolhas e cuidado: tópicos de ética contemporânea	EM.FGB.FIL.12 EM.FGB.FIL.13 EM.FGB.FIL.14 EM.FGB.FIL.15	

2º ciclo: 2º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativa de ensino e aprendizagem
2º ano	1ª	1. Algumas perspectivas éticas e políticas na filosofia contemporânea 2. A Bioética 3. Filosofia e economia	EM.FGB.FIL.16 EM.FGB.FIL.17 EM.FGB.FIL.18 EM.FGB.FIL.19 EM.FGB.FIL.20
	2ª	4. Poder – totalitarismos e relações 5. Psicanálise e Filosofia 6. Filosofias feministas 7. Filosofias africanas	EM.FGB.FIL.21 EM.FGB.FIL.22 EM.FGB.FIL.23 EM.FGB.FIL.24 EM.FGB.FIL.25



Sociologia

Ensino Médio

Expectativas de Ensino e Aprendizagem

1º ano

EM.FGB.SOC.01 Aplicar conceitos, teorias e procedimentos metodológicos e investigativos da Sociologia para analisar fatos sociais, instituições e fenômenos cotidianos, desenvolvendo reflexões sobre a sociedade contemporânea para além do senso comum

EM.FGB.SOC.02 Problematicar discursos e posturas autoritárias, preconceituosas, contrárias aos Direitos Humanos e aos valores democráticos e/ou que fomenta o ódio e a violência por questões socioculturais, étnico-raciais, religiosa, de gênero e de nacionalidade

EM.FGB.SOC.03 Compreender as condições histórico-sociais de emergência dos estudos da sociedade, relacionando o seu desenvolvimento ao pensamento científico, às revoluções burguesas e à expansão do capitalismo

EM.FGB.SOC.04 Identificar os elementos constitutivos do fazer científico das Ciências Sociais e dos pensadores clássicos da Sociologia e suas interpretações da realidade social

EM.FGB.SOC.05 Compreender a socialização como fenômeno social responsável por inserir o indivíduo em um grupo social e o papel que as instituições sociais (família, Estado, escola, religião, dentre outros) exercem neste processo

EM.FGB.SOC.06 Analisar o impacto dos processos e instituições de socialização na reprodução das regras sociais, valores, costumes e na construção das identidades socioculturais, de modo especial das identidades juvenis

EM.FGB.SOC.07 Compreender o conceito de cultura em suas múltiplas dimensões e na sua diversidade, articulando conceitos como diferença, identidade, etnocentrismo, relativismo cultural, aculturação, assimilação e apropriação

EM.FGB.SOC.08 Analisar criticamente as relações e conflitos étnico-raciais no Brasil, desde sua origem até a atualidade, desconstruindo ideias e conceitos amparados no mito da democracia racial e as representações negativas sobre culturas e povos africanos, afro-brasileiros e indígenas

EM.FGB.SOC.09 Definir os conceitos de indústria cultural e cultura de massa, problematizando a hierarquização das manifestações culturais e sua mercantilização

EM.FGB.SOC.10 Analisar os conflitos socioculturais decorrentes do crescimento dos fluxos migratórios, identificando a complexidade das causas e das consequências desses fenômenos no cenário mundial

2º ano

EM.FGB.SOC.01 Aplicar conceitos, teorias e procedimentos metodológicos e investigativos da Sociologia para analisar fatos sociais, instituições e fenômenos cotidianos, desenvolvendo reflexões sobre a sociedade contemporânea para além do senso comum

EM.FGB.SOC.02 Problematicar discursos e posturas autoritárias, preconceituosas, contrárias aos Direitos Humanos e aos valores democráticos e/ou que fomenta o ódio e a violência por questões socioculturais, étnico-raciais, religiosa, de gênero e de nacionalidade

EM.FGB.SOC.11 Reconhecer o caráter político de todas as relações de poder existentes na vida em sociedade, relacionando-os com os conflitos e negociações no espaço público e os meios existentes para sua mediação

EM.FGB.SOC.12 Analisar os fundamentos teóricos do Estado e suas diferentes formas de organização (formas, regimes e sistemas de governo), reconhecendo seus limites e potencialidades, em vista da manutenção e consolidação do regime democrático

EM.FGB.SOC.13 Caracterizar os regimes democráticos pós-industriais, destacando a defesa dos direitos humanos, a isonomia perante a lei, a pluralidade partidária, a alternância no poder e o voto livre e universal como elementos fundamentais desses regimes

EM.FGB.SOC.14 Compreender a cidadania como um conjunto de deveres e como a garantia de exercício pleno dos direitos civis, políticos, sociais e humanos na sociedade, reconhecendo e valorizando os canais de participação política

EM.FGB.SOC.15 Identificar os movimentos sociais contemporâneos como instrumento para o exercício da cidadania e a formulação de políticas públicas, contextualizando suas pautas reivindicatórias a partir das necessidades emergentes da sociedade

EM.FGB.SOC.16 Analisar o conceito de trabalho na perspectiva sociológica, problematizando as mudanças recentes advindas do processo de globalização, da flexibilização e mobilidade dos mercados de trabalho e do desenvolvimento científico e tecnológico

EM.FGB.SOC.17 Analisar a questão do trabalho na sociedade na contemporânea, com ênfase na inserção da juventude no mercado de trabalho, analisando dados e indicadores sociais relativos ao trabalho, emprego, renda, produtividade e pobreza na sociedade brasileira

EM.FGB.SOC.18 Avaliar os impactos socioambientais contemporâneos causados pelo modelo de consumo da sociedade capitalista, refletindo sobre as possibilidades de desenvolvimento sustentável e da consciência socioambiental.

EM.FGB.SOC.19 Problematicar as relações entre sociedade e natureza, a utilização dos recursos naturais e o desenvolvimento econômico, identificando os interesses político-econômicos que perpassam essas relações

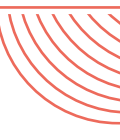
Organização do trabalho por etapas

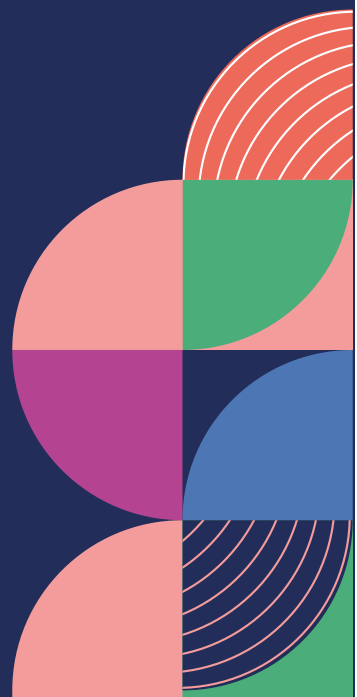
1º ciclo: 1º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativa de ensino e aprendizagem
1º ano	1ª	1. Como surgiram e por que estudar as ciências da sociedade? 2. Fundação e construção do pensamento sociológico	EM.FGB.SOC.01 EM.FGB.SOC.02 EM.FGB.SOC.03 EM.FGB.SOC.04
	2ª	3. A dinâmica das relações entre indivíduo e sociedade 4. Processo de socialização e suas instituições	EM.FGB.SOC.01 EM.FGB.SOC.02 EM.FGB.SOC.05 EM.FGB.SOC.06
	3ª	5. Ninguém é igual a ninguém: culturas, diferenças e diversidades 6. Indústria Cultural e a cultura como produto 7. Fluxos globais, migrações e xenofobia	EM.FGB.SOC.01 EM.FGB.SOC.02 EM.FGB.SOC.07 EM.FGB.SOC.08 EM.FGB.SOC.09 EM.FGB.SOC.10

2º ciclo: 2º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativa de ensino e aprendizagem
2º ano	1ª	1. Estado: invenção coletiva do Ocidente moderno 2. Do público e do privado, do social ao liberal: debates e disputas 3. Dos caminhos dos direitos: a cidadania e os direitos civis, políticos e sociais	EM.FGB.SOC.01 EM.FGB.SOC.02 EM.FGB.SOC.11 EM.FGB.SOC.12 EM.FGB.SOC.13 EM.FGB.SOC.14 EM.FGB.SOC.15
	2ª	4. E agora, José? Trabalhar pra viver, ou viver pra trabalhar? 5. Trabalho x modernidade: impactos e possibilidades 6. Sustentabilidade e meio ambiente: o que eu tenho a ver com isso?	EM.FGB.SOC.01 EM.FGB.SOC.02 EM.FGB.SOC.16 EM.FGB.SOC.17 EM.FGB.SOC.18 EM.FGB.SOC.19







Currículo SESI-SP

Linguagens

Ensino Fundamental e Médio

**Presidente**

Josué Christiano Gomes da Silva

Superintendente do Sesi-SP

Alexandre Ribeiro Meyer Pflug

Diretoria Corporativa Sesi-SP e SENAI-SP

Marta Alves Petti

Gerência Executiva de Educação

Roberto Xavier Augusto Filho

Supervisão e concepção geral do projeto

Lilian Engracia dos Santos

Coordenação editorial

Thiago Oliveira

Edição

Thiago Oliveira

José Augusto Araújo Gonçalves

Karina Yoko Makiyama

Projeto editorial

Maria Paula Ferraz Dias

Globaltec

Diagramação

Maria Paula Ferraz Dias

Assistência editorial

Andrea Camargo Albuquerque

Revisão

André Sanches

Jéssica Momentel

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Índice para catálogo sistemático:

SESI-SP

O Currículo do Sesi-SP : Linguagens / Sesi-SP. – 2. ed. – São Paulo, SP : Sesi-SP, 2025.

120p. – (O Currículo do Sesi-SP.)

1. Educação – Estudo e ensino. 2. Currículo. 3. Ensino Fundamental. 4. Ensino Médio. I. Título. II. Série.

CDD: 372.132

Serviço Social da Indústria – Sesi

Departamento Regional
de São Paulo

Avenida Paulista, 1.313
01311-923 – São Paulo – SP

www.sesisp.org.br

Bibliotecário responsável: Luiz Valter Vasconcelos Júnior CRB-8 84460

Sumário

Apresentação	5
Competências gerais para a Educação Básica	9
Língua Portuguesa.....	11
Ensino Fundamental – Anos Iniciais	12
Expectativas de Ensino e Aprendizagem	12
Organização do trabalho por etapas	24
Ensino Fundamental Anos Finais	29
Competências	29
Habilidades	30
Organização do trabalho por etapas	38
Ensino Médio.....	42
Expectativas de Ensino e Aprendizagem	42
Organização do trabalho por etapas	49
Língua Inglesa	51
Ensino Fundamental Anos Iniciais	52
Expectativas de Ensino e Aprendizagem	52
Organização do trabalho por etapas	57
Ensino Fundamental Anos Finais	60
Competências	60
Habilidades	61
Organização do trabalho por etapas	71
Ensino Médio.....	75
Expectativas de Ensino e Aprendizagem	75
Organização do trabalho por etapas	80

Arte.....	81
Ensino Fundamental – Anos Iniciais	82
Expectativas de Ensino e Aprendizagem	82
Organização do trabalho por etapas	94
Ensino Fundamental Anos Finais	99
Competências	99
Habilidades	101
Organização do trabalho por etapas	114
Ensino Médio.....	118
Expectativas de Ensino e Aprendizagem	118
Organização do trabalho por etapas	122
Educação Física.....	123
Ensino Fundamental – Anos Iniciais	124
Expectativas de Ensino e Aprendizagem	124
Organização do trabalho por etapas	133
Ensino Fundamental – Anos Finais.....	136
Competências	136
Habilidades	138
Organização do trabalho por etapas	142
Ensino Médio.....	146
Expectativas de Ensino e Aprendizagem	146
Organização do trabalho por etapas	150

Apresentação

O currículo do SESI-SP manifesta-se como um alicerce essencial no processo educativo, e se apresenta como um instrumento vivo de transformação, que reflete a sistematização das escolhas e aspirações socioculturais que tecem a experiência educacional.

Em alinhamento com documentos normativos e orientadores, como a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e o Currículo, o currículo se renova continuamente, reafirmando seu compromisso em formar cidadãos conscientes, protagonistas e em promover uma educação dotada de significado.

Assim, apresentamos neste material a nova estrutura do currículo SESI-SP para a Educação Básica, que parte de um momento de transição de um currículo baseado em Expectativas de Ensino e Aprendizagem (EEA) para um currículo por competências.

Em 2025, apenas o Ensino Fundamental Anos Finais (6º ao 9º Ano) iniciará a transição da nova organização curricular do SESI-SP, deixando de utilizar as Expectativas de Ensino e Aprendizagem como apoio da ação educativa para aderir ao processo de reorganização para um ensino por competências. Isso implica que as Expectativas de Ensino e Aprendizagem, que explicitavam a ação docente e discente, seus objetivos e objetos de conhecimento, darão lugar, a partir deste ano, ao desenvolvimento das competências gerais da Educação básica, e às competências, habilidades e campos temáticos específicos de cada componente curricular, próprios do SESI-SP.

O ensino por competências fundamenta-se na mobilização dos conhecimentos, habilidades, atitudes e valores pelos estudantes, frente às situações complexas e reais de seu cotidiano, para resolver problemas, tomar decisões e atuar de forma crítica, responsável e colaborativa, no meio em que vive e na sociedade (BNCC, 2018; Perrenoud, 1999).

O foco está em garantir que os saberes vivenciados na Educação Básica sejam assimilados e possam ser aplicados também fora da escola e, para isso, as competências devem fazer parte da ação norteadora das práticas pedagógicas, junto aos componentes curriculares e seus objetos de conhecimento, incluindo o desenvolvimento de habilidades.

O conjunto de habilidades para cada ano escolar expressa as ações que permitem os(as) estudantes enfrentarem e resolverem problemas em situações concretas e reais, funcionando como engrenagens que, ao serem trabalhadas de maneira integrada, impulsionam o progresso dos(as) estudantes, permitindo que avancem gradualmente na construção do conhecimento e na aplicação prática do que aprendem, pois ganham complexidade e profundidade a cada fase. Além disso, cada conjunto de habilidades está associado ao desenvolvimento de uma determinada competência.

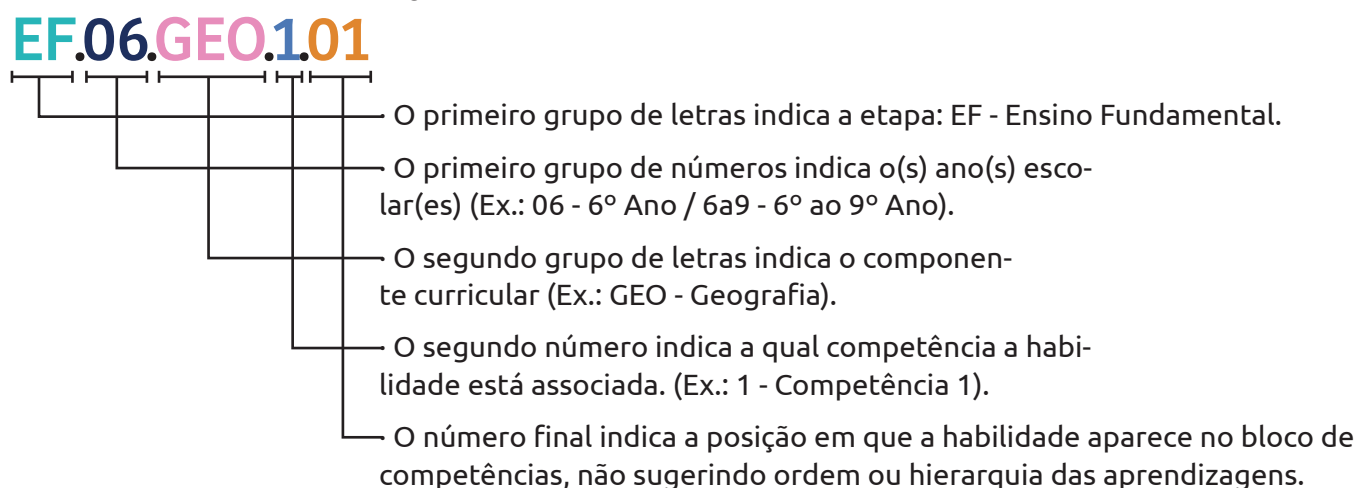
As habilidades do 6º ao 9º Ano do Sesi-SP apresentam uma estrutura que inclui:



O verbo cognitivo explicita os processos(ações) cognitivos envolvidos na habilidade que será desenvolvida pelos estudantes; os objetos de conhecimento se referem aos conteúdos, saberes, conceitos e fenômenos mobilizados na habilidade; o modificador estabelece alguma especificidade, como um contexto, situação, período, complexidade, aprofundamento ou aplicação, seja do verbo cognitivo ou do objeto do conhecimento; o complemento, de uso opcional e somente em casos necessários, visa atender as especificidades do fazer de cada um dos componentes curriculares.

Cada uma das habilidades apresenta um código que descreve a etapa escolar, o(s) ano(s) em que será(ão) desenvolvida(s), o componente curricular, o número da competência a qual está associado e a posição que aparece.

6º ao 9º Ano - Exemplo - código da habilidade:



As habilidades estão associadas a competências, que, por sua vez, se relacionam a campos temáticos específicos de cada componente curricular, que representam um eixo estruturante do trabalho pedagógico, agrupando conteúdos em grandes áreas e articulando conhecimentos que dialogam com os saberes essenciais para os(as) estudantes e servem de bússola na construção de competências mais amplas ao longo da Educação Básica.

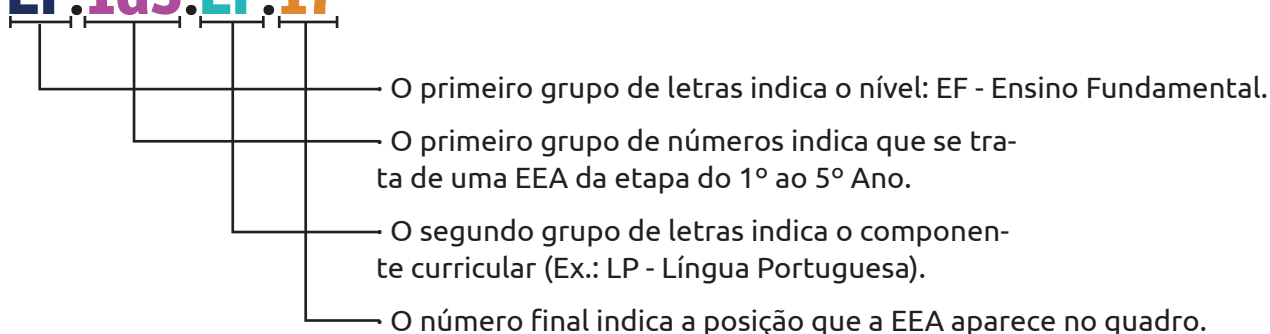
Paralelamente, as demais etapas da Educação Básica - 1º ao 5º Ano e Ensino Médio - continuarão a seguir as Expectativas de Ensino e Aprendizagem (EEA) como referência para a prática educativa, passando por essa transição apenas a partir do ano de 2026. Isso significa que, durante um breve período, o SESI-SP conviverá com estas duas formas de organização curricular em suas diferentes etapas.

As Expectativas de Ensino e Aprendizagem presentes nos componentes do currículo SESI-SP revelam e fortalecem a conexão entre a intencionalidade pedagógica do(a) docente e os saberes que os(as) estudantes construirão ao longo de sua jornada educacional, delineando objetivos claros a serem alcançados, objetos de conhecimento e as principais competências e habilidades a serem desenvolvidas em cada fase da Educação Básica.

Nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental (1º ao 5º Ano) e para os três anos escolares do Ensino Médio, o código das Expectativas de Ensino e Aprendizagem está organizado da seguinte forma:

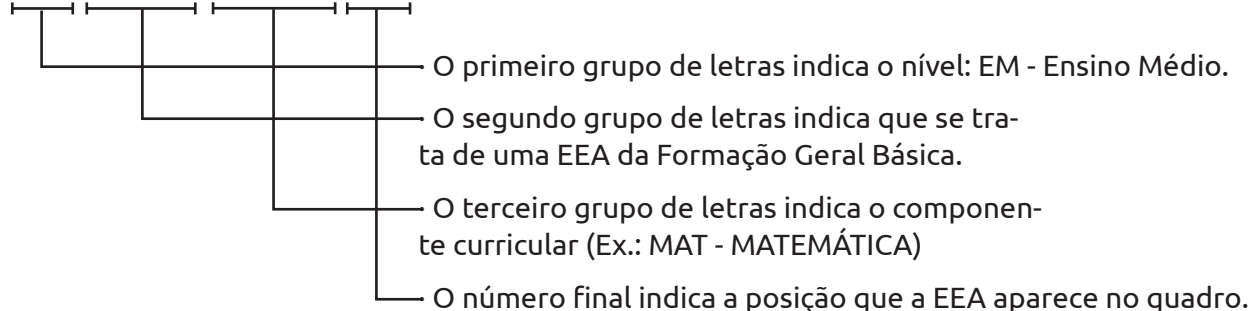
1º ao 5º Ano – Exemplo - código da Expectativa de Ensino e Aprendizagem:

EF.1a5.LP.17



Ensino Médio Exemplo - código da Expectativa de Ensino e Aprendizagem:

EF.FGB.MAT.05



Em ambas as etapas da Educação Básica, as Expectativas de Ensino e Aprendizagem estão listadas de acordo com o ano escolar em que são desenvolvidas. O que define essa organização é o nível de complexidade abordado, os objetos e objetivos próprios a cada etapa de desenvolvimento, direcionando o planejamento do(a) docente.

O currículo SESI-SP, pautado na BNCC, traça um caminho que transcende a fragmentação do saber, organizando o currículo em quatro grandes áreas do conhecimento, de forma a promover uma educação que garanta os direitos e objetivos de aprendizagem para todos os(as) estudantes.

Cada área do conhecimento:

- Linguagens, Matemática, Ciências da Natureza e Ciências Humanas para o Ensino Fundamental e,
- Linguagens e suas Tecnologias, Matemática e suas Tecnologias, Ciências da Natureza e suas Tecnologias e Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para o Ensino Médio,

funciona como um território fértil onde os componentes dialogam e se entrelaçam, proporcionando ao estudante uma compreensão do mundo em sua complexidade, rompendo com a ideia de que o conhecimento está dividido em compartimentos separados e que se esgotam em si, mas sim que estão conectados e contribuem para uma aprendizagem contextualizada e plural.

A estrutura curricular do SESI-SP organiza os componentes curriculares em consonância com as áreas do conhecimento, construindo um percurso educativo que integra saberes de forma significativa, fomentando a interconexão entre diferentes campos do saber e preparando os(as) estudantes para enfrentar desafios complexos e dinâmicos. Nesse sentido, as competências, habilidades e as EEA se associam a cada área, de acordo com os seguintes componentes curriculares:

- Linguagens: Arte, Educação Física, Língua Inglesa e Língua Portuguesa (EF e EM).
- Matemática: Matemática (EF e EM).
- Ciências da Natureza: Ciências da Natureza (EF); Física, Química e Biologia (EM).
- Ciências Humanas: Ciências Humanas (EF-AI); História, Geografia (EF-AF e EM); Filosofia e Sociologia (EM).

Sob tal perspectiva, o SESI-SP valoriza as singularidades de cada componente, reconhecendo neles potenciais que são apresentados em cada um dos “Encaminhamentos Didáticos” do Referencial Curricular.

Competências gerais para a Educação Básica

COMPETÊNCIA 1

Mobilizar os conhecimentos historicamente produzidos, acessados por meio das diferentes áreas, para a compreensão, análise e explicação das realidades culturais, digitais, naturais e sociais, nos âmbitos local e global, valendo-se da investigação, do trato com dados, informações confiáveis, do pensamento crítico-reflexivo, do pensamento lógico-matemático e da criatividade, ampliando o repertório cultural e as experiências pessoais e contribuindo para o desenvolvimento científico e social.

COMPETÊNCIA 2

Utilizar diferentes linguagens, entre elas a matemática, como forma de comunicação, expressão e compreensão das coisas do mundo, tomando os objetos de conhecimento como ponto de partida para a construção de relações envolvendo diferentes representações: conceituais, culturais, linguísticas, numéricas e simbólicas, a fim de intercambiar significados, construir raciocínios lógicos, conceitos, argumentação e sentido na construção de discursos, no contexto de suas culturas.

COMPETÊNCIA 3

Compreender e valorizar a equidade e o respeito pelas diferenças, por meio do reconhecimento dos direitos humanos e da construção histórica das relações étnico-raciais e das múltiplas identidades culturais, sociais e históricas, incluindo os saberes e as cosmologias africanas, afro-brasileiras e indígenas, contribuindo para a construção de um ambiente respeitoso e seguro, que promova o enfrentamento de todas as formas de preconceito e discriminação, como o racismo, a misoginia, o capacitismo, a homofobia e a transfobia, e que valorize a diversidade cultural e religiosa, bem como colabore para o reconhecimento de identidades plurais e para uma convivência justa, democrática e solidária.

COMPETÊNCIA 4

Relacionar ao desenvolvimento cognitivo as dimensões socioemocionais e afetivas, abrangendo questões de autoconhecimento, protagonismo, trabalho em equipe e convivência ética e responsável, de modo a exercitar a alteridade e atitudes autônomas, colaborativas, criativas, empáticas, inclusivas, solidárias e sustentáveis, considerando também a consciência socioambiental no impacto das próprias ações e no bem-estar das futuras gerações, entendidas como valores que contribuem para o desenvolvimento pessoal e coletivo e geram identificação, engajamento, responsabilidades sociais e potencializam suas aprendizagens e atitudes cidadãs.

COMPETÊNCIA 5

Reconhecer o trabalho como dimensão essencial da vida humana, compreendendo as transformações históricas nas relações e sistemas econômicos, bem como as especificidades que o caracterizam na sociedade contemporânea, examinando o papel da indústria na geração de empregos, no desenvolvimento econômico sustentável, na promoção da economia criativa, na inovação tecnológica e no fomento ao empreendedorismo responsável, de modo a assumir uma postura participativa, crítica e consciente no mundo do trabalho e na vida em comunidade.

COMPETÊNCIA 6

Utilizar tecnologias da informação e comunicação e empregar princípios e técnicas da computação e da inteligência artificial de maneira crítica, ética e responsável no apoio à construção do conhecimento, desenvolvendo o pensamento computacional, inserindo-se na cultura digital e solucionando problemas nas diversas áreas do conhecimento, de forma criativa e inovadora, analisando os impactos pessoais e sociais dessas tecnologias, empregando-as no planejamento, prototipação e criação de soluções, produtos e conteúdos digitais.



Língua Portuguesa

Ensino Fundamental –

Anos Iniciais

Expectativas de Ensino e Aprendizagem

1º ano

EF.1a5.LP.01 Falar e escutar em situações cotidianas, nas quais seja necessário trocar ideias, expressar opiniões e sentimentos, formular e responder perguntas, posicionar-se criticamente e relatar fatos sem sair do assunto tratado.

EF.1a5.LP.02 Reconhecer em diferentes situações comunicativas de oralidade o turno de fala do outro, respeitando e escutando com atenção a exposição de seus colegas.

EF.1a5.LP.03 Escutar diferentes gêneros textuais, inferindo elementos de intencionalidade implícita (sentido figurado, humor, entre outros), reconhecendo o contexto e alguns elementos não linguísticos (expressão facial, entonação e gestos).

EF.1a5.LP.04 Escutar e interpretar textos de diferentes gêneros apropriando-se de suas características.

EF.1a5.LP.05 Escutar e recontar textos de diferentes gêneros, respeitando suas características e considerando a temporalidade, causalidade e sequência lógica dos acontecimentos.

EF.1a5.LP.06 Expor trabalhos oralmente utilizando recursos gráficos ou tecnológicos para apoio à memória.

EF.1a5.LP.07 Recontar e declamar textos de diferentes gêneros, utilizando-se de recursos expressivos como entonação, modulação de voz e gestualidade.

EF.1a5.LP.08 Interagir com diferentes portadores e gêneros textuais conquistando gradativamente a leitura convencional e ampliando seu vocabulário e repertório.

EF.1a5.LP.09 Ler utilizando estratégias de leitura (antecipação, seleção, verificação e inferência) a partir de indícios gráficos e icônicos conquistando progressivamente a leitura e a escrita alfabética.

EF.1a5.LP.10 Ler ajustando a pauta sonora ao escrito.

EF.1a5.LP.12 Identificar e distinguir em situações de leitura os elementos que organizam e estruturam os diversos gêneros textuais, suas funções sociais e características.

EF.1a5.LP.13 Reconhecer, classificar e comparar nas práticas diárias de leituras de diferentes gêneros textuais seus diversos propósitos (ler para se divertir, para buscar informações, para estudar, para resolver problemas, entre outros).

EF.1a5.LP.14 Pesquisar e selecionar textos de diferentes gêneros de acordo com um propósito de leitura (ler para se divertir, para buscar informações, para estudar, para resolver problemas, entre outros) em meios físicos e digitais, distinguindo as informações confiáveis das não confiáveis.

EF.1a5.LP.15 Apreciar textos do campo artístico-literário de diferentes culturas ampliando seu repertório e socializando suas impressões e interpretações.

EF.1a5.LP.16 Conhecer a estrutura e as características de textos literários como narrativas, poemas e textos dramáticos.

EF.1a5.LP.17 Identificar e interpretar a ideia central de textos de diferentes gêneros.

EF.1a5.LP.18 Estabelecer relações entre textos (lidos ou ouvidos) comparando assuntos, pontos de vista, características etc.

EF.1a5.LP.19 Interpretar textos com elementos de diferentes linguagens (como escrita e imagens) estabelecendo relações entre eles para construir sentidos.

EF.1a5.LP.20 Inferir os efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos expressivos, estilísticos e multissemióticos em textos de diferentes gêneros e campos de atuação.

EF.1a5.LP.21 Inferir a relação semântica entre significado e significante de palavras em um contexto.

EF.1a5.LP.22 Localizar as informações explícitas e inferir informações implícitas em textos de diferentes gêneros.

EF.1a5.LP.23 Compreender o sentido das palavras e expressões desconhecidas nos textos a partir do contexto.

EF.1a5.LP.25 Escrever seu próprio nome e dos colegas em contextos significativos, relacionando-o a sua utilização social (crachás, agendas, fichas, etiquetas, entre outros).

EF.1a5.LP.26 Observar escritas convencionais, como as do próprio nome e de outras palavras estáveis, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.

EF.1a5.LP.27 Escrever textos segundo sua compreensão do sistema alfabético, ainda que não convencionalmente.

EF.1a5.LP.28 Escrever textos memorizados de diferentes gêneros textuais.

EF.1a5.LP.29 Escrever, segundo sua compreensão do sistema alfabético, a partir de propostas de produção coletiva (duplas ou pequenos grupos) interagindo com as hipóteses de escrita de seus colegas, confrontando-as e complementando-as com informações do seu repertório pessoal.

EF.1a5.LP.32 Conhecer e utilizar nos textos produzidos convenções da língua escrita, como letra maiúscula e minúscula, segmentação de palavras e regularidades e irregularidades da ortografia.

EF.1a5.LP.33 Conhecer e utilizar sinais de pontuação, como ponto final, pontos de exclamação e interrogação, dois-pontos, travessão, vírgula e ponto e vírgula em suas produções escritas.

EF.1a5.LP.35 Identificar e aplicar flexão das palavras (gênero, número e grau) nos textos orais e escritos.

EF.1a5.LP.36 Identificar e aplicar concordância verbal e nominal nos textos orais e escritos.

EF.1a5.LP.37 Identificar e utilizar nos textos os discursos direto e indireto.

EF.1a5.LP.40 Identificar a validade e força de argumentos em textos orais ou escritos e formular argumentos com base em seu repertório e pesquisas realizadas.

EF.1a5.LP.42 Planejar a elaboração de textos orais e escritos em meios impressos, digitais ou audiovisuais, considerando o contexto de produção e situação comunicativas, os interlocutores, a finalidade, o suporte, a linguagem.

EF.1a5.LP.43 Produzir textos orais e escritos de diferentes gêneros, em meios impressos, digitais ou audiovisuais, considerando a organização textual, a função social, a finalidade e os aspectos linguístico-discursivos.

EF.1a5.LP.44 Revisar, editar e reelaborar os textos em situações coletivas e individuais, evitando repetições, melhorando argumentos e adequando os sentidos, por meio da análise da língua com ou sem apoio de recursos tecnológicos.

2º ano

EF.1a5.LP.01 Falar e escutar em situações cotidianas, nas quais seja necessário trocar ideias, expressar opiniões e sentimentos, formular e responder perguntas, posicionar-se criticamente e relatar fatos sem sair do assunto tratado.

EF.1a5.LP.02 Reconhecer em diferentes situações comunicativas de oralidade o turno de fala do outro, respeitando e escutando com atenção a exposição de seus colegas.

EF.1a5.LP.03 Escutar diferentes gêneros textuais, inferindo elementos de intencionalidade implícita (sentido figurado, humor, entre outros), reconhecendo o contexto e alguns elementos não linguísticos (expressão facial, entonação e gestos).

EF.1a5.LP.04 Escutar e interpretar textos de diferentes gêneros apropriando-se de suas características.

EF.1a5.LP.05 Escutar e recontar textos de diferentes gêneros, respeitando suas características e considerando a temporalidade, causalidade e sequência lógica dos acontecimentos.

EF.1a5.LP.06 Expor trabalhos oralmente utilizando recursos gráficos ou tecnológicos para apoio à memória.

EF.1a5.LP.07 Recontar e declamar textos de diferentes gêneros, utilizando-se de recursos expressivos como entonação, modulação de voz e gestualidade.

EF.1a5.LP.08 Interagir com diferentes portadores e gêneros textuais conquistando gradativamente a leitura convencional e ampliando seu vocabulário e repertório.

EF.1a5.LP.09 Ler utilizando estratégias de leitura (antecipação, seleção, verificação e inferência) a partir de indícios gráficos e icônicos conquistando progressivamente a leitura e a escrita alfabética.

EF.1a5.LP.10 Ler ajustando a pauta sonora ao escrito.

EF.1a5.LP.11 Ler utilizando estratégias de leitura compreendendo o texto lido com autonomia e posicionamento crítico.

EF.1a5.LP.12 Identificar e distinguir em situações de leitura os elementos que organizam e estruturam os diversos gêneros textuais, suas funções sociais e características.

EF.1a5.LP.13 Reconhecer, classificar e comparar nas práticas diárias de leituras de diferentes gêneros textuais seus diversos propósitos (ler para se divertir, para buscar informações, para estudar, para resolver problemas, entre outros).

EF.1a5.LP.14 Pesquisar e selecionar textos de diferentes gêneros de acordo com um propósito de leitura (ler para se divertir, para buscar informações, para estudar, para resolver problemas, entre outros) em meios físicos e digitais, distinguindo as informações confiáveis das não confiáveis.

EF.1a5.LP.15 Apreciar textos do campo artístico-literário de diferentes culturas ampliando seu repertório e socializando suas impressões e interpretações.

EF.1a5.LP.16 Conhecer a estrutura e as características de textos literários como narrativas, poemas e textos dramáticos.

EF.1a5.LP.17 Identificar e interpretar a ideia central de textos de diferentes gêneros.

EF.1a5.LP.18 Estabelecer relações entre textos (lidos ou ouvidos) comparando assuntos, pontos de vista, características etc.

EF.1a5.LP.19 Interpretar textos com elementos de diferentes linguagens (como escrita e imagens) estabelecendo relações entre eles para construir sentidos.

EF.1a5.LP.20 Inferir os efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos expressivos, estilísticos e multissemióticos em textos de diferentes gêneros e campos de atuação.

EF.1a5.LP.21 Inferir a relação semântica entre significado e significante de palavras em um contexto.

EF.1a5.LP.22 Localizar as informações explícitas e inferir informações implícitas em textos de diferentes gêneros.

EF.1a5.LP.23 Compreender o sentido das palavras e expressões desconhecidas nos textos a partir do contexto.

EF.1a5.LP.25 Escrever seu próprio nome e dos colegas em contextos significativos, relacionando-o a sua utilização social (crachás, agendas, fichas, etiquetas, entre outros).

EF.1a5.LP.26 Observar escritas convencionais, como as do próprio nome e de outras palavras estáveis, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.

EF.1a5.LP.27 Escrever textos segundo sua compreensão do sistema alfabético, ainda que não convencionalmente.

EF.1a5.LP.28 Escrever textos memorizados de diferentes gêneros textuais.

EF.1a5.LP.29 Escrever, segundo sua compreensão do sistema alfabético, a partir de propostas de produção coletiva (duplas ou pequenos grupos) interagindo com as hipóteses de escrita de seus colegas, confrontando-as e complementando-as com informações do seu repertório pessoal.

EF.1a5.LP.30 Reconhecer e utilizar diferentes tipos de letras (impressa, cursiva, maiúscula e minúscula) nos diversos gêneros e suportes textuais.

EF.1a5.LP.31 Apropriar-se do traçado da letra cursiva e utilizá-la em situações de escrita.

EF.1a5.LP.32 Conhecer e utilizar nos textos produzidos convenções da língua escrita, como letra maiúscula e minúscula, segmentação de palavras e regularidades e irregularidades da ortografia.

EF.1a5.LP.33 Conhecer e utilizar sinais de pontuação, como ponto final, pontos de exclamação e interrogação, dois-pontos, travessão, vírgula e ponto e vírgula em suas produções escritas.

EF.1a5.LP.34 Conhecer e utilizar as regras de acentuação gráfica em suas produções escritas.

EF.1a5.LP.35 Identificar e aplicar flexão das palavras (gênero, número e grau) nos textos orais e escritos.

EF.1a5.LP.36 Identificar e aplicar concordância verbal e nominal nos textos orais e escritos.

EF.1a5.LP.37 Identificar e utilizar nos textos os discursos direto e indireto.

EF.1a5.LP.40 Identificar a validade e força de argumentos em textos orais ou escritos e formular argumentos com base em seu repertório e pesquisas realizadas.

EF.1a5.LP.41 Identificar e distinguir as variantes linguísticas orais e escritas e o grau de formalidade (formal e informal), valorizando as diferenças culturais, regionais e sociais.

EF.1a5.LP.42 Planejar a elaboração de textos orais e escritos em meios impressos, digitais ou audiovisuais, considerando o contexto de produção e situação comunicativas, os interlocutores, a finalidade, o suporte, a linguagem.

EF.1a5.LP.43 Produzir textos orais e escritos de diferentes gêneros, em meios impressos, digitais ou audiovisuais, considerando a organização textual, a função social, a finalidade e os aspectos linguístico-discursivos.

EF.1a5.LP.44 Revisar, editar e reelaborar os textos em situações coletivas e individuais, evitando repetições, melhorando argumentos e adequando os sentidos, por meio da análise da língua com ou sem apoio de recursos tecnológicos.

3º ano

EF.1a5.LP.01 Falar e escutar em situações cotidianas, nas quais seja necessário trocar ideias, expressar opiniões e sentimentos, formular e responder perguntas, posicionar-se criticamente e relatar fatos sem sair do assunto tratado.

EF.1a5.LP.02 Reconhecer em diferentes situações comunicativas de oralidade o turno de fala do outro, respeitando e escutando com atenção a exposição de seus colegas.

EF.1a5.LP.03 Escutar diferentes gêneros textuais, inferindo elementos de intencionalidade implícita (sentido figurado, humor, entre outros), reconhecendo o contexto e alguns elementos não linguísticos (expressão facial, entonação e gestos).

EF.1a5.LP.04 Escutar e interpretar textos de diferentes gêneros apropriando-se de suas características.

EF.1a5.LP.05 Escutar e recontar textos de diferentes gêneros, respeitando suas características e considerando a temporalidade, causalidade e sequência lógica dos acontecimentos.

EF.1a5.LP.06 Expor trabalhos oralmente utilizando recursos gráficos ou tecnológicos para apoio à memória.

EF.1a5.LP.07 Recontar e declamar textos de diferentes gêneros, utilizando-se de recursos expressivos como entonação, modulação de voz e gestualidade.

EF.1a5.LP.11 Ler utilizando estratégias de leitura compreendendo o texto lido com autonomia e posicionamento crítico.

EF.1a5.LP.12 Identificar e distinguir em situações de leitura os elementos que organizam e estruturam os diversos gêneros textuais, suas funções sociais e características.

EF.1a5.LP.13 Reconhecer, classificar e comparar nas práticas diárias de leituras de diferentes gêneros textuais seus diversos propósitos (ler para se divertir, para buscar informações, para estudar, para resolver problemas, entre outros).

EF.1a5.LP.14 Pesquisar e selecionar textos de diferentes gêneros de acordo com um propósito de leitura (ler para se divertir, para buscar informações, para estudar, para resolver problemas, entre outros) em meios físicos e digitais, distinguindo as informações confiáveis das não confiáveis.

EF.1a5.LP.15 Apreciar textos do campo artístico-literário de diferentes culturas ampliando seu repertório e socializando suas impressões e interpretações.

EF.1a5.LP.16 Conhecer a estrutura e as características de textos literários como narrativas, poemas e textos dramáticos.

EF.1a5.LP.17 Identificar e interpretar a ideia central de textos de diferentes gêneros.

EF.1a5.LP.18 Estabelecer relações entre textos (lidos ou ouvidos) comparando assuntos, pontos de vista, características etc.

EF.1a5.LP.19 Interpretar textos com elementos de diferentes linguagens (como escrita e imagens) estabelecendo relações entre eles para construir sentidos.

EF.1a5.LP.20 Inferir os efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos expressivos, estilísticos e multissemióticos em textos de diferentes gêneros e campos de atuação.

EF.1a5.LP.21 Inferir a relação semântica entre significado e significante de palavras em um contexto.

EF.1a5.LP.22 Localizar as informações explícitas e inferir informações implícitas em textos de diferentes gêneros.

EF.1a5.LP.23 Compreender o sentido das palavras e expressões desconhecidas nos textos a partir do contexto.

EF.1a5.LP.24 Utilizar o dicionário físico e digital para pesquisar a definição de palavra mais adequada ao contexto de uso e para a verificação da escrita convencional.

EF.1a5.LP.30 Reconhecer e utilizar diferentes tipos de letras (impressa, cursiva, maiúscula e minúscula) nos diversos gêneros e suportes textuais.

EF.1a5.LP.31 Apropriar-se do traçado da letra cursiva e utilizá-la em situações de escrita.

EF.1a5.LP.32 Conhecer e utilizar nos textos produzidos convenções da língua escrita, como letra maiúscula e minúscula, segmentação de palavras e regularidades e irregularidades da ortografia.

EF.1a5.LP.33 Conhecer e utilizar sinais de pontuação, como ponto final, pontos de exclamação e interrogação, dois-pontos, travessão, vírgula e ponto e vírgula em suas produções escritas.

EF.1a5.LP.34 Conhecer e utilizar as regras de acentuação gráfica em suas produções escritas.

EF.1a5.LP.35 Identificar e aplicar flexão das palavras (gênero, número e grau) nos textos orais e escritos.

EF.1a5.LP.36 Identificar e aplicar concordância verbal e nominal nos textos orais e escritos.

EF.1a5.LP.37 Identificar e utilizar nos textos os discursos direto e indireto.

EF.1a5.LP.38 Identificar, em diferentes textos, estrutura e aspectos morfológicos da língua e suas funcionalidades (substantivo, verbo, adjetivo, prefixo e sufixo, entre outros).

EF.1a5.LP.39 Identificar e utilizar os recursos coesivos (conjunções, pronomes, preposições e advérbios) nos textos produzidos para articular frases e/ou parágrafos e eliminar repetições desnecessárias.

EF.1a5.LP.40 Identificar a validade e força de argumentos em textos orais ou escritos e formular argumentos com base em seu repertório e pesquisas realizadas.

EF.1a5.LP.41 Identificar e distinguir as variantes linguísticas orais e escritas e o grau de formalidade (formal e informal), valorizando as diferenças culturais, regionais e sociais.

EF.1a5.LP.42 Planejar a elaboração de textos orais e escritos em meios impressos, digitais ou audiovisuais, considerando o contexto de produção e situação comunicativas, os interlocutores, a finalidade, o suporte, a linguagem.

EF.1a5.LP.43 Produzir textos orais e escritos de diferentes gêneros, em meios impressos, digitais ou audiovisuais, considerando a organização textual, a função social, a finalidade e os aspectos linguístico-discursivos.

EF.1a5.LP.44 Revisar, editar e reelaborar os textos em situações coletivas e individuais, evitando repetições, melhorando argumentos e adequando os sentidos, por meio da análise da língua com ou sem apoio de recursos tecnológicos.

4º ano

EF.1a5.LP.01 Falar e escutar em situações cotidianas, nas quais seja necessário trocar ideias, expressar opiniões e sentimentos, formular e responder perguntas, posicionar-se criticamente e relatar fatos sem sair do assunto tratado.

EF.1a5.LP.02 Reconhecer em diferentes situações comunicativas de oralidade o turno de fala do outro, respeitando e escutando com atenção a exposição de seus colegas.

EF.1a5.LP.03 Escutar diferentes gêneros textuais, inferindo elementos de intencionalidade implícita (sentido figurado, humor, entre outros), reconhecendo o contexto e alguns elementos não linguísticos (expressão facial, entonação e gestos).

EF.1a5.LP.04 Escutar e interpretar textos de diferentes gêneros apropriando-se de suas características.

EF.1a5.LP.05 Escutar e recontar textos de diferentes gêneros, respeitando suas características e considerando a temporalidade, causalidade e sequência lógica dos acontecimentos.

EF.1a5.LP.06 Expor trabalhos oralmente utilizando recursos gráficos ou tecnológicos para apoio à memória.

EF.1a5.LP.07 Recontar e declamar textos de diferentes gêneros, utilizando-se de recursos expressivos como entonação, modulação de voz e gestualidade.

EF.1a5.LP.11 Ler utilizando estratégias de leitura compreendendo o texto lido com autonomia e posicionamento crítico.

EF.1a5.LP.12 Identificar e distinguir em situações de leitura os elementos que organizam e estruturam os diversos gêneros textuais, suas funções sociais e características.

EF.1a5.LP.13 Reconhecer, classificar e comparar nas práticas diárias de leituras de diferentes gêneros textuais seus diversos propósitos (ler para se divertir, para buscar informações, para estudar, para resolver problemas, entre outros).

EF.1a5.LP.14 Pesquisar e selecionar textos de diferentes gêneros de acordo com um propósito de leitura (ler para se divertir, para buscar informações, para estudar, para resolver problemas, entre outros) em meios físicos e digitais, distinguindo as informações confiáveis das não confiáveis.

EF.1a5.LP.15 Apreciar textos do campo artístico-literário de diferentes culturas ampliando seu repertório e socializando suas impressões e interpretações.

EF.1a5.LP.16 Conhecer a estrutura e as características de textos literários como narrativas, poemas e textos dramáticos.

EF.1a5.LP.17 Identificar e interpretar a ideia central de textos de diferentes gêneros.

EF.1a5.LP.18 Estabelecer relações entre textos (lidos ou ouvidos) comparando assuntos, pontos de vista, características etc.

EF.1a5.LP.19 Interpretar textos com elementos de diferentes linguagens (como escrita e imagens) estabelecendo relações entre eles para construir sentidos.

EF.1a5.LP.20 Inferir os efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos expressivos, estilísticos e multissemióticos em textos de diferentes gêneros e campos de atuação.

EF.1a5.LP.21 Inferir a relação semântica entre significado e significante de palavras em um contexto.

EF.1a5.LP.22 Localizar as informações explícitas e inferir informações implícitas em textos de diferentes gêneros.

EF.1a5.LP.23 Compreender o sentido das palavras e expressões desconhecidas nos textos a partir do contexto.

EF.1a5.LP.24 Utilizar o dicionário físico e digital para pesquisar a definição de palavra mais adequada ao contexto de uso e para a verificação da escrita convencional.

EF.1a5.LP.32 Conhecer e utilizar nos textos produzidos convenções da língua escrita, como letra maiúscula e minúscula, segmentação de palavras e regularidades e irregularidades da ortografia.

EF.1a5.LP.33 Conhecer e utilizar sinais de pontuação, como ponto final, pontos de exclamação e interrogação, dois-pontos, travessão, vírgula e ponto e vírgula em suas produções escritas.

EF.1a5.LP.34 Conhecer e utilizar as regras de acentuação gráfica em suas produções escritas.

EF.1a5.LP.35 Identificar e aplicar flexão das palavras (gênero, número e grau) nos textos orais e escritos.

EF.1a5.LP.36 Identificar e aplicar concordância verbal e nominal nos textos orais e escritos.

EF.1a5.LP.37 Identificar e utilizar nos textos os discursos direto e indireto.

EF.1a5.LP.38 Identificar, em diferentes textos, estrutura e aspectos morfológicos da língua e suas funcionalidades (substantivo, verbo, adjetivo, prefixo e sufixo, entre outros).

EF.1a5.LP.39 Identificar e utilizar os recursos coesivos (conjunções, pronomes, preposições e advérbios) nos textos produzidos para articular frases e/ou parágrafos e eliminar repetições desnecessárias.

EF.1a5.LP.40 Identificar a validade e força de argumentos em textos orais ou escritos e formular argumentos com base em seu repertório e pesquisas realizadas.

EF.1a5.LP.41 Identificar e distinguir as variantes linguísticas orais e escritas e o grau de formalidade (formal e informal), valorizando as diferenças culturais, regionais e sociais.

EF.1a5.LP.42 Planejar a elaboração de textos orais e escritos em meios impressos, digitais ou audiovisuais, considerando o contexto de produção e situação comunicativas, os interlocutores, a finalidade, o suporte, a linguagem.

EF.1a5.LP.43 Produzir textos orais e escritos de diferentes gêneros, em meios impressos, digitais ou audiovisuais, considerando a organização textual, a função social, a finalidade e os aspectos linguístico-discursivos.

EF.1a5.LP.44 Revisar, editar e reelaborar os textos em situações coletivas e individuais, evitando repetições, melhorando argumentos e adequando os sentidos, por meio da análise da língua com ou sem apoio de recursos tecnológicos.

5º ano

EF.1a5.LP.01 Falar e escutar em situações cotidianas, nas quais seja necessário trocar ideias, expressar opiniões e sentimentos, formular e responder perguntas, posicionar-se criticamente e relatar fatos sem sair do assunto tratado.

EF.1a5.LP.02 Reconhecer em diferentes situações comunicativas de oralidade o turno de fala do outro, respeitando e escutando com atenção a exposição de seus colegas.

EF.1a5.LP.03 Escutar diferentes gêneros textuais, inferindo elementos de intencionalidade implícita (sentido figurado, humor, entre outros), reconhecendo o contexto e alguns elementos não linguísticos (expressão facial, entonação e gestos).

EF.1a5.LP.04 Escutar e interpretar textos de diferentes gêneros apropriando-se de suas características.

EF.1a5.LP.05 Escutar e recontar textos de diferentes gêneros, respeitando suas características e considerando a temporalidade, causalidade e sequência lógica dos acontecimentos.

EF.1a5.LP.06 Expor trabalhos oralmente utilizando recursos gráficos ou tecnológicos para apoio à memória.

EF.1a5.LP.07 Recontar e declamar textos de diferentes gêneros, utilizando-se de recursos expressivos como entonação, modulação de voz e gestualidade.

EF.1a5.LP.11 Ler utilizando estratégias de leitura compreendendo o texto lido com autonomia e posicionamento crítico.

EF.1a5.LP.12 Identificar e distinguir em situações de leitura os elementos que organizam e estruturam os diversos gêneros textuais, suas funções sociais e características.

EF.1a5.LP.13 Reconhecer, classificar e comparar nas práticas diárias de leituras de diferentes gêneros textuais seus diversos propósitos (ler para se divertir, para buscar informações, para estudar, para resolver problemas, entre outros).

EF.1a5.LP.14 Pesquisar e selecionar textos de diferentes gêneros de acordo com um propósito de leitura (ler para se divertir, para buscar informações, para estudar, para resolver problemas, entre outros) em meios físicos e digitais, distinguindo as informações confiáveis das não confiáveis.

EF.1a5.LP.15 Apreciar textos do campo artístico-literário de diferentes culturas ampliando seu repertório e socializando suas impressões e interpretações.

EF.1a5.LP.16 Conhecer a estrutura e as características de textos literários como narrativas, poemas e textos dramáticos.

EF.1a5.LP.17 Identificar e interpretar a ideia central de textos de diferentes gêneros.

EF.1a5.LP.18 Estabelecer relações entre textos (lidos ou ouvidos) comparando assuntos, pontos de vista, características etc.

EF.1a5.LP.19 Interpretar textos com elementos de diferentes linguagens (como escrita e imagens) estabelecendo relações entre eles para construir sentidos.

EF.1a5.LP.20 Inferir os efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos expressivos, estilísticos e multissemióticos em textos de diferentes gêneros e campos de atuação.

EF.1a5.LP.21 Inferir a relação semântica entre significado e significante de palavras em um contexto.

EF.1a5.LP.22 Localizar as informações explícitas e inferir informações implícitas em textos de diferentes gêneros.

EF.1a5.LP.23 Compreender o sentido das palavras e expressões desconhecidas nos textos a partir do contexto.

EF.1a5.LP.24 Utilizar o dicionário físico e digital para pesquisar a definição de palavra mais adequada ao contexto de uso e para a verificação da escrita convencional.

EF.1a5.LP.32 Conhecer e utilizar nos textos produzidos convenções da língua escrita, como letra maiúscula e minúscula, segmentação de palavras e regularidades e irregularidades da ortografia.

EF.1a5.LP.33 Conhecer e utilizar sinais de pontuação, como ponto final, pontos de exclamação e interrogação, dois-pontos, travessão, vírgula e ponto e vírgula em suas produções escritas.

EF.1a5.LP.34 Conhecer e utilizar as regras de acentuação gráfica em suas produções escritas.

EF.1a5.LP.35 Identificar e aplicar flexão das palavras (gênero, número e grau) nos textos orais e escritos.

EF.1a5.LP.36 Identificar e aplicar concordância verbal e nominal nos textos orais e escritos.

EF.1a5.LP.37 Identificar e utilizar nos textos os discursos direto e indireto.

EF.1a5.LP.38 Identificar, em diferentes textos, estrutura e aspectos morfológicos da língua e suas funcionalidades (substantivo, verbo, adjetivo, prefixo e sufixo, entre outros).

EF.1a5.LP.39 Identificar e utilizar os recursos coesivos (conjunções, pronomes, preposições e advérbios) nos textos produzidos para articular frases e/ou parágrafos e eliminar repetições desnecessárias.

EF.1a5.LP.40 Identificar a validade e força de argumentos em textos orais ou escritos e formular argumentos com base em seu repertório e pesquisas realizadas.

EF.1a5.LP.41 Identificar e distinguir as variantes linguísticas orais e escritas e o grau de formalidade (formal e informal), valorizando as diferenças culturais, regionais e sociais.

EF.1a5.LP.42 Planejar a elaboração de textos orais e escritos em meios impressos, digitais ou audiovisuais, considerando o contexto de produção e situação comunicativas, os interlocutores, a finalidade, o suporte, a linguagem.

EF.1a5.LP.43 Produzir textos orais e escritos de diferentes gêneros, em meios impressos, digitais ou audiovisuais, considerando a organização textual, a função social, a finalidade e os aspectos linguístico-discursivos.

EF.1a5.LP.44 Revisar, editar e reelaborar os textos em situações coletivas e individuais, evitando repetições, melhorando argumentos e adequando os sentidos, por meio da análise da língua com ou sem apoio de recursos tecnológicos.

Organização do trabalho por etapas

1º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem	
1º ano	1ª	1. Para não esquecer 2. O que é, o que é?	EF.1a5.LP.01 EF.1a5.LP.02 EF.1a5.LP.03 EF.1a5.LP.05 EF.1a5.LP.06 EF.1a5.LP.07 EF.1a5.LP.08 EF.1a5.LP.09 EF.1a5.LP.10 EF.1a5.LP.12 EF.1a5.LP.13 EF.1a5.LP.18 EF.1a5.LP.19 EF.1a5.LP.20	EF.1a5.LP.21 EF.1a5.LP.22 EF.1a5.LP.25 EF.1a5.LP.26 EF.1a5.LP.27 EF.1a5.LP.28 EF.1a5.LP.29 EF.1a5.LP.32 EF.1a5.LP.33 EF.1a5.LP.35 EF.1a5.LP.40 EF.1a5.LP.42 EF.1a5.LP.43 EF.1a5.LP.44
	2ª	3. Quem canta seus males espanta! 4. Quem recita seus males evita! 5. Brincadeiras recitadas	EF.1a5.LP.01 EF.1a5.LP.02 EF.1a5.LP.04 EF.1a5.LP.05 EF.1a5.LP.06 EF.1a5.LP.07 EF.1a5.LP.12 EF.1a5.LP.13 EF.1a5.LP.14 EF.1a5.LP.15 EF.1a5.LP.16 EF.1a5.LP.17 EF.1a5.LP.20 EF.1a5.LP.21 EF.1a5.LP.22	EF.1a5.LP.23 EF.1a5.LP.25 EF.1a5.LP.26 EF.1a5.LP.27 EF.1a5.LP.28 EF.1a5.LP.29 EF.1a5.LP.32 EF.1a5.LP.33 EF.1a5.LP.24 EF.1a5.LP.33 EF.1a5.LP.36 EF.1a5.LP.40 EF.1a5.LP.42 EF.1a5.LP.43 EF.1a5.LP.44
	3ª	6. De olho na foto 7. Era uma vez...	EF.1a5.LP.01 EF.1a5.LP.02 EF.1a5.LP.05 EF.1a5.LP.06 EF.1a5.LP.07 EF.1a5.LP.12 EF.1a5.LP.13 EF.1a5.LP.14 EF.1a5.LP.15 EF.1a5.LP.16 EF.1a5.LP.18	EF.1a5.LP.20 EF.1a5.LP.21 EF.1a5.LP.22 EF.1a5.LP.25 EF.1a5.LP.32 EF.1a5.LP.36 EF.1a5.LP.37 EF.1a5.LP.40 EF.1a5.LP.42 EF.1a5.LP.43 EF.1a5.LP.44

2º ano

Ano escolar	Etapas letivas	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem		
2º ano	1ª	1. Muitos jeitos de se comunicar! 2. É hora do lanche	EF.1a5.LP.01 EF.1a5.LP.02 EF.1a5.LP.03 EF.1a5.LP.04 EF.1a5.LP.05 EF.1a5.LP.06 EF.1a5.LP.07 EF.1a5.LP.08 EF.1a5.LP.10 EF.1a5.LP.11 EF.1a5.LP.12 EF.1a5.LP.13 EF.1a5.LP.14	EF.1a5.LP.17 EF.1a5.LP.18 EF.1a5.LP.19 EF.1a5.LP.20 EF.1a5.LP.21 EF.1a5.LP.22 EF.1a5.LP.23 EF.1a5.LP.25 EF.1a5.LP.26 EF.1a5.LP.27 EF.1a5.LP.28 EF.1a5.LP.30 EF.1a5.LP.31	EF.1a5.LP.32 EF.1a5.LP.33 EF.1a5.LP.34 EF.1a5.LP.35 EF.1a5.LP.36 EF.1a5.LP.37 EF.1a5.LP.40 EF.1a5.LP.41 EF.1a5.LP.42 EF.1a5.LP.43 EF.1a5.LP.44
	2ª	3. Quem conta um conto aumenta um ponto 4. Bichos de jardim	EF.1a5.LP.01 EF.1a5.LP.02 EF.1a5.LP.03 EF.1a5.LP.04 EF.1a5.LP.05 EF.1a5.LP.06 EF.1a5.LP.07 EF.1a5.LP.08 EF.1a5.LP.10 EF.1a5.LP.11 EF.1a5.LP.12 EF.1a5.LP.13	EF.1a5.LP.14 EF.1a5.LP.15 EF.1a5.LP.16 EF.1a5.LP.17 EF.1a5.LP.18 EF.1a5.LP.19 EF.1a5.LP.20 EF.1a5.LP.21 EF.1a5.LP.22 EF.1a5.LP.23 EF.1a5.LP.26	EF.1a5.LP.27 EF.1a5.LP.28 EF.1a5.LP.29 EF.1a5.LP.33 EF.1a5.LP.35 EF.1a5.LP.36 EF.1a5.LP.40 EF.1a5.LP.41 EF.1a5.LP.42 EF.1a5.LP.43 EF.1a5.LP.44
	3ª	5. Conversa entre livros e leitores 6. Extra! Extra!	EF.1a5.LP.02 EF.1a5.LP.03 EF.1a5.LP.04 EF.1a5.LP.05 EF.1a5.LP.06 EF.1a5.LP.07 EF.1a5.LP.08 EF.1a5.LP.09 EF.1a5.LP.10 EF.1a5.LP.11 EF.1a5.LP.12 EF.1a5.LP.13	EF.1a5.LP.14 EF.1a5.LP.15 EF.1a5.LP.16 EF.1a5.LP.17 EF.1a5.LP.18 EF.1a5.LP.19 EF.1a5.LP.20 EF.1a5.LP.21 EF.1a5.LP.22 EF.1a5.LP.23 EF.1a5.LP.26 EF.1a5.LP.27	EF.1a5.LP.28 EF.1a5.LP.29 EF.1a5.LP.33 EF.1a5.LP.34 EF.1a5.LP.35 EF.1a5.LP.36 EF.1a5.LP.37 EF.1a5.LP.40 EF.1a5.LP.41 EF.1a5.LP.42 EF.1a5.LP.43 EF.1a5.LP.44

3º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem	
3º ano	1ª	1. Vamos brincar? 2. Para rir, pensar e sonhar	EF.1a5.LP.01 EF.1a5.LP.02 EF.1a5.LP.03 EF.1a5.LP.04 EF.1a5.LP.06 EF.1a5.LP.07 EF.1a5.LP.11 EF.1a5.LP.12 EF.1a5.LP.13 EF.1a5.LP.30 EF.1a5.LP.31 EF.1a5.LP.32 EF.1a5.LP.33	EF.1a5.LP.14 EF.1a5.LP.16 EF.1a5.LP.17 EF.1a5.LP.18 EF.1a5.LP.22 EF.1a5.LP.24 EF.1a5.LP.34 EF.1a5.LP.35 EF.1a5.LP.38 EF.1a5.LP.41 EF.1a5.LP.42 EF.1a5.LP.43 EF.1a5.LP.44
	2ª	3. Os porquês do corpo humano 4. Histórias e mais histórias	EF.1a5.LP.01 EF.1a5.LP.02 EF.1a5.LP.04 EF.1a5.LP.06 EF.1a5.LP.11 EF.1a5.LP.12 EF.1a5.LP.13 EF.1a5.LP.14 EF.1a5.LP.16 EF.1a5.LP.17 EF.1a5.LP.21	EF.1a5.LP.22 EF.1a5.LP.23 EF.1a5.LP.24 EF.1a5.LP.33 EF.1a5.LP.34 EF.1a5.LP.35 EF.1a5.LP.40 EF.1a5.LP.42 EF.1a5.LP.43 EF.1a5.LP.44
	3ª	5. Para se divertir e aprender 6. A sabedoria do povo	EF.1a5.LP.01 EF.1a5.LP.02 EF.1a5.LP.04 EF.1a5.LP.05 EF.1a5.LP.11 EF.1a5.LP.12 EF.1a5.LP.13 EF.1a5.LP.14 EF.1a5.LP.34 EF.1a5.LP.15 EF.1a5.LP.16 EF.1a5.LP.17 EF.1a5.LP.19	EF.1a5.LP.20 EF.1a5.LP.22 EF.1a5.LP.24 EF.1a5.LP.33 EF.1a5.LP.35 EF.1a5.LP.36 EF.1a5.LP.37 EF.1a5.LP.38 EF.1a5.LP.39 EF.1a5.LP.42 EF.1a5.LP.43 EF.1a5.LP.44

4º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem	
4º ano	1ª	1. Qual é a moral da história? 2. Para quem quer saber mais	EF.1a5.LP.01 EF.1a5.LP.02 EF.1a5.LP.03 EF.1a5.LP.04 EF.1a5.LP.05 EF.1a5.LP.07 EF.1a5.LP.11 EF.1a5.LP.12 EF.1a5.LP.13 EF.1a5.LP.17 EF.1a5.LP.21	EF.1a5.LP.24 EF.1a5.LP.32 EF.1a5.LP.33 EF.1a5.LP.34 EF.1a5.LP.37 EF.1a5.LP.38 EF.1a5.LP.39 EF.1a5.LP.42 EF.1a5.LP.43 EF.1a5.LP.44
	2ª	3. Cuidado para não ser enganado! 4. Estudar para aprender!	EF.1a5.LP.01 EF.1a5.LP.02 EF.1a5.LP.04 EF.1a5.LP.06 EF.1a5.LP.12 EF.1a5.LP.13 EF.1a5.LP.14 EF.1a5.LP.16 EF.1a5.LP.17 EF.1a5.LP.18	EF.1a5.LP.20 EF.1a5.LP.23 EF.1a5.LP.36 EF.1a5.LP.38 EF.1a5.LP.39 EF.1a5.LP.40 EF.1a5.LP.42 EF.1a5.LP.43 EF.1a5.LP.44
	3ª	5. Narrativas indígenas 6. Quem é você?	EF.1a5.LP.01 EF.1a5.LP.02 EF.1a5.LP.04 EF.1a5.LP.12 EF.1a5.LP.13 EF.1a5.LP.15 EF.1a5.LP.17 EF.1a5.LP.19 EF.1a5.LP.22	EF.1a5.LP.35 EF.1a5.LP.36 EF.1a5.LP.37 EF.1a5.LP.38 EF.1a5.LP.39 EF.1a5.LP.41 EF.1a5.LP.42 EF.1a5.LP.43 EF.1a5.LP.44

5º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem	
5º ano	1ª	1. Histórias maravilhosas de deuses e heróis 2. Muitas histórias para contar	EF.1a5.LP.01 EF.1a5.LP.02 EF.1a5.LP.05 EF.1a5.LP.06 EF.1a5.LP.13 EF.1a5.LP.15 EF.1a5.LP.16 EF.1a5.LP.23	EF.1a5.LP.33 EF.1a5.LP.35 EF.1a5.LP.37 EF.1a5.LP.41 EF.1a5.LP.42 EF.1a5.LP.43 EF.1a5.LP.44
	2ª	3. Elementar, meu caro Watson 4. Informação e opinião	EF.1a5.LP.01 EF.1a5.LP.02 EF.1a5.LP.03 EF.1a5.LP.04 EF.1a5.LP.07 EF.1a5.LP.11 EF.1a5.LP.13 EF.1a5.LP.17 EF.1a5.LP.18 EF.1a5.LP.19 EF.1a5.LP.20	EF.1a5.LP.21 EF.1a5.LP.23 EF.1a5.LP.24 EF.1a5.LP.36 EF.1a5.LP.38 EF.1a5.LP.39 EF.1a5.LP.40 EF.1a5.LP.41 EF.1a5.LP.42 EF.1a5.LP.43 EF.1a5.LP.44
	3ª	5. Descobertas e curiosidades 6. Você vai gostar!	EF.1a5.LP.01 EF.1a5.LP.02 EF.1a5.LP.03 EF.1a5.LP.06 EF.1a5.LP.12 EF.1a5.LP.13 EF.1a5.LP.14 EF.1a5.LP.17 EF.1a5.LP.21	EF.1a5.LP.22 EF.1a5.LP.23 EF.1a5.LP.24 EF.1a5.LP.32 EF.1a5.LP.34 EF.1a5.LP.41 EF.1a5.LP.42 EF.1a5.LP.43 EF.1a5.LP.44

Ensino Fundamental

Anos Finais

Competências

COMPETÊNCIA 1

Ler, de forma autônoma, textos de diferentes gêneros textuais, definindo objetivos e mobilizando estratégias de leitura, como seleção, antecipação, inferência e verificação, para alcançá-los, bem como reconhecendo o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e pontos de vista.

COMPETÊNCIA 2

Participar, de forma ativa, dos processos de produção textual, mobilizando ideias, informações e dados, com adequação aos contextos de produção e circulação, ao gênero textual, aos enunciadores envolvidos, à finalidade, aos aspectos linguístico-discursivos e ao veículo em que será publicado o texto.

COMPETÊNCIA 3

Posicionar-se oralmente em diferentes situações comunicativas com criticidade e respeito aos turnos de fala, reconhecendo a importância da oralidade nos processos de produção e circulação de textos e discursos.

COMPETÊNCIA 4

Apropriar-se de novas formas de produção de sentidos fomentadas pelas tecnologias de informação e comunicação, articulando diferentes modos de significação além do verbal em diálogo com práticas de linguagem da cultura digital e das culturas infanto-juvenis e juvenis.

COMPETÊNCIA 5

Participar, de forma ativa, de práticas de leitura literária, possibilitando a fruição e a exploração do imaginário, bem como ampliando o contato com produções artístico-literárias de diferentes culturas.

COMPETÊNCIA 6

Compreender fenômenos relativos ao funcionamento da língua portuguesa de forma contextualizada com atenção à diversidade e dinamicidade de usos, aos sentidos atribuídos a determinadas construções linguísticas, ao papel da norma-padrão e ao combate ao preconceito linguístico.

Habilidades

6º ano

EF.6e8.LP.1.01 Analisar os elementos que constituem o gênero textual em estudo nos contextos do campo da vida cotidiana.

EF.6a9.LP.1.02 Analisar os elementos que constituem o gênero textual em estudo nos contextos do campo jornalístico-midiático.

EF.6a9.LP.1.03 Analisar os elementos que constituem o gênero textual em estudo nos contextos do campo de atuação da vida pública.

EF.6a9.LP.1.04 Analisar os elementos que constituem o gênero textual em estudo nos contextos do campo das práticas de estudo e pesquisa.

EF.6a9.LP.1.05 Identificar os efeitos de sentido provocados pelo uso de figuras de linguagem.

EF.6a8.LP.1.06 Distinguir fato de opinião em textos diversos.

EF.6a9.LP.1.07 Comparar o enfoque dado ao tratamento dos fatos por publicações de diferentes veículos de comunicação.

EF.67e9.LP.1.08 Avaliar a confiabilidade de publicações com atenção à disseminação de notícias falsas.

EF.68e9.LP.1.12 Analisar relações de intertextualidade com atenção ao tipo de diálogo estabelecido entre os textos.

EF.6a9.LP.1.14 Selecionar fontes confiáveis e pertinentes para diferentes tipos de pesquisa.

EF.6e8.LP.2.16 Produzir textos de gêneros do campo da vida cotidiana com atenção aos processos de planejamento e revisão.

EF.6a9.LP.2.17 Produzir textos de gêneros do campo jornalístico-midiático com atenção aos processos de planejamento e revisão.

EF.6a9.LP.2.18 Produzir textos de gêneros do campo das práticas de estudo e pesquisa com atenção aos processos de planejamento e revisão.

EF.67e9.LP.2.20 Elaborar resumos e esquemas como sistematização de estudos e apoio para a produção textual.

EF.6a9.LP.3.23 Planejar textos orais com atenção à situação comunicativa e à utilização de recursos paralinguísticos e cinésicos.

EF.6a9.LP.3.24 Identificar o uso de recursos típicos da oralidade e sua relação com a escrita.

EF.6a9.LP.3.25 Utilizar a voz e recursos paralinguísticos na leitura e representação de textos artístico-literários.

EF.6a9.LP.4.26 Inferir efeitos de sentido em práticas de linguagem e textos da cultura digital.

EF.6a9.LP.4.27 Analisar como diferentes semioses (visuais, sonoras, entre outras) interagem com elementos verbais na construção de sentidos em textos multimodais.

EF.6a9.LP.5.30 Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo em textos do campo artístico-literário.

EF.6a9.LP.5.31 Experimentar a escrita de textos criativos e autorais em diferentes suportes e gêneros artístico-literários.

EF.6a9.LP.5.32 Compartilhar experiências de leitura literária e fruição de manifestações artísticas em diferentes meios e formatos.

EF.6a9.LP.5.33 Relacionar recursos expressivos a elementos estruturais de textos do campo artístico-literário.

EF.6a9.LP.6.34 Distinguir marcas de formalidade e informalidade em textos e suas situações comunicativas.

EF.6a9.LP.6.35 Identificar marcas de variação linguística em língua portuguesa com respeito aos diferentes usos.

EF.6e7.LP.6.37 Identificar elementos que ampliam e modificam o sentido de substantivos.

EF.6a9.LP.6.39 Identificar os efeitos de sentido do uso de diferentes modos e tempos verbais.

EF.6a8.LP.6.41 Identificar orações e sua estrutura básica a partir do núcleo verbal.

EF.6a9.LP.6.42 Analisar a funcionalidade de termos da oração e as relações estabelecidas entre si na compreensão e produção de textos.

EF.6a9.LP.6.44 Estabelecer relações entre partes do texto por meio de mecanismos de coesão referencial.

EF.6e9.LP.6.46 - Utilizar as convenções da escrita (ortografia e acentuação gráfica) na produção de textos.

EF.6e7.LP.6.47 Identificar as funções e efeitos de sentido do uso de sinais de pontuação.

EF.6a8.LP.6.48 Utilizar a concordância nominal e verbal na produção de textos.

7º ano

EF.6a9.LP.1.02 Analisar os elementos que constituem o gênero textual em estudo nos contextos do campo jornalístico-midiático.

EF.6a9.LP.1.03 Analisar os elementos que constituem o gênero textual em estudo nos contextos do campo de atuação da vida pública.

EF.6a9.LP.1.04 Analisar os elementos que constituem o gênero textual em estudo nos contextos do campo das práticas de estudo e pesquisa.

EF.6a9.LP.1.05 Identificar os efeitos de sentido provocados pelo uso de figuras de linguagem.

EF.6a8.LP.1.06 Distinguir fato de opinião em textos diversos.

EF.6a9.LP.1.07 Comparar o enfoque dado ao tratamento dos fatos por publicações de diferentes veículos de comunicação.

EF.67e9.LP.1.08 Avaliar a confiabilidade de publicações com atenção à disseminação de notícias falsas.

EF.7a9.LP.1.09 Identificar a tese e os argumentos utilizados em textos diversos.

EF.7a9.LP.1.10 Analisar a construção argumentativa de textos com atenção à força e validade dos argumentos utilizados.

EF.7a9.LP.1.13 (Re)conhecer as formas de discurso reportado e as vozes que compõem um texto.

EF.6a9.LP.1.14 Selecionar fontes confiáveis e pertinentes para diferentes tipos de pesquisa.

EF.7a9.LP.1.15 Investigar canais de participação e meios de reivindicação em diferentes instâncias.

EF.6a9.LP.2.17 Produzir textos de gêneros do campo jornalístico-midiático com atenção aos processos de planejamento e revisão.

EF.6a9.LP.2.18 Produzir textos de gêneros do campo das práticas de estudo e pesquisa com atenção aos processos de planejamento e revisão.

EF.7a9.LP.2.19 Produzir textos de gêneros do campo da atuação na vida pública com atenção aos processos de planejamento e revisão.

EF.67e9.LP.2.20 Elaborar resumos e esquemas como sistematização de estudos e apoio para a produção textual.

EF.7e8.LP.2.21 Elaborar comentários e apreciações sobre produções textuais, de forma justificada, com ética e respeito.

EF.7a9.LP.2.22 Utilizar argumentos para defesa, refutação ou negociação de ideias e posicionamentos.

EF.6a9.LP.3.23 Planejar textos orais com atenção à situação comunicativa e à utilização de recursos paralinguísticos e cinésicos.

EF.6a9.LP.3.24 Identificar o uso de recursos típicos da oralidade e sua relação com a escrita.

EF.6a9.LP.3.25 Utilizar a voz e recursos paralinguísticos na leitura e representação de textos artístico-literários.

EF.6a9.LP.4.26 Inferir efeitos de sentido em práticas de linguagem e textos da cultura digital.

EF.6a9.LP.4.27 Analisar como diferentes semioses (visuais, sonoras, entre outras) interagem com elementos verbais na construção de sentidos em textos multimodais.

EF.7e9.LP.4.28 Identificar a estrutura e o funcionamento do hipertexto em publicações digitais.

EF.6a9.LP.5.30 Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo em textos do campo artístico-literário.

EF.6a9.LP.5.31 Experimentar a escrita de textos criativos e autorais em diferentes suportes e gêneros artístico-literários.

EF.6a9.LP.5.32 Compartilhar experiências de leitura literária e fruição de manifestações artísticas em diferentes meios e formatos.

EF.6a9.LP.5.33 Relacionar recursos expressivos a elementos estruturais de textos do campo artístico-literário.

EF.6a9.LP.6.34 Distinguir marcas de formalidade e informalidade em textos e suas situações comunicativas.

EF.6a9.LP.6.35 Identificar marcas de variação linguística em língua portuguesa com respeito aos diferentes usos.

EF.7a9.LP.6.36 Analisar a estrutura da palavra e seus processos de formação em língua portuguesa.

EF.6e7.LP.6.37 Identificar elementos que ampliam e modificam o sentido de substantivos.

EF.07.LP.6.38 Identificar elementos que ampliam e modificam o sentido de verbos.

EF.6a9.LP.6.39 Identificar os efeitos de sentido do uso de diferentes modos e tempos verbais.

EF.7e8.LP.6.40 Identificar os efeitos de sentido do uso de diferentes vozes verbais.

EF.6a8.LP.6.41 Identificar orações e sua estrutura básica a partir do núcleo verbal.

EF.6a9.LP.6.42 Analisar a funcionalidade de termos da oração e as relações estabelecidas entre si na compreensão e produção de textos.

EF.7a9.LP.6.43 Analisar as relações lógico-discursivas entre orações de períodos compostos por subordinação e coordenação.

EF.6a9.LP.6.44 Estabelecer relações entre partes do texto por meio de mecanismos de coesão referencial.

EF.7a9.LP.6.45 Estabelecer relações entre partes do texto por meio de conjunções e articuladores textuais.

EF.6e7.LP.6.47 Identificar as funções e efeitos de sentido do uso de sinais de pontuação.

EF.6a8.LP.6.48 - Utilizar a concordância nominal e verbal na produção de textos.

8º ano

EF.6e8.LP.1.01 Analisar os elementos que constituem o gênero textual em estudo nos contextos do campo da vida cotidiana.

EF.6a9.LP.1.02 Analisar os elementos que constituem o gênero textual em estudo nos contextos do campo jornalístico-midiático.

EF.6a9.LP.1.03 Analisar os elementos que constituem o gênero textual em estudo nos contextos do campo de atuação da vida pública.

EF.6a9.LP.1.04 Analisar os elementos que constituem o gênero textual em estudo nos contextos do campo das práticas de estudo e pesquisa.

EF.6a9.LP.1.05 Identificar os efeitos de sentido provocados pelo uso de figuras de linguagem.

EF.6a8.LP.1.06 Distinguir fato de opinião em textos diversos.

EF.6a9.LP.1.07 Comparar o enfoque dado ao tratamento dos fatos por publicações de diferentes veículos de comunicação.

EF.7a9.LP.1.09 Identificar a tese e os argumentos utilizados em textos diversos.

EF.7a9.LP.1.10 Analisar a construção argumentativa de textos com atenção à força e validade dos argumentos utilizados.

EF.8e9.LP.1.11 Analisar marcas de impessoalização no discurso.

EF.68e9.LP.1.12 Analisar relações de intertextualidade com atenção ao tipo de diálogo estabelecido entre os textos.

EF.7a9.LP.1.13 (Re)conhecer as formas de discurso reportado e as vozes que compõem um texto.

EF.6a9.LP.1.14 Selecionar fontes confiáveis e pertinentes para diferentes tipos de pesquisa.

EF.7a9.LP.1.15 Investigar canais de participação e meios de reivindicação em diferentes instâncias.

EF.6e8.LP.2.16 Produzir textos de gêneros do campo da vida cotidiana com atenção aos processos de planejamento e revisão.

EF.6a9.LP.2.17 Produzir textos de gêneros do campo jornalístico-midiático com atenção aos processos de planejamento e revisão.

EF.6a9.LP.2.18 Produzir textos de gêneros do campo das práticas de estudo e pesquisa com atenção aos processos de planejamento e revisão.

EF.7a9.LP.2.19 Produzir textos de gêneros do campo da atuação na vida pública com atenção aos processos de planejamento e revisão.

EF.7e8.LP.2.21 Elaborar comentários e apreciações sobre produções textuais, de forma justificada, com ética e respeito.

EF.7a9.LP.2.22 Utilizar argumentos para defesa, refutação ou negociação de ideias e posicionamentos.

EF.6a9.LP.3.23 Planejar textos orais com atenção à situação comunicativa e à utilização de recursos paralinguísticos e cinésicos.

EF.6a9.LP.3.24 Identificar o uso de recursos típicos da oralidade e sua relação com a escrita.

EF.6a9.LP.3.25 Utilizar a voz e recursos paralinguísticos na leitura e representação de textos artístico-literários.

EF.6a9.LP.4.26 Inferir efeitos de sentido em práticas de linguagem e textos da cultura digital.

EF.6a9.LP.4.27 Analisar como diferentes semioses (visuais, sonoras, entre outras) interagem com elementos verbais na construção de sentidos em textos multimodais.

EF.8e9.LP.4.29 Empregar ferramentas de edição e recursos multissemióticos na produção textual.

EF.6a9.LP.5.30 Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo em textos do campo artístico-literário.

EF.6a9.LP.5.31 Experimentar a escrita de textos criativos e autorais em diferentes suportes e gêneros artístico-literários.

EF.6a9.LP.5.32 Compartilhar experiências de leitura literária e fruição de manifestações artísticas em diferentes meios e formatos.

EF.6a9.LP.5.33 Relacionar recursos expressivos a elementos estruturais de textos do campo artístico-literário.

EF.6a9.LP.6.34 Distinguir marcas de formalidade e informalidade em textos e suas situações comunicativas.

EF.6a9.LP.6.35 Identificar marcas de variação linguística em língua portuguesa com respeito aos diferentes usos.

EF.7a9.LP.6.36 Analisar a estrutura da palavra e seus processos de formação em língua portuguesa.

EF.6a9.LP.6.39 Identificar os efeitos de sentido do uso de diferentes modos e tempos verbais.

EF.7e8.LP.6.40 Identificar os efeitos de sentido do uso de diferentes vozes verbais.

EF.6a8.LP.6.41 Identificar orações e sua estrutura básica a partir do núcleo verbal.

EF.6a9.LP.6.42 Analisar a funcionalidade de termos da oração e as relações estabelecidas entre si na compreensão e produção de textos.

EF.7a9.LP.6.43 Analisar as relações lógico-discursivas entre orações de períodos compostos por subordinação e coordenação.

EF.6a9.LP.6.44 Estabelecer relações entre partes do texto por meio de mecanismos de coesão referencial.

EF.7a9.LP.6.45 Estabelecer relações entre partes do texto por meio de conjunções e articuladores textuais.

EF.6a8.LP.6.48 Utilizar a concordância nominal e verbal na produção de textos.

9º ano

EF.6a9.LP.1.02 Analisar os elementos que constituem o gênero textual em estudo nos contextos do campo jornalístico-midiático.

EF.6a9.LP.1.03 Analisar os elementos que constituem o gênero textual em estudo nos contextos do campo de atuação da vida pública.

EF.6a9.LP.1.04 Analisar os elementos que constituem o gênero textual em estudo nos contextos do campo das práticas de estudo e pesquisa.

EF.6a9.LP.1.05 Identificar os efeitos de sentido provocados pelo uso de figuras de linguagem.

EF.6a9.LP.1.07 Comparar o enfoque dado ao tratamento dos fatos por publicações de diferentes veículos de comunicação.

EF.67e9.LP.1.08 Avaliar a confiabilidade de publicações com atenção à disseminação de notícias falsas.

EF.7a9.LP.1.09 Identificar a tese e os argumentos utilizados em textos diversos.

EF.7a9.LP.1.10 Analisar a construção argumentativa de textos com atenção à força e validade dos argumentos utilizados.

EF.8e9.LP.1.11 Analisar marcas de impessoalização no discurso.

EF.68e9.LP.1.12 Analisar relações de intertextualidade com atenção ao tipo de diálogo estabelecido entre os textos.

EF.7a9.LP.1.13 (Re)conhecer as formas de discurso reportado e as vozes que compõem um texto.

EF.6a9.LP.1.14 Selecionar fontes confiáveis e pertinentes para diferentes tipos de pesquisa.

EF.7a9.LP.1.15 Investigar canais de participação e meios de reivindicação em diferentes instâncias.

EF.6a9.LP.2.17 Produzir textos de gêneros do campo jornalístico-midiático com atenção aos processos de planejamento e revisão.

EF.6a9.LP.2.18 Produzir textos de gêneros do campo das práticas de estudo e pesquisa com atenção aos processos de planejamento e revisão.

EF.7a9.LP.2.19 Produzir textos de gêneros do campo da atuação na vida pública com atenção aos processos de planejamento e revisão.

EF.67e9.LP.2.20 Elaborar resumos e esquemas como sistematização de estudos e apoio para a produção textual.

EF.7a9.LP.2.22 Utilizar argumentos para defesa, refutação ou negociação de ideias e posicionamentos.

EF.6a9.LP.3.23 Planejar textos orais com atenção à situação comunicativa e à utilização de recursos paralinguísticos e cinésicos.

EF.6a9.LP.3.24 Identificar o uso de recursos típicos da oralidade e sua relação com a escrita.

EF.6a9.LP.3.25 Utilizar a voz e recursos paralinguísticos na leitura e representação de textos artístico-literários.

EF.6a9.LP.4.26 Inferir efeitos de sentido em práticas de linguagem e textos da cultura digital.

EF.6a9.LP.4.27 Analisar como diferentes semioses (visuais, sonoras, entre outras) interagem com elementos verbais na construção de sentidos em textos multimodais.

EF.7e9.LP.4.28 Identificar a estrutura e o funcionamento do hipertexto em publicações digitais.

EF.8e9.LP.4.29 Empregar ferramentas de edição e recursos multissemióticos na produção textual.

EF.6a9.LP.5.30 Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo em textos do campo artístico-literário.

EF.6a9.LP.5.31 Experimentar a escrita de textos criativos e autorais em diferentes suportes e gêneros artístico-literários.

EF.6a9.LP.5.32 Compartilhar experiências de leitura literária e fruição de manifestações artísticas em diferentes meios e formatos.

EF.6a9.LP.5.33 Relacionar recursos expressivos a elementos estruturais de textos do campo artístico-literário.

EF.6a9.LP.6.34 Distinguir marcas de formalidade e informalidade em textos e suas situações comunicativas.

EF.6a9.LP.6.35 Identificar marcas de variação linguística em língua portuguesa com respeito aos diferentes usos.

EF.7a9.LP.6.36 Analisar a estrutura da palavra e seus processos de formação em língua portuguesa.

EF.6a9.LP.6.39 Identificar os efeitos de sentido do uso de diferentes modos e tempos verbais.

EF.6a9.LP.6.42 Analisar a funcionalidade de termos da oração e as relações estabelecidas entre si na compreensão e produção de textos.

EF.7a9.LP.6.43 Analisar as relações lógico-discursivas entre orações de períodos compostos por subordinação e coordenação.

EF.6a9.LP.6.44 Estabelecer relações entre partes do texto por meio de mecanismos de coesão referencial.

EF.7a9.LP.6.45 Estabelecer relações entre partes do texto por meio de conjunções e articuladores textuais.

EF.6e9.LP.6.46 Utilizar as convenções da escrita (ortografia e acentuação gráfica) na produção de textos.

EF.09.LP.6.49 Discutir padrões de regência nominal e verbal com atenção aos usos no registro coloquial e na norma-padrão.

EF.09.LP.6.50 Discutir casos de colocação pronominal com atenção aos usos no registro coloquial e na norma-padrão.

Organização do trabalho por etapas

6º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Habilidades	
6º ano	1ª	1. Imagem e texto unidos, sentidos construídos! 2. Informação em pauta 3. Luz, (câmera), ação!	EF.6a9.LP.1.02	EF.6a9.LP.4.26
			EF.6a9.LP.1.05	EF.6a9.LP.4.27
			EF.6a8.LP.1.06	EF.6a9.LP.5.30
			EF.6a9.LP.1.07	EF.6a9.LP.5.31
			EF.67e9.LP.1.08	EF.6a9.LP.5.33
			EF.68e9.LP.1.12	EF.6a9.LP.6.34
			EF.6a9.LP.1.14	EF.6e7.LP.6.37
			EF.6a9.LP.2.17	EF.6a9.LP.6.39
			EF.6a9.LP.3.23	EF.6e7.LP.6.47
			EF.6a9.LP.3.24	EF.6a8.LP.6.48
			EF.68e9.LP.3.25	
	2ª	4. Histórias em correspondência 5. Sabores do Brasil 6. Entre tradições e mistérios	EF.6e8.LP.1.01	EF.6a9.LP.5.33
			EF.6a9.LP.1.03	EF.6a9.LP.6.34
			EF.6a8.LP.1.06	EF.6a9.LP.6.35
			EF.6e8.LP.2.16	EF.6a9.LP.6.39
			EF.6a9.LP.5.30	EF.6a8.LP.6.41
			EF.6a9.LP.5.31	EF.6a9.LP.6.44
			EF.6a9.LP.5.32	EF.6e9.LP.6.46
	3ª	7. Sintetizando saberes 8. Minha vida em palavras 9. Criatividade em versos	EF.6e8.LP.1.01	EF.6a9.LP.5.30
			EF.6a9.LP.1.04	EF.6a9.LP.5.31
			EF.6a9.LP.1.05	EF.6a9.LP.5.32
			EF.6a8.LP.1.06	EF.6a9.LP.5.33
			EF.68e9.LP.1.12	EF.6a9.LP.6.34
			EF.6e8.LP.2.16	EF.6a8.LP.6.41
			EF.6a9.LP.2.18	EF.6a9.LP.6.42
			EF.67e9.LP.2.20	EF.6a9.LP.6.44
			EF.68e9.LP.3.25	EF.6e9.LP.6.46
			EF.6a9.LP.4.26	EF.6e7.LP.6.47
			EF.6a9.LP.4.27	

7º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Habilidades	
7º ano	1ª	1. A era da (des)informação 2. Voz entrelaçadas 3. Hora da crítica	EF.6a9.LP.1.02 EF.6a9.LP.1.07 EF.67e9.LP.1.08 EF.7a9.LP.1.09 EF.7a9.LP.1.10 EF.7a9.LP.1.13 EF.6a9.LP.1.14 EF.6a9.LP.2.17 EF.7e8.LP.2.21	EF.7a9.LP.2.22 EF.6a9.LP.3.24 EF.6a9.LP.4.27 EF.6a9.LP.6.34 EF.07.LP.6.38 EF.6a9.LP.6.39 EF.6a8.LP.6.41 EF.6a9.LP.6.42 EF.7a9.LP.6.45
	2ª	4. Quando a imaginação encontra a ciência 5. Saberes ao seu alcance 6. Fazendo valer sua opinião	EF.6a9.LP.1.03 EF.6a9.LP.1.04 EF.6a9.LP.1.05 EF.6a8.LP.1.06 EF.7a9.LP.1.09 EF.6a9.LP.1.14 EF.7a9.LP.1.15 EF.7a9.LP.2.19 EF.67e9.LP.2.20 EF.6a9.LP.4.26 EF.7e9.LP.4.28	EF.6a9.LP.5.30 EF.6a9.LP.5.31 EF.6a9.LP.5.32 EF.6a9.LP.5.33 EF.6a9.LP.6.34 EF.7a9.LP.6.36 EF.6e7.LP.6.37 EF.7e8.LP.6.40 EF.6a8.LP.6.41 EF.6a9.LP.6.42 EF.6a8.LP.6.48
	3ª	7. A vida é mesmo um livro? 8. Páginas do mundo 9. Quem tem medo de falar em público?	EF.6a9.LP.1.02 EF.6a9.LP.1.04 EF.7a9.LP.1.13 EF.6a9.LP.1.14 EF.6a9.LP.2.17 EF.6a9.LP.2.18 EF.67e9.LP.2.20 EF.6a9.LP.3.23 EF.6a9.LP.4.26 EF.6a9.LP.4.27	EF.6a9.LP.5.30 EF.6a9.LP.5.31 EF.6a9.LP.5.32 EF.6a9.LP.6.34 EF.6a9.LP.6.35 EF.6a9.LP.6.39 EF.6a9.LP.6.42 EF.7a9.LP.6.43 EF.6a9.LP.6.44 EF.6e7.LP.6.47

8º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Habilidades	
8º ano	1ª	1. Arte, cultura e subversão 2. A vida nas ruas: ritmo e poesia 3. Construindo e expressando ideias	EF.6a9.LP.1.02 EF.6a8.LP.1.06 EF.6a9.LP.1.07 EF.7a9.LP.1.09 EF.7a9.LP.1.10 EF.6a9.LP.2.17 EF.7a9.LP.2.22 EF.6a9.LP.3.23 EF.6a9.LP.3.24 EF.68e9.LP.3.25	EF.6a9.LP.4.27 EF.8e9.LP.4.29 EF.6a9.LP.5.31 EF.6a9.LP.5.32 EF.6a9.LP.5.33 EF.6a9.LP.6.34 EF.6a9.LP.6.35 EF.6a9.LP.6.44 EF.7a9.LP.6.45
	2ª	4. A regra é mesmo clara? 5. Música, memória, trabalho 6. Ciência para todos!	EF.6a9.LP.1.03 EF.6a9.LP.1.04 EF.6a9.LP.1.05 EF.8e9.LP.1.11 EF.7a9.LP.1.13 EF.6a9.LP.1.14 EF.7a9.LP.1.15 EF.6a9.LP.2.18 EF.7a9.LP.2.19 EF.67e9.LP.2.20 EF.6a9.LP.3.23 EF.6a9.LP.3.24	EF.68e9.LP.3.25 EF.6a9.LP.4.27 EF.7e9.LP.4.28 EF.6a9.LP.5.31 EF.6a9.LP.5.33 EF.6a9.LP.6.35 EF.6a9.LP.6.39 EF.7e8.LP.6.40 EF.6a9.LP.6.42 EF.6a9.LP.6.44 EF.7a9.LP.6.45
	3ª	7. Vou mostrando como sou e vou sendo como posso 8. Como me mostro ao mundo 9. Um mundo de fãs	EF.6e8.LP.1.01 EF.6a9.LP.1.05 EF.68e9.LP.1.12 EF.6e8.LP.2.16 EF.6a9.LP.3.24 EF.6a9.LP.4.26 EF.6a9.LP.4.27 EF.8e9.LP.4.29 EF.6a9.LP.5.30	EF.6a9.LP.5.31 EF.6a9.LP.5.32 EF.6a9.LP.6.34 EF.7a9.LP.6.36 EF.6a9.LP.6.39 EF.6a8.LP.6.41 EF.7a9.LP.6.43 EF.7a9.LP.6.45 EF.6a8.LP.6.48

9º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Habilidades	
9º ano	1ª	1. Vidas em português 2. Trilhas sonoras da vida 3. Letras que cruzam mares e fronteiras	EF.6a9.LP.1.02 EF.68e9.LP.1.12 EF.7a9.LP.1.13 EF.6a9.LP.2.17 EF.67e9.LP.2.20 EF.6a9.LP.3.24 EF.68e9.LP.3.25 EF.6a9.LP.4.27 EF.6a9.LP.5.30	EF.6a9.LP.5.31 EF.6a9.LP.5.32 EF.6a9.LP.5.33 EF.6a9.LP.6.34 EF.6a9.LP.6.35 EF.7a9.LP.6.36 EF.6a9.LP.6.44 EF.6e9.LP.6.46 EF.09.LP.6.49
	2ª	4. A imagem que vendemos 5. Varais de poesia: versos ao vento 6. Microfone na mão e uma ideia na cabeça	EF.6a9.LP.1.02 EF.6a9.LP.1.03 EF.6a9.LP.1.05 EF.6a9.LP.1.07 EF.68e9.LP.1.12 EF.6a9.LP.2.17 EF.7a9.LP.2.19 EF.67e9.LP.2.20 EF.6a9.LP.3.23 EF.6a9.LP.3.24 EF.68e9.LP.3.25 EF.6a9.LP.4.26	EF.6a9.LP.4.27 EF.8e9.LP.4.29 EF.6a9.LP.5.30 EF.6a9.LP.5.31 EF.6a9.LP.5.32 EF.6a9.LP.5.33 EF.6a9.LP.6.34 EF.6a9.LP.6.35 EF.7a9.LP.6.36 EF.6a9.LP.6.42 EF.7a9.LP.6.43 EF.6e9.LP.6.46
	3ª	7. O texto como ato 8. Histórias silenciadas, vozes resistentes 9. Ideias, sons, imagens	EF.6a9.LP.1.03 EF.6a9.LP.1.04 EF.6a9.LP.1.05 EF.67e9.LP.1.08 EF.7a9.LP.1.09 EF.7a9.LP.1.10 EF.68e9.LP.1.12 EF.6a9.LP.1.14 EF.6a9.LP.2.18 EF.7a9.LP.2.19 EF.7a9.LP.2.22	EF.6a9.LP.3.23 EF.6a9.LP.4.26 EF.6a9.LP.4.27 EF.7e9.LP.4.28 EF.8e9.LP.4.29 EF.6a9.LP.6.34 EF.6a9.LP.6.44 EF.7a9.LP.6.45 EF.09.LP.6.49 EF.09.LP.6.50

Ensino Médio

Expectativas de Ensino e Aprendizagem

1º ano

EM.FGB.LP.01 Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura e na escuta, ao seu contexto de produção e circulação, de modo a produzir sentido e possibilitar análise crítica, considerando as relações das partes do texto, as especificidades do gênero e as relações lógico-discursivas.

EM.FGB.LP.02 Avaliar as relações de intertextualidade e interdiscursividade em textos de modo a evidenciar paráfrase, paródia, citação, entre outras possibilidades.

EM.FGB.LP.03 Argumentar, analisar argumentos e posicionamentos, refutar a respeito de um ponto de vista oralmente e/ou por escrito e posicionar-se criticamente se valendo de recursos linguísticos adequados ao contexto de produção.

EM.FGB.LP.04 Analisar e relacionar os recursos que estruturam diferentes gêneros textuais, os recursos gramaticais e de impessoalização, tanto na oralidade quanto na escrita, com vistas à organização, ao contexto de produção, aos efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, considerando a escolha autoral, os aspectos linguístico-discursivos dos textos, e observando as possibilidades de construção de sentidos e uso crítico da língua.

EM.FGB.LP.06 Avaliar e utilizar as variantes e marcas linguísticas, fundamentando o respeito e o combate ao preconceito linguístico, analisando as diferenças gramaticais, os regionalismos, os efeitos de sentido e as intencionalidades autorais, reconhecendo os fatores que levam o predomínio da norma-padrão em textos formais que circulam nas mais variadas esferas.

EM.FGB.LP.07 Realizar curadoria de informações, reconhecendo os diferentes propósitos e contextos, considerando fontes confiáveis de naturezas variadas, utilizando-se delas de forma referenciada como sustentações argumentativas pessoais ou de discussões coletivas.

EM.FGB.LP.09 Produzir textos orais e/ou escritos multissemióticos, planejando, revisando, editando, reescrevendo, levando em conta condições de produção, objetivos, multimodalidade, contexto histórico-social, veículo e mídia, gênero textual, clareza, progressão temática, variedade linguística e elementos de fala e cinestésicos, utilizando-se de softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ambientes e ferramentas de produção colaborativos com finalidades diversas.

EM.FGB.LP.10 Planejar e produzir roteiros para produção de vídeos, teatro, narrativas multimídia e transmídia, entre outros.

EM.FGB.LP.12 Produzir mapas conceituais, registros dinâmicos (mapas, wiki etc.) de profissões e ocupações que possibilitem evidenciar escolhas pessoais e profissionais.

EM.FGB.LP.14 Analisar textos documentais legais normativos que envolvam direitos e deveres de modo a propiciar o debate e o posicionamento fundamentado, engajado e respeitoso a debates, reuniões de escola, agremiações, fóruns de discussão, assembleias entre outras possibilidades.

EM.FGB.LP.15 Avaliar textos orais ou escritos multissemióticos, planejando situações de estudo e procedimentos de leitura, revisando e avaliando condições de produção, objetivos, multimodalidade, contexto histórico-social, veículo e mídia, gênero textual, tais como reportagens, artigos de divulgação científica, perfis, biodata, currículo web, video-curriculo etc., identificando fontes confiáveis ou enfoques tendenciosos e superficiais.

EM.FGB.LP.16 Realizar pesquisas de diferentes tipos reconhecendo como é produzido o conhecimento científico, selecionando instrumentos de coleta, tipos de dados e informações em diferentes fontes abertas, comparando e analisando autonomamente conteúdos, de modo a comunicar os resultados obtidos.

EM.FGB.LP.20 Produzir comentários, textos noticiosos, compartilhamentos de comentários, memes, gifs, remixes variados, gameplay, vlogs de opinião, podcasts etc., reconhecendo diversidade cultural, ideologias, em formas contemporâneas de publicidade de contexto digital e campanhas publicitárias e políticas; de maneira crítica, fundamentada e ética, analisando os contextos e as intencionalidades de produção.

EM.FGB.LP.21 Expor por meio da oralidade ou da escrita sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, exercitando escuta e valoração das divergências opinativas de forma a aguçar a perspectiva crítica.

EM.FGB.LP.22 Discutir respeitosa e eticamente acerca de eventos culturais como saraus, competições orais, audições, mostras, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, jograis, repentes etc.

EM.FGB.LP.23 Avaliar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo da sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais no cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.

EM.FGB.LP.24 Analisar relações de intertextualidade e de interdiscurso entre obras de diferentes gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos de modo a perceber as especificidades estruturais e estilísticas para experimentar os diferentes ângulos de apreensão de indivíduo e do mundo pela literatura segundo suas predileções para construir um acervo pessoal.

EM.FGB.LP.25 Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana, e a latino-americana, considerando diferentes matrizes culturais, contexto de produção e o modo como dialogam com a contemporaneidade.

EM.FGB.LP.27 Aplicar em produções escritas e orais as regras de utilização da linguagem em sua variante padrão em tópicos como linguagem figurada, pontuação, acentuação gráfica, prefixo e sufixo, advérbio, verbos, sujeito e predicado.

2º ano

EM.FGB.LP.01 Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura e na escuta, ao seu contexto de produção e circulação, de modo a produzir sentido e possibilitar análise crítica, considerando as relações das partes do texto, as especificidades do gênero e as relações lógico-discursivas.

EM.FGB.LP.03 Argumentar, analisar argumentos e posicionamentos, refutar a respeito de um ponto de vista oralmente e/ou por escrito e posicionar-se criticamente se valendo de recursos linguísticos adequados ao contexto de produção.

EM.FGB.LP.05 Analisar e aplicar em produções autorais, orais ou escritas, os elementos de sintaxe, os processos de coordenação e subordinação, concordância e regência, de modo a compreender e associar suas escolhas à situação e intencionalidade comunicativa.

EM.FGB.LP.06 Avaliar e utilizar as variantes e marcas linguísticas, fundamentando o respeito e o combate ao preconceito linguístico, analisando as diferenças gramaticais, os regionalismos, os efeitos de sentido e as intencionalidades autorais, reconhecendo os fatores que levam o predomínio da norma-padrão em textos formais que circulam nas mais variadas esferas.

EM.FGB.LP.07 Realizar curadoria de informações, reconhecendo os diferentes propósitos e contextos, considerando fontes confiáveis de naturezas variadas, utilizando-se delas de forma referenciada como sustentações argumentativas pessoais ou de discussões coletivas.

EM.FGB.LP.09 Produzir textos orais e/ou escritos multissemióticos, planejando, revisando, editando, reescrevendo, levando em conta condições de produção, objetivos, multimodalidade, contexto histórico-social, veículo e mídia, gênero textual, clareza, progressão temática, variedade linguística e elementos de fala e cinestésicos, utilizando-se de softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ambientes e ferramentas de produção colaborativos com finalidades diversas.

EM.FGB.LP.10 Planejar e produzir roteiros para produção de vídeos, teatro, narrativas multimídia e transmídia, entre outros.

EM.FGB.LP.15 Avaliar textos orais ou escritos multissemióticos, planejando situações de estudo e procedimentos de leitura, revisando e avaliando condições de produção, objetivos, multimodalidade, contexto histórico-social, veículo e mídia, gênero textual, tais como reportagens, artigos de divulgação científica, perfis, biodata, currículo web, video-curriculum etc., identificando fontes confiáveis ou enfoques tendenciosos e superficiais.

EM.FGB.LP.16 Realizar pesquisas de diferentes tipos reconhecendo como é produzido o conhecimento científico, selecionando instrumentos de coleta, tipos de dados e infor-

mações em diferentes fontes abertas, comparando e analisando autonomamente conteúdos, de modo a comunicar os resultados obtidos.

EM.FGB.LP.18 Produzir textos de divulgação do conhecimento e resultados de levantamentos e pesquisas, como relatos de experimento, texto monográfico, artigo científico, verbete, slides, reportagens etc., levando em consideração contexto de produção, esfera de circulação, ferramentas de apresentações orais, tipologia e escolha de fontes, imagens, gráficos, tabelas, transições de slides, harmonizando produções e apresentações.

EM.FGB.LP.19 Analisar interesses que movem o campo jornalístico, conhecendo diferentes projetos editoriais públicos, privados etc., reconhecendo os graus de parcialidade e imparcialidade em textos noticiosos, comparando, checando fatos e analisando o fenômeno da pós-verdade e da disseminação de fake news, minimizando o efeito bolha e a manipulação de terceiros de forma a realizar curadoria consciente e crítica, reconhecendo o papel da mídia plural para a consolidação da democracia.

EM.FGB.LP.20 Produzir comentários, textos noticiosos, compartilhamentos de comentários, memes, gifs, remixes variados, gameplay, vlogs de opinião, podcasts etc., reconhecendo diversidade cultural, ideologias, em formas contemporâneas de publicidade de contexto digital e campanhas publicitárias e políticas; de maneira crítica, fundamentada e ética, analisando os contextos e as intencionalidades de produção.

EM.FGB.LP.21 Expor por meio da oralidade ou da escrita sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, exercitando escuta e valoração das divergências opinativas de forma a aguçar a perspectiva crítica.

EM.FGB.LP.22 Discutir respeitosa e eticamente acerca de eventos culturais como sa-raus, competições orais, audições, mostras, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, jograis, repentes etc.

EM.FGB.LP.23 Avaliar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo da sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais no cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.

EM.FGB.LP.24 Analisar relações de intertextualidade e de interdiscurso entre obras de diferentes gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos de modo a perceber as especificidades estruturais e estilísticas para experimentar os diferentes ângulos de apreensão de indivíduo e do mundo pela literatura segundo suas predileções para construir um acervo pessoal.

EM.FGB.LP.25 Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana, e a latino-americana, considerando diferentes matrizes culturais, contexto de produção e o modo como dialogam com a contemporaneidade.

EM.FGB.LP.28 Aplicar em produções escritas e orais as regras de utilização da linguagem em sua variante padrão em tópicos como sintaxe do período simples, conjunção, termos integrantes e acessórios da oração, orações coordenadas e preposições.

3º ano

EM.FGB.LP.01 Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura e na escuta, ao seu contexto de produção e circulação, de modo a produzir sentido e possibilitar análise crítica, considerando as relações das partes do texto, as especificidades do gênero e as relações lógico-discursivas.

EM.FGB.LP.03 Argumentar, analisar argumentos e posicionamentos, refutar a respeito de um ponto de vista oralmente e/ou por escrito e posicionar-se criticamente se valendo de recursos linguísticos adequados ao contexto de produção.

EM.FGB.LP.04 Analisar e relacionar os recursos que estruturam diferentes gêneros textuais, os recursos gramaticais e de impessoalização, tanto na oralidade quanto na escrita, com vistas à organização, ao contexto de produção, aos efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, considerando a escolha autoral, os aspectos linguístico-discursivos dos textos, e observando as possibilidades de construção de sentidos e uso crítico da língua.

EM.FGB.LP.05 Analisar e aplicar em produções autorais, orais ou escritas, os elementos de sintaxe, os processos de coordenação e subordinação, concordância e regência, de modo a compreender e associar suas escolhas à situação e intencionalidade comunicativa.

EM.FGB.LP.06 Avaliar e utilizar as variantes e marcas linguísticas, fundamentando o respeito e o combate ao preconceito linguístico, analisando as diferenças gramaticais, os regionalismos, os efeitos de sentido e as intencionalidades autorais, reconhecendo os fatores que levam o predomínio da norma-padrão em textos formais que circulam nas mais variadas esferas.

EM.FGB.LP.07 Realizar curadoria de informações, reconhecendo os diferentes propósitos e contextos, considerando fontes confiáveis de naturezas variadas, utilizando-se delas de forma referenciada como sustentações argumentativas pessoais ou de discussões coletivas.

EM.FGB.LP.08 Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros, de edição de áudio, de composição de imagens, bem como de produção digital variada e de sua sequenciação, as relações estabelecidas com o verbal numa intencionalidade de produção de sentido e de apreciação.

EM.FGB.LP.09 Produzir textos orais e/ou escritos multissemióticos, planejando, revisando, editando, reescrevendo, levando em conta condições de produção, objetivos, multimodalidade, contexto histórico-social, veículo e mídia, gênero textual, clareza, progressão temática, variedade linguística e elementos de fala e cinestésicos, utilizando-se de softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ambientes e ferramentas de produção colaborativos com finalidades diversas.

EM.FGB.LP.10 Planejar e produzir roteiros para produção de vídeos, teatro, narrativas multimídia e transmídia, entre outros.

EM.FGB.LP.11 Analisar formas diversas de participação social, produção, distribuição e apreciação cultural e artística, intervenções urbanas e representações das culturas juvenis, playlists comentadas, socializando gostos, interesses ou práticas culturais de modo a se respeitar e valorizar as diferenças e posicionando-se, caso solicitado, em relação a essas produções e manifestações.

EM.FGB.LP.12 Produzir mapas conceituais, registros dinâmicos (mapas, wiki etc.) de profissões e ocupações que possibilitem evidenciar escolhas pessoais e profissionais.

EM.FGB.LP.13 Analisar criticamente discursos políticos que envolvam, por exemplo, programas de governo, políticas públicas, propagandas políticas, propostas, a fim de promover o debate consciente fundamentado.

EM.FGB.LP.15 Avaliar textos orais ou escritos multissemióticos, planejando situações de estudo e procedimentos de leitura, revisando e avaliando condições de produção, objetivos, multimodalidade, contexto histórico-social, veículo e mídia, gênero textual, tais como reportagens, artigos de divulgação científica, perfis, biodata, currículo web, video-curriculum etc., identificando fontes confiáveis ou enfoques tendenciosos e superficiais.

EM.FGB.LP.16 Produzir resumos e resenhas por meio de recursos diversos, como paráfrases, marcas de discurso reportado, citações diretas e indiretas, esquemas de entendimento, entre outras possibilidades.

EM.FGB.LP.19 Analisar interesses que movem o campo jornalístico, conhecendo diferentes projetos editoriais públicos, privados etc., reconhecendo os graus de parcialidade e imparcialidade em textos noticiosos, comparando, checando fatos e analisando o fenômeno da pós-verdade e da disseminação de fake news, minimizando o efeito bolha e a manipulação de terceiros de forma a realizar curadoria consciente e crítica, reconhecendo o papel da mídia plural para a consolidação da democracia.

EM.FGB.LP.21 Expor por meio da oralidade ou da escrita sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, exercitando escuta e valoração das divergências opinativas de forma a aguçar a perspectiva crítica.

EM.FGB.LP.23 Avaliar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo da sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais no cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.

EM.FGB.LP.24 Analisar relações de intertextualidade e de interdiscurso entre obras de diferentes gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos de modo a perceber as especificidades estruturais e estilísticas para experimentar os diferentes ângulos de apreensão de indivíduo e do mundo pela literatura segundo suas predileções para construir um acervo pessoal.

EM.FGB.LP.25 Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana, e a latino-americana, considerando diferentes matrizes culturais, contexto de produção e o modo como dialogam com a contemporaneidade.

EM.FGB.LP.26 Produzir obras autorais, apresentações, comentários apreciativos sobre filmes, livros, discos, canções, apreciações artísticas em diferentes gêneros e mídias, mediante a apropriação de recursos textuais expressivos do repertório artístico e/ou produções derivadas, tais como paródias, fanfics, fanclipes, resenhas, vlogs, podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, de forma a dialogar crítica ou subjetivamente com o texto literário.

EM.FGB.LP.29 Aplicar em produções escritas e orais as regras de utilização da linguagem em sua variante padrão em tópicos como orações subordinadas, concordância e regência verbal e nominal, crase e colocação pronominal.

Organização do trabalho por etapas

1 ciclo: 1º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Habilidades
1º ano	1ª	1. Mas o que é essa tal literatura? 2. Língua e literatura 3. A língua portuguesa como ela é...	EM.FGB.LP.02 EM.FGB.LP.04 EM.FGB.LP.06 EM.FGB.LP.09 EM.FGB.LP.14 EM.FGB.LP.20 EM.FGB.LP.22 EM.FGB.LP.23 EM.FGB.LP.24 EM.FGB.LP.25 EM.FGB.LP.27
	2ª	4. A literatura e suas críticas 5. Entre o clássico e o moderno, ruptura e tradição 6. O que esperar?	EM.FGB.LP.07 EM.FGB.LP.09 EM.FGB.LP.10 EM.FGB.LP.15 EM.FGB.LP.17 EM.FGB.LP.20 EM.FGB.LP.21 EM.FGB.LP.25 EM.FGB.LP.27
	3ª	7. A língua e suas associações 8. A arte de argumentar	EM.FGB.LP.01 EM.FGB.LP.03 EM.FGB.LP.09 EM.FGB.LP.12 EM.FGB.LP.27

2º ciclo: 2º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Habilidades	
2º ano	1ª	1. O homem em arte 2. Verdades duvidosas 3. Amor em verso, prosa e... fundamento 5. Vidiocê	EM.FGB.LP.01 EM.FGB.LP.03 EM.FGB.LP.06 EM.FGB.LP.07 EM.FGB.LP.09 EM.FGB.LP.10 EM.FGB.LP.15 EM.FGB.LP.17 EM.FGB.LP.18	EM.FGB.LP.19 EM.FGB.LP.20 EM.FGB.LP.21 EM.FGB.LP.22 EM.FGB.LP.23 EM.FGB.LP.24 EM.FGB.LP.25 EM.FGB.LP.28
	2ª	4. Engrenagens humanas 6. Do verso à moda: poesia viva 7. Estudar pra crer 8. E agora, José?	EM.FGB.LP.01 EM.FGB.LP.03 EM.FGB.LP.05 EM.FGB.LP.09 EM.FGB.LP.10 EM.FGB.LP.15 EM.FGB.LP.17	EM.FGB.LP.18 EM.FGB.LP.20 EM.FGB.LP.21 EM.FGB.LP.23 EM.FGB.LP.24 EM.FGB.LP.25 EM.FGB.LP.28

2º ciclo: 3º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Habilidades	
3º ano	1ª	1. Sinto logo versifico 2. Uma pitada de tradição mais uma colher de inovação 3. Uma narrativa sozinha não faz verão 4. A voz do povo em várias formas	EM.FGB.LP.01 EM.FGB.LP.03 EM.FGB.LP.04 EM.FGB.LP.06 EM.FGB.LP.07 EM.FGB.LP.08 EM.FGB.LP.09 EM.FGB.LP.10 EM.FGB.LP.12	EM.FGB.LP.13 EM.FGB.LP.15 EM.FGB.LP.16 EM.FGB.LP.19 EM.FGB.LP.21 EM.FGB.LP.23 EM.FGB.LP.24 EM.FGB.LP.25 EM.FGB.LP.29
	2ª	5. Quem semeia conhecimento colhe liberdade 6. Quem canta seus males espanta 7. As vozes que (não) se calam 8. Viver o presente, pensar o futuro.	EM.FGB.LP.01 EM.FGB.LP.03 EM.FGB.LP.04 EM.FGB.LP.05 EM.FGB.LP.06 EM.FGB.LP.07 EM.FGB.LP.08 EM.FGB.LP.09	EM.FGB.LP.11 EM.FGB.LP.12 EM.FGB.LP.15 EM.FGB.LP.16 EM.FGB.LP.21 EM.FGB.LP.23 EM.FGB.LP.26 EM.FGB.LP.29



Língua Ingllesa

Ensino Fundamental

Anos Iniciais

Expectativas de Ensino e Aprendizagem

1º ano

EF.1a5.LI.01 Interagir em situações comunicativas de diversos contextos (apresentar-se, falando nome; cumprimentar pessoas; falar sobre hábitos alimentares; falar sobre a família, sua casa, sua escola; falar sobre materiais escolares, roupas, brinquedos e animais de estimação etc.).

EF.1a5.LI.06 Utilizar estruturas linguísticas de modo a compreender e ser compreendido (adjectives; verb to be; numbers; prepositions; interrogative pronouns; possessive determiners my/your; personal pronouns etc.).

EF.1a5.LI.11 Usar vocabulário básico relacionado a cumprimentos, números, partes da casa, da escola e objetos da sala de aula, brinquedos, dias da semana, animais de estimação, vestimentas entre outros, para compreender e ser compreendido.

EF.1a5.LI.16 Produzir textos orais ou escritos em língua inglesa utilizando adequadamente as estruturas linguísticas de acordo com a situação comunicativa em prática, utilizando ferramentas digitais.

EF.1a5.LI.17 Reconhecer as características, finalidade comunicativa e função social de diferentes gêneros textuais.

EF.1a5.LI.18 Compreender informações gerais em diferentes gêneros textuais.

EF.1a5.LI.20 Conhecer manifestações de diferentes nacionalidades, inclusive do Brasil, utilizando diversos meios de pesquisas, identificando e analisando as fontes confiáveis das não confiáveis.

EF.1a5.LI.23 Expressar-se oralmente em contexto lúdico observando a adequação ao ritmo, entonação e pronúncia (cantar canções, apresentar-se, brincar, jogar, encenar – role play, contar/recontar pequenas histórias, conversar informalmente etc.).

EF.1a5.LI.24 Utilizar estratégias de leitura e escuta (reconhecer cognatos, levantar hipóteses, pistas gráficas, entre outras) para compreensão de diferentes tipos de texto.

EF.1a5.LI.25 Produzir textos em língua inglesa sobre si mesmo, sua família, seus amigos, sua rotina escolar, atividades de lazer, gostos e preferências, entre outros, utilizando ferramentas computacionais para a criação.

EF.1a5.LI.26 Interagir em língua inglesa em situações que envolvam o brincar, o mundo da imaginação, a criatividade e a colaboração, considerando os temas em estudo e os interesses do grupo.

2º ano

EF.1a5.LI.02 Interagir em situações comunicativas de diversos contextos (falar sobre os objetos de sala de aula; apresentar a família; falar a data de aniversário; falar sobre brinquedos, esportes, animais; organizar lista de supermercado, cardápio; descrever a cidade; convidar para festa etc.).

EF.1a5.LI.07 Utilizar estruturas linguísticas de modo a compreender e ser compreendido (simple present; prepositions of place; interrogative pronouns; possessive determiners; demonstrative adjectives; personal pronouns; commands etc.).

EF.1a5.LI.12 Usar vocabulário básico relacionado a rotina de sala de aula, roupas, esportes, animais, lugares da cidade, meses, entre outros, para compreender e ser compreendido.

EF.1a5.LI.16 Produzir textos orais ou escritos em língua inglesa utilizando adequadamente as estruturas linguísticas de acordo com a situação comunicativa em prática, utilizando ferramentas digitais.

EF.1a5.LI.17 Reconhecer as características, finalidade comunicativa e função social de diferentes gêneros textuais.

EF.1a5.LI.18 Compreender informações gerais em diferentes gêneros textuais.

EF.1a5.LI.20 Conhecer manifestações de diferentes nacionalidades, inclusive do Brasil, utilizando diversos meios de pesquisas, identificando e analisando as fontes confiáveis.

EF.1a5.LI.23 Expressar-se oralmente em contexto lúdico observando a adequação ao ritmo, entonação e pronúncia (cantar canções, apresentar-se, brincar, jogar, encenar – role play, contar/recontar pequenas histórias, conversar informalmente etc.).

EF.1a5.LI.24 Utilizar estratégias de leitura e escuta (reconhecer cognatos, levantar hipóteses, pistas gráficas, entre outras) para compreensão de diferentes tipos de texto.

EF.1a5.LI.25 Produzir textos em língua inglesa sobre si mesmo, sua família, seus amigos, sua rotina escolar, atividades de lazer, gostos e preferências, entre outros, utilizando ferramentas computacionais para a criação.

EF.1a5.LI.26 Interagir em língua inglesa em situações que envolvam o brincar, o mundo da imaginação, a criatividade e a colaboração, considerando os temas em estudo e os interesses do grupo.

3º ano

EF.1a5.LI.03 Interagir em situações comunicativas de diversos contextos (descrever partes da casa; falar sobre preferências alimentares; falar sobre atividades de lazer e férias; contar sobre animais de fazenda; situações com os objetos de sala de aula; descrever partes do corpo etc.).

EF.1a5.LI.08 Utilizar estruturas linguísticas de modo a compreender e ser compreendido (simple present; verb to be; possessive pronouns; prepositions; interrogative pronouns; adjectives etc.).

EF.1a5.LI.13 Usar vocabulário básico relacionado às partes da casa, alimentos, frutas, estações do ano, animais de fazenda, objetos de sala de aula, partes do corpo, números, para compreender e ser compreendido.

EF.1a5.LI.16 Produzir textos orais ou escritos em língua inglesa utilizando adequadamente as estruturas linguísticas de acordo com a situação comunicativa em prática, utilizando ferramentas digitais.

EF.1a5.LI.17 Reconhecer as características, finalidade comunicativa e função social de diferentes gêneros textuais.

EF.1a5.LI.19 Compreender informações gerais e específicas em diferentes gêneros textuais.

EF.1a5.LI.21 Reconhecer manifestações culturais de diferentes nacionalidades e do Brasil, utilizando diversos meios de pesquisas, identificando e analisando as fontes confiáveis das não confiáveis.

EF.1a5.LI.23 Expressar-se oralmente em contexto lúdico observando a adequação ao ritmo, entonação e pronúncia (cantar canções, apresentar-se, brincar, jogar, encenar – role play, contar/recontar pequenas histórias, conversar informalmente etc.).

EF.1a5.LI.24 Utilizar estratégias de leitura e escuta (reconhecer cognatos, levantar hipóteses, pistas gráficas, entre outras) para compreensão de diferentes tipos de texto.

EF.1a5.LI.25 Produzir textos em língua inglesa sobre si mesmo, sua família, seus amigos, sua rotina escolar, atividades de lazer, gostos e preferências, entre outros, utilizando ferramentas computacionais para a criação.

EF.1a5.LI.26 Interagir em língua inglesa em situações que envolvam o brincar, o mundo da imaginação, a criatividade e a colaboração, considerando os temas em estudo e os interesses do grupo.

4º ano

EF.1a5.LI.04 Interagir em situações comunicativas de diversos contextos (falar sobre a rotina escolar; falar sobre atividades e esportes favoritos; descrever gêneros musicais; interagir em situações de convite; falar sobre comidas e bebidas; perguntar e responder as horas; falar sobre profissões; descrever roupas; falar sobre meios de transporte etc.).

EF.1a5.LI.09 Utilizar estruturas linguísticas de modo a compreender e ser compreendido (simple present; demonstrative pronouns this/that; prepositions; indefinite articles; possessive pronouns; plural of nouns; would you like; interrogative pronouns; let's etc.).

EF.1a5.LI.14 Usar vocabulário básico relacionado a sentimentos, rotina diária, família, refeições do dia a dia, estações do ano, horas, atividades de lazer para compreender e ser compreendido.

EF.1a5.LI.16 Produzir textos orais ou escritos em língua inglesa utilizando adequadamente as estruturas linguísticas de acordo com a situação comunicativa em prática, utilizando ferramentas digitais.

EF.1a5.LI.17 Reconhecer as características, finalidade comunicativa e função social de diferentes gêneros textuais.

EF.1a5.LI.19 Compreender informações gerais e específicas em diferentes gêneros textuais.

EF.1a5.LI.22 Comparar manifestações culturais entre as diferentes nacionalidades e o Brasil.

EF.1a5.LI.23 Expressar-se oralmente em contexto lúdico observando a adequação ao ritmo, entonação e pronúncia (cantar canções, apresentar-se, brincar, jogar, encenar – role play, contar/recontar pequenas histórias, conversar informalmente etc.).

EF.1a5.LI.24 Utilizar estratégias de leitura e escuta (reconhecer cognatos, levantar hipóteses, pistas gráficas, entre outras) para compreensão de diferentes tipos de texto.

EF.1a5.LI.25 Produzir textos em língua inglesa sobre si mesmo, sua família, seus amigos, sua rotina escolar, atividades de lazer, gostos e preferências, entre outros, utilizando ferramentas computacionais para a criação.

EF.1a5.LI.26 Interagir em língua inglesa em situações que envolvam o brincar, o mundo da imaginação, a criatividade e a colaboração, considerando os temas em estudo e os interesses do grupo.

5º ano

EF.1a5.LI.05 Interagir em situações comunicativas de diversos contextos (falar sobre o tempo, meios de transporte, membros da família, predileções musicais, estações do ano, parte do corpo, alimentos e refeições, brinquedos, planetas e super-heróis; pensar em ações para colaborar com o planeta etc.).

EF.1a5.LI.10 Utilizar estruturas linguísticas de modo a compreender e ser compreendido (verb to be, question words, numbers, placement of adjectives, demonstrative pronouns; etc.).

EF.1a5.LI.15 Usar vocabulário básico relacionado a rotina diária, família, comida (refeições do dia a dia, ingredientes de receita, frutas típicas), direções, animais, meios de transporte, números (horas, datas).

EF.1a5.LI.16 Produzir textos orais ou escritos em língua inglesa utilizando adequadamente as estruturas linguísticas de acordo com a situação comunicativa em prática, utilizando ferramentas digitais.

EF.1a5.LI.17 Reconhecer as características, finalidade comunicativa e função social de diferentes gêneros textuais.

EF.1a5.LI.19 Compreender informações gerais e específicas em diferentes gêneros textuais.

EF.1a5.LI.22 Comparar manifestações culturais entre as diferentes nacionalidades e o Brasil.

EF.1a5.LI.23 Expressar-se oralmente em contexto lúdico observando a adequação ao ritmo, entonação e pronúncia (cantar canções, apresentar-se, brincar, jogar, encenar – role play, contar/recontar pequenas histórias, conversar informalmente etc.).

EF.1a5.LI.24 Utilizar estratégias de leitura e escuta (reconhecer cognatos, levantar hipóteses, pistas gráficas, entre outras) para compreensão de diferentes tipos de texto.

EF.1a5.LI.25 Produzir textos em língua inglesa sobre si mesmo, sua família, seus amigos, sua rotina escolar, atividades de lazer, gostos e preferências, entre outros, utilizando ferramentas computacionais para a criação.

EF.1a5.LI.26 Interagir em língua inglesa em situações que envolvam o brincar, o mundo da imaginação, a criatividade e a colaboração, considerando os temas em estudo e os interesses do grupo.

Organização do trabalho por etapas

1º ano

Ano escolar	Etapas letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem	
1º ano	1ª	1. My day 2. Our classroom 3. Family	EF.1a5.LI.01 EF.1a5.LI.06 EF.1a5.LI.11 EF.1a5.LI.16 EF.1a5.LI.17	EF.1a5.LI.18 EF.1a5.LI.23 EF.1a5.LI.24 EF.1a5.LI.25 EF.1a5.LI.26
	2ª	4. House 5. Clothes 6. In the restaurant	EF.1a5.LI.01 EF.1a5.LI.06 EF.1a5.LI.11 EF.1a5.LI.16 EF.1a5.LI.17 EF.1a5.LI.18	EF.1a5.LI.20 EF.1a5.LI.23 EF.1a5.LI.24 EF.1a5.LI.25 EF.1a5.LI.26
	3ª	7. My toys 8. Animals	EF.1a5.LI.01 EF.1a5.LI.06 EF.1a5.LI.11 EF.1a5.LI.16 EF.1a5.LI.17	EF.1a5.LI.18 EF.1a5.LI.23 EF.1a5.LI.24 EF.1a5.LI.25 EF.1a5.LI.26

2º ano

Ano escolar	Etapas letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem	
2º ano	1ª	1. Back to school 2. Family meeting 3. The department store	EF.1a5.LI.02 EF.1a5.LI.07 EF.1a5.LI.12 EF.1a5.LI.16 EF.1a5.LI.17	EF.1a5.LI.18 EF.1a5.LI.23 EF.1a5.LI.24 EF.1a5.LI.25 EF.1a5.LI.26
	2ª	4. Zoo animals 5. My bedroom 6. Food	EF.1a5.LI.02 EF.1a5.LI.07 EF.1a5.LI.12 EF.1a5.LI.16 EF.1a5.LI.17	EF.1a5.LI.18 EF.1a5.LI.23 EF.1a5.LI.24 EF.1a5.LI.25 EF.1a5.LI.26
	3ª	7. My city 8. A big party	EF.1a5.LI.02 EF.1a5.LI.07 EF.1a5.LI.12 EF.1a5.LI.16 EF.1a5.LI.17	EF.1a5.LI.18 EF.1a5.LI.20 EF.1a5.LI.23 EF.1a5.LI.24 EF.1a5.LI.26

3º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem	
3º ano	1ª	1. Home sweet home 2. My favorite meal 3. My crazy tree	EF.1a5.LI.03 EF.1a5.LI.08 EF.1a5.LI.13 EF.1a5.LI.16 EF.1a5.LI.17 EF.1a5.LI.19	EF.1a5.LI.21 EF.1a5.LI.23 EF.1a5.LI.24 EF.1a5.LI.25 EF.1a5.LI.26
	2ª	4. My winter vacation 5. The farm 6. The colorful classroom	EF.1a5.LI.03 EF.1a5.LI.08 EF.1a5.LI.13 EF.1a5.LI.16 EF.1a5.LI.17 EF.1a5.LI.19	EF.1a5.LI.21 EF.1a5.LI.23 EF.1a5.LI.24 EF.1a5.LI.25 EF.1a5.LI.26
	3ª	7. Our body 8. The numbers	EF.1a5.LI.03 EF.1a5.LI.08 EF.1a5.LI.13 EF.1a5.LI.16	EF.1a5.LI.23 EF.1a5.LI.24 EF.1a5.LI.25 EF.1a5.LI.26

4º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem	
4º ano	1ª	1. A school day 2. The world of sports 3. A friend's visit	EF.1a5.LI.04 EF.1a5.LI.09 EF.1a5.LI.14 EF.1a5.LI.16 EF.1a5.LI.17 EF.1a5.LI.19	EF.1a5.LI.22 EF.1a5.LI.23 EF.1a5.LI.24 EF.1a5.LI.25 EF.1a5.LI.26
	2ª	4. The prom 5. At the snack bar 6. The job	EF.1a5.LI.04 EF.1a5.LI.09 EF.1a5.LI.14 EF.1a5.LI.16 EF.1a5.LI.17	EF.1a5.LI.19 EF.1a5.LI.23 EF.1a5.LI.24 EF.1a5.LI.25 EF.1a5.LI.26
	3ª	7. The museum visit 8. At the shopping mall	EF.1a5.LI.04 EF.1a5.LI.09 EF.1a5.LI.14 EF.1a5.LI.16 EF.1a5.LI.17 EF.1a5.LI.19	EF.1a5.LI.22 EF.1a5.LI.23 EF.1a5.LI.24 EF.1a5.LI.25 EF.1a5.LI.26

5º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem	
5º ano	1ª	1. What is the weather like? 2. The helicopter 3. Peter's family	EF.1a5.LI.05 EF.1a5.LI.10 EF.1a5.LI.15 EF.1a5.LI.16 EF.1a5.LI.17	EF.1a5.LI.19 EF.1a5.LI.23 EF.1a5.LI.24 EF.1a5.LI.25 EF.1a5.LI.26
	2ª	4. The meals 5. My favorite toy 6. The Superfantastics' mission	EF.1a5.LI.05 EF.1a5.LI.10 EF.1a5.LI.15 EF.1a5.LI.16 EF.1a5.LI.17	EF.1a5.LI.19 EF.1a5.LI.23 EF.1a5.LI.24 EF.1a5.LI.25 EF.1a5.LI.26
	3ª	7. A trip to Orlando – USA 8. Traveling with friends	EF.1a5.LI.05 EF.1a5.LI.10 EF.1a5.LI.15 EF.1a5.LI.16 EF.1a5.LI.17 EF.1a5.LI.19	EF.1a5.LI.22 EF.1a5.LI.23 EF.1a5.LI.24 EF.1a5.LI.25 EF.1a5.LI.26

Ensino Fundamental

Anos Finais

Competências

COMPETÊNCIA 1

Utilizar-se, de modo crítico e autoral, das práticas de multiletramentos para a elaboração de textos falados, escritos, visuais, audiovisuais e suas combinações multimodais em língua inglesa, considerando os diferentes registros de uso, a diversidade linguística, e a valorização de referências culturais variadas.

COMPETÊNCIA 2

Ampliar o repertório linguístico-discursivo no acesso a diferentes gêneros textuais em língua inglesa, desenvolvendo a compreensão, produção e negociação de sentidos em processos de apreciação, fruição e expansão de perspectivas no encontro com estéticas textuais plurais.

COMPETÊNCIA 3

Comunicar-se em língua inglesa de modo inteligível em diferentes contextos interativos, expressando opiniões enquanto sujeitos ativos de uma dada organização social, em um processo de reconhecimento de sua própria identidade e da identidade do outro em um mundo globalizado, marcado pela diversidade linguístico-cultural.

COMPETÊNCIA 4

Acessar patrimônios culturais materiais e imateriais sobre diferentes povos e culturas e produzidos em língua inglesa, para a compreensão crítica da relação intrínseca entre língua e cultura, demonstrando atitudes de interesse, respeito e participação, bem como valorizando a diversidade e a sua própria cultura.

COMPETÊNCIA 5

Analisar as estruturas linguístico-discursivas em língua inglesa a partir de sua contextualização e uso em diferentes situações comunicativas, compreendendo a relação intrínseca entre língua, cultura e sociedade tanto na produção de sentidos quanto na construção e valorização da própria identidade.

COMPETÊNCIA 6

Explorar o potencial da língua inglesa no uso de tecnologias digitais da informação e comunicação tanto para a aprendizagem de conteúdos nas diferentes áreas do conhecimento, quanto para a participação social de modo ético, autônomo e criativo.

Habilidades

6º ano

EF.6a9.LI.1.01 Organizar, com a mediação do(a) professor(a) e a partir de conteúdos de apoio, tópicos para a produção de um texto oral ou escrito, considerando suas características, a finalidade comunicativa e o(a) interlocutor(a).

EF.06.LI.1.02 Produzir textos em língua inglesa de diferentes gêneros textuais e em diferentes modos semióticos a partir das temáticas de Cidadania, Territorialidade e Lazer, considerando suas características linguístico-discursivas, função comunicativa e vocabulários adequados aos contextos de interação.

EF.6e7.LI.1.06 Revisar, com a mediação do(a) professor(a), produções autorais, considerando as características dos gêneros estudados, o contexto comunicativo e o(a) interlocutor(a).

EF.6a9.LI.2.08 Identificar o assunto global de textos orais e escritos partindo-se da exploração de conhecimentos gramaticais e lexicais prévios.

EF.6a9.LI.2.09 Reconhecer características e a função comunicativa de um texto oral, impresso e/ou digital através do estudo das dicas tipográficas e dos elementos multimodais e típicos dos gêneros textuais estudados.

EF.6a9.LI.2.10 Localizar informações explícitas e inferir informações implícitas de textos orais em diferentes contextos comunicativos e gêneros textuais, com ou sem a mediação do(a) professor(a), a partir de elementos multimodais, conhecimentos prévios e adquiridos.

EF.6a9.LI.2.11 Desenvolver apreciação e fruição de textos literários em língua inglesa, visando a potencialização do caráter humanizador que a literatura tem na formação.

EF.6a9.LI.2.12 Desenvolver o exercício de leitura de si e dos outros a partir da leitura de textos de diferentes gêneros textuais, ampliando as perspectivas sobre os modos de ser e viver no mundo.

EF.06.LI.2.13 Localizar informações explícitas e inferir informações implícitas de textos de diferentes gêneros textuais ligados às temáticas de Cidadania, Territorialidade e Lazer a partir de estratégias de leitura, com ou sem a mediação do(a) professor(a), considerando sua estrutura, organização e elementos linguístico-discursivos.

EF.6a9.LI.3.17 Utilizar, sempre que possível e de modo inteligível, a língua inglesa em situações comunicativas próprios do cotidiano escolar.

EF.6a9.LI.3.18 Solicitar esclarecimentos sobre o uso de palavras e expressões desconhecidas em língua inglesa, valorizando o uso oral da língua em sala de aula.

EF.6a9.LI.3.19 Falar de si e de sua cultura a partir da língua inglesa, reconhecendo-se como usuário(a) legítimo(a) da língua.

EF.06.LI.3.20 Interagir em situações comunicativas ligadas à troca de informações pessoais, bem como descrição de características físicas e de personalidade a partir de diálogos estruturados e da valorização da diferença, considerando as temáticas de Cidadania.

EF.06.LI.3.21 Interagir em situações comunicativas ligadas à descrição do bairro, de tipos de moradia e da própria casa (cômodos, mobília e objetos) a partir de diálogos estruturados e da valorização da diferença, considerando as temáticas de Territorialidade.

EF.06.LI.3.22 Interagir em situações comunicativas ligadas à descrição de habilidades, atividades e a gostos pessoais a partir de diálogos estruturados e da valorização da diferença, considerando as temáticas de Lazer.

EF.6a9.LI.4.33 Reconhecer aspectos culturais, sociais, econômicos e linguístico-discursivos em diversos contextos comunicativos, considerando os marcadores sociais (raça, classe, gênero, sexualidade, idade, território, entre outros) e as diferentes construções de sentido acerca do mundo.

EF.6a9.LI.4.34 Mapear os países que têm o inglês como primeira língua e/ou oficial, comparando seus processos de colonização com a colonização brasileira.

EF.6a9.LI.4.35 Conhecer manifestações artísticas produzidas em língua inglesa, valorizando a diferença entre povos e culturas.

EF.6a9.LI.4.36 Comparar elementos das culturas nacional, regional e local com as culturas de países anglófonos, reconhecendo a heterogeneidade linguístico-cultural “dentro” de cada país.

EF.6a9.LI.4.37 Identificar a presença da língua inglesa no contexto mundial, refletindo sobre a influência cultural de países de língua inglesa em outras sociedades como efeito da globalização.

EF.6a9.LI.4.38 Explorar variações da língua inglesa de modo a reconhecê-las como forma de expressão legítima a fim de evitar preconceitos linguísticos.

EF.6a9.LI.4.39 Analisar a influência de aspectos culturais e linguísticos na interpretação e entendimento de expressões, gestos e comportamentos por parte de usuários(as) da língua inglesa.

EF.6a9.LI.5.40 Analisar aspectos fonéticos, fonológicos e prosódicos em língua inglesa a partir da perspectiva da inteligibilidade, valorizando a diversidade linguístico-cultural e as especificidades dos diferentes sotaques.

EF.6a9.LI.5.41 Reconhecer a polissemia de itens lexicais (palavras simples ou grupos de palavras) a partir de seu contexto linguístico-comunicativo.

EF.6a9.LI.5.42 Identificar, sempre que possível, traços culturais e sociais em itens lexicais e gramaticais da língua inglesa, comparando-os e contrastando-os com a língua portuguesa e, eventualmente demais línguas.

EF.06.LI.5.43 Apropriar-se de repertório lexical ligado às temáticas de Cidadania, Territorialidade e Lazer, explorando dicionários bilíngues e/ou aplicativos, quando necessário.

EF.06.LI.5.47 Analisar o uso de verbos no presente simples, bem como pronomes pessoais e interrogativos nas situações comunicativas propostas, com ênfase para temáticas de Cidadania.

EF.06.LI.5.48 Analisar o uso de verbos existenciais; artigos indefinidos; formação de plural; caso genitivo e pronomes possessivos nas situações comunicativas propostas, com ênfase para temáticas de Territorialidade.

EF.06.LI.5.49 Analisar o uso de modal can; advérbios; pronomes demonstrativos e presente simples nas situações comunicativas propostas, com ênfase para temáticas de Lazer.

EF.6a9.LI.6.60 Desenvolver a pronúncia da Língua Inglesa com auxílio de ferramentas tecnológicas, reconhecendo e praticando aspectos fonéticos e fonológicos aprendidos em sala de aula, bem como reconhecendo a pluralidade linguística de sotaques em língua inglesa.

EF.6a9.LI.6.61 Acessar territórios, bem como patrimônios históricos e artístico-literários em língua inglesa, a partir de ambientes virtuais e aplicativos, que valorizam e democratizam o acesso a diferentes culturas e contextos.

EF.6a9.LI.6.62 Utilizar ferramentas tecnológicas (como dicionários e tradutores) para a expansão de repertório linguístico-discursivo, tradução e criação de textos multimodais, de forma individual ou colaborativa.

EF.6a9.LI.6.63 Fazer a curadoria de fontes confiáveis para estudo, pesquisa e entretenimento a partir de ambientes virtuais e aplicativos em língua inglesa.

EF.6a9.LI.6.64 Praticar condutas e linguagens éticas, empáticas e respeitosas em textos digitais.

7º ano

EF.6a9.LI.1.01 Organizar, com a mediação do(a) professor(a) e a partir de conteúdos de apoio, tópicos para a produção de um texto oral ou escrito, considerando suas características, a finalidade comunicativa e o(a) interlocutor(a).

EF.07.LI.1.03 Produzir textos em língua inglesa de diferentes gêneros textuais e em diferentes modos semióticos a partir das temáticas de Sustentabilidade, Consciência Social e Entretenimento, considerando suas características linguístico-discursivas, função comunicativa e vocabulários adequados aos contextos de interação.

EF.6e7.LI.1.06 Revisar, com a mediação do(a) professor(a), produções autorais, considerando as características dos gêneros estudados, o contexto comunicativo e o(a) interlocutor(a).

EF.6a9.LI.2.08 Identificar o assunto global de textos orais e escritos partindo-se da exploração de conhecimentos gramaticais e lexicais prévios.

EF.6a9.LI.2.09 Reconhecer características e a função comunicativa de um texto oral, impresso e/ou digital através do estudo das dicas tipográficas e dos elementos multimodais e típicos dos gêneros textuais estudados.

EF.6a9.LI.2.10 Localizar informações explícitas e inferir informações implícitas de textos orais em diferentes contextos comunicativos e gêneros textuais, com ou sem a me-

dição do(a) professor(a), a partir de elementos multimodais, conhecimentos prévios e adquiridos.

EF.6a9.LI.2.11 Desenvolver apreciação e fruição de textos literários em língua inglesa, visando a potencialização do caráter humanizador que a literatura tem na formação.

EF.6a9.LI.2.12 Desenvolver o exercício de leitura de si e dos outros a partir da leitura de textos de diferentes gêneros textuais, ampliando as perspectivas sobre os modos de ser e viver no mundo.

EF.07.LI.2.14 Localizar informações explícitas e inferir informações implícitas de textos de diferentes gêneros textuais ligados às temáticas de Sustentabilidade, Consciência Social e Entretenimento a partir de estratégias de leitura, com ou sem a mediação do(a) professor(a), considerando sua estrutura, organização e elementos linguístico-discursivos.

EF.6a9.LI.3.17 Utilizar, sempre que possível e de modo inteligível, a língua inglesa em situações comunicativas próprios do cotidiano escolar.

EF.6a9.LI.3.18 Solicitar esclarecimentos sobre o uso de palavras e expressões desconhecidas em língua inglesa, valorizando o uso oral da língua em sala de aula.

EF.6a9.LI.3.19 Falar de si e de sua cultura a partir da língua inglesa, reconhecendo-se como usuário(a) legítimo(a) da língua.

EF.07.LI.3.23 Interagir em situações comunicativas ligadas à obtenção de informações para a mobilidade (localizações e direções) a partir do debate sobre acessibilidade e preservação do planeta, considerando as temáticas de Sustentabilidade.

EF.07.LI.3.24 Interagir em situações comunicativas ligadas a sugestões e recomendações, bem como a hábitos, rotinas, tarefas e sentimentos do presente e do passado, considerando as temáticas de Consciência Social.

EF.07.LI.3.25 Interagir em situações comunicativas ligadas a preferências de leitura, festas e viagens (acomodações e atividades), considerando as temáticas de Entretenimento.

EF.6a9.LI.4.33 Reconhecer aspectos culturais, sociais, econômicos e linguístico-discursivos em diversos contextos comunicativos, considerando os marcadores sociais (raça, classe, gênero, sexualidade, idade, território, entre outros) e as diferentes construções de sentido acerca do mundo.

EF.6a9.LI.4.34 Mapear os países que têm o inglês como primeira língua e/ou oficial, comparando seus processos de colonização com a colonização brasileira.

EF.6a9.LI.4.35 Conhecer manifestações artísticas produzidas em língua inglesa, valorizando a diferença entre povos e culturas.

EF.6a9.LI.4.36 Comparar elementos das culturas nacional, regional e local com as culturas de países anglófonos, reconhecendo a heterogeneidade linguístico-cultural “dentro” de cada país.

EF.6a9.LI.4.37 Identificar a presença da língua inglesa no contexto mundial, refletindo sobre a influência cultural de países de língua inglesa em outras sociedades como efeito da globalização.

EF.6a9.LI.4.38 Explorar variações da língua inglesa de modo a reconhecê-las como forma de expressão legítima a fim de evitar preconceitos linguísticos.

EF.6a9.LI.4.39 Analisar a influência de aspectos culturais e linguísticos na interpretação e entendimento de expressões, gestos e comportamentos por parte de usuários(as) da língua inglesa.

EF.6a9.LI.5.40 Analisar aspectos fonéticos, fonológicos e prosódicos em língua inglesa a partir da perspectiva da inteligibilidade, valorizando a diversidade linguístico-cultural e as especificidades dos diferentes sotaques.

EF.6a9.LI.5.41 Reconhecer a polissemia de itens lexicais (palavras simples ou grupos de palavras) a partir de seu contexto linguístico-comunicativo.

EF.6a9.LI.5.42 Identificar, sempre que possível, traços culturais e sociais em itens lexicais e gramaticais da língua inglesa, comparando-os e contrastando-os com a língua portuguesa e, eventualmente demais línguas.

EF.07.LI.5.44 Apropriar-se de repertório lexical ligado às temáticas de Sustentabilidade, Consciência Social e Entretenimento, explorando dicionários bilíngues e/ou aplicativos, quando necessário.

EF.07.LI.5.50 Analisar o uso de presente progressivo; preposições; artigos definidos; verbos existenciais; pronomes interrogativos; advérbios e locuções adverbiais nas situações comunicativas propostas, com ênfase para temáticas de Sustentabilidade.

EF.07.LI.5.51 Analisar o uso de modal *should*; passado simples e conjunções coordenativas nas situações comunicativas propostas, com ênfase para temáticas de Consciência Social.

EF.07.LI.5.52 Analisar o uso de marcadores temporais; advérbios e locuções adverbiais; preposições; modal *would* e phrasal verbs nas situações comunicativas propostas, com ênfase para temáticas de Entretenimento.

EF.6a9.LI.6.60 Desenvolver a pronúncia da Língua Inglesa com auxílio de ferramentas tecnológicas, reconhecendo e praticando aspectos fonéticos e fonológicos aprendidos em sala de aula, bem como reconhecendo a pluralidade linguística de sotaques em língua inglesa.

EF.6a9.LI.6.61 Acessar territórios, bem como patrimônios históricos e artístico-literários em língua inglesa, a partir de ambientes virtuais e aplicativos, que valorizam e democratizam o acesso a diferentes culturas e contextos.

EF.6a9.LI.6.62 Utilizar ferramentas tecnológicas (como dicionários e tradutores) para a expansão de repertório linguístico-discursivo, tradução e criação de textos multimodais, de forma individual ou colaborativa.

EF.6a9.LI.6.63 Fazer a curadoria de fontes confiáveis para estudo, pesquisa e entretenimento a partir de ambientes virtuais e aplicativos em língua inglesa.

EF.6a9.LI.6.64 Praticar condutas e linguagens éticas, empáticas e respeitosas em contextos digitais.

8º ano

EF.6a9.LI.1.01 Organizar, com a mediação do(a) professor(a) e a partir de conteúdos de apoio, tópicos para a produção de um texto oral ou escrito, considerando suas características, a finalidade comunicativa e o(a) interlocutor(a).

EF.08.LI.1.04 Produzir textos em língua inglesa de diferentes gêneros textuais e em diferentes modos semióticos a partir das temáticas de Saúde e Estilo de Vida, História e Sociedade, e Arte e Cultura, considerando suas características linguístico-discursivas, função comunicativa e vocabulários adequados aos contextos de interação.

EF.8e9.LI.1.07 Revisar, com ou sem a mediação do(a) professor(a), produções autorais e de colegas, considerando as características dos gêneros estudados, o contexto comunicativo e o(a) interlocutor(a).

EF.6a9.LI.2.08 Identificar o assunto global de textos orais e escritos partindo-se da exploração de conhecimentos gramaticais e lexicais prévios.

EF.6a9.LI.2.09 Reconhecer características e a função comunicativa de um texto oral, impresso e/ou digital através do estudo das dicas tipográficas e dos elementos multimodais e típicos dos gêneros textuais estudados.

EF.6a9.LI.2.10 Localizar informações explícitas e inferir informações implícitas de textos orais em diferentes contextos comunicativos e gêneros textuais, com ou sem a mediação do(a) professor(a), a partir de elementos multimodais, conhecimentos prévios e adquiridos.

EF.6a9.LI.2.11 Desenvolver apreciação e fruição de textos literários em língua inglesa, visando a potencialização do caráter humanizador que a literatura tem na formação.

EF.6a9.LI.2.12 Desenvolver o exercício de leitura de si e dos outros a partir da leitura de textos de diferentes gêneros textuais, ampliando as perspectivas sobre os modos de ser e viver no mundo.

EF.08.LI.2.15 Localizar informações explícitas e inferir informações implícitas de textos de diferentes gêneros textuais ligados às temáticas de Saúde e Estilo de Vida, História e Sociedade, e Arte e Cultura a partir de estratégias de leitura, com ou sem a mediação do(a) professor(a), considerando sua estrutura, organização e elementos linguístico-discursivos.

EF.6a9.LI.3.17 Utilizar, sempre que possível e de modo inteligível, a língua inglesa em situações comunicativas próprios do cotidiano escolar.

EF.6a9.LI.3.18 Solicitar esclarecimentos sobre o uso de palavras e expressões desconhecidas em língua inglesa, valorizando o uso oral da língua em sala de aula.

EF.6a9.LI.3.19 Falar de si e de sua cultura a partir da língua inglesa, reconhecendo-se como usuário(a) legítimo(a) da língua.

EF.08.LI.3.26 Interagir em situações comunicativas ligadas a visitas ao médico, práticas de exercícios físicos e alimentação, considerando as temáticas de Saúde e Estilo de Vida.

EF.08.LI.3.27 Interagir em situações comunicativas ligadas a fatos históricos, políticos e culturais; respeito às diferenças e às subjetividades; e práticas de consumo, consideran-

do as temáticas de História e Sociedade e a influência da ideologia hegemônica sobre a construção de pontos de vista.

EF.08.LI.3.28 Compartilhar gostos e preferências ligadas às diferentes manifestações artístico-culturais produzidas em diferentes linguagens, a partir da valorização e respeito aos contextos regionais, considerando as temáticas de Arte e Cultura.

EF.6a9.LI.4.33 Reconhecer aspectos culturais, sociais, econômicos e linguístico-discursivos em diversos contextos comunicativos, considerando os marcadores sociais (raça, classe, gênero, sexualidade, idade, território, entre outros) e as diferentes construções de sentido acerca do mundo.

EF.6a9.LI.4.34 Mapear os países que têm o inglês como primeira língua e/ou oficial, comparando seus processos de colonização com a colonização brasileira.

EF.6a9.LI.4.35 Conhecer manifestações artísticas produzidas em língua inglesa, valorizando a diferença entre povos e culturas.

EF.6a9.LI.4.36 Comparar elementos das culturas nacional, regional e local com as culturas de países anglófonos, reconhecendo a heterogeneidade linguístico-cultural “dentro” de cada país.

EF.6a9.LI.4.37 Identificar a presença da língua inglesa no contexto mundial, refletindo sobre a influência cultural de países de língua inglesa em outras sociedades como efeito da globalização.

EF.6a9.LI.4.38 Explorar variações da língua inglesa de modo a reconhecê-las como forma de expressão legítima a fim de evitar preconceitos linguísticos.

EF.6a9.LI.4.39 Analisar a influência de aspectos culturais e linguísticos na interpretação e entendimento de expressões, gestos e comportamentos por parte de usuários(as) da língua inglesa.

EF.6a9.LI.5.40 Analisar aspectos fonéticos, fonológicos e prosódicos em língua inglesa a partir da perspectiva da inteligibilidade, valorizando a diversidade linguístico-cultural e as especificidades dos diferentes sotaques.

EF.6a9.LI.5.41 Reconhecer a polissemia de itens lexicais (palavras simples ou grupos de palavras) a partir de seu contexto linguístico-comunicativo.

EF.6a9.LI.5.42 Identificar, sempre que possível, traços culturais e sociais em itens lexicais e gramaticais da língua inglesa, comparando-os e contrastando-os com a língua portuguesa e, eventualmente demais línguas.

EF.08.LI.5.45 Apropriar-se de repertório lexical ligado às temáticas de Saúde e Estilo de Vida, História e Sociedade, e Arte e Cultura, explorando dicionários bilíngues e/ou aplicativos, quando necessário.

EF.08.LI.5.53 Analisar o uso de imperativo; marcadores sequenciais; conjunções correlativas; collocations e quantificadores nas situações comunicativas propostas, com ênfase para temáticas de Saúde e Estilo de Vida.

EF.08.LI.5.54 Analisar o uso de modais *would*, *must*, *can*, *could* e *may*, bem como de pronomes relativos nas situações comunicativas propostas, com ênfase para temáticas de História e Sociedade.

EF.08.LI.5.55 Analisar o uso de comparativos e superlativos; formas verbais de *used to*; advérbios e futuro simples nas situações comunicativas propostas, com ênfase para temáticas de Arte e Cultura.

EF.6a9.LI.6.60 Desenvolver a pronúncia da Língua Inglesa com auxílio de ferramentas tecnológicas, reconhecendo e praticando aspectos fonéticos e fonológicos aprendidos em sala de aula, bem como reconhecendo a pluralidade linguística de sotaques em língua inglesa.

EF.6a9.LI.6.61 Acessar territórios, bem como patrimônios históricos e artístico-literários em língua inglesa, a partir de ambientes virtuais e aplicativos, que valorizam e democratizam o acesso a diferentes culturas e contextos.

EF.6a9.LI.6.62 Utilizar ferramentas tecnológicas (como dicionários e tradutores) para a expansão de repertório linguístico-discursivo, tradução e criação de textos multimodais, de forma individual ou colaborativa.

EF.6a9.LI.6.63 Fazer a curadoria de fontes confiáveis para estudo, pesquisa e entretenimento a partir de ambientes virtuais e aplicativos em língua inglesa.

EF.6a9.LI.6.64 Praticar condutas e linguagens éticas, empáticas e respeitosas em textos digitais.

9º ano

EF.6a9.LI.1.01 Organizar, com a mediação do(a) professor(a) e a partir de conteúdos de apoio, tópicos para a produção de um texto oral ou escrito, considerando suas características, a finalidade comunicativa e o(a) interlocutor(a).

EF.09.LI.1.05 Produzir textos em língua inglesa de diferentes gêneros textuais e em diferentes modos semióticos a partir das temáticas de Mundo do Trabalho, Ciência e Tecnologia, e Projeto de Vida, considerando suas características linguístico-discursivas, função comunicativa e vocabulários adequados aos contextos de interação.

EF.8e9.LI.1.07 Revisar, com ou sem a mediação do(a) professor(a), produções autorais e de colegas, considerando as características dos gêneros estudados, o contexto comunicativo e o(a) interlocutor(a).

EF.6a9.LI.2.08 Identificar o assunto global de textos orais e escritos partindo-se da exploração de conhecimentos gramaticais e lexicais prévios.

EF.6a9.LI.2.09 Reconhecer características e a função comunicativa de um texto oral, impresso e/ou digital através do estudo das dicas tipográficas e dos elementos multimodais e típicos dos gêneros textuais estudados.

EF.6a9.LI.2.10 Localizar informações explícitas e inferir informações implícitas de textos orais em diferentes contextos comunicativos e gêneros textuais, com ou sem a mediação do(a) professor(a), a partir de elementos multimodais, conhecimentos prévios e adquiridos.

EF.6a9.LI.2.11 Desenvolver apreciação e fruição de textos literários em língua inglesa, visando a potencialização do caráter humanizador que a literatura tem na formação.

EF.6a9.LI.2.12 Desenvolver o exercício de leitura de si e dos outros a partir da leitura de textos de diferentes gêneros textuais, ampliando as perspectivas sobre os modos de ser e viver no mundo.

EF.09.LI.2.16 Localizar informações explícitas e inferir informações implícitas de textos de diferentes gêneros textuais ligados às temáticas de Mundo do Trabalho, Ciência e Tecnologia, e Projeto de Vida a partir de estratégias de leitura, com ou sem a mediação do(a) professor(a), considerando sua estrutura, organização e elementos linguístico-discursivos.

EF.6a9.LI.3.17 Utilizar, sempre que possível e de modo inteligível, a língua inglesa em situações comunicativas próprios do cotidiano escolar.

EF.6a9.LI.3.18 Solicitar esclarecimentos sobre o uso de palavras e expressões desconhecidas em língua inglesa, valorizando o uso oral da língua em sala de aula.

EF.6a9.LI.3.19 Falar de si e de sua cultura a partir da língua inglesa, reconhecendo-se como usuário(a) legítimo(a) da língua.

EF.09.LI.3.29 Apresentar oralmente, em língua inglesa, resultados de pesquisa ou estudo com apoio de recursos analógicos e digitais, considerando os(as) diferentes contextos comunicativos.

EF.09.LI.3.30 Interagir em situações comunicativas ligadas às temáticas do Mundo do Trabalho.

EF.09.LI.3.31 Posicionar-se, com criticidade e ética, sobre a produção de conhecimento, com ênfase para o papel da Ciência e Tecnologia no desenvolvimento de alternativas para o futuro da sociedade.

EF.09.LI.3.32 Compartilhar sentimentos, interesses e planos futuros pessoais e coletivos, considerando as temáticas de Projeto de Vida e partindo do senso de pertencimento à nossa comunidade.

EF.6a9.LI.4.33 Reconhecer aspectos culturais, sociais, econômicos e linguístico-discursivos em diversos contextos comunicativos, considerando os marcadores sociais (raça, classe, gênero, sexualidade, idade, território, entre outros) e as diferentes construções de sentido acerca do mundo.

EF.6a9.LI.4.34 Mapear os países que têm o inglês como primeira língua e/ou oficial, comparando seus processos de colonização com a colonização brasileira.

EF.6a9.LI.4.35 Conhecer manifestações artísticas produzidas em língua inglesa, valorizando a diferença entre povos e culturas.

EF.6a9.LI.4.36 Comparar elementos das culturas nacional, regional e local com as culturas de países anglófonos, reconhecendo a heterogeneidade linguístico-cultural “dentro” de cada país.

EF.6a9.LI.4.37 Identificar a presença da língua inglesa no contexto mundial, refletindo sobre a influência cultural de países de língua inglesa em outras sociedades como efeito da globalização.

EF.6a9.LI.4.38 Explorar variações da língua inglesa de modo a reconhecê-las como forma de expressão legítima a fim de evitar preconceitos linguísticos.

EF.6a9.LI.4.39 Analisar a influência de aspectos culturais e linguísticos na interpretação e entendimento de expressões, gestos e comportamentos por parte de usuários(as) da língua inglesa.

EF.6a9.LI.5.40 Analisar aspectos fonéticos, fonológicos e prosódicos em língua inglesa a partir da perspectiva da inteligibilidade, valorizando a diversidade linguístico-cultural e as especificidades dos diferentes sotaques.

EF.6a9.LI.5.41 Reconhecer a polissemia de itens lexicais (palavras simples ou grupos de palavras) a partir de seu contexto linguístico-comunicativo.

EF.6a9.LI.5.42 Identificar, sempre que possível, traços culturais e sociais em itens lexicais e gramaticais da língua inglesa, comparando-os e contrastando-os com a língua portuguesa e, eventualmente demais línguas.

EF.09.LI.5.46 Apropriar-se de repertório lexical ligado às temáticas de Mundo do Trabalho, Ciência e Tecnologia, e Projeto de Vida, explorando dicionários bilíngues e/ou aplicativos, quando necessário.

EF.09.LI.5.56 Analisar o uso de modais *must*, *should* e *have to*; quantificadores; pronomes relativos; presente perfeito e expressões de tempo nas situações comunicativas propostas, com ênfase para temáticas de Mundo do Trabalho.

EF.09.LI.5.57 Analisar o uso de imperativo e conjunções nas situações comunicativas propostas, com ênfase para temáticas de Ciência e Tecnologia.

EF.09.LI.5.58 Analisar o uso de formas verbais de *used to*; primeira e segunda condicionais e sufixos nas situações comunicativas propostas, com ênfase para temáticas de Projeto de Vida.

EF.09.LI.5.59 Comparar o uso linguístico-discursivo de verbos no passado, no presente e no futuro em diferentes situações comunicativas.

EF.6a9.LI.6.60 Desenvolver a pronúncia da Língua Inglesa com auxílio de ferramentas tecnológicas, reconhecendo e praticando aspectos fonéticos e fonológicos aprendidos em sala de aula, bem como reconhecendo a pluralidade linguística de sotaques em língua inglesa.

EF.6a9.LI.6.61 Acessar territórios, bem como patrimônios históricos e artístico-literários em língua inglesa, a partir de ambientes virtuais e aplicativos, que valorizam e democratizam o acesso a diferentes culturas e contextos.

EF.6a9.LI.6.62 Utilizar ferramentas tecnológicas (como dicionários e tradutores) para a expansão de repertório linguístico-discursivo, tradução e criação de textos multimodais, de forma individual ou colaborativa.

EF.6a9.LI.6.63 Fazer a curadoria de fontes confiáveis para estudo, pesquisa e entretenimento a partir de ambientes virtuais e aplicativos em língua inglesa.

EF.6a9.LI.6.64 Praticar condutas e linguagens éticas, empáticas e respeitosas em contextos digitais.

Organização do trabalho por etapas

6º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Habilidades	
6º ano	1ª	1. Greetings around the world 2. The country we share 3. Everybody is unique	EF.06.LI.1.02 EF.6a9.LI.2.08 EF.6a9.LI.2.09 EF.6a9.LI.2.12 EF.06.LI.2.13 EF.6a9.LI.3.17 EF.6a9.LI.3.18 EF.06.LI.3.20 EF.6a9.LI.4.33 EF.6a9.LI.4.34	EF.6a9.LI.4.36 EF.6a9.LI.4.37 EF.6a9.LI.4.38 EF.6a9.LI.4.39 EF.6a9.LI.5.40 EF.6a9.LI.5.42 EF.06.LI.5.43 EF.06.LI.5.47 EF.6a9.LI.6.60 EF.6a9.LI.6.62
	2ª	4. Who do I want to be at school? 5. My neighborhood and I 6. Inside my house	EF.6a9.LI.1.01 EF.06.LI.1.02 EF.6a9.LI.2.08 EF.6a9.LI.2.09 EF.6a9.LI.2.10 EF.6a9.LI.2.11 EF.6a9.LI.2.12 EF.06.LI.2.13 EF.6a9.LI.3.17 EF.6a9.LI.3.18	EF.6a9.LI.3.19 EF.06.LI.3.21 EF.6a9.LI.4.33 EF.6a9.LI.4.36 EF.6a9.LI.4.37 EF.6a9.LI.5.40 EF.6a9.LI.5.42 EF.06.LI.5.43 EF.06.LI.5.48
	3ª	7. A day out! 8. Let's celebrate! 9. Fun at home	EF.6a9.LI.1.01 EF.06.LI.1.02 EF.6e7.LI.1.06 EF.6a9.LI.2.08 EF.6a9.LI.2.09 EF.6a9.LI.2.10 EF.6a9.LI.2.12 EF.06.LI.2.13 EF.6a9.LI.3.17 EF.6a9.LI.3.18 EF.6a9.LI.3.19 EF.06.LI.3.22 EF.6a9.LI.4.33	EF.6a9.LI.4.35 EF.6a9.LI.4.36 EF.6a9.LI.4.39 EF.6a9.LI.5.40 EF.6a9.LI.5.41 EF.6a9.LI.5.42 EF.06.LI.5.43 EF.06.LI.5.49 EF.6a9.LI.6.60 EF.6a9.LI.6.61 EF.6a9.LI.6.62 EF.6a9.LI.6.64

7° ano

Ano escolar	Etapas letivas	Capítulos	Habilidades	
7° ano	1ª	1. On the move 2. Building green 3. A better tomorrow	EF.6a9.LI.1.01 EF.07.LI.1.03 EF.6e7.LI.1.06 EF.6a9.LI.2.08 EF.6a9.LI.2.09 EF.6a9.LI.2.10 EF.07.LI.2.14 EF.6a9.LI.3.17 EF.6a9.LI.3.18 EF.6a9.LI.3.19 EF.07.LI.3.23	EF.6a9.LI.4.33 EF.6a9.LI.4.37 EF.6a9.LI.4.39 EF.6a9.LI.5.40 EF.6a9.LI.5.42 EF.07.LI.5.44 EF.07.LI.5.50 EF.6a9.LI.6.60 EF.6a9.LI.6.61 EF.6a9.LI.6.62 EF.6a9.LI.6.63
	2ª	4. The right to be heard 5. A balanced lifestyle 6. Digital world and social awareness	EF.6a9.LI.1.01 EF.07.LI.1.03 EF.6e7.LI.1.06 EF.6a9.LI.2.08 EF.6a9.LI.2.09 EF.6a9.LI.2.10 EF.6a9.LI.2.12 EF.07.LI.2.14 EF.6a9.LI.3.17 EF.6a9.LI.3.18 EF.6a9.LI.3.19 EF.07.LI.3.24	EF.6a9.LI.4.33 EF.6a9.LI.4.38 EF.6a9.LI.4.39 EF.6a9.LI.5.40 EF.6a9.LI.5.41 EF.6a9.LI.5.42 EF.07.LI.5.44 EF.07.LI.5.51 EF.6a9.LI.6.60 EF.6a9.LI.6.62 EF.6a9.LI.6.64
	3ª	7. I am what I read 8. Party time! 9. Exploring the world	EF.6a9.LI.1.01 EF.07.LI.1.03 EF.6e7.LI.1.06 EF.6a9.LI.2.08 EF.6a9.LI.2.09 EF.6a9.LI.2.10 EF.6a9.LI.2.11 EF.6a9.LI.2.12 EF.07.LI.2.14 EF.6a9.LI.3.17 EF.6a9.LI.3.18 EF.6a9.LI.3.19 EF.07.LI.3.25	EF.6a9.LI.4.33 EF.6a9.LI.4.34 EF.6a9.LI.4.35 EF.6a9.LI.4.36 EF.6a9.LI.4.39 EF.6a9.LI.5.40 EF.6a9.LI.5.41 EF.6a9.LI.5.42 EF.07.LI.5.44 EF.07.LI.5.52 EF.6a9.LI.6.60 EF.6a9.LI.6.61 EF.6a9.LI.6.62

8º ano

Ano escolar	Etapas letivas	Capítulos	Habilidades	
8º ano	1ª	1. Hello, doctor! It's me again! 2. Exercising body and brain 3. Food experiences	EF.6a9.LI.1.01 EF.08.LI.1.04 EF.8e9.LI.1.07 EF.6a9.LI.2.08 EF.6a9.LI.2.09 EF.6a9.LI.2.10 EF.6a9.LI.2.12 EF.08.LI.2.15 EF.6a9.LI.3.17 EF.6a9.LI.3.18 EF.6a9.LI.3.19 EF.08.LI.3.26	EF.6a9.LI.4.33 EF.6a9.LI.4.36 EF.6a9.LI.4.39 EF.6a9.LI.5.40 EF.6a9.LI.5.41 EF.6a9.LI.5.42 EF.08.LI.5.45 EF.08.LI.5.53 EF.6a9.LI.6.60 EF.6a9.LI.6.62 EF.6a9.LI.6.63
	2ª	4. Answers in the past 5. Embracing the difference 6. Consumer culture	EF.6a9.LI.1.01 EF.08.LI.1.04 EF.8e9.LI.1.07 EF.6a9.LI.2.08 EF.6a9.LI.2.09 EF.6a9.LI.2.10 EF.6a9.LI.2.12 EF.08.LI.2.15 EF.6a9.LI.3.17 EF.6a9.LI.3.18 EF.6a9.LI.3.19 EF.08.LI.3.27 EF.6a9.LI.4.33 EF.6a9.LI.4.34	EF.6a9.LI.4.36 EF.6a9.LI.4.37 EF.6a9.LI.4.38 EF.6a9.LI.4.39 EF.6a9.LI.5.40 EF.6a9.LI.5.41 EF.6a9.LI.5.42 EF.08.LI.5.45 EF.08.LI.5.54 EF.6a9.LI.6.60 EF.6a9.LI.6.61 EF.6a9.LI.6.62 EF.6a9.LI.6.63 EF.6a9.LI.6.64
	3ª	7. The seventh art 8. Music to my ears 9. The reality of fiction	EF.6a9.LI.1.01 EF.08.LI.1.04 EF.8e9.LI.1.07 EF.6a9.LI.2.08 EF.6a9.LI.2.09 EF.6a9.LI.2.10 EF.6a9.LI.2.11 EF.6a9.LI.2.12 EF.08.LI.2.15 EF.6a9.LI.3.17 EF.6a9.LI.3.18 EF.6a9.LI.3.19 EF.08.LI.3.28 EF.6a9.LI.4.33	EF.6a9.LI.4.35 EF.6a9.LI.4.36 EF.6a9.LI.4.37 EF.6a9.LI.4.38 EF.6a9.LI.4.39 EF.6a9.LI.5.40 EF.6a9.LI.5.42 EF.08.LI.5.45 EF.08.LI.5.55 EF.6a9.LI.6.60 EF.6a9.LI.6.61 EF.6a9.LI.6.62 EF.6a9.LI.6.63 EF.6a9.LI.6.64

9° ano

Ano escolar	Etapas letivas	Capítulos	Habilidades	
9° ano	1ª	1. Finding a job 2. Entrepreneurship 3. Planning my finances	EF.6a9.LI.1.01 EF.09.LI.1.05 EF.8e9.LI.1.07 EF.6a9.LI.2.08 EF.6a9.LI.2.09 EF.6a9.LI.2.10 EF.6a9.LI.2.12 EF.09.LI.2.16 EF.6a9.LI.3.17 EF.6a9.LI.3.18 EF.6a9.LI.3.19 EF.09.LI.3.29 EF.09.LI.3.30	EF.6a9.LI.4.33 EF.6a9.LI.4.36 EF.6a9.LI.4.37 EF.6a9.LI.4.39 EF.6a9.LI.5.40 EF.6a9.LI.5.41 EF.6a9.LI.5.42 EF.09.LI.5.46 EF.09.LI.5.56 EF.6a9.LI.6.60 EF.6a9.LI.6.62 EF.6a9.LI.6.63
	2ª	4. Coexisting with AI 5. Neuroscience is everywhere 6. Health and biotechnology	EF.6a9.LI.1.01 EF.09.LI.1.05 EF.8e9.LI.1.07 EF.6a9.LI.2.08 EF.6a9.LI.2.10 EF.6a9.LI.2.12 EF.09.LI.2.16 EF.6a9.LI.3.17 EF.6a9.LI.3.18 EF.6a9.LI.3.19 EF.09.LI.3.29 EF.09.LI.3.31	EF.6a9.LI.4.33 EF.6a9.LI.4.37 EF.6a9.LI.5.40 EF.6a9.LI.5.42 EF.09.LI.5.46 EF.09.LI.5.57 EF.6a9.LI.6.60 EF.6a9.LI.6.61 EF.6a9.LI.6.62 EF.6a9.LI.6.63
	3ª	7. The future of news 8. Mind matters 9. Changes for the better	EF.6a9.LI.1.01 EF.09.LI.1.05 EF.8e9.LI.1.07 EF.6a9.LI.2.08 EF.6a9.LI.2.09 EF.6a9.LI.2.10 EF.6a9.LI.2.11 EF.6a9.LI.2.12 EF.09.LI.2.16 EF.6a9.LI.3.17 EF.6a9.LI.3.18 EF.6a9.LI.3.19 EF.09.LI.3.32 EF.6a9.LI.4.33	EF.6a9.LI.4.34 EF.6a9.LI.4.35 EF.6a9.LI.4.36 EF.6a9.LI.4.37 EF.6a9.LI.4.38 EF.6a9.LI.5.40 EF.6a9.LI.5.42 EF.09.LI.5.46 EF.09.LI.5.58 EF.09.LI.5.59 EF.6a9.LI.6.60 EF.6a9.LI.6.62 EF.6a9.LI.6.63 EF.6a9.LI.6.64

Ensino Médio

Expectativas de Ensino e Aprendizagem

1º ano

EM.FGB.LI.01 Analisar, compreender e avaliar variados gêneros textuais, orais e escritos, em língua inglesa por meio de estratégias de leitura e de escuta, refletindo criticamente sobre as intenções, a relevância e a confiabilidade de textos autênticos veiculados em diferentes mídias e países.

EM.FGB.LI.02 Reconhecer, analisar e compreender estruturas gramaticais distintas em língua inglesa para utilizá-las efetivamente de modo a atingir um propósito comunicativo.

EM.FGB.LI.03 Reconhecer, analisar e reproduzir sons da língua inglesa, considerando os aspectos fonológicos e fonéticos de modo a

EM.FGB.LI.04 Analisar e compreender a construção e a relação das palavras em língua inglesa de modo a ampliar o repertório lexical para fazer uso do idioma de forma adequada em produções orais e escritas.

EM.FGB.LI.05 Compreender os elementos pragmáticos da língua inglesa, considerando aspectos funcionais de modo a interpretar o significado social e cultural das escolhas linguísticas para interagir em situações comunicativas diversas.

EM.FGB.LI.06 Produzir textos em língua inglesa, utilizando estratégias de planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final para possível publicação em múltiplos meios variados.

EM.FGB.LI.07 Construir o sentido global de textos orais e escritos em língua inglesa, formulando hipóteses; relacionando suas partes; compilando ideias-chave; distinguindo fatos de opiniões; e inferindo informações, a fim de refletir criticamente sobre temas relevantes e contemporâneos.

EM.FGB.LI.08 Utilizar a língua inglesa em interações orais e escritas de acordo com a situação comunicativa em prática, partindo de textos que circulem em diferentes países e mídias de modo a valorizar a heterogeneidade do idioma para fazer escolhas adequadas a diferentes contextos.

EM.FGB.LI.10 Interagir em língua inglesa observando ritmo, entonação e pronúncia, por meio da análise reflexiva dos usos do inglês em diferentes contextos sociais e culturais reais, para compreensão e produção de discursos livres de preconceitos linguísticos.

EM.FGB.LI.11 Selecionar de maneira crítica informações que circulam na língua inglesa em diversas mídias para fazer curadoria, de modo a produzir sentidos e discursos, pesquisar, compartilhar, colaborar nos ambientes digitais de forma ética, criativa e responsável.

EM.FGB.LI.14 Identificar e relacionar informações gerais e específicas, ideias principais, secundárias e implícitas contidas em discursos orais e escritos veiculados em variadas mídias, ampliando os repertórios linguísticos, multissemióticos e culturais por meio do acesso a língua inglesa.

EM.FGB.LI.15 Criar, avaliar e reelaborar produções orais e escritas de autoria individual ou coletiva, considerando objetivos, multimodalidade, contexto sociocultural, gênero textual, convenções e variações linguísticas, para comunicar-se em língua inglesa de forma autônoma e inteligível.

2º ano

EM.FGB.LI.01 Analisar, compreender e avaliar variados gêneros textuais, orais e escritos, em língua inglesa por meio de estratégias de leitura e de escuta, refletindo criticamente sobre as intenções, a relevância e a confiabilidade de textos autênticos veiculados em diferentes mídias e países.

EM.FGB.LI.02 Reconhecer, analisar e compreender estruturas gramaticais distintas em língua inglesa para utilizá-las efetivamente de modo a atingir um propósito comunicativo.

EM.FGB.LI.03 Reconhecer, analisar e reproduzir sons da língua inglesa, considerando os aspectos fonológicos e fonéticos de modo a empregar o idioma adequadamente em situações comunicativas de diversos contextos.

EM.FGB.LI.04 Analisar e compreender a construção e a relação das palavras em língua inglesa de modo a ampliar o repertório lexical para fazer uso do idioma de forma adequada em produções orais e escritas.

EM.FGB.LI.05 Compreender os elementos pragmáticos da língua inglesa, considerando aspectos funcionais de modo a interpretar o significado social e cultural das escolhas linguísticas para interagir em situações comunicativas diversas.

EM.FGB.LI.06 Produzir textos em língua inglesa, utilizando estratégias de planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final para possível publicação em múltiplos meios variados.

EM.FGB.LI.07 Construir o sentido global de textos orais e escritos em língua inglesa, formulando hipóteses; relacionando suas partes; compilando ideias-chave; distinguindo fatos de opiniões; e inferindo informações, a fim de refletir criticamente sobre temas relevantes e contemporâneos.

EM.FGB.LI.09 Analisar produções artístico-literárias em língua inglesa de modo a valorizar esse patrimônio e a expor por meio da oralidade ou da escrita os sentidos cons-

truídos com a leitura/escuta/observação, explorando bibliotecas, ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessá-las.

EM.FGB.LI.10 Interagir em língua inglesa observando ritmo, entonação e pronúncia, por meio da análise reflexiva dos usos do inglês em diferentes contextos sociais e culturais reais, para compreensão e produção de discursos livres de preconceitos linguísticos.

EM.FGB.LI.11 Selecionar de maneira crítica informações que circulam na língua inglesa em diversas mídias para fazer curadoria, de modo a produzir sentidos e discursos, pesquisar, compartilhar, colaborar nos ambientes digitais de forma ética, criativa e responsável.

EM.FGB.LI.12 Distinguir nos gêneros digitais novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens em língua inglesa.

EM.FGB.LI.17 Produzir textos multissemióticos em língua inglesa utilizando-se de softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ambientes e ferramentas de produção colaborativos, com finalidades diversas.

3º ano

EM.FGB.LI.01 Analisar, compreender e avaliar variados gêneros textuais, orais e escritos, em língua inglesa por meio de estratégias de leitura e de escuta, refletindo criticamente sobre as intenções, a relevância e a confiabilidade de textos autênticos veiculados em diferentes mídias e países.

EM.FGB.LI.02 Reconhecer, analisar e compreender estruturas gramaticais distintas em língua inglesa para utilizá-las efetivamente de modo a atingir um propósito comunicativo.

EM.FGB.LI.03 Reconhecer, analisar e reproduzir sons da língua inglesa, considerando os aspectos fonológicos e fonéticos de modo a

EM.FGB.LI.04 Analisar e compreender a construção e a relação das palavras em língua inglesa de modo a ampliar o repertório lexical para fazer uso do idioma de forma adequada em produções orais e escritas.

EM.FGB.LI.05 Compreender os elementos pragmáticos da língua inglesa, considerando aspectos funcionais de modo a interpretar o significado social e cultural das escolhas linguísticas para interagir em situações comunicativas diversas.

EM.FGB.LI.06 Produzir textos em língua inglesa, utilizando estratégias de planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final para possível publicação em múltiplos meios variados.

EM.FGB.LI.09 Analisar produções artístico-literárias em língua inglesa de modo a valorizar esse patrimônio e a expor por meio da oralidade ou da escrita os sentidos construídos com a leitura/escuta/observação, explorando bibliotecas, ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessá-las.

EM.FGB.LI.10 Interagir em língua inglesa observando ritmo, entonação e pronúncia, por meio da análise reflexiva dos usos do inglês em diferentes contextos sociais e culturais reais, para compreensão e produção de discursos livres de preconceitos linguísticos.

EM.FGB.LI.11 Selecionar de maneira crítica informações que circulam na língua inglesa em diversas mídias para fazer curadoria, de modo a produzir sentidos e discursos, pesquisar, compartilhar, colaborar nos ambientes digitais de forma ética, criativa e responsável.

EM.FGB.LI.13 Analisar criticamente os contextos históricos, sociais e ideológicos de práticas caracterizadas pelo uso da língua inglesa, valorizando e respeitando as individualidades e pluralidade de ideias para compreender interesses, relações de poder e perspectivas de mundo.

EM.FGB.LI.16 Realizar pesquisas de diferentes tipos, selecionando instrumentos de coleta, tipos de dados e informações em diferentes fontes abertas, comparando e analisando autonomamente conteúdos para comunicar em língua inglesa os resultados obtidos.

EM.FGB.LI.18 Argumentar, analisar posicionamentos, refutar a respeito de um ponto de vista e posicionar-se de forma crítica oralmente e/ou por escrito em língua inglesa, utilizando recursos linguísticos adequados ao contexto de produção, a fim de propor interpretação e intervenção crítica da/na realidade local e global.

Organização do trabalho por etapas

1 ciclo: 1º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem	
1º ano	1ª	1. Go global!	EM.FGB.LI.01 EM.FGB.LI.05 EM.FGB.LI.07	EM.FGB.LI.08 EM.FGB.LI.11
	2ª	2. Get in touch! 3. Interaction in your hands!	EM.FGB.LI.01 EM.FGB.LI.02 EM.FGB.LI.03 EM.FGB.LI.04	EM.FGB.LI.06 EM.FGB.LI.07 EM.FGB.LI.10
	3ª	4. Enjoy the mixes 5. Web are all beautiful	EM.FGB.LI.01 EM.FGB.LI.02 EM.FGB.LI.03 EM.FGB.LI.04	EM.FGB.LI.05 EM.FGB.LI.10 EM.FGB.LI.14 EM.FGB.LI.15

2º ciclo: 2º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem	
2º ano	1ª	1. Home is where the heart is 2. For us all 3. What's really real?	EM.FGB.LI.01 EM.FGB.LI.02 EM.FGB.LI.03 EM.FGB.LI.04 EM.FGB.LI.05 EM.FGB.LI.06	EM.FGB.LI.07 EM.FGB.LI.09 EM.FGB.LI.10 EM.FGB.LI.11 EM.FGB.LI.17
	2ª	4. Let them play! 5. Old is gold	EM.FGB.LI.01 EM.FGB.LI.02 EM.FGB.LI.04 EM.FGB.LI.06	EM.FGB.LI.07 EM.FGB.LI.12 EM.FGB.LI.17

2º ciclo: 3º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem	
3º ano	1ª	1. It's not enough! 2. An opportunity to	EM.FGB.LI.01 EM.FGB.LI.02 EM.FGB.LI.03 EM.FGB.LI.04 EM.FGB.LI.05	EM.FGB.LI.06 EM.FGB.LI.13 EM.FGB.LI.16 EM.FGB.LI.18
	2ª	3. Life behind curtains 4. Feels like real life	EM.FGB.LI.01 EM.FGB.LI.02 EM.FGB.LI.03 EM.FGB.LI.05 EM.FGB.LI.06	EM.FGB.LI.09 EM.FGB.LI.10 EM.FGB.LI.11 EM.FGB.LI.13 EM.FGB.LI.18



Arte

Ensino Fundamental –

Anos Iniciais

Expectativas de Ensino e Aprendizagem

1º ano

EF.1a5.ART.01 Explorar a leitura, a criação e a contextualização para compreender a arte como manifestação da expressão e das culturas humanas.

EF.1a5.ART.02 Explorar e investigar os elementos da gramática visual (linhas, formas, cores, texturas etc.) cultivando a capacidade de simbolizar nos diversos suportes das artes visuais.

EF.1a5.ART.03 Conhecer e experimentar, progressivamente, diferentes suportes, instrumentos, materiais e tecnologias nas diversas formas de expressão artística.

EF.1a5.ART.04 Conhecer e explorar diferentes modalidades das artes visuais (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.) conhecendo suas propriedades, usos alternativos, híbridos, potenciais expressivos e principais referências.

EF.1a5.ART.05 Conhecer, apreciar e refletir a respeito de produções artísticas visuais em diferentes meios e mídias de diversas épocas e culturas considerando seus contextos de criação.

EF.1a5.ART.06 Identificar e interpretar, na leitura de obras de arte, os elementos da linguagem visual, suportes, materiais, padrões de repetição, contextos, aspectos estéticos e afetivos, cultivando a percepção, o imaginário e o repertório imagético e cultural.

EF.1a5.ART.07 Dialogar sobre as próprias produções e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais, considerando contextos de produção, materialidades e elementos da linguagem visual.

EF.1a5.ART.08 Conhecer e apreciar produções musicais de diversos povos, épocas e culturas, tanto populares quanto eruditas, desenvolvendo a escuta, a memória sonora e a ampliação do repertório musical.

EF.1a5.ART.10 Explorar as diferentes possibilidades de produção musical por meio da elaboração de paisagens sonoras e da experimentação de diversos instrumentos musi-

cais, objetos sonoros, percussão corporal, uso da voz em ambientes diversos reconhecendo suas características e potenciais expressivos.

EF.1a5.ART.12 Identificar, explorar e criar sequências musicais, pesquisando e utilizando intencionalmente os elementos constitutivos da linguagem musical (altura, timbre, duração, intensidade, ritmo) para expressar ideias, sentimentos e pensamentos.

EF.1a5.ART.13 Criar e conhecer formas de registro sonoros e musicais por meio de desenhos, grafismos, palavras e símbolos, partituras convencionais e não convencionais.

EF.1a5.ART.14 Apreciar e discutir a respeito de criações sonoras próprias, dos colegas e da comunidade escolar, considerando fontes sonoras de referência e elementos da linguagem musical.

EF.1a5.ART.15 Conhecer e apreciar danças e manifestações populares de diversos povos, épocas e culturas, discutindo seus contextos de criação e cultivando repertório corporal.

EF.1a5.ART.16 Explorar diversas possibilidades gestuais e corporais para construir movimentos dançados.

EF.1a5.ART.17 Explorar as possibilidades expressivas corporais percebendo os fatores que o integram, como peso, espaço, fluência, tempo, direção.

EF.1a5.ART.21 Conhecer e apreciar produções teatrais de diversos povos, épocas e culturas expressando sua percepção sobre elas e considerando seus contextos de criação.

EF.1a5.ART.22 Conhecer, apreciar e explorar diferentes modalidades teatrais (teatro de fantoches, bonecos, sombras, pantomina, improviso, musical, dentre outras), cultivando a percepção, o imaginário e o repertório cênico.

EF.1a5.ART.23 Explorar os recursos teatrais, tais como a fabulação, a imitação e o improviso, ressignificando objetos e fatos em situações cênicas.

EF.1a5.ART.28 Investigar as diversas possibilidades de interação entre a dança e a música e seus elementos, por meio de jogos, brincadeiras cantadas, improvisações e canções.

EF.1a5.ART.29 Conhecer e explorar diferentes musicalidades e movimentos dançados para criar dramatizações, explorando o canto, o ritmo e a teatralidade.

EF.1a5.ART.30 Investigar as relações existentes entre o gesto, o movimento e as artes visuais, na apreciação e experimentação de práticas artísticas.

EF.1a5.ART.31 Investigar as relações existentes entre sons e imagens presentes em animações, redes sociais, filmes, entre outras produções, que utilizam músicas eruditas e populares na composição de trilhas sonoras.

EF.1a5.ART.32 Conhecer, apreciar e valorizar o patrimônio cultural regional e nacional e suas formas de expressão na arte popular e erudita.

EF.1a5.ART.33 Conhecer, apreciar e explorar, com respeito e sem preconceito, as diferentes manifestações artísticas da cultura brasileira, afro-brasileira, africana e indígena.

EF.1a5.ART.34 Conhecer e valorizar as funções dos diferentes profissionais ligados à arte, como artesãos, pintores, atores, performances, curadores, dramaturgos, músicos, dançarinos etc.

EF.1a5.ART.35 Conhecer, apreciar e valorizar os espaços físicos e virtuais de divulgação, produção e compartilhamentos artísticos, como museus, galerias, teatros e instituições culturais.

EF.1a5.ART.36 Explorar tecnologias e recursos digitais nos processos de criação e fruição artística.

EF.1a5.ART.37 Reconhecer e experimentar em projetos temáticos as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

EF.1a5.ART.38 Explorar diferentes formas de registro nas diversas linguagens como parte importante da reflexão do processo de criação.

2º ano

EF.1a5.ART.01 Explorar a leitura, a criação e a contextualização para compreender a arte como manifestação da expressão e das culturas humanas.

EF.1a5.ART.02 Explorar e investigar os elementos da gramática visual (linhas, formas, cores, texturas etc.) cultivando a capacidade de simbolizar nos diversos suportes das artes visuais.

EF.1a5.ART.03 Conhecer e experimentar, progressivamente, diferentes suportes, instrumentos, materiais e tecnologias nas diversas formas de expressão artística.

EF.1a5.ART.04 Conhecer e explorar diferentes modalidades das artes visuais (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.) conhecendo suas propriedades, usos alternativos, híbridos, potenciais expressivos e principais referências.

EF.1a5.ART.05 Conhecer, apreciar e refletir a respeito de produções artísticas visuais em diferentes meios e mídias de diversas épocas e culturas considerando seus contextos de criação.

EF.1a5.ART.06 Identificar e interpretar, na leitura de obras de arte, os elementos da linguagem visual, suportes, materiais, padrões de repetição, contextos, aspectos estéticos e afetivos, cultivando a percepção, o imaginário e o repertório imagético e cultural.

EF.1a5.ART.07 Dialogar sobre as próprias produções e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais, considerando contextos de produção, materialidades e elementos da linguagem visual.

EF.1a5.ART.09 Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação.

EF.1a5.ART.10 Explorar as diferentes possibilidades de produção musical por meio da elaboração de paisagens sonoras e da experimentação de diversos instrumentos musi-

cais, objetos sonoros, percussão corporal, uso da voz em ambientes diversos reconhecendo suas características e potenciais expressivos.

EF.1a5.ART.12 Identificar, explorar e criar sequências musicais, pesquisando e utilizando intencionalmente os elementos constitutivos da linguagem musical (altura, timbre, duração, intensidade, ritmo) para expressar ideias, sentimentos e pensamentos.

EF.1a5.ART.13 Criar e conhecer formas de registro sonoros e musicais por meio de desenhos, grafismos, palavras e símbolos, partituras convencionais e não convencionais.

EF.1a5.ART.14 Apreciar e discutir a respeito de criações sonoras próprias, dos colegas e da comunidade escolar, considerando fontes sonoras de referência e elementos da linguagem musical.

EF.1a5.ART.15 Conhecer e apreciar danças e manifestações populares de diversos povos, épocas e culturas, discutindo seus contextos de criação e cultivando repertório corporal.

EF.1a5.ART.16 Explorar diversas possibilidades gestuais e corporais para construir movimentos dançados.

EF.1a5.ART.17 Explorar as possibilidades expressivas corporais percebendo os fatores que o integram, como peso, espaço, fluência, tempo, direção.

EF.1a5.ART.21 Conhecer e apreciar produções teatrais de diversos povos, épocas e culturas expressando sua percepção sobre elas e considerando seus contextos de criação.

EF.1a5.ART.22 Conhecer, apreciar e explorar diferentes modalidades teatrais (teatro de fantoches, bonecos, sombras, pantomina, improviso, musical, dentre outras), cultivando a percepção, o imaginário e o repertório cênico.

EF.1a5.ART.23 Explorar os recursos teatrais, tais como a fabulação, a imitação e o improviso, ressignificando objetos e fatos em situações cênicas.

EF.1a5.ART.28 Investigar as diversas possibilidades de interação entre a dança e a música e seus elementos, por meio de jogos, brincadeiras cantadas, improvisações e canções.

EF.1a5.ART.29 Conhecer e explorar diferentes musicalidades e movimentos dançados para criar dramatizações, explorando o canto, o ritmo e a teatralidade.

EF.1a5.ART.30 Investigar as relações existentes entre o gesto, o movimento e as artes visuais, na apreciação e experimentação de práticas artísticas.

EF.1a5.ART.31 Investigar as relações existentes entre sons e imagens presentes em animações, redes sociais, filmes, entre outras produções, que utilizam músicas eruditas e populares na composição de trilhas sonoras.

EF.1a5.ART.32 Conhecer, apreciar e valorizar o patrimônio cultural regional e nacional e suas formas de expressão na arte popular e erudita.

EF.1a5.ART.33 Conhecer, apreciar e explorar, com respeito e sem preconceito, as diferentes manifestações artísticas da cultura brasileira, afro-brasileira, africana e indígena.

EF.1a5.ART.34 Conhecer e valorizar as funções dos diferentes profissionais ligados à arte, como artesãos, pintores, atores, performances, curadores, dramaturgos, músicos, dançarinos etc.

EF.1a5.ART.35 Conhecer, apreciar e valorizar os espaços físicos e virtuais de divulgação, produção e compartilhamentos artísticos, como museus, galerias, teatros e instituições culturais.

EF.1a5.ART.36 Explorar tecnologias e recursos digitais nos processos de criação e fruição artística.

EF.1a5.ART.37 Reconhecer e experimentar em projetos temáticos as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

EF.1a5.ART.38 Explorar diferentes formas de registro nas diversas linguagens como parte importante da reflexão do processo de criação.

3º ano

EF.1a5.ART.01 Explorar a leitura, a criação e a contextualização para compreender a arte como manifestação da expressão e das culturas humanas.

EF.1a5.ART.02 Explorar e investigar os elementos da gramática visual (linhas, formas, cores, texturas etc.) cultivando a capacidade de simbolizar nos diversos suportes das artes visuais.

EF.1a5.ART.03 Conhecer e experimentar, progressivamente, diferentes suportes, instrumentos, materiais e tecnologias nas diversas formas de expressão artística.

EF.1a5.ART.04 Conhecer e explorar diferentes modalidades das artes visuais (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.) conhecendo suas propriedades, usos alternativos, híbridos, potenciais expressivos e principais referências.

EF.1a5.ART.05 Conhecer, apreciar e refletir a respeito de produções artísticas visuais em diferentes meios e mídias de diversas épocas e culturas considerando seus contextos de criação.

EF.1a5.ART.06 Identificar e interpretar, na leitura de obras de arte, os elementos da linguagem visual, suportes, materiais, padrões de repetição, contextos, aspectos estéticos e afetivos, cultivando a percepção, o imaginário e o repertório imagético e cultural.

EF.1a5.ART.07 Dialogar sobre as próprias produções e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais, considerando contextos de produção, materialidades e elementos da linguagem visual.

EF.1a5.ART.08 Conhecer e apreciar produções musicais de diversos povos, épocas e culturas, tanto populares quanto eruditas, desenvolvendo a escuta, a memória sonora e a ampliação do repertório musical.

EF.1a5.ART.09 Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação.

EF.1a5.ART.10 Explorar as diferentes possibilidades de produção musical por meio da elaboração de paisagens sonoras e da experimentação de diversos instrumentos musicais, objetos sonoros, percussão corporal, uso da voz em ambientes diversos reconhecendo suas características e potenciais expressivos.

EF.1a5.ART.11 Criar sequências musicais a partir de diferentes possibilidades sonoras (sons do corpo, sons do ambiente, objetos sonoros, instrumentos musicais etc.).

EF.1a5.ART.12 Identificar, explorar e criar sequências musicais, pesquisando e utilizando intencionalmente os elementos constitutivos da linguagem musical (altura, timbre, duração, intensidade, ritmo) para expressar ideias, sentimentos e pensamentos.

EF.1a5.ART.13 Criar e conhecer formas de registro sonoros e musicais por meio de desenhos, grafismos, palavras e símbolos, partituras convencionais e não convencionais.

EF.1a5.ART.14 Apreciar e discutir a respeito de criações sonoras próprias, dos colegas e da comunidade escolar, considerando fontes sonoras de referência e elementos da linguagem musical.

EF.1a5.ART.15 Conhecer e apreciar danças e manifestações populares de diversos povos, épocas e culturas, discutindo seus contextos de criação e cultivando repertório corporal.

EF.1a5.ART.16 Explorar diversas possibilidades gestuais e corporais para construir movimentos dançados.

EF.1a5.ART.17 Explorar as possibilidades expressivas corporais percebendo os fatores que o integram, como peso, espaço, fluência, tempo, direção.

EF.1a5.ART.18 Criar possibilidades expressivas de movimentos dançados considerando os fatores do movimento (peso, espaço, fluência, tempo) por meio de improvisações, jogos e brincadeiras.

EF.1a5.ART.19 Apreciar e discutir a respeito de criações e improvisações ligadas à dança de autoria própria e dos colegas, refletindo acerca dos sentidos e características dos movimentos dançados.

EF.1a5.ART.20 Criar coreografias a partir de sonoridades e de músicas, reconhecendo a sequência de movimentos produzidos.

EF.1a5.ART.21 Conhecer e apreciar produções teatrais de diversos povos, épocas e culturas expressando sua percepção sobre elas e considerando seus contextos de criação.

EF.1a5.ART.22 Conhecer, apreciar e explorar diferentes modalidades teatrais (teatro de fantoches, bonecos, sombras, pantomina, improviso, musical, dentre outras), cultivando a percepção, o imaginário e o repertório cênico.

EF.1a5.ART.23 Explorar os recursos teatrais, tais como a fabulação, a imitação e o improviso, ressignificando objetos e fatos em situações cênicas.

EF.1a5.ART.24 Experimentar os jogos teatrais e improvisações para expressar e compartilhar ideias, sentimentos e pensamentos a partir do uso de imagens, sons, objetos, situações do cotidiano, tecnologias, textos etc.

EF.1a5.ART.25 Explorar a elaboração de discursos cênicos por meio de elementos dramáticos (personagens, ação e espaço).

EF.1a5.ART.26 Conhecer e explorar a linguagem teatral e os elementos básicos do discurso cênico: atuação, cenário, figurino, iluminação, sonoplastia, bem como as relações estabelecidas entre palco e plateia.

EF.1a5.ART.27 Criar cenas e improvisações teatrais de modo individual, coletivo, colaborativo e autoral, experimentando algumas funções presentes no teatro, como a atuação, a cenografia, caracterização, direção e sonoplastia.

EF.1a5.ART.28 Investigar as diversas possibilidades de interação entre a dança e a música e seus elementos, por meio de jogos, brincadeiras cantadas, improvisações e canções.

EF.1a5.ART.29 Conhecer e explorar diferentes musicalidades e movimentos dançados para criar dramatizações, explorando o canto, o ritmo e a teatralidade.

EF.1a5.ART.30 Investigar as relações existentes entre o gesto, o movimento e as artes visuais, na apreciação e experimentação de práticas artísticas.

EF.1a5.ART.31 Investigar as relações existentes entre sons e imagens presentes em animações, redes sociais, filmes, entre outras produções, que utilizam músicas eruditas e populares na composição de trilhas sonoras.

EF.1a5.ART.32 Conhecer, apreciar e valorizar o patrimônio cultural regional e nacional e suas formas de expressão na arte popular e erudita.

EF.1a5.ART.33 Conhecer, apreciar e explorar, com respeito e sem preconceito, as diferentes manifestações artísticas da cultura brasileira, afro-brasileira, africana e indígena.

EF.1a5.ART.34 Conhecer e valorizar as funções dos diferentes profissionais ligados à arte, como artesãos, pintores, atores, performances, curadores, dramaturgos, músicos, dançarinos etc.

EF.1a5.ART.35 Conhecer, apreciar e valorizar os espaços físicos e virtuais de divulgação, produção e compartilhamentos artísticos, como museus, galerias, teatros e instituições culturais.

EF.1a5.ART.36 Explorar tecnologias e recursos digitais nos processos de criação e fruição artística.

EF.1a5.ART.37 Reconhecer e experimentar em projetos temáticos as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

EF.1a5.ART.38 Explorar diferentes formas de registro nas diversas linguagens como parte importante da reflexão do processo de criação.

4º ano

EF.1a5.ART.01 Explorar a leitura, a criação e a contextualização para compreender a arte como manifestação da expressão e das culturas humanas.

EF.1a5.ART.02 Explorar e investigar os elementos da gramática visual (linhas, formas, cores, texturas etc.) cultivando a capacidade de simbolizar nos diversos suportes das artes visuais.

EF.1a5.ART.03 Conhecer e experimentar, progressivamente, diferentes suportes, instrumentos, materiais e tecnologias nas diversas formas de expressão artística.

EF.1a5.ART.04 Conhecer e explorar diferentes modalidades das artes visuais (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.) conhecendo suas propriedades, usos alternativos, híbridos, potenciais expressivos e principais referências.

EF.1a5.ART.05 Conhecer, apreciar e refletir a respeito de produções artísticas visuais em diferentes meios e mídias de diversas épocas e culturas considerando seus contextos de criação.

EF.1a5.ART.06 Identificar e interpretar, na leitura de obras de arte, os elementos da linguagem visual, suportes, materiais, padrões de repetição, contextos, aspectos estéticos e afetivos, cultivando a percepção, o imaginário e o repertório imagético e cultural.

EF.1a5.ART.07 Dialogar sobre as próprias produções e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais, considerando contextos de produção, materialidades e elementos da linguagem visual.

EF.1a5.ART.08 Conhecer e apreciar produções musicais de diversos povos, épocas e culturas, tanto populares quanto eruditas, desenvolvendo a escuta, a memória sonora e a ampliação do repertório musical.

EF.1a5.ART.09 Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação.

EF.1a5.ART.10 Explorar as diferentes possibilidades de produção musical por meio da elaboração de paisagens sonoras e da experimentação de diversos instrumentos musicais, objetos sonoros, percussão corporal, uso da voz em ambientes diversos reconhecendo suas características e potenciais expressivos.

EF.1a5.ART.11 Criar sequências musicais a partir de diferentes possibilidades sonoras (sons do corpo, sons do ambiente, objetos sonoros, instrumentos musicais etc.).

EF.1a5.ART.12 Identificar, explorar e criar sequências musicais, pesquisando e utilizando intencionalmente os elementos constitutivos da linguagem musical (altura, timbre, duração, intensidade, ritmo) para expressar ideias, sentimentos e pensamentos.

EF.1a5.ART.13 Criar e conhecer formas de registro sonoros e musicais por meio de desenhos, grafismos, palavras e símbolos, partituras convencionais e não convencionais.

EF.1a5.ART.14 Apreciar e discutir a respeito de criações sonoras próprias, dos colegas e da comunidade escolar, considerando fontes sonoras de referência e elementos da linguagem musical.

EF.1a5.ART.15 Conhecer e apreciar danças e manifestações populares de diversos povos, épocas e culturas, discutindo seus contextos de criação e cultivando repertório corporal.

EF.1a5.ART.16 Explorar diversas possibilidades gestuais e corporais para construir movimentos dançados.

EF.1a5.ART.17 Explorar as possibilidades expressivas corporais percebendo os fatores que o integram, como peso, espaço, fluência, tempo, direção.

EF.1a5.ART.18 Criar possibilidades expressivas de movimentos dançados considerando os fatores do movimento (peso, espaço, fluência, tempo) por meio de improvisações, jogos e brincadeiras.

EF.1a5.ART.19 Apreciar e discutir a respeito de criações e improvisações ligadas à dança de autoria própria e dos colegas, refletindo acerca dos sentidos e características dos movimentos dançados.

EF.1a5.ART.20 Criar coreografias a partir de sonoridades e de músicas, reconhecendo a sequência de movimentos produzidos.

EF.1a5.ART.21 Conhecer e apreciar produções teatrais de diversos povos, épocas e culturas expressando sua percepção sobre elas e considerando seus contextos de criação.

EF.1a5.ART.22 Conhecer, apreciar e explorar diferentes modalidades teatrais (teatro de fantoches, bonecos, sombras, pantomina, improviso, musical, dentre outras), cultivando a percepção, o imaginário e o repertório cênico.

EF.1a5.ART.23 Explorar os recursos teatrais, tais como a fabulação, a imitação e o improviso, ressignificando objetos e fatos em situações cênicas.

EF.1a5.ART.24 Experimentar os jogos teatrais e improvisações para expressar e compartilhar ideias, sentimentos e pensamentos a partir do uso de imagens, sons, objetos, situações do cotidiano, tecnologias, textos etc.

EF.1a5.ART.25 Explorar a elaboração de discursos cênicos por meio de elementos dramáticos (personagens, ação e espaço).

EF.1a5.ART.26 Conhecer e explorar a linguagem teatral e os elementos básicos do discurso cênico: atuação, cenário, figurino, iluminação, sonoplastia, bem como as relações estabelecidas entre palco e plateia.

EF.1a5.ART.27 Criar cenas e improvisações teatrais de modo individual, coletivo, colaborativo e autoral, experimentando algumas funções presentes no teatro, como a atuação, a cenografia, caracterização, direção e sonoplastia.

EF.1a5.ART.28 Investigar as diversas possibilidades de interação entre a dança e a música e seus elementos, por meio de jogos, brincadeiras cantadas, improvisações e canções.

EF.1a5.ART.29 Conhecer e explorar diferentes musicalidades e movimentos dançados para criar dramatizações, explorando o canto, o ritmo e a teatralidade.

EF.1a5.ART.30 Investigar as relações existentes entre o gesto, o movimento e as artes visuais, na apreciação e experimentação de práticas artísticas.

EF.1a5.ART.31 Investigar as relações existentes entre sons e imagens presentes em animações, redes sociais, filmes, entre outras produções, que utilizam músicas eruditas e populares na composição de trilhas sonoras.

EF.1a5.ART.32 Conhecer, apreciar e valorizar o patrimônio cultural regional e nacional e suas formas de expressão na arte popular e erudita.

EF.1a5.ART.33 Conhecer, apreciar e explorar, com respeito e sem preconceito, as diferentes manifestações artísticas da cultura brasileira, afro-brasileira, africana e indígena.

EF.1a5.ART.34 Conhecer e valorizar as funções dos diferentes profissionais ligados à arte, como artesãos, pintores, atores, performances, curadores, dramaturgos, músicos, dançarinos etc.

EF.1a5.ART.35 Conhecer, apreciar e valorizar os espaços físicos e virtuais de divulgação, produção e compartilhamentos artísticos, como museus, galerias, teatros e instituições culturais.

EF.1a5.ART.36 Explorar tecnologias e recursos digitais nos processos de criação e fruição artística.

EF.1a5.ART.37 Reconhecer e experimentar em projetos temáticos as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

EF.1a5.ART.38 Explorar diferentes formas de registro nas diversas linguagens como parte importante da reflexão do processo de criação.

5º ano

EF.1a5.ART.01 Explorar a leitura, a criação e a contextualização para compreender a arte como manifestação da expressão e das culturas humanas.

EF.1a5.ART.02 Explorar e investigar os elementos da gramática visual (linhas, formas, cores, texturas etc.) cultivando a capacidade de simbolizar nos diversos suportes das artes visuais.

EF.1a5.ART.03 Conhecer e experimentar, progressivamente, diferentes suportes, instrumentos, materiais e tecnologias nas diversas formas de expressão artística.

EF.1a5.ART.04 Conhecer e explorar diferentes modalidades das artes visuais (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.) conhecendo suas propriedades, usos alternativos, híbridos, potenciais expressivos e principais referências.

EF.1a5.ART.05 Conhecer, apreciar e refletir a respeito de produções artísticas visuais em diferentes meios e mídias de diversas épocas e culturas considerando seus contextos de criação.

EF.1a5.ART.06 Identificar e interpretar, na leitura de obras de arte, os elementos da linguagem visual, suportes, materiais, padrões de repetição, contextos, aspectos estéticos e afetivos, cultivando a percepção, o imaginário e o repertório imagético e cultural.

EF.1a5.ART.07 Dialogar sobre as próprias produções e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais, considerando contextos de produção, materialidades e elementos da linguagem visual.

EF.1a5.ART.08 Conhecer e apreciar produções musicais de diversos povos, épocas e culturas, tanto populares quanto eruditas, desenvolvendo a escuta, a memória sonora e a ampliação do repertório musical.

EF.1a5.ART.09 Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação.

EF.1a5.ART.10 Explorar as diferentes possibilidades de produção musical por meio da elaboração de paisagens sonoras e da experimentação de diversos instrumentos musicais, objetos sonoros, percussão corporal, uso da voz em ambientes diversos reconhecendo suas características e potenciais expressivos.

EF.1a5.ART.11 Criar sequências musicais a partir de diferentes possibilidades sonoras (sons do corpo, sons do ambiente, objetos sonoros, instrumentos musicais etc.).

EF.1a5.ART.12 Identificar, explorar e criar sequências musicais, pesquisando e utilizando intencionalmente os elementos constitutivos da linguagem musical (altura, timbre, duração, intensidade, ritmo) para expressar ideias, sentimentos e pensamentos.

EF.1a5.ART.13 Criar e conhecer formas de registro sonoros e musicais por meio de desenhos, grafismos, palavras e símbolos, partituras convencionais e não convencionais.

EF.1a5.ART.14 Apreciar e discutir a respeito de criações sonoras próprias, dos colegas e da comunidade escolar, considerando fontes sonoras de referência e elementos da linguagem musical.

EF.1a5.ART.15 Conhecer e apreciar danças e manifestações populares de diversos povos, épocas e culturas, discutindo seus contextos de criação e cultivando repertório corporal.

EF.1a5.ART.16 Explorar diversas possibilidades gestuais e corporais para construir movimentos dançados.

EF.1a5.ART.17 Explorar as possibilidades expressivas corporais percebendo os fatores que o integram, como peso, espaço, fluência, tempo, direção.

EF.1a5.ART.18 Criar possibilidades expressivas de movimentos dançados considerando os fatores do movimento (peso, espaço, fluência, tempo) por meio de improvisações, jogos e brincadeiras.

EF.1a5.ART.19 Apreciar e discutir a respeito de criações e improvisações ligadas à dança de autoria própria e dos colegas, refletindo acerca dos sentidos e características dos movimentos dançados.

EF.1a5.ART.20 Criar coreografias a partir de sonoridades e de músicas, reconhecendo a sequência de movimentos produzidos.

EF.1a5.ART.21 Conhecer e apreciar produções teatrais de diversos povos, épocas e culturas expressando sua percepção sobre elas e considerando seus contextos de criação.

EF.1a5.ART.22 Conhecer, apreciar e explorar diferentes modalidades teatrais (teatro de fantoches, bonecos, sombras, pantomina, improviso, musical, dentre outras), cultivando a percepção, o imaginário e o repertório cênico.

EF.1a5.ART.23 Explorar os recursos teatrais, tais como a fabulação, a imitação e o improviso, ressignificando objetos e fatos em situações cênicas.

EF.1a5.ART.24 Experimentar os jogos teatrais e improvisações para expressar e compartilhar ideias, sentimentos e pensamentos a partir do uso de imagens, sons, objetos, situações do cotidiano, tecnologias, textos etc.

EF.1a5.ART.25 Explorar a elaboração de discursos cênicos por meio de elementos dramáticos (personagens, ação e espaço).

EF.1a5.ART.26 Conhecer e explorar a linguagem teatral e os elementos básicos do discurso cênico: atuação, cenário, figurino, iluminação, sonoplastia, bem como as relações estabelecidas entre palco e plateia.

EF.1a5.ART.27 Criar cenas e improvisações teatrais de modo individual, coletivo, colaborativo e autoral, experimentando algumas funções presentes no teatro, como a atuação, a cenografia, caracterização, direção e sonoplastia.

EF.1a5.ART.28 Investigar as diversas possibilidades de interação entre a dança e a música e seus elementos, por meio de jogos, brincadeiras cantadas, improvisações e canções.

EF.1a5.ART.29 Conhecer e explorar diferentes musicalidades e movimentos dançados para criar dramatizações, explorando o canto, o ritmo e a teatralidade.

EF.1a5.ART.30 Investigar as relações existentes entre o gesto, o movimento e as artes visuais, na apreciação e experimentação de práticas artísticas.

EF.1a5.ART.31 Investigar as relações existentes entre sons e imagens presentes em animações, redes sociais, filmes, entre outras produções, que utilizam músicas eruditas e populares na composição de trilhas sonoras.

EF.1a5.ART.32 Conhecer, apreciar e valorizar o patrimônio cultural regional e nacional e suas formas de expressão na arte popular e erudita.

EF.1a5.ART.33 Conhecer, apreciar e explorar, com respeito e sem preconceito, as diferentes manifestações artísticas da cultura brasileira, afro-brasileira, africana e indígena.

EF.1a5.ART.34 Conhecer e valorizar as funções dos diferentes profissionais ligados à arte, como artesãos, pintores, atores, performances, curadores, dramaturgos, músicos, dançarinos etc.

EF.1a5.ART.35 Conhecer, apreciar e valorizar os espaços físicos e virtuais de divulgação, produção e compartilhamentos artísticos, como museus, galerias, teatros e instituições culturais.

EF.1a5.ART.36 Explorar tecnologias e recursos digitais nos processos de criação e fruição artística.

EF.1a5.ART.37 Reconhecer e experimentar em projetos temáticos as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

EF.1a5.ART.38 Explorar diferentes formas de registro nas diversas linguagens como parte importante da reflexão do processo de criação.

Organização do trabalho por etapas

1º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem	
1º ano	1ª	1. O que é arte?	EF.1a5.ART.01 EF.1a5.ART.05 EF.1a5.ART.06 EF.1a5.ART.07 EF.1a5.ART.17 EF.1a5.ART.21 EF.1a5.ART.28	EF.1a5.ART.32 EF.1a5.ART.33 EF.1a5.ART.34 EF.1a5.ART.35 EF.1a5.ART.36 EF.1a5.ART.37 EF.1a5.ART.38
	2ª	2. Linhas, gestos, sons e cores, vamos criar?	EF.1a5.ART.02 EF.1a5.ART.05 EF.1a5.ART.06 EF.1a5.ART.07 EF.1a5.ART.08 EF.1a5.ART.14 EF.1a5.ART.15 EF.1a5.ART.16 EF.1a5.ART.17	EF.1a5.ART.21 EF.1a5.ART.22 EF.1a5.ART.29 EF.1a5.ART.30 EF.1a5.ART.31 EF.1a5.ART.36 EF.1a5.ART.37 EF.1a5.ART.38
	3ª	3. Vamos nos aventurar pela imaginação?	EF.1a5.ART.03 EF.1a5.ART.04 EF.1a5.ART.05 EF.1a5.ART.06 EF.1a5.ART.07 EF.1a5.ART.10 EF.1a5.ART.12	EF.1a5.ART.13 EF.1a5.ART.17 EF.1a5.ART.21 EF.1a5.ART.23 EF.1a5.ART.36 EF.1a5.ART.37 EF.1a5.ART.38

2º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem	
2º ano	1ª	1. Como surgiu a arte?	EF.1a5.ART.01 EF.1a5.ART.02 EF.1a5.ART.03 EF.1a5.ART.04 EF.1a5.ART.05 EF.1a5.ART.06 EF.1a5.ART.07 EF.1a5.ART.13	EF.1a5.ART.28 EF.1a5.ART.29 EF.1a5.ART.30 EF.1a5.ART.34 EF.1a5.ART.35 EF.1a5.ART.36 EF.1a5.ART.37 EF.1a5.ART.38
	2ª	2. Brincadeiras em todas as linguagens	EF.1a5.ART.02 EF.1a5.ART.03 EF.1a5.ART.04 EF.1a5.ART.05 EF.1a5.ART.06 EF.1a5.ART.07 EF.1a5.ART.10 EF.1a5.ART.12 EF.1a5.ART.14 EF.1a5.ART.17	EF.1a5.ART.21 EF.1a5.ART.22 EF.1a5.ART.28 EF.1a5.ART.29 EF.1a5.ART.31 EF.1a5.ART.34 EF.1a5.ART.35 EF.1a5.ART.36 EF.1a5.ART.37 EF.1a5.ART.38
	3ª	3. Congadas, histórias e tradições	EF.1a5.ART.02 EF.1a5.ART.03 EF.1a5.ART.04 EF.1a5.ART.05 EF.1a5.ART.06 EF.1a5.ART.07 EF.1a5.ART.08 EF.1a5.ART.09 EF.1a5.ART.15 EF.1a5.ART.16 EF.1a5.ART.21	EF.1a5.ART.22 EF.1a5.ART.23 EF.1a5.ART.28 EF.1a5.ART.29 EF.1a5.ART.32 EF.1a5.ART.33 EF.1a5.ART.34 EF.1a5.ART.35 EF.1a5.ART.36 EF.1a5.ART.37 EF.1a5.ART.38

3º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem	
3º ano	1ª	1. As artes em minha cidade	EF.1a5.ART.02 EF.1a5.ART.03 EF.1a5.ART.04 EF.1a5.ART.06 EF.1a5.ART.07 EF.1a5.ART.08 EF.1a5.ART.09 EF.1a5.ART.13 EF.1a5.ART.21	EF.1a5.ART.23 EF.1a5.ART.28 EF.1a5.ART.29 EF.1a5.ART.33 EF.1a5.ART.34 EF.1a5.ART.35 EF.1a5.ART.36 EF.1a5.ART.37 EF.1a5.ART.38
	2ª	2. A arte e o vestir	EF.1a5.ART.02 EF.1a5.ART.03 EF.1a5.ART.04 EF.1a5.ART.05 EF.1a5.ART.06 EF.1a5.ART.07 EF.1a5.ART.10 EF.1a5.ART.11 EF.1a5.ART.12	EF.1a5.ART.14 EF.1a5.ART.21 EF.1a5.ART.29 EF.1a5.ART.31 EF.1a5.ART.32 EF.1a5.ART.34 EF.1a5.ART.36 EF.1a5.ART.37 EF.1a5.ART.38
	3ª	3. Arte sem fronteiras	EF.1a5.ART.01 EF.1a5.ART.02 EF.1a5.ART.03 EF.1a5.ART.04 EF.1a5.ART.07 EF.1a5.ART.15 EF.1a5.ART.16 EF.1a5.ART.17 EF.1a5.ART.18 EF.1a5.ART.19 EF.1a5.ART.20 EF.1a5.ART.21 EF.1a5.ART.22	EF.1a5.ART.24 EF.1a5.ART.25 EF.1a5.ART.26 EF.1a5.ART.27 EF.1a5.ART.28 EF.1a5.ART.29 EF.1a5.ART.30 EF.1a5.ART.32 EF.1a5.ART.34 EF.1a5.ART.36 EF.1a5.ART.37 EF.1a5.ART.38

4º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem	
4º ano	1ª	1. Há arte em todas as estações do ano!	EF.1a5.ART.01 EF.1a5.ART.02 EF.1a5.ART.03 EF.1a5.ART.04 EF.1a5.ART.06 EF.1a5.ART.07 EF.1a5.ART.16 EF.1a5.ART.17 EF.1a5.ART.18 EF.1a5.ART.19	EF.1a5.ART.23 EF.1a5.ART.24 EF.1a5.ART.25 EF.1a5.ART.26 EF.1a5.ART.27 EF.1a5.ART.34 EF.1a5.ART.35 EF.1a5.ART.37 EF.1a5.ART.38
	2ª	2. De festas, argila e tradição se constrói uma nação	EF.1a5.ART.01 EF.1a5.ART.02 EF.1a5.ART.03 EF.1a5.ART.04 EF.1a5.ART.07 EF.1a5.ART.08 EF.1a5.ART.09 EF.1a5.ART.10 EF.1a5.ART.11 EF.1a5.ART.12 EF.1a5.ART.13 EF.1a5.ART.14 EF.1a5.ART.15 EF.1a5.ART.19	EF.1a5.ART.21 EF.1a5.ART.22 EF.1a5.ART.23 EF.1a5.ART.24 EF.1a5.ART.25 EF.1a5.ART.26 EF.1a5.ART.27 EF.1a5.ART.28 EF.1a5.ART.29 EF.1a5.ART.32 EF.1a5.ART.33 EF.1a5.ART.34 EF.1a5.ART.38
	3ª	3. O que é arte moderna?	EF.1a5.ART.01 EF.1a5.ART.02 EF.1a5.ART.03 EF.1a5.ART.04 EF.1a5.ART.05 EF.1a5.ART.07 EF.1a5.ART.15 EF.1a5.ART.16 EF.1a5.ART.17 EF.1a5.ART.18 EF.1a5.ART.19	EF.1a5.ART.20 EF.1a5.ART.26 EF.1a5.ART.27 EF.1a5.ART.30 EF.1a5.ART.31 EF.1a5.ART.34 EF.1a5.ART.35 EF.1a5.ART.36 EF.1a5.ART.37 EF.1a5.ART.38

5º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem	
5º ano	1ª	1. KABRUMM!!!	EF.1a5.ART.01 EF.1a5.ART.02 EF.1a5.ART.03 EF.1a5.ART.04 EF.1a5.ART.07 EF.1a5.ART.08 EF.1a5.ART.09 EF.1a5.ART.10 EF.1a5.ART.13 EF.1a5.ART.14 EF.1a5.ART.21 EF.1a5.ART.22	EF.1a5.ART.23 EF.1a5.ART.25 EF.1a5.ART.26 EF.1a5.ART.27 EF.1a5.ART.28 EF.1a5.ART.29 EF.1a5.ART.31 EF.1a5.ART.33 EF.1a5.ART.34 EF.1a5.ART.37 EF.1a5.ART.38
	2ª	2. O foco é a foto	EF.1a5.ART.01 EF.1a5.ART.02 EF.1a5.ART.03 EF.1a5.ART.04 EF.1a5.ART.05 EF.1a5.ART.06 EF.1a5.ART.07 EF.1a5.ART.15 EF.1a5.ART.16 EF.1a5.ART.17 EF.1a5.ART.18 EF.1a5.ART.19 EF.1a5.ART.21	EF.1a5.ART.22 EF.1a5.ART.23 EF.1a5.ART.24 EF.1a5.ART.25 EF.1a5.ART.26 EF.1a5.ART.27 EF.1a5.ART.28 EF.1a5.ART.29 EF.1a5.ART.30 EF.1a5.ART.33 EF.1a5.ART.34 EF.1a5.ART.37 EF.1a5.ART.38
	3ª	3. Diferente, inusitado!	EF.1a5.ART.01 EF.1a5.ART.02 EF.1a5.ART.03 EF.1a5.ART.04 EF.1a5.ART.07 EF.1a5.ART.11 EF.1a5.ART.12 EF.1a5.ART.14 EF.1a5.ART.18 EF.1a5.ART.19 EF.1a5.ART.20 EF.1a5.ART.21 EF.1a5.ART.22	EF.1a5.ART.23 EF.1a5.ART.24 EF.1a5.ART.25 EF.1a5.ART.26 EF.1a5.ART.27 EF.1a5.ART.29 EF.1a5.ART.32 EF.1a5.ART.33 EF.1a5.ART.34 EF.1a5.ART.35 EF.1a5.ART.36 EF.1a5.ART.37 EF.1a5.ART.38

Ensino Fundamental

Anos Finais

Competências

COMPETÊNCIA 1

Compreender a arte como campo de conhecimento sensível, cultural e histórico, explorando os códigos, elementos e procedimentos das diferentes linguagens artísticas (artes visuais, dança, música e teatro) e suas práticas artísticas integradas a partir da experimentação e vivência de processos criativos, leitura de diversas manifestações artísticas e reflexão, relacionando as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural e estética.

COMPETÊNCIA 2

Conhecer, ler e analisar criticamente as práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, da produção cultural de diferentes grupos, etnias, matrizes culturais, movimentos estéticos e contextos, superando estereótipos e preconceitos em arte e ampliando o gosto estético e o repertório cultural.

COMPETÊNCIA 3

Reconhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial de culturas diversas e as matrizes indígenas, africanas e europeias que constituem a identidade brasileira, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em arte e problematizando questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.

COMPETÊNCIA 4

Compreender as relações entre as linguagens da arte e suas práticas híbridas e integradas, evidenciadas tanto em manifestações populares, tradicionais como em produções contemporâneas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, refletindo sobre as condições particulares de produção e suas articulações.

COMPETÊNCIA 5

Mobilizar conhecimentos sobre os procedimentos, materialidades e o corpo expressivo, experienciando a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação em processos criativos nas diferentes linguagens da arte, exteriorizando pensamentos, emoções e sensações elaboradas a partir da compreensão de processos poéticos e desenvolvendo a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.

COMPETÊNCIA 6

Conhecer e valorizar os diferentes profissionais relacionados à arte e os diversos espaços de compartilhamento das artes, estabelecendo relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.

Habilidades

6º ano

EF.6a9.ART.4.01 Experimentar e analisar propostas em que os elementos das linguagens artísticas se integrem a outras linguagens e áreas de conhecimento, como a linguagem audiovisual (cinema, animações, vídeos etc.), as artes cênicas (teatro, dança, circo, performance), entre outras possibilidades.

EF.6a9.ART.4.02 Explorar as formas artísticas criadas a partir do hibridismo de linguagens, como a performance, a videoarte, o site specific, entre outras e as formas híbridas por natureza, como a ópera e o carnaval, refletindo sobre seus elementos e contextos de criação e recepção.

EF.6a9.ART.4.03 Analisar e experimentar os diversos recursos e elementos das artes cênicas, como figurino, cenário, adereço, iluminação, sonoplastia, dentre outros, no desenvolvimento das criações cênicas (dança, teatro, circo, performance, entre outras).

EF.6a9.ART.4.04 Dialogar e refletir sobre a própria produção, a produção dos outros grupos e a experiência vivenciada nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, dança, música, teatro) e práticas artísticas híbridas.

EF.6a9.ART.3.05 Conhecer e produzir a partir dos elementos formais das culturas dos povos indígenas, nas suas multiculturalidades, reconhecendo suas influências nas produções das linguagens artísticas (visual, dança, música, teatro) e práticas artísticas híbridas.

EF.6a9.ART.3.06 Conhecer e produzir a partir dos elementos formais das culturas afro-brasileira e africanas, nas suas multiculturalidades, reconhecendo suas influências nas produções das linguagens artísticas (visual, dança, música, teatro) e práticas artísticas híbridas.

EF.6a9.ART.3.07 Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, refletindo sobre os aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística e problematizando as narrativas eurocêntricas.

EF.68e9.ART.1.08 Explorar os processos de reprodução artística nas diferentes linguagens da arte (gravuras, serigrafia, carimbos, lambe-lambe, estêncil, sampling etc.) com diversas técnicas e suportes.

EF.6a9.ART.5.09 Realizar releituras de produções de diferentes períodos históricos e diferentes linguagens artísticas (artes visuais, dança, música e teatro) e suas práticas artísticas híbridas, utilizando diversas técnicas e elementos contextuais, desenvolvendo o olhar crítico e a criatividade.

EF.6e8.ART.5.10 Criar composições integrando criação literária e visual, a partir de práticas diversas, tais como ilustração de poemas, caricaturas, histórias em quadrinhos, charges, cartuns e produções gráficas como banners, cartazes, panfletos e folders, para propostas ou campanhas publicitárias.

EF.6a9.ART.2.11 Ler formas distintas de artes visuais de diversas épocas, matrizes culturais e movimentos estéticos, considerando artistas afro-brasileiros, povos indígenas e produções de autoria feminina, desenvolvendo a percepção crítica, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

EF.6a9.ART.2.12 Analisar e pesquisar diferentes movimentos estéticos, contextualizando-os no tempo e no espaço e estabelecendo relações entre seus elementos.

EF.6a9.ART.1.14 Experimentar e analisar diferentes formas de expressão das artes visuais bidimensionais e tridimensionais, como desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, instalação, fotografia, performance, entre outros.

EF.6a9.ART.5.16 Vivenciar processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

EF.6a9.ART.5.17 Explorar as técnicas do desenho, tais como desenho de observação, de memorização, em perspectiva, de projetos em processos criativos de artes visuais.

EF.6a9.ART.2.19 Ler formas distintas de manifestações da dança de diversos povos, épocas e culturas, reconhecendo composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros, afro-brasileiros, povos indígenas e produções de autoria feminina e a diversidade de corpos e proposições cênicas.

EF.6a9.ART.2.20 Apreciar e analisar diferentes gêneros e estilos que impactaram a história da dança, tais como dança clássica, dança moderna e dança contemporânea, considerando elementos contextuais, profissionais da dança e companhias de destaque.

EF.6a9.ART.1.21 Experimentar e analisar os fatores do movimento (tempo, peso, fluência e espaço) de forma combinada na criação de composições gestuais e coreografias.

EF.6a9.ART.1.22 Explorar a combinação de elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado no desenvolvimento de danças tradicionais e contemporâneas.

EF.6a9.ART.5.24 Experimentar procedimentos de criação e improvisação em dança de forma individual ou coletiva, investigando os fatores do movimento, as ações corporais e o espaço e desenvolvendo a consciência corporal e a construção de repertórios próprios.

EF.6a9.ART.5.25 Investigar práticas da cultura corporal (brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança) de diferentes matrizes estéticas e culturais, como referência para a criação de danças autorais individualmente e em grupo.

EF.6a9.ART.5.26 Dialogar sobre as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.

EF.6a9.ART.2.28 Apreciar obras musicais de diversos gêneros, estilos e épocas, tanto da produção musical brasileira quanto de outros povos e países e artistas afro-brasileiros, povos indígenas e produções de autoria feminina, analisando os usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação.

EF.6a9.ART.2.29 Analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço e identificando suas características principais, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

EF.6a9.ART.1.31 Investigar os elementos constitutivos da música (melodia, ritmo e harmonia) e os elementos do som (altura, intensidade, timbre e duração) por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, percussão corporal, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.

EF.6a9.ART.1.32 Reconhecer e explorar elementos musicais básicos, como sons, frases, partes, repetições, paisagem sonora, entre outros.

EF.6a9.ART.1.33 Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.

EF.6a9.ART.1.34 Explorar e analisar diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical, considerando seus elementos e códigos.

EF.6a9.ART.5.35 Explorar e analisar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.

EF.6a9.ART.5.36 Criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais, investigando a relação da música com as outras linguagens, de maneira individual, coletiva e colaborativa.

EF.6a9.ART.2.37 Ler manifestações do teatro de diferentes épocas, povos e culturas, identificando artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros, afro-brasileiros, povos indígenas e produções de autoria feminina e investigando os modos de criação, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.

EF.6a9.ART.2.38 Experimentar diferentes modalidades teatrais, tais como teatro de formas animadas, teatro de rua, teatro musical, monólogo, teatro lambe-lambe, investigando os espetáculos e as companhias de teatro existentes na comunidade e na região.

EF.6a9.ART.2.39 Identificar os diferentes gêneros teatrais na história do teatro, como tragédia, comédia, drama, farsa, auto, entre outros, contextualizando-os no tempo e no espaço para aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.

EF.6a9.ART.2.40 Analisar as convenções cênicas em diálogo com os aspectos sociais e históricos na construção da linguagem teatral.

EF.6e7.ART.1.41 Explorar o corpo e a voz a partir da improvisação, do jogo teatral e de outras práticas cênicas.

EF.6a9.ART.5.42 Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos (palco italiano, arena, semi-arena, entre outros) para o acontecimento teatral, a partir de elementos como personagens, ações e lugares.

EF.6a9.ART.5.43 Produzir discursos cênicos a partir de estímulos diversificados, tais como histórias, mitos, temas, textos dramáticos, imagens, objetos, sons e poemas.

EF.6a9.ART.6.44 Reconhecer e valorizar o papel dos profissionais relacionados ao teatro, como atores e atrizes, diretores(as), dramaturgos(as), sonoplastas, cenógrafos(as), figurinistas, técnicos de som e iluminação, entre outros, investigando os processos de criação teatral.

7º ano

EF.6a9.ART.4.01 Experimentar e analisar propostas em que os elementos das linguagens artísticas se integrem a outras linguagens e áreas de conhecimento, como a linguagem audiovisual (cinema, animações, vídeos etc.), as artes cênicas (teatro, dança, circo, performance), entre outras possibilidades.

EF.6a9.ART.4.02 Explorar as formas artísticas criadas a partir do hibridismo de linguagens, como a performance, a videoarte, o site específico, entre outras e as formas híbridas por natureza, como a ópera e o carnaval, refletindo sobre seus elementos e contextos de criação e recepção.

EF.6a9.ART.4.03 Analisar e experimentar os diversos recursos e elementos das artes cênicas, como figurino, cenário, adereço, iluminação, sonoplastia, dentre outros, no desenvolvimento das criações cênicas (dança, teatro, circo, performance, entre outras).

EF.6a9.ART.4.04 Dialogar e refletir sobre a própria produção, a produção dos outros grupos e a experiência vivenciada nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, dança, música, teatro) e práticas artísticas híbridas.

EF.6a9.ART.3.05 Conhecer e produzir a partir dos elementos formais das culturas dos povos indígenas, nas suas multiculturalidades, reconhecendo suas influências nas produções das linguagens artísticas (visual, dança, música, teatro) e práticas artísticas híbridas.

EF.6a9.ART.3.06 Conhecer e produzir a partir dos elementos formais das culturas afro-brasileira e africanas, nas suas multiculturalidades, reconhecendo suas influências nas produções das linguagens artísticas (visual, dança, música, teatro) e práticas artísticas híbridas.

EF.6a9.ART.3.07 Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, refletindo sobre os aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística e problematizando as narrativas eurocêntricas.

EF.6a9.ART.5.09 Realizar releituras de produções de diferentes períodos históricos e diferentes linguagens artísticas (artes visuais, dança, música e teatro) e suas práticas artísticas híbridas, utilizando diversas técnicas e elementos contextuais, desenvolvendo o olhar crítico e a criatividade.

EF.6a9.ART.2.11 Ler formas distintas de artes visuais de diversas épocas, matrizes culturais e movimentos estéticos, considerando artistas afro-brasileiros, povos indígenas e produções de autoria feminina, desenvolvendo a percepção crítica, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

EF.6a9.ART.2.12 Analisar e pesquisar diferentes movimentos estéticos, contextualizando-os no tempo e no espaço e estabelecendo relações entre seus elementos.

EF.7e8.ART.1.13 Explorar e analisar os elementos (ponto, linha, forma, cor, textura, tom, direção, dimensão, escala e movimento), e conceitos da linguagem visual, como proporção, simetria etc. em processos criativos e leituras de diversas manifestações artísticas.

EF.6a9.ART.1.14 Experimentar e analisar diferentes formas de expressão das artes visuais bidimensionais e tridimensionais, como desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, instalação, fotografia, performance, entre outros.

EF.7a9.ART.1.15 Criar projetos visuais investigando o espaço físico a partir da produção de croquis, maquetes, instalações, ocupações artísticas, intervenções, painéis, murais, site-specific, entre outros.

EF.6a9.ART.5.16 Vivenciar processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

EF.6a9.ART.5.17 Explorar as técnicas do desenho, tais como desenho de observação, de memorização, em perspectiva, de projetos em processos criativos de artes visuais.

EF.7a9.ART.6.18 Investigar os processos de curadoria, compreendendo os procedimentos e critérios curatoriais e aplicando-os como “alunos-curadores” de suas próprias produções.

EF.6a9.ART.2.19 Ler formas distintas de manifestações da dança de diversos povos, épocas e culturas, reconhecendo composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros, afro-brasileiros, povos indígenas e produções de autoria feminina e a diversidade de corpos e proposições cênicas.

EF.6a9.ART.2.20 Apreciar e analisar diferentes gêneros e estilos que impactaram a história da dança, tais como dança clássica, dança moderna e dança contemporânea, considerando elementos contextuais, profissionais da dança e companhias de destaque.

EF.6a9.ART.1.21 Experimentar e analisar os fatores do movimento (tempo, peso, fluência e espaço) de forma combinada na criação de composições gestuais e coreografias.

EF.6a9.ART.1.22 Explorar a combinação de elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado no desenvolvimento de danças tradicionais e contemporâneas.

EF.6a9.ART.5.24 Experimentar procedimentos de criação e improvisação em dança de forma individual ou coletiva, investigando os fatores do movimento, as ações corporais e o espaço e desenvolvendo a consciência corporal e a construção de repertórios próprios.

EF.6a9.ART.5.25 Investigar práticas da cultura corporal (brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança) de diferentes matrizes estéticas e culturais, como referência para a criação de danças autorais individualmente e em grupo.

EF.6a9.ART.5.26 Dialogar sobre as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.

EF.7a9.ART.6.27 Reconhecer e valorizar o papel dos profissionais relacionados à dança, como bailarinos(as), coreógrafos(as), figurinistas, cenógrafos(as), diretores(as) musicais, técnicos de som e iluminação, entre outros, investigando os processos de criação em dança.

EF.6a9.ART.2.28 Apreciar obras musicais de diversos gêneros, estilos e épocas, tanto da produção musical brasileira quanto de outros povos e países e artistas afro-brasileiros, povos indígenas e produções de autoria feminina, analisando os usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação.

EF.6a9.ART.2.29 Analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço e identificando suas características principais, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

EF.6a9.ART.1.31 Investigar os elementos constitutivos da música (melodia, ritmo e harmonia) e os elementos do som (altura, intensidade, timbre e duração) por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, percussão corporal, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.

EF.6a9.ART.1.32 Reconhecer e explorar elementos musicais básicos, como sons, frases, partes, repetições, paisagem sonora, entre outros.

EF.6a9.ART.1.33 Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.

EF.6a9.ART.1.34 Explorar e analisar diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical, considerando seus elementos e códigos.

EF.6a9.ART.5.35 Explorar e analisar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.

EF.6a9.ART.5.36 Criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais, investigando a relação da música com as outras linguagens, de maneira individual, coletiva e colaborativa.

EF.6a9.ART.2.37 Ler manifestações do teatro de diferentes épocas, povos e culturas, identificando artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros, afro-brasileiros, povos indígenas e produções de autoria feminina e investigando os modos de criação, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.

EF.6a9.ART.2.38 Experimentar diferentes modalidades teatrais, tais como teatro de formas animadas, teatro de rua, teatro musical, monólogo, teatro lambe-lambe, investigando os espetáculos e as companhias de teatro existentes na comunidade e na região.

EF.6a9.ART.2.39 Identificar os diferentes gêneros teatrais na história do teatro, como tragédia, comédia, drama, farsa, auto, entre outros, contextualizando-os no tempo e no espaço para aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.

EF.6a9.ART.2.40 Analisar as convenções cênicas em diálogo com os aspectos sociais e históricos na construção da linguagem teatral.

EF.6e7.ART.1.41 Explorar o corpo e a voz a partir da improvisação, do jogo teatral e de outras práticas cênicas.

EF.6a9.ART.5.42 Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos (palco italiano, arena, semi-arena, entre outros) para o acontecimento teatral, a partir de elementos como personagens, ações e lugares.

EF.6a9.ART.5.43 Produzir discursos cênicos a partir de estímulos diversificados, tais como histórias, mitos, temas, textos dramáticos, imagens, objetos, sons e poemas.

EF.6a9.ART.6.44 Reconhecer e valorizar o papel dos profissionais relacionados ao teatro, como atores e atrizes, diretores(as), dramaturgos(as), sonoplastas, cenógrafos(as), figurinistas, técnicos de som e iluminação, entre outros, investigando os processos de criação teatral.

8º ano

EF.6a9.ART.4.01 Experimentar e analisar propostas em que os elementos das linguagens artísticas se integrem a outras linguagens e áreas de conhecimento, como a linguagem audiovisual (cinema, animações, vídeos etc.), as artes cênicas (teatro, dança, circo, performance), entre outras possibilidades.

EF.6a9.ART.4.02 Explorar as formas artísticas criadas a partir do hibridismo de linguagens, como a performance, a videoarte, o site específico, entre outras e as formas híbridas por natureza, como a ópera e o carnaval, refletindo sobre seus elementos e contextos de criação e recepção.

EF.6a9.ART.4.03 Analisar e experimentar os diversos recursos e elementos das artes cênicas, como figurino, cenário, adereço, iluminação, sonoplastia, dentre outros, no desenvolvimento das criações cênicas (dança, teatro, circo, performance, entre outras).

EF.6a9.ART.4.04 Dialogar e refletir sobre a própria produção, a produção dos outros grupos e a experiência vivenciada nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, dança, música, teatro) e práticas artísticas híbridas.

EF.6a9.ART.3.05 Conhecer e produzir a partir dos elementos formais das culturas dos povos indígenas, nas suas multiculturalidades, reconhecendo suas influências nas produções das linguagens artísticas (visual, dança, música, teatro) e práticas artísticas híbridas.

EF.6a9.ART.3.06 Conhecer e produzir a partir dos elementos formais das culturas afro-brasileira e africanas, nas suas multiculturalidades, reconhecendo suas influências nas produções das linguagens artísticas (visual, dança, música, teatro) e práticas artísticas híbridas.

EF.6a9.ART.3.07 Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, refletindo sobre os aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística e problematizando as narrativas eurocêntricas.

EF.68e9.ART.1.08 Explorar os processos de reprodução artística nas diferentes linguagens da arte (gravuras, serigrafia, carimbos, lambe-lambe, estêncil, sampling etc.) com diversas técnicas e suportes.

EF.6a9.ART.5.09 Realizar releituras de produções de diferentes períodos históricos e diferentes linguagens artísticas (artes visuais, dança, música e teatro) e suas práticas artísticas híbridas, utilizando diversas técnicas e elementos contextuais, desenvolvendo o olhar crítico e a criatividade.

EF.6e8.ART.5.10 Criar composições integrando criação literária e visual, a partir de práticas diversas, tais como ilustração de poemas, caricaturas, histórias em quadrinhos, charges, cartuns e produções gráficas como banners, cartazes, panfletos e folders, para propostas ou campanhas publicitárias.

EF.6a9.ART.2.11 Ler formas distintas de artes visuais de diversas épocas, matrizes culturais e movimentos estéticos, considerando artistas afro-brasileiros, povos indígenas e produções de autoria feminina, desenvolvendo a percepção crítica, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

EF.6a9.ART.2.12 Analisar e pesquisar diferentes movimentos estéticos, contextualizando-os no tempo e no espaço e estabelecendo relações entre seus elementos.

EF.7e8.ART.1.13 Explorar e analisar os elementos (ponto, linha, forma, cor, textura, tom, direção, dimensão, escala e movimento), e conceitos da linguagem visual, como proporção, simetria etc. em processos criativos e leituras de diversas manifestações artísticas.

EF.6a9.ART.1.14 Experimentar e analisar diferentes formas de expressão das artes visuais bidimensionais e tridimensionais, como desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, instalação, fotografia, performance, entre outros.

EF.7a9.ART.1.15 Criar projetos visuais investigando o espaço físico a partir da produção de croquis, maquetes, instalações, ocupações artísticas, intervenções, painéis, murais, site-specific, entre outros.

EF.6a9.ART.5.16 Vivenciar processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

EF.6a9.ART.5.17 Explorar as técnicas do desenho, tais como desenho de observação, de memorização, em perspectiva, de projetos em processos criativos de artes visuais.

EF.7a9.ART.6.18 Investigar os processos de curadoria, compreendendo os procedimentos e critérios curatoriais e aplicando-os como “alunos-curadores” de suas próprias produções.

EF.6a9.ART.2.19 Ler formas distintas de manifestações da dança de diversos povos, épocas e culturas, reconhecendo composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros, afro-brasileiros, povos indígenas e produções de autoria feminina e a diversidade de corpos e proposições cênicas.

EF.6a9.ART.2.20 Apreçar e analisar diferentes gêneros e estilos que impactaram a história da dança, tais como dança clássica, dança moderna e dança contemporânea, considerando elementos contextuais, profissionais da dança e companhias de destaque.

EF.6a9.ART.1.21 Experimentar e analisar os fatores do movimento (tempo, peso, fluência e espaço) de forma combinada na criação de composições gestuais e coreografias.

EF.6a9.ART.1.22 Explorar a combinação de elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado no desenvolvimento de danças tradicionais e contemporâneas.

EF.8e9.ART.1.23 Desenvolver atividades corporais de elevação do solo, como pulos e saltos, utilizando-os como elementos expressivos (capoeira, break, vogue, frevo, entre outros) e ampliando a consciência corporal do esforço e dos apoios.

EF.6a9.ART.5.24 Experimentar procedimentos de criação e improvisação em dança de forma individual ou coletiva, investigando os fatores do movimento, as ações corporais e o espaço e desenvolvendo a consciência corporal e a construção de repertórios próprios.

EF.6a9.ART.5.25 Investigar práticas da cultura corporal (brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança) de diferentes matrizes estéticas e culturais, como referência para a criação de danças autorais individualmente e em grupo.

EF.6a9.ART.5.26 Dialogar sobre as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.

EF.7a9.ART.6.27 Reconhecer e valorizar o papel dos profissionais relacionados à dança, como bailarinos(as), coreógrafos(as), figurinistas, cenógrafos(as), diretores(as) musicais, técnicos de som e iluminação, entre outros, investigando os processos de criação em dança.

EF.6a9.ART.2.28 Appreciar obras musicais de diversos gêneros, estilos e épocas, tanto da produção musical brasileira quanto de outros povos e países e artistas afro-brasileiros, povos indígenas e produções de autoria feminina, analisando os usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação.

EF.6a9.ART.2.29 Analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço e identificando suas características principais, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

EF.8e9.ART.6.30 Reconhecer e valorizar o papel dos profissionais relacionados à música, como músicos e musicistas, regentes, compositores(as), cantores(as), grupos musicais, técnicos de som, DJ, entre outros, investigando os processos de criação musical.

EF.6a9.ART.1.31 Investigar os elementos constitutivos da música (melodia, ritmo e harmonia) e os elementos do som (altura, intensidade, timbre e duração) por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, percussão corporal, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.

EF.6a9.ART.1.32 Reconhecer e explorar elementos musicais básicos, como sons, frases, partes, repetições, paisagem sonora, entre outros.

EF.6a9.ART.1.33 Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.

EF.6a9.ART.1.34 Explorar e analisar diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical, considerando seus elementos e códigos.

EF.6a9.ART.5.35 Explorar e analisar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.

EF.6a9.ART.5.36 Criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais, investigando a relação da música com as outras linguagens, de maneira individual, coletiva e colaborativa.

EF.6a9.ART.2.37 Ler manifestações do teatro de diferentes épocas, povos e culturas, identificando artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros, afro-brasileiros, povos indígenas e produções de autoria feminina e investigando os modos de criação, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.

EF.6a9.ART.2.38 Experimentar diferentes modalidades teatrais, tais como teatro de formas animadas, teatro de rua, teatro musical, monólogo, teatro lambe-lambe, investindo os espetáculos e as companhias de teatro existentes na comunidade e na região.

EF.6a9.ART.2.39 Identificar os diferentes gêneros teatrais na história do teatro, como tragédia, comédia, drama, farsa, auto, entre outros, contextualizando-os no tempo e no espaço para aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.

EF.6a9.ART.2.40 Analisar as convenções cênicas em diálogo com os aspectos sociais e históricos na construção da linguagem teatral.

EF.6a9.ART.5.42 Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos (palco italiano, arena, semi-arena, entre outros) para o acontecimento teatral, a partir de elementos como personagens, ações e lugares.

EF.6a9.ART.5.43 Produzir discursos cênicos a partir de estímulos diversificados, tais como histórias, mitos, temas, textos dramáticos, imagens, objetos, sons e poemas.

EF.6a9.ART.6.44 Reconhecer e valorizar o papel dos profissionais relacionados ao teatro, como atores e atrizes, diretores(as), dramaturgos(as), sonoplastas, cenógrafos(as), figurinistas, técnicos de som e iluminação, entre outros, investigando os processos de criação teatral.

9º ano

EF.6a9.ART.4.01 Experimentar e analisar propostas em que os elementos das linguagens artísticas se integrem a outras linguagens e áreas de conhecimento, como a linguagem audiovisual (cinema, animações, vídeos etc.), as artes cênicas (teatro, dança, circo, performance), entre outras possibilidades.

EF.6a9.ART.4.02 Explorar as formas artísticas criadas a partir do hibridismo de linguagens, como a performance, a videoarte, o site specific, entre outras e as formas híbridas por natureza, como a ópera e o carnaval, refletindo sobre seus elementos e contextos de criação e recepção.

EF.6a9.ART.4.03 Analisar e experimentar os diversos recursos e elementos das artes cênicas, como figurino, cenário, adereço, iluminação, sonoplastia, dentre outros, no desenvolvimento das criações cênicas (dança, teatro, circo, performance, entre outras).

EF.6a9.ART.4.04 Dialogar e refletir sobre a própria produção, a produção dos outros grupos e a experiência vivenciada nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, dança, música, teatro) e práticas artísticas híbridas.

EF.6a9.ART.3.05 Conhecer e produzir a partir dos elementos formais das culturas dos povos indígenas, nas suas multiculturalidades, reconhecendo suas influências nas produções das linguagens artísticas (visual, dança, música, teatro) e práticas artísticas híbridas.

EF.6a9.ART.3.06 Conhecer e reproduzir a partir dos elementos formais das culturas afro-brasileira e africanas, nas suas multiculturalidades, reconhecendo suas influências nas produções das linguagens artísticas (visual, dança, música, teatro) e práticas artísticas híbridas.

EF.6a9.ART.3.07 Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, refletindo sobre os aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística e problematizando as narrativas eurocêntricas.

EF.68e9.ART.1.08 Explorar os processos de reprodução artística nas diferentes linguagens da arte (gravuras, serigrafia, carimbos, lambe-lambe, estêncil, sampling etc.) com diversas técnicas e suportes.

EF.6a9.ART.5.09 Realizar releituras de produções de diferentes períodos históricos e diferentes linguagens artísticas (artes visuais, dança, música e teatro) e suas práticas artísticas híbridas, utilizando diversas técnicas e elementos contextuais, desenvolvendo o olhar crítico e a criatividade.

EF.6a9.ART.2.11 Ler formas distintas de artes visuais de diversas épocas, matrizes culturais e movimentos estéticos, considerando artistas afro-brasileiros, povos indígenas e produções de autoria feminina, desenvolvendo a percepção crítica, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

EF.6a9.ART.2.12 Analisar e pesquisar diferentes movimentos estéticos, contextualizando-os no tempo e no espaço e estabelecendo relações entre seus elementos.

EF.6a9.ART.1.14 Experimentar e analisar diferentes formas de expressão das artes visuais bidimensionais e tridimensionais, como desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, instalação, fotografia, performance, entre outros.

EF.7a9.ART.1.15 Criar projetos visuais investigando o espaço físico a partir da produção de croquis, maquetes, instalações, ocupações artísticas, intervenções, painéis, murais, site-specific, entre outros.

EF.6a9.ART.5.16 Vivenciar processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

EF.6a9.ART.5.17 Explorar as técnicas do desenho, tais como desenho de observação, de memorização, em perspectiva, de projetos em processos criativos de artes visuais.

EF.7a9.ART.6.18 Investigar os processos de curadoria, compreendendo os procedimentos e critérios curatoriais e aplicando-os como “alunos-curadores” de suas próprias produções.

EF.6a9.ART.2.19 Ler formas distintas de manifestações da dança de diversos povos, épocas e culturas, reconhecendo composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros, afro-brasileiros, povos indígenas e produções de autoria feminina e a diversidade de corpos e proposições cênicas.

EF.6a9.ART.2.20 Apreciar e analisar diferentes gêneros e estilos que impactaram a história da dança, tais como dança clássica, dança moderna e dança contemporânea, considerando elementos contextuais, profissionais da dança e companhias de destaque.

EF.6a9.ART.1.21 Experimentar e analisar os fatores do movimento (tempo, peso, fluência e espaço) de forma combinada na criação de composições gestuais e coreografias.

EF.6a9.ART.1.22 Explorar a combinação de elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado no desenvolvimento de danças tradicionais e contemporâneas.

EF.8e9.ART.1.23 Desenvolver atividades corporais de elevação do solo, como pulos e saltos, utilizando-os como elementos expressivos (capoeira, break, vogue, frevo, entre outros) e ampliando a consciência corporal do esforço e dos apoios.

EF.6a9.ART.5.24 Experimentar procedimentos de criação e improvisação em dança de forma individual ou coletiva, investigando os fatores do movimento, as ações corporais e o espaço e desenvolvendo a consciência corporal e a construção de repertórios próprios.

EF.6a9.ART.5.25 Investigar práticas da cultura corporal (brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança) de diferentes matrizes estéticas e culturais, como referência para a criação de danças autorais individualmente e em grupo.

EF.6a9.ART.5.26 Dialogar sobre as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.

EF.7a9.ART.6.27 Reconhecer e valorizar o papel dos profissionais relacionados à dança, como bailarinos(as), coreógrafos(as), figurinistas, cenógrafos(as), diretores(as) musicais, técnicos de som e iluminação, entre outros, investigando os processos de criação em dança.

EF.6a9.ART.2.28 Apreciar obras musicais de diversos gêneros, estilos e épocas, tanto da produção musical brasileira quanto de outros povos e países e artistas afro-brasileiros, povos indígenas e produções de autoria feminina, analisando os usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação.

EF.6a9.ART.2.29 Analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço e identificando suas características principais, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

EF.8e9.ART.6.30 Reconhecer e valorizar o papel dos profissionais relacionados à música, como músicos e musicistas, regentes, compositores(as), cantores(as), grupos musicais, técnicos de som, DJ, entre outros, investigando os processos de criação musical.

EF.6a9.ART.1.31 Investigar os elementos constitutivos da música (melodia, ritmo e harmonia) e os elementos do som (altura, intensidade, timbre e duração) por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, percussão corporal, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.

EF.6a9.ART.1.32 Reconhecer e explorar elementos musicais básicos, como sons, frases, partes, repetições, paisagem sonora, entre outros.

EF.6a9.ART.1.33 Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.

EF.6a9.ART.1.34 Explorar e analisar diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical, considerando seus elementos e códigos.

EF.6a9.ART.5.35 Explorar e analisar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.

EF.6a9.ART.5.36 Criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais, investigando a relação da música com as outras linguagens, de maneira individual, coletiva e colaborativa.

EF.6a9.ART.2.37 Ler manifestações do teatro de diferentes épocas, povos e culturas, identificando artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros, afro-brasileiros, povos indígenas e produções de autoria feminina e investigando os modos de criação, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.

EF.6a9.ART.2.38 Experimentar diferentes modalidades teatrais, tais como teatro de formas animadas, teatro de rua, teatro musical, monólogo, teatro lambe-lambe, investigando os espetáculos e as companhias de teatro existentes na comunidade e na região.

EF.6a9.ART.2.39 Identificar os diferentes gêneros teatrais na história do teatro, como tragédia, comédia, drama, farsa, auto, entre outros, contextualizando-os no tempo e no espaço para aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.

EF.6a9.ART.2.40 Analisar as convenções cênicas em diálogo com os aspectos sociais e históricos na construção da linguagem teatral.

EF.6a9.ART.5.42 Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos (palco italiano, arena, semi-arena, entre outros) para o acontecimento teatral, a partir de elementos como personagens, ações e lugares.

EF.6a9.ART.5.43 Produzir discursos cênicos a partir de estímulos diversificados, tais como histórias, mitos, temas, textos dramáticos, imagens, objetos, sons e poemas.

EF.6a9.ART.6.44 Reconhecer e valorizar o papel dos profissionais relacionados ao teatro, como atores e atrizes, diretores(as), dramaturgos(as), sonoplastas, cenógrafos(as), figurinistas, técnicos de som e iluminação, entre outros, investigando os processos de criação teatral.

Organização do trabalho por etapas

6º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Habilidades	
6º ano	1ª	1. A arte de expressar-se e fazer história 2. A arte de produzir e contar histórias 3. A arte de produzir registros históricos e culturais	EF.6a9.ART.4.01 EF.6a9.ART.4.03 EF.6a9.ART.4.04 EF.6a9.ART.3.05 EF.6a9.ART.3.07 EF.68e9. ART.1.08 EF.6e8.ART.5.10 EF.6a9.ART.2.12 EF.6a9.ART.1.14 EF.6a9.ART.5.17	EF.6a9.ART.5.24 EF.6a9.ART.5.25 EF.6a9.ART.2.29 EF.6a9.ART.1.31 EF.6a9.ART.1.33 EF.6a9.ART.1.34 EF.6a9.ART.5.35 EF.6a9.ART.5.36 EF.6a9.ART.2.38 EF.6e7.ART.1.41 EF.6a9.ART.5.43
	2ª	4. Para ver a arte 5. As artes e os corpos	EF.6a9.ART.4.03 EF.6a9.ART.4.04 EF.6a9.ART.3.06 EF.6a9.ART.3.07 EF.6a9.ART.5.09 EF.6a9.ART.2.11 EF.6a9.ART.2.12 EF.6a9.ART.2.19 EF.6a9.ART.2.20	EF.6a9.ART.5.26 EF.6a9.ART.2.28 EF.6a9.ART.2.37 EF.6a9.ART.2.39 EF.6a9.ART.2.40 EF.6e7.ART.1.41 EF.6a9.ART.5.42 EF.6a9.ART.6.44
	3ª	6. A arte de interagir, misturar e produzir 7. Artes e brasilidades 8. Arte sem fronteiras	EF.6a9.ART.4.01 EF.6a9.ART.4.02 EF.6a9.ART.4.03 EF.6a9.ART.3.05 EF.6a9.ART.3.06 EF.6a9.ART.3.07 EF.68e9. ART.1.08 EF.6a9.ART.5.09 EF.6e8.ART.5.10	EF.6a9.ART.1.14 EF.6a9.ART.5.16 EF.6a9.ART.2.19 EF.6a9.ART.1.21 EF.6a9.ART.1.22 EF.6a9.ART.5.24 EF.6a9.ART.1.32 EF.6a9.ART.2.39 EF.6a9.ART.2.40 EF.6a9.ART.5.42

7º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Habilidades	
7º ano	1ª	1. Arte e natureza 2. Imagem e representação 3. Impressão e outras percepções	EF.6a9.ART.4.01 EF.6a9.ART.4.02 EF.6a9.ART.4.03 EF.6a9.ART.4.04 EF.6a9.ART.3.07 EF.6a9.ART.5.09 EF.6a9.ART.2.11 EF.6a9.ART.2.12 EF.6a9.ART.1.14 EF.7a9.ART.1.15 EF.6a9.ART.5.16 EF.7a9.ART.6.18 EF.6a9.ART.2.19	EF.6a9.ART.1.21 EF.6a9.ART.1.22 EF.6a9.ART.5.24 EF.6a9.ART.2.28 EF.6a9.ART.2.29 EF.6a9.ART.1.31 EF.6a9.ART.1.32 EF.6a9.ART.5.36 EF.6a9.ART.2.39 EF.6e7.ART.1.41 EF.6a9.ART.5.42 EF.6a9.ART.6.44
	2ª	4. Ecos do Barroco 5. Ver, sentir e expressar-se	EF.6a9.ART.4.04 EF.6a9.ART.3.05 EF.6a9.ART.3.06 EF.6a9.ART.3.07 EF.7e8.ART.1.13 EF.6a9.ART.1.14 EF.7a9.ART.1.15 EF.6a9.ART.5.16 EF.6a9.ART.5.17	EF.6a9.ART.2.19 EF.6a9.ART.2.20 EF.6a9.ART.1.21 EF.6a9.ART.1.22 EF.6a9.ART.5.25 EF.6a9.ART.5.26 EF.7a9.ART.6.27 EF.6a9.ART.1.34 EF.6a9.ART.2.37
	3ª	6. Uma visão moderna 7. Esculpir, esculpturar e produzir 8. O espaço como acontecimento	EF.6a9.ART.4.01 EF.6a9.ART.4.02 EF.6a9.ART.4.03 EF.6a9.ART.4.04 EF.6a9.ART.3.05 EF.6a9.ART.3.06 EF.6a9.ART.3.07 EF.7e8.ART.1.13 EF.6a9.ART.1.14 EF.6a9.ART.5.16 EF.7a9.ART.6.18 EF.6a9.ART.2.19 EF.6a9.ART.2.20 EF.6a9.ART.5.24	EF.6a9.ART.5.26 EF.7a9.ART.6.27 EF.6a9.ART.2.28 EF.6a9.ART.2.29 EF.6a9.ART.1.31 EF.6a9.ART.1.32 EF.6a9.ART.1.33 EF.6a9.ART.1.34 EF.6a9.ART.5.35 EF.6a9.ART.5.36 EF.6a9.ART.2.40 EF.6a9.ART.5.42 EF.6a9.ART.5.43

8º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Habilidades	
8º ano	1ª	1. Culturas urbanas 2. Materializando sons: arte em todos os lugares, de todas as formas 3. Fotografar, filmar, compartilhar, comunicar!	EF.6a9.ART.4.01 EF.6a9.ART.4.02 EF.6a9.ART.4.04 EF.6e9.ART.1.08 EF.6a9.ART.5.09 EF.6a9.ART.2.11 EF.7e8.ART.1.13 EF.7a9.ART.1.15 EF.6a9.ART.5.16 EF.6a9.ART.5.17 EF.6a9.ART.2.20 EF.6a9.ART.1.21 EF.6a9.ART.1.22 EF.8e9.ART.1.23 EF.6a9.ART.5.24	EF.6a9.ART.5.25 EF.6a9.ART.2.28 EF.6a9.ART.2.29 EF.8e9.ART.6.30 EF.6a9.ART.1.31 EF.6a9.ART.1.33 EF.6a9.ART.1.34 EF.6a9.ART.5.35 EF.6a9.ART.5.36 EF.6a9.ART.2.37 EF.6a9.ART.2.38 EF.6a9.ART.2.39 EF.6a9.ART.2.40 EF.6a9.ART.5.43
	2ª	4. Criar e edificar 5. Imaginar, desenhar, comunicar	EF.6a9.ART.4.01 EF.6a9.ART.4.02 EF.6a9.ART.5.09 EF.7e8.ART.1.13 EF.6a9.ART.1.14 EF.7a9.ART.1.15 EF.6a9.ART.5.17 EF.6a9.ART.2.28 EF.6a9.ART.2.29	EF.6a9.ART.2.19 EF.6a9.ART.2.20 EF.6a9.ART.1.21 EF.8e9.ART.1.23 EF.6a9.ART.5.24 EF.6a9.ART.5.25 EF.6a9.ART.5.26 EF.7a9.ART.6.27
	3ª	6. A arte como ruptura, denúncia e mobilização 7. Arte, fantasia e imaginação 8. Arte que transforma e movimenta o mundo!	EF.6a9.ART.4.01 EF.6a9.ART.4.02 EF.6a9.ART.4.03 EF.6a9.ART.3.05 EF.6a9.ART.3.06 EF.6a9.ART.3.07 EF.6a9.ART.5.09 EF.6e8.ART.5.10 EF.6a9.ART.2.11 EF.6a9.ART.2.12 EF.6a9.ART.1.14 EF.6a9.ART.5.16 EF.7a9.ART.6.18 EF.6a9.ART.2.28	EF.6a9.ART.2.29 EF.8e9.ART.6.30 EF.6a9.ART.1.32 EF.6a9.ART.1.33 EF.6a9.ART.1.34 EF.6a9.ART.5.35 EF.6a9.ART.5.36 EF.6a9.ART.2.37 EF.6a9.ART.2.38 EF.6a9.ART.2.40 EF.6a9.ART.5.42 EF.6a9.ART.5.43 EF.6a9.ART.6.44

9º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Habilidades	
9º ano	1ª	1. A arte e o poder da persuasão 2. Reflexos e reflexões 3. Padrões e rupturas	EF.6a9.ART.4.01	EF.6a9.ART.2.20
			EF.6a9.ART.4.02	EF.6a9.ART.1.21
			EF.6a9.ART.4.03	EF.6a9.ART.1.22
			EF.6a9.ART.4.04	EF.8e9.ART.1.23
			EF.6a9.ART.3.05	EF.6a9.ART.5.24
			EF.6a9.ART.3.07	EF.6a9.ART.5.25
			EF.68e9.ART.1.08	EF.6a9.ART.5.26
			EF.6a9.ART.5.09	EF.7a9.ART.6.27
			EF.6a9.ART.2.11	EF.8e9.ART.6.30
			EF.6a9.ART.2.12	EF.6a9.ART.1.31
			EF.6a9.ART.1.14	EF.6a9.ART.1.32
			EF.6a9.ART.5.16	EF.6a9.ART.1.33
			EF.6a9.ART.5.17	EF.6a9.ART.1.34
			EF.7a9.ART.6.18	EF.6a9.ART.5.35
			EF.6a9.ART.2.19	EF.6a9.ART.5.36
	2ª	4. Interseções Artísticas: Música e Expressões Contemporâneas 5. Ler e reler os espaços, as interferências e expressividades de cada tempo	EF.6a9.ART.4.01	EF.6a9.ART.2.29
			EF.6a9.ART.4.02	EF.8e9.ART.6.30
			EF.6a9.ART.4.03	EF.6a9.ART.1.31
			EF.6a9.ART.2.19	EF.6a9.ART.1.33
			EF.6a9.ART.2.20	EF.6a9.ART.1.34
			EF.6a9.ART.2.28	EF.6a9.ART.6.44
	3ª	6. O corpo como expressão cultural 7. Trabalhadores da Cena 8. A arte de performar	EF.6a9.ART.4.02	EF.6a9.ART.5.25
			EF.6a9.ART.4.03	EF.6a9.ART.5.26
			EF.6a9.ART.4.04	EF.6a9.ART.2.37
			EF.6a9.ART.3.06	EF.6a9.ART.2.38
			EF.7a9.ART.1.15	EF.6a9.ART.2.40
			EF.6a9.ART.5.17	EF.6a9.ART.5.42
			EF.6a9.ART.2.19	EF.6a9.ART.5.43
			EF.6a9.ART.1.22	EF.6a9.ART.6.44

Ensino Médio

Expectativas de Ensino e Aprendizagem

1º ano

EM.FGB.ART.01 Compreender e analisar os processos de produção em arte e seus elementos expressivos referentes às diferentes linguagens (artes visuais, dança, música, teatro e híbridas) de forma individual e coletiva.

EM.FGB.ART.02 Apropriar-se das diferentes linguagens artísticas (artes visuais, dança, teatro, música e híbridas), levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e criação de discursos em diversos campos de atuação social.

EM.FGB.ART.03 Analisar e experimentar processos de produções em diferentes mídias, explorando as habilidades de leitura e domínio dos diversos suportes, como multimídia (cinema, games, web art, dentre outros) e transmídia (uso de diferentes plataformas), refletindo sobre seus impactos na arte e na vida em sociedade.

EM.FGB.ART.04 Refletir sobre os contextos de criação das diversas linguagens (artes visuais, dança, música, teatro e híbridas), valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável e heterogêneo e respeitando seu conjunto de especificidades.

EM.FGB.ART.05 Compreender a diversidade e processos de legitimação do patrimônio cultural brasileiro, por meio das diferentes manifestações artísticas que o compõem, desenvolvendo visão crítica e histórica sobre ele.

EM.FGB.ART.06 Apreciar manifestações artísticas diversas, locais e mundiais, populares e eruditas, desenvolvendo a sensibilidade, a imaginação e a criatividade e estabelecendo relações com seu universo cultural.

EM.FGB.ART.07 Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, dança, teatro, música e híbridas), recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.

EM.FGB.ART.08 Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, compreendendo o trabalho dos curadores, profissionais, técnicos e críticos de arte em suas variadas atuações nas linguagens artísticas (artes visuais, teatro, dança, música e híbridas).

EM.FGB.ART.09 Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), utilizando-as de modo ético e criativo nas produções de linguagem, como videoarte, videodança, cinema, entre outros, refletindo sobre seus impactos no campo da arte.

EM.FGB.ART.10 Compreender e identificar a influência das culturas indígenas e africanas em diversas produções estéticas das diferentes linguagens (artes visuais, dança, teatro, música e híbridas) que constroem a brasilidade, considerando suas multiculturalidades.

EM.FGB.ART.12 Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas linguagens artísticas (artes visuais, dança, música, teatro e híbridas), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.

EM.FGB.ART.13 Analisar os processos de disputa por legitimidade e possíveis diálogos das diferentes culturas e linguagens artísticas (artes visuais, dança, teatro, música e híbridas).

EM.FGB.ART.14 Participar de processos de produção colaborativa em diferentes linguagens artísticas (artes visuais, dança, música, teatro e híbridas) de forma a compreender suas formas e funcionamentos e produzir sentidos em diferentes contextos.

EM.FGB.ART.15 Conhecer as produções artísticas de nichos culturais variados (cultura da periferia, cultura popular, folguedos, manifestações de música, dança e teatro em espaços públicos, produções estéticas artesanais, entre outras), refletindo sobre as relações existentes com os padrões da cultura hegemônica.

EM.FGB.ART.17 Refletir sobre conhecimentos teóricos referentes às linguagens artísticas, construindo conceitos e argumentos para ampliar e enriquecer o juízo estético na produção, reflexão e apreciação.

EM.FGB.ART.18 Compreender os diferentes processos do teatro a partir da apreciação e criação de produções coletivas e individuais, refletindo sobre os diferentes conceitos estético-teatrais observados ao longo da história.

EM.FGB.ART.19 Apreciar músicas de diversos gêneros e culturas, analisando seus elementos, códigos e estruturas e refletir sobre o impacto das novas tecnologias na composição e recepção de músicas (plataformas digitais de compartilhamento de músicas e outros).

EM.FGB.ART.20 Criar composições e improvisações musicais, considerando os elementos que compõem a música (melodia, ritmo e harmonia) e também os ruídos e sonoridades de variados objetos, do corpo e da voz de forma a compreender suas funções nos mais variados gêneros musicais.

EM.FGB.ART.21 Compreender a linguagem e a gramática do teatro a partir da vivência de jogos teatrais, improvisações, leituras dramáticas etc., refletindo sobre a poética teatral e cultivando a capacidade de simbolizar.

2º ano

EM.FGB.ART.02 Apropriar-se das diferentes linguagens artísticas (artes visuais, dança, teatro, música e híbridas), levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e criação de discursos em diversos campos de atuação social.

EM.FGB.ART.03 Analisar e experimentar processos de produções em diferentes mídias, explorando as habilidades de leitura e domínio dos diversos suportes, como multimídia (cinema, games, web art, dentre outros) e transmídia (uso de diferentes plataformas), refletindo sobre seus impactos na arte e na vida em sociedade.

EM.FGB.ART.04 Refletir sobre os contextos de criação das diversas linguagens (artes visuais, dança, música, teatro e híbridas), valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável e heterogêneo e respeitando seu conjunto de especificidades.

EM.FGB.ART.05 Compreender a diversidade e processos de legitimação do patrimônio cultural brasileiro, por meio das diferentes manifestações artísticas que o compõem, desenvolvendo visão crítica e histórica sobre ele.

EM.FGB.ART.06 Apreciar manifestações artísticas diversas, locais e mundiais, populares e eruditas, desenvolvendo a sensibilidade, a imaginação e a criatividade e estabelecendo relações com seu universo cultural.

EM.FGB.ART.07 Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, dança, teatro, música e híbridas), recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.

EM.FGB.ART.08 Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, compreendendo o trabalho dos curadores, profissionais, técnicos e críticos de arte em suas variadas atuações nas linguagens artísticas (artes visuais, teatro, dança, música e híbridas).

EM.FGB.ART.09 Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), utilizando-as de modo ético e criativo nas produções de linguagem, como videoarte, videodança, cinema, entre outros, refletindo sobre seus impactos no campo da arte.

EM.FGB.ART.10 Compreender e identificar a influência das culturas indígenas e africanas em diversas produções estéticas das diferentes linguagens (artes visuais, dança, teatro, música e híbridas) que constroem a brasilidade, considerando suas multiculturalidades.

EM.FGB.ART.11 Conhecer as danças populares tradicionais brasileiras em diálogo com as danças presentes na mídia e nas culturas juvenis e danças eruditas para analisá-las de modo crítico e reflexivo, considerando seus contextos.

EM.FGB.ART.12 Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas linguagens artísticas (artes visuais, dança, música, teatro e híbridas), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.

EM.FGB.ART.14 Participar de processos de produção colaborativa em diferentes linguagens artísticas (artes visuais, dança, música, teatro e híbridas) de forma a compreender suas formas e funcionamentos e produzir sentidos em diferentes contextos.

EM.FGB.ART.16 Refletir sobre a presença da música em outros contextos (teatro, TV, cinema, dança, propaganda/publicidade), produzindo e apreciando composições (jingles, sonoplastias, trilhas sonoras, temas musicais etc.) de forma crítica.

EM.FGB.ART.17 Refletir sobre conhecimentos teóricos referentes às linguagens artísticas, construindo conceitos e argumentos para ampliar e enriquecer o juízo estético na produção, reflexão e apreciação.

EM.FGB.ART.19 Apreciar músicas de diversos gêneros e culturas, analisando seus elementos, códigos e estruturas e refletir sobre o impacto das novas tecnologias na composição e recepção de músicas (plataformas digitais de compartilhamento de músicas e outros).

EM.FGB.ART.22 Compreender o homem como ser cultural, social e produtor de imagens e símbolos, reconhecendo a importância da arte como manifestação sociocultural e linguagem específica e criar, por meio das práticas de linguagem, possibilidades de atuação social e cultural.

Organização do trabalho por etapas

1 ciclo: 1º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem	
1º ano	1ª	1.O que é o Belo? 2.Barroco em cena 3.Arte e vida	EM.FGB.ART.01 EM.FGB.ART.02 EM.FGB.ART.04 EM.FGB.ART.06 EM.FGB.ART.07	EM.FGB.ART.08 EM.FGB.ART.09 EM.FGB.ART.19 EM.FGB.ART.21
	2ª	4.Divina arte! 5.De musas a autoras 6.O retorno do clássico	EM.FGB.ART.01 EM.FGB.ART.02 EM.FGB.ART.03 EM.FGB.ART.04 EM.FGB.ART.05 EM.FGB.ART.06	EM.FGB.ART.10 EM.FGB.ART.12 EM.FGB.ART.17 EM.FGB.ART.18 EM.FGB.ART.19
	3ª	7. Em busca de um ideal de nação 8.“Tupy or not Tupy” 9.E essa tal de arte contemporânea? 10.Toda arte é política?	EM.FGB.ART.01 EM.FGB.ART.02 EM.FGB.ART.04 EM.FGB.ART.06 EM.FGB.ART.07 EM.FGB.ART.10	EM.FGB.ART.13 EM.FGB.ART.14 EM.FGB.ART.15 EM.FGB.ART.19 EM.FGB.ART.20

2º ciclo: 3º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem	
2º ano	1ª	1.Olhar para si, olhar pa-ra os outros 2.Uma nova arte pa-ra uma nova cidade 3.Quebrando as regras	EM.FGB.ART.02 EM.FGB.ART.04 EM.FGB.ART.05 EM.FGB.ART.06 EM.FGB.ART.07	EM.FGB.ART.08 EM.FGB.ART.14 EM.FGB.ART.17 EM.FGB.ART.19 EM.FGB.ART.22
	2ª	4.O ancestral como ba-se para o moderno 5.Máquinas, sonhos e distopias 6.Caminhando contra o vento	EM.FGB.ART.02 EM.FGB.ART.03 EM.FGB.ART.04 EM.FGB.ART.06 EM.FGB.ART.07 EM.FGB.ART.08 EM.FGB.ART.09	EM.FGB.ART.10 EM.FGB.ART.11 EM.FGB.ART.12 EM.FGB.ART.16 EM.FGB.ART.17 EM.FGB.ART.22



Educação Física

Ensino Fundamental –

Anos Iniciais

Expectativas de Ensino e Aprendizagem

1º ano

EF.1a5.EF.01 Explicar e construir formas de registros para divulgar dentro e fora da escola, as práticas corporais vivenciadas, por meio de múltiplas linguagens (fotos, desenhos, pesquisas, filmagens etc.), posicionando-se criticamente em relação às suas características (formas e conteúdo).

EF.1a5.EF.03 Compreender e vivenciar as práticas corporais como opção de lazer, identificando locais disponíveis na comunidade para a sua prática e discutindo a oferta pelo poder público e as formas de utilização pela sociedade.

EF.1a5.EF.06 Posicionar-se criticamente nas discussões quanto às questões de gênero, classe social, estatura, peso, idade, etnia, religião, entre outras, que permeiam as práticas corporais, reconhecendo e respeitando as diferenças.

EF.1a5.EF.07 Valorizar o fato de que qualquer indivíduo pode expressar-se e comunicar-se por meio da dança, analisando criticamente os padrões de corpo e gestos estabelecidos pelos grupos hegemônicos.

EF.1a5.EF.08 Envolver-se nas vivências relacionadas à dança, independentemente de suas características individuais, respeitando e reconhecendo a possibilidade de expressar-se por meio da linguagem corporal.

EF.1a5.EF.12 Conhecer e vivenciar as danças de diferentes origens (africanas, asiáticas, europeias etc.) e seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos), valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.

EF.1a5.EF.14 Criar apresentações de ginásticas, identificando as possibilidades e potencialidades do corpo, participando do processo de elaboração com diferentes funções e papéis, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.

EF.1a5.EF.18 Identificar, analisar e vivenciar os esportes em diferentes possibilidades de espaço, número de participantes, formação de equipes ou grupos de trabalho, construindo coletivamente formas de adaptar a modalidade tematizada às demandas do grupo.

EF.1a5.EF.22 Vivenciar diversas práticas esportivas, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, compreendendo-o como forma de expressão da identidade cultural dos participantes.

EF.1a5.EF.23 Envolver-se nas vivências propostas, superando os estereótipos e preconceitos que acompanham os praticantes de determinadas práticas corporais.

EF.1a5.EF.27 Conhecer e vivenciar diferentes possibilidades e variações de brincadeiras (tradicionais, cantadas, simbólicas, sensoriais), reconhecendo e valorizando suas características, ampliando o repertório cultural sobre elas.

EF.1a5.EF.28 Reconhecer nas brincadeiras e jogos vivenciados as diferentes formas de execução e organização, utilizando estratégias para resolver desafios, valorizando suas características.

EF.1a5.EF.29 Criar, organizar e vivenciar brincadeiras que visem o envolvimento coletivo do grupo, respeitando as características individuais.

EF.1a5.EF.32 Elaborar jogos de luta (de rapidez e atenção, de conquista de objetos, de conquista de territórios, para desequilibrar, para reter, imobilizar, livrar-se e/ou para combater) com base em modalidades vivenciadas, elaborando novas regras (definição de espaços, materiais, proibições, punições e formas de pontuar), respeitando a integridade física e moral dos colegas.

EF.1a5.EF.33 Vivenciar e analisar criticamente práticas de luta construídas e transformadas por culturas não hegemônicas, respeitando e valorizando-as quanto a suas características e funções socioculturais.

EF.1a5.EF.34 Valorizar as diferentes lutas vivenciadas e estudadas no contexto escolar, reconhecendo as semelhanças e diferenças entre luta e briga.

2º ano

EF.1a5.EF.01 Explicar e construir formas de registros para divulgar dentro e fora da escola, as práticas corporais vivenciadas, por meio de múltiplas linguagens (fotos, desenhos, pesquisas, filmagens etc.), posicionando-se criticamente em relação às suas características (formas e conteúdo).

EF.1a5.EF.03 Compreender e vivenciar as práticas corporais como opção de lazer, identificando locais disponíveis na comunidade para a sua prática e discutindo a oferta pelo poder público e as formas de utilização pela sociedade.

EF.1a5.EF.06 Posicionar-se criticamente nas discussões quanto às questões de gênero, classe social, estatura, peso, idade, etnia, religião, entre outras, que permeiam as práticas corporais, reconhecendo e respeitando as diferenças.

EF.1a5.EF.08 Envolver-se nas vivências relacionadas à dança, independentemente de suas características individuais, respeitando e reconhecendo a possibilidade de expressar-se por meio da linguagem corporal.

EF.1a5.EF.09 Vivenciar e estudar as danças de diferentes modalidades e contextos (clássica, moderna, rurais, urbanas, folclóricas, eruditas, contemporâneas, eletrônicas etc.), compreendendo-as como forma sistematizada de expressão da linguagem, reconhecendo características que as diferenciam e respeitando a identidade cultural de seus representantes.

EF.1a5.EF.12 Conhecer e vivenciar as danças de diferentes origens (africanas, asiáticas, europeias etc.) e seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos), valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.

EF.1a5.EF.13 Compreender as histórias de luta dos grupos minoritários e das subculturas pelo reconhecimento e valorização de suas danças.

EF.1a5.EF.15 Conhecer e vivenciar diferentes modalidades de ginástica encontradas na comunidade e no mundo (de diferentes culturas), analisando suas semelhanças e diferenças.

EF.1a5.EF.17 Relacionar as práticas ginásticas com fatos históricos, sociais e políticos e analisá-las criticamente, compreendendo essas manifestações como um fenômeno sociocultural em permanente transformação, para aquisição e manutenção de saúde.

EF.1a5.EF.19 Compreender e vivenciar as variações das formas de praticar determinado esporte por parte dos diversos grupos culturais como forma de expressão da identidade cultural dos participantes, diferenciando os conceitos de jogo e esporte.

EF.1a5.EF.20 Perceber os modos de produção do imaginário social esportivo (mitos, ídolos, estilo de vida), bem como as identidades a ele atreladas (vencedores, populares etc.), identificando sua influência sobre a sociedade, homens, mulheres, crianças, idosos, entre outros.

EF.1a5.EF.22 Vivenciar diversas práticas esportivas, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, compreendendo-o como forma de expressão da identidade cultural dos participantes.

EF.1a5.EF.23 Envolver-se nas vivências propostas, superando os estereótipos e preconceitos que acompanham os praticantes de determinadas práticas corporais.

EF.1a5.EF.26 Vivenciar e recriar as brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os de matrizes indígenas e africanas, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural.

EF.1a5.EF.27 Conhecer e vivenciar diferentes possibilidades e variações de brincadeiras (tradicionais, cantadas, simbólicas, sensoriais), reconhecendo e valorizando suas características, ampliando o repertório cultural sobre elas.

EF.1a5.EF.31 Disseminar a cultura do brincar, adaptando-a a diferentes momentos e espaços.

EF.1a5.EF.32 Elaborar jogos de luta (de rapidez e atenção, de conquista de objetos, de conquista de territórios, para desequilibrar, para reter, imobilizar, livrar-se e/ou para combater) com base em modalidades vivenciadas, elaborando novas regras (definição de espaços, materiais, proibições, punições e formas de pontuar), respeitando a integridade física e moral dos colegas.

EF.1a5.EF.34 Valorizar as diferentes lutas vivenciadas e estudadas no contexto escolar, reconhecendo as semelhanças e diferenças entre luta e briga.

EF.1a5.EF.35 Identificar e vivenciar as lutas em diferentes contextos, analisando suas possibilidades, construindo coletivamente formas de adaptar a modalidade tematizada às demandas do grupo.

3º ano

EF.1a5.EF.01 Explicar e construir formas de registros para divulgar dentro e fora da escola, as práticas corporais vivenciadas, por meio de múltiplas linguagens (fotos, desenhos, pesquisas, filmagens etc.), posicionando-se criticamente em relação às suas características (formas e conteúdo).

EF.1a5.EF.03 Compreender e vivenciar as práticas corporais como opção de lazer, identificando locais disponíveis na comunidade para a sua prática e discutindo a oferta pelo poder público e as formas de utilização pela sociedade.

EF.1a5.EF.04 Conhecer as características dos praticantes das diferentes práticas corporais vivenciadas e dos preconceitos que as permeiam.

EF.1a5.EF.06 Posicionar-se criticamente nas discussões quanto às questões de gênero, classe social, estatura, peso, idade, etnia, religião, entre outras, que permeiam as práticas corporais, reconhecendo e respeitando as diferenças.

EF.1a5.EF.08 Envolver-se nas vivências relacionadas à dança, independentemente de suas características individuais, respeitando e reconhecendo a possibilidade de expressar-se por meio da linguagem corporal.

EF.1a5.EF.09 Vivenciar e estudar as danças de diferentes modalidades e contextos (clássica, moderna, rurais, urbanas, folclóricas, eruditas, contemporâneas, eletrônicas etc.), compreendendo-as como forma sistematizada de expressão da linguagem, reconhecendo características que as diferenciam e respeitando a identidade cultural de seus representantes.

EF.1a5.EF.10 Construir de forma coletiva coreografias envolvendo temáticas próximas e distantes de seu universo cultural, reconhecendo as divergências de formas de execução e organização e manifestando respeito ao direito de expressão dos colegas, de forma a buscar a melhor maneira para a resolução de situações conflitantes.

EF.1a5.EF.12 Conhecer e vivenciar as danças de diferentes origens (africanas, asiáticas, europeias etc.) e seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos), valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.

EF.1a5.EF.14 Criar apresentações de ginásticas, identificando as possibilidades e potencialidades do corpo, participando do processo de elaboração com diferentes funções e papéis, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.

EF.1a5.EF.16 Conhecer e vivenciar as variações e possibilidades de execução dos movimentos básicos da ginástica geral.

EF.1a5.EF.18 Identificar, analisar e vivenciar os esportes em diferentes possibilidades de espaço, número de participantes, formação de equipes ou grupos de trabalho, construindo coletivamente formas de adaptar a modalidade tematizada às demandas do grupo.

EF.1a5.EF.20 Perceber os modos de produção do imaginário social esportivo (mitos, ídolos, estilo de vida), bem como as identidades a ele atreladas (vencedores, populares etc.), identificando sua influência sobre a sociedade, homens, mulheres, crianças, idosos, entre outros.

EF.1a5.EF.22 Vivenciar diversas práticas esportivas, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, compreendendo-o como forma de expressão da identidade cultural dos participantes.

EF.1a5.EF.23 Envolver-se nas vivências propostas, superando os estereótipos e preconceitos que acompanham os praticantes de determinadas práticas corporais.

EF.1a5.EF.27 Conhecer e vivenciar diferentes possibilidades e variações de brincadeiras (tradicionais, cantadas, simbólicas, sensoriais), reconhecendo e valorizando suas características, ampliando o repertório cultural sobre elas.

EF.1a5.EF.28 Reconhecer nas brincadeiras e jogos vivenciados as diferentes formas de execução e organização, utilizando estratégias para resolver desafios, valorizando suas características.

EF.1a5.EF.29 Criar, organizar e vivenciar brincadeiras que visem o envolvimento coletivo do grupo, respeitando as características individuais.

EF.1a5.EF.31 Disseminar a cultura do brincar, adaptando-a a diferentes momentos e espaços.

EF.1a5.EF.32 Elaborar jogos de luta (de rapidez e atenção, de conquista de objetos, de conquista de territórios, para desequilibrar, para reter, imobilizar, livrar-se e/ou para combater) com base em modalidades vivenciadas, elaborando novas regras (definição de espaços, materiais, proibições, punições e formas de pontuar), respeitando a integridade física e moral dos colegas.

EF.1a5.EF.33 Vivenciar e analisar criticamente práticas de luta construídas e transformadas por culturas não hegemônicas, respeitando e valorizando-as quanto a suas características e funções socioculturais.

EF.1a5.EF.34 Valorizar as diferentes lutas vivenciadas e estudadas no contexto escolar, reconhecendo as semelhanças e diferenças entre luta e briga.

EF.1a5.EF.36 Vivenciar e analisar diferentes lutas (de origem ocidental e oriental) nos aspectos técnicos, táticos, princípios filosóficos (sabedoria de vida) e hierárquicos atrelados ao seu contexto, respeitando a integridade física e moral dos colegas.

4º ano

EF.1a5.EF.01 Explicar e construir formas de registros para divulgar dentro e fora da escola, as práticas corporais vivenciadas, por meio de múltiplas linguagens (fotos, desenhos, pesquisas, filmagens etc.), posicionando-se criticamente em relação às suas características (formas e conteúdo).

EF.1a5.EF.03 Compreender e vivenciar as práticas corporais como opção de lazer, identificando locais disponíveis na comunidade para a sua prática e discutindo a oferta pelo poder público e as formas de utilização pela sociedade.

EF.1a5.EF.04 Conhecer as características dos praticantes das diferentes práticas corporais vivenciadas e dos preconceitos que as permeiam.

EF.1a5.EF.06 Posicionar-se criticamente nas discussões quanto às questões de gênero, classe social, estatura, peso, idade, etnia, religião, entre outras, que permeiam as práticas corporais, reconhecendo e respeitando as diferenças.

EF.1a5.EF.07 Valorizar o fato de que qualquer indivíduo pode expressar-se e comunicar-se por meio da dança, analisando criticamente os padrões de corpo e gestos estabelecidos pelos grupos hegemônicos.

EF.1a5.EF.08 Envolver-se nas vivências relacionadas à dança, independentemente de suas características individuais, respeitando e reconhecendo a possibilidade de expressar-se por meio da linguagem corporal.

EF.1a5.EF.11 Identificar, explorar e acompanhar diferentes ritmos das culturas locais, reconhecendo-os como expressão de um povo presente nas festas da cultura popular.

EF.1a5.EF.15 Conhecer e vivenciar diferentes modalidades de ginástica encontradas na comunidade e no mundo (de diferentes culturas), analisando suas semelhanças e diferenças.

EF.1a5.EF.16 Conhecer e vivenciar as variações e possibilidades de execução dos movimentos básicos da ginástica geral.

EF.1a5.EF.18 Identificar, analisar e vivenciar os esportes em diferentes possibilidades de espaço, número de participantes, formação de equipes ou grupos de trabalho, construindo coletivamente formas de adaptar a modalidade tematizada às demandas do grupo.

EF.1a5.EF.19 Compreender e vivenciar as variações das formas de praticar determinado esporte por parte dos diversos grupos culturais como forma de expressão da identidade cultural dos participantes, diferenciando os conceitos de jogo e esporte.

EF.1a5.EF.20 Perceber os modos de produção do imaginário social esportivo (mitos, ídolos, estilo de vida), bem como as identidades a ele atreladas (vencedores, populares etc.), identificando sua influência sobre a sociedade, homens, mulheres, crianças, idosos, entre outros.

EF.1a5.EF.21 Conhecer os contextos históricos (políticos, sociais e econômicos) que levaram à construção das relações de poder presentes em determinadas práticas esportivas

e, a partir disso, elaborar argumentos para a reconstrução dos significados atribuídos a essas práticas.

EF.1a5.EF.22 Vivenciar diversas práticas esportivas, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, compreendendo-o como forma de expressão da identidade cultural dos participantes.

EF.1a5.EF.23 Envolver-se nas vivências propostas, superando os estereótipos e preconceitos que acompanham os praticantes de determinadas práticas corporais.

EF.1a5.EF.24 Vivenciar e valorizar as formas de brincar pertencentes a outras culturas (indígenas, africanas, orientais etc.), respeitando suas diferenças, adaptando-as às condições do grupo, espaço e material disponíveis.

EF.1a5.EF.25 Analisar criticamente os aspectos sociais e históricos que circundam a produção das brincadeiras de diferentes grupos culturais, descrevendo por meio de múltiplas linguagens as características e a importância dessas brincadeiras e jogos para as suas culturas de origem.

EF.1a5.EF.26 Vivenciar e recriar as brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os de matrizes indígenas e africanas, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural.

EF.1a5.EF.29 Criar, organizar e vivenciar brincadeiras que visem o envolvimento coletivo do grupo, respeitando as características individuais.

EF.1a5.EF.30 Vivenciar, explorar e comparar brincadeiras e ferramentas tecnológicas de outras épocas com as atuais, discutindo os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.

EF.1a5.EF.31 Disseminar a cultura do brincar, adaptando-a a diferentes momentos e espaços.

EF.1a5.EF.33 Vivenciar e analisar criticamente práticas de luta construídas e transformadas por culturas não hegemônicas, respeitando e valorizando-as quanto a suas características e funções socioculturais.

EF.1a5.EF.34 Valorizar as diferentes lutas vivenciadas e estudadas no contexto escolar, reconhecendo as semelhanças e diferenças entre luta e briga.

EF.1a5.EF.35 Identificar e vivenciar as lutas em diferentes contextos, analisando suas possibilidades, construindo coletivamente formas de adaptar a modalidade tematizada às demandas do grupo.

EF.1a5.EF.36 Vivenciar e analisar diferentes lutas (de origem ocidental e oriental) nos aspectos técnicos, táticos, princípios filosóficos (sabedoria de vida) e hierárquicos atrelados ao seu contexto, respeitando a integridade física e moral dos colegas.

5º ano

EF.1a5.EF.01 Explicar e construir formas de registros para divulgar dentro e fora da escola, as práticas corporais vivenciadas, por meio de múltiplas linguagens (fotos, desenhos, pesquisas, filmagens etc.), posicionando-se criticamente em relação às suas características (formas e conteúdo).

EF.1a5.EF.02 Compreender a transformação dos diferentes tipos de práticas corporais ao longo do tempo, analisando de modo crítico as estratégias utilizadas pela indústria cultural para fomentar o consumo e, conseqüentemente, aumentar a lucratividade.

EF.1a5.EF.03 Compreender e vivenciar as práticas corporais como opção de lazer, identificando locais disponíveis na comunidade para a sua prática e discutindo a oferta pelo poder público e as formas de utilização pela sociedade.

EF.1a5.EF.04 Conhecer as características dos praticantes das diferentes práticas corporais vivenciadas e dos preconceitos que as permeiam.

EF.1a5.EF.05 Analisar criticamente a influência dos meios de comunicação, inclusive digitais, sobre as práticas corporais na sociedade contemporânea, discriminando o consumo de seus significados, produtos e materiais.

EF.1a5.EF.06 Posicionar-se criticamente nas discussões quanto às questões de gênero, classe social, estatura, peso, idade, etnia, religião, entre outras, que permeiam as práticas corporais, reconhecendo e respeitando as diferenças.

EF.1a5.EF.07 Valorizar o fato de que qualquer indivíduo pode expressar-se e comunicar-se por meio da dança, analisando criticamente os padrões de corpo e gestos estabelecidos pelos grupos hegemônicos.

EF.1a5.EF.08 Envolver-se nas vivências relacionadas à dança, independentemente de suas características individuais, respeitando e reconhecendo a possibilidade de expressar-se por meio da linguagem corporal.

EF.1a5.EF.09 Vivenciar e estudar as danças de diferentes modalidades e contextos (clássica, moderna, rurais, urbanas, folclóricas, eruditas, contemporâneas, eletrônicas etc.), compreendendo-as como forma sistematizada de expressão da linguagem, reconhecendo características que as diferenciam e respeitando a identidade cultural de seus representantes.

EF.1a5.EF.10 Construir de forma coletiva coreografias envolvendo temáticas próximas e distantes de seu universo cultural, reconhecendo as divergências de formas de execução e organização e manifestando respeito ao direito de expressão dos colegas, de forma a buscar a melhor maneira para a resolução de situações conflitantes.

EF.1a5.EF.14 Criar apresentações de ginásticas, identificando as possibilidades e potencialidades do corpo, participando do processo de elaboração com diferentes funções e papéis, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.

EF.1a5.EF.15 Conhecer e vivenciar diferentes modalidades de ginástica encontradas na comunidade e no mundo (de diferentes culturas), analisando suas semelhanças e diferenças.

EF.1a5.EF.16 Conhecer e vivenciar as variações e possibilidades de execução dos movimentos básicos da ginástica geral.

EF.1a5.EF.17 Relacionar as práticas ginásticas com fatos históricos, sociais e políticos e analisá-las criticamente, compreendendo essas manifestações como um fenômeno sociocultural em permanente transformação, para aquisição e manutenção de saúde.

EF.1a5.EF.18 Identificar, analisar e vivenciar os esportes em diferentes possibilidades de espaço, número de participantes, formação de equipes ou grupos de trabalho, construindo coletivamente formas de adaptar a modalidade tematizada às demandas do grupo.

EF.1a5.EF.19 Compreender e vivenciar as variações das formas de praticar determinado esporte por parte dos diversos grupos culturais como forma de expressão da identidade cultural dos participantes, diferenciando os conceitos de jogo e esporte.

EF.1a5.EF.20 Perceber os modos de produção do imaginário social esportivo (mitos, ídolos, estilo de vida), bem como as identidades a ele atreladas (vencedores, populares etc.), identificando sua influência sobre a sociedade, homens, mulheres, crianças, idosos, entre outros.

EF.1a5.EF.22 Vivenciar diversas práticas esportivas, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, compreendendo-o como forma de expressão da identidade cultural dos participantes.

EF.1a5.EF.23 Envolver-se nas vivências propostas, superando os estereótipos e preconceitos que acompanham os praticantes de determinadas práticas corporais.

EF.1a5.EF.24 Vivenciar e valorizar as formas de brincar pertencentes a outras culturas (indígenas, africanas, orientais etc.), respeitando suas diferenças, adaptando-as às condições do grupo, espaço e material disponíveis.

EF.1a5.EF.25 Analisar criticamente os aspectos sociais e históricos que circundam a produção das brincadeiras de diferentes grupos culturais, descrevendo por meio de múltiplas linguagens as características e a importância dessas brincadeiras e jogos para as suas culturas de origem.

EF.1a5.EF.28 Reconhecer nas brincadeiras e jogos vivenciados as diferentes formas de execução e organização, utilizando estratégias para resolver desafios, valorizando suas características.

EF.1a5.EF.30 Vivenciar, explorar e comparar brincadeiras e ferramentas tecnológicas de outras épocas com as atuais, discutindo os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.

EF.1a5.EF.31 Disseminar a cultura do brincar, adaptando-a a diferentes momentos e espaços.

EF.1a5.EF.34 Valorizar as diferentes lutas vivenciadas e estudadas no contexto escolar, reconhecendo as semelhanças e diferenças entre luta e briga.

EF.1a5.EF.35 Identificar e vivenciar as lutas em diferentes contextos, analisando suas possibilidades, construindo coletivamente formas de adaptar a modalidade tematizada às demandas do grupo.

EF.1a5.EF.36 Vivenciar e analisar diferentes lutas (de origem ocidental e oriental) nos aspectos técnicos, táticos, princípios filosóficos (sabedoria de vida) e hierárquicos atrelados ao seu contexto, respeitando a integridade física e moral dos colegas.

EF.1a5.EF.37 Conhecer conceitos, características e fundamentos comuns às lutas, reconhecendo as semelhanças e diferenças entre luta e arte marcial.

Organização do trabalho por etapas

1º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem	
1º ano	1ª	1. As brincadeiras da minha família 2. Todos podem dançar	EF.1a5.EF.01 EF.1a5.EF.03 EF.1a5.EF.06 EF.1a5.EF.07 EF.1a5.EF.08	EF.1a5.EF.12 EF.1a5.EF.23 EF.1a5.EF.27 EF.1a5.EF.28 EF.1a5.EF.29
	2ª	3. Esporte faz bem à saúde? 4. Olha o que eu consigo fazer!	EF.1a5.EF.01 EF.1a5.EF.03 EF.1a5.EF.06 EF.1a5.EF.14	EF.1a5.EF.18 EF.1a5.EF.22 EF.1a5.EF.23
	3ª	5. Todos podem lutar	EF.1a5.EF.01 EF.1a5.EF.03 EF.1a5.EF.06 EF.1a5.EF.23	EF.1a5.EF.32 EF.1a5.EF.33 EF.1a5.EF.34

2º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem	
2º ano	1ª	1. Se essa rua fosse minha 2. Eu entrei na roda	EF.1a5.EF.01 EF.1a5.EF.03 EF.1a5.EF.06 EF.1a5.EF.08 EF.1a5.EF.09 EF.1a5.EF.12	EF.1a5.EF.13 EF.1a5.EF.23 EF.1a5.EF.26 EF.1a5.EF.27 EF.1a5.EF.31
	2ª	3. Quem é o profissional do esporte? 4. Ginástica para saúde	EF.1a5.EF.01 EF.1a5.EF.03 EF.1a5.EF.06 EF.1a5.EF.15 EF.1a5.EF.17	EF.1a5.EF.19 EF.1a5.EF.20 EF.1a5.EF.22 EF.1a5.EF.23
	3ª	5. É pra lutar!	EF.1a5.EF.01 EF.1a5.EF.03 EF.1a5.EF.06 EF.1a5.EF.23	EF.1a5.EF.32 EF.1a5.EF.34 EF.1a5.EF.35

3º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem	
3º ano	1ª	1. Quem pula mais alto? Quem corre mais rápido? 2. Dançar também é trabalho	EF.1a5.EF.01 EF.1a5.EF.03 EF.1a5.EF.04 EF.1a5.EF.06 EF.1a5.EF.08 EF.1a5.EF.09 EF.1a5.EF.10	EF.1a5.EF.12 EF.1a5.EF.23 EF.1a5.EF.27 EF.1a5.EF.28 EF.1a5.EF.29 EF.1a5.EF.31
	2ª	3. O lazer e o esporte em nossa região 4. A ginástica é para todos!	EF.1a5.EF.01 EF.1a5.EF.03 EF.1a5.EF.04 EF.1a5.EF.06 EF.1a5.EF.14	EF.1a5.EF.16 EF.1a5.EF.18 EF.1a5.EF.20 EF.1a5.EF.22 EF.1a5.EF.23
	3ª	5. Capoeira: O que será?	EF.1a5.EF.01 EF.1a5.EF.03 EF.1a5.EF.04 EF.1a5.EF.06 EF.1a5.EF.23	EF.1a5.EF.32 EF.1a5.EF.33 EF.1a5.EF.34 EF.1a5.EF.36

4º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem	
4º ano	1ª	1. Brincando pelo Brasil 2. #vemdançar	EF.1a5.EF.01 EF.1a5.EF.03 EF.1a5.EF.04 EF.1a5.EF.06 EF.1a5.EF.07 EF.1a5.EF.08 EF.1a5.EF.11 EF.1a5.EF.28	EF.1a5.EF.23 EF.1a5.EF.24 EF.1a5.EF.25 EF.1a5.EF.26 EF.1a5.EF.29 EF.1a5.EF.30 EF.1a5.EF.31
	2ª	3. Emoção, desafio e aventura 4. Na praia, na praça, na quadra... a ginástica é funcional	EF.1a5.EF.01 EF.1a5.EF.03 EF.1a5.EF.04 EF.1a5.EF.06 EF.1a5.EF.15 EF.1a5.EF.16	EF.1a5.EF.18 EF.1a5.EF.19 EF.1a5.EF.20 EF.1a5.EF.21 EF.1a5.EF.22 EF.1a5.EF.23
	3ª	5. Lute como os indígenas!	EF.1a5.EF.01 EF.1a5.EF.03 EF.1a5.EF.04 EF.1a5.EF.06 EF.1a5.EF.23	EF.1a5.EF.33 EF.1a5.EF.34 EF.1a5.EF.35 EF.1a5.EF.36

5º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem	
5º ano	1ª	1. Viver é jogar! 2. Para dançar e entender	EF.1a5.EF.01 EF.1a5.EF.02 EF.1a5.EF.03 EF.1a5.EF.04 EF.1a5.EF.05 EF.1a5.EF.06 EF.1a5.EF.07 EF.1a5.EF.08	EF.1a5.EF.09 EF.1a5.EF.10 EF.1a5.EF.23 EF.1a5.EF.24 EF.1a5.EF.25 EF.1a5.EF.28 EF.1a5.EF.30 EF.1a5.EF.31
	2ª	3.Sem parar 4. Hoje é dia de circo	EF.1a5.EF.01 EF.1a5.EF.02 EF.1a5.EF.03 EF.1a5.EF.04 EF.1a5.EF.05 EF.1a5.EF.06 EF.1a5.EF.14 EF.1a5.EF.15	EF.1a5.EF.16 EF.1a5.EF.17 EF.1a5.EF.18 EF.1a5.EF.19 EF.1a5.EF.20 EF.1a5.EF.22 EF.1a5.EF.23
	3ª	5. Da China para o mundo!	EF.1a5.EF.01 EF.1a5.EF.02 EF.1a5.EF.03 EF.1a5.EF.04 EF.1a5.EF.05 EF.1a5.EF.06	EF.1a5.EF.23 EF.1a5.EF.34 EF.1a5.EF.35 EF.1a5.EF.36 EF.1a5.EF.37

Ensino Fundamental –

Anos Finais

Competências

COMPETÊNCIA 1

Analisar criticamente os diferentes sentidos e significados historicamente atribuídos às práticas corporais e aos sujeitos que delas participam, integrando os aspectos sociais, culturais e identitários que as permeiam.

COMPETÊNCIA 2

Dialogar sobre as relações de poder que permeiam as práticas corporais, compreendendo de que forma os marcadores sociais da diferença — como gênero, classe social, etnia, orientação sexual, crença religiosa, deficiência, e características corporais, dentre outros — influenciam a legitimação dessas práticas e os discursos que as cercam.

COMPETÊNCIA 3

Posicionar-se criticamente em relação à influência das transformações tecnológicas, dos meios de comunicação, incluindo as mídias digitais, e da indústria cultural na disseminação de padrões de saúde, estética e comportamento associados às práticas corporais.

COMPETÊNCIA 4

Analisar criticamente os conhecimentos historicamente produzidos e legitimados por diferentes grupos sociais para elaborar e aplicar estratégias a fim de resolver desafios nas práticas corporais, propondo o trabalho coletivo, a inclusão, o protagonismo e o senso de pertencimento.

COMPETÊNCIA 5

Analisar criticamente as dificuldades de acesso e a realização frequente das práticas corporais, evidenciando-os como direito dos cidadãos, valendo-se da investigação, do trato com dados e fontes confiáveis, além do pensamento crítico e reflexivo, sustentando-se no repertório cultural difundido e nas experiências pessoais.

Habilidades

6º ao 9º ano

EF.6a9.EF.1.01 Analisar os tipos de práticas corporais presentes em diferentes contextos culturais e históricos.

EF.6a9.EF.1.02 Descrever os principais fatores sócio-históricos e culturais que influenciam as práticas corporais em diferentes contextos.

EF.6a9.EF.1.03 Explicar como as práticas corporais podem refletir as identidades culturais de diferentes grupos sociais.

EF.6a9.EF.1.04 Comparar as práticas corporais de diferentes culturas, destacando as semelhanças e diferenças em seus significados e contextos.

EF.6a9.EF.1.05 Avaliar como os aspectos identitários e culturais são preservados ou modificados em práticas corporais ressignificadas a novos contextos.

EF.6a9.EF.1.06 Interpretar as relações de poder e exclusão que implicam na maior ou menor valorização de determinadas práticas corporais.

EF.6a9.EF.1.07 Elaborar projetos ou intervenções nos espaços escolares e da comunidade local que promovam o reconhecimento e valorização das práticas corporais de diferentes grupos culturais.

EF.6a9.EF.1.08 Analisar como brincadeiras e jogos podem refletir contextos, identidades e mudanças culturais, respeitando a diversidade corporal nas experiências.

EF.6a9.EF.1.09 Analisar os elementos constitutivos das danças, considerando seus signos, significados e gestualidades, como forma de identidade cultural de diferentes grupos e povos.

EF.6a9.EF.1.10 Vivenciar as diferentes manifestações de ginástica, analisando suas características e representações para os sujeitos que as praticam.

EF.6a9.EF.1.11 Analisar as variações das formas de praticar esportes e paradesportos por parte dos diversos grupos étnicos e culturais, reconhecendo como forma de expressão da identidade cultural dos participantes.

EF.6a9.EF.1.12 Vivenciar lutas de diferentes contextos (brasileiras, latinas, ocidentais, orientais, entre outras) reconhecendo seus aspectos sócio-históricos e princípios filosóficos, analisando-os como forma de identidade cultural.

EF.6a9.EF.1.13 Interpretar as práticas corporais de aventura, reconhecendo suas características, seus sentidos e modos de produção (organização, instrumentos, equipamentos de segurança entre outros).

EF.6a9.EF.1.14 Produzir por meio das múltiplas linguagens (corporal, fotos, desenhos, relatórios, pesquisas, audiovisual, entre outros) formas de registros das práticas corporais estudadas, seus sentidos e significados.

EF.6a9.EF.2.15 Identificar os diferentes marcadores sociais da diferença (gênero, classe social, etnia, orientação sexual etc.) que perpassam as práticas corporais.

EF.6a9.EF.2.16 Explicar como os marcadores sociais da diferença impactam a forma como as práticas corporais são percebidas e valorizadas em diferentes contextos.

EF.6a9.EF.2.17 Exemplificar como as práticas corporais podem reproduzir ou desafiar as relações de poder baseadas em marcadores sociais.

EF.6a9.EF.2.18 Comparar como diferentes grupos sociais, a partir de seus marcadores identitários, experienciam e interpretam as práticas corporais.

EF.6a9.EF.2.19 Desconstruir narrativas diante de hierarquias nas práticas corporais e discursos hegemônicos que legitimam certas práticas em detrimento de outras, considerando a influência dos marcadores sociais.

EF.6a9.EF.2.20 Criar estratégias que promovam a inclusão e a valorização de práticas corporais marginalizadas, levando em conta os diferentes marcadores sociais.

EF.6a9.EF.2.21 Elaborar intervenções mediadas pelas práticas corporais para promover conscientização e superação de preconceitos e estereótipos

EF.6a9.EF.2.22 Analisar nas brincadeiras e jogos as diversas representações de papéis sociais, quer seja de expressão de identidade escolhida ou as que são socialmente impostas, problematizando-as.

EF.6a9.EF.2.23 Problematicar as relações de poder que impactam no acesso e formas de consumo dos jogos eletrônicos/digitais.

EF.6a9.EF.2.24 Analisar criticamente situações de injustiça e preconceito que envolvem gênero, etnia, orientação sexual, crença religiosa, classe social, dentre outros, vinculadas ao corpo no contexto das danças, propondo alternativas para superá-las.

EF.6a9.EF.2.25 Analisar a influência das culturas hegemônicas e seus marcadores identitários nas práticas de ginástica, dialogando como essa influência molda e perpetua a percepção e validação do corpo e das práticas.

EF.6a9.EF.2.26 Interpretar as relações de poder pertinentes ao universo esportivo, nas discussões referentes a etnia, gênero, e orientação sexual, dentre outros e suas intersecções, promovendo formas de combater exclusões e preconceitos.

EF.6a9.EF.2.27 Avaliar as práticas de lutas originadas em culturas contra hegemônicas, reconhecendo suas características, seus praticantes e valorizando sua importância sociocultural.

EF.6a9.EF.2.28 Problematicar as formas de acesso às práticas corporais de aventura, analisando os investimentos despendidos sob a ótica dos aspectos socioeconômicos.

EF.6a9.EF.3.29 Analisar as transformações das práticas corporais ao longo do tempo, observando a influência dos meios de comunicação, incluindo as mídias digitais, e suas consequências.

EF.6a9.EF.3.30 Exemplificar como os avanços tecnológicos influenciam na maneira de experienciar as práticas corporais.

EF.6a9.EF.3.32 Analisar as formas de representações das práticas corporais que a indústria cultural e mídia fomentam, compreendendo as suas estratégias de incentivar o consumo e a lucratividade.

EF.6a9.EF.3.33 Propor ações para conscientização sobre o consumo excessivo de produtos e serviços ligados às práticas corporais, avaliando suas consequências associadas aos padrões de saúde, estética e desempenho.

EF.6a9.EF.3.34 Interpretar os valores e significados atribuídos contemporaneamente aos brinquedos, brincadeiras e jogos, incluindo os eletrônicos, dialogando sobre a influência das publicidades e das mídias de comunicação.

EF.6a9.EF.3.35 Relacionar as mudanças das formas de brincar e jogar na contemporaneidade, com o avanço das tecnologias, observando criticamente as consequências para seus sujeitos.

EF.6a9.EF.3.36 Analisar criticamente em danças os padrões de corpos e gestos estabelecidos socialmente pelos grupos hegemônicos, relacionando com as formas de propagação midiática.

EF.6a9.EF.3.37 Vivenciar as danças de diversos contextos e modalidades, observando como a tecnologia e as redes sociais digitais influenciam nas modificações dessas manifestações, analisando suas consequências.

EF.6a9.EF.3.38 Apreciar as práticas de ginástica, analisando seus efeitos atrelados à saúde e bem-estar, problematizando os padrões impostos socialmente.

EF.6a9.EF.3.39 Problematicar as formas como os meios de comunicação, em especial as mídias digitais, influenciam na projeção e manutenção de padrões corporais nas práticas de ginásticas, analisando seus impactos nos modos de experimentá-las.

EF.6a9.EF.3.40 Analisar as transformações das modalidades esportivas e paradesportivas ao longo do tempo, considerando suas formas de produção (rendimento, lazer e educação), e as influências dos avanços tecnológicos.

EF.6a9.EF.3.41 Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e a influência da mídia e meios de comunicação, problematizando questões relacionadas aos padrões de desempenho como o doping, a violência, a corrupção, os ídolos, entre outras.

EF.6a9.EF.3.42 Discutir sobre a influência da mídia diante dos processos de profissionalização e esportivização das lutas na sociedade contemporânea, frente às filosofias e saberes ancestrais dessas práticas.

EF.6a9.EF.3.43 Analisar os sentidos atribuídos às práticas corporais de aventura, a partir do censo de estética corporal socialmente construídos e das formas de divulgação dos meios de comunicação.

EF.6a9.EF.4.44 Identificar os conhecimentos historicamente produzidos por diferentes grupos e povos nas práticas corporais.

EF.6a9.EF.4.45 Analisar os diferentes saberes dos grupos e povos dos contextos estudados, para elaborar estratégias, de modo coletivo e inclusivo, observando as necessidades do grupo.

EF.6a9.EF.4.46 Propor novas formas de expressão corporal que integrem elementos culturais diversos, respeitando as identidades dos grupos e povos pertencentes.

EF.6a9.EF.4.47 Relacionar diferentes práticas corporais para a resolução de desafios atrelados a elas.

EF.6a9.EF.4.48 Utilizar estratégias para resolver desafios em brincadeiras e jogos com diferentes modos de organização e execução, respeitando as características dos envolvidos.

EF.6a9.EF.4.49 Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças, ressignificando seus próprios movimentos e evitando comparações.

EF.6a9.EF.4.50 Construir, de forma coletiva e inclusiva, coreografias e/ou sequências de movimentos, reconhecendo os elementos constitutivos das danças tematizadas e seus contextos.

EF.6a9.EF.4.51 Reconhecer a importância de respeitar a individualidade nas práticas de ginástica, propondo estratégias que respeitem e valorizem as características e necessidades individuais e coletivas.

EF.6a9.EF.4.52 Elaborar estratégias que promovam a inclusão nas diferentes modalidades esportivas e paradesportivas.

EF.6a9.EF.4.53 Construir estratégias para superar os desafios nas lutas vivenciadas, com escolhas que preservem a própria integridade (moral e física) e a dos colegas, considerando as filosofias e sabedorias ancestrais das manifestações.

EF.6a9.EF.4.54 Analisar situações de riscos controlados na realização de práticas corporais de aventura, prezando pela integridade de todos e planejando estratégias inclusivas para sua superação.

EF.6a9.EF.5.55 Reconhecer as práticas corporais como opção de lazer, dialogando sobre sua influência na promoção da qualidade de vida.

EF.6a9.EF.5.56 Identificar locais disponíveis e acessíveis na comunidade para as vivências das práticas corporais.

EF.6a9.EF.5.57 Discutir sobre a oferta de locais e serviços voltados para as práticas corporais e da garantia do direito ao lazer pelo poder público.

EF.6a9.EF.5.58 Refletir sobre as formas de utilização dos espaços públicos de lazer e para as práticas corporais pela sociedade.

EF.6a9.EF.5.59 Avaliar as intervenções na comunidade escolar e localmente para a democratização das práticas corporais, respeitando a cultura local e as experiências individuais.

EF.6a9.EF.5.60 Analisar a atuação dos participantes das práticas corporais nos diversos ambientes de prática e seus impactos sobre eles.

EF.6a9.EF.5.61 Mobilizar intervenções, com base em pesquisas e diálogo com a comunidade, voltadas para a preservação dos ambientes onde as práticas corporais são vivenciadas.

EF.6a9.EF.5.62 Comprometer-se com atitudes sustentáveis na vivência de práticas corporais realizadas na natureza.

Organização do trabalho por etapas

6º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Habilidades	
6º ano	1ª	1. Identidades plurais 2. Política em movimento	EF.6a9.EF.1.03 EF.6a9.EF.1.05 EF.6a9.EF.1.06 EF.6a9.EF.1.08 EF.6a9.EF.1.13 EF.6a9.EF.2.15 EF.6a9.EF.2.16 EF.6a9.EF.2.18 EF.6e7.EF.2.22 EF.6a9.EF.2.24 EF.6a9.EF.2.25 EF.6a9.EF.3.31	EF.6a9.EF.3.36 EF.6a9.EF.3.37 EF.6a9.EF.3.39 EF.6a9.EF.3.43 EF.6a9.EF.4.47 EF.6a9.EF.4.48 EF.6a9.EF.4.50 EF.6a9.EF.5.56 EF.6a9.EF.5.57 EF.6a9.EF.5.58 EF.6a9.EF.5.60
	2ª	3. Aldear: práticas corporais indígenas 4. Movimento sustentável	EF.6a9.EF.1.01 EF.6a9.EF.1.04 EF.6a9.EF.1.07 EF.6a9.EF.1.09 EF.6a9.EF.1.10 EF.6a9.EF.1.11 EF.6a9.EF.1.14 EF.6a9.EF.2.17 EF.6a9.EF.2.18 EF.6a9.EF.2.19 EF.6a9.EF.2.21 EF.6a9.EF.2.26	EF.6a9.EF.3.32 EF.6a9.EF.3.33 EF.6a9.EF.3.38 EF.6a9.EF.3.40 EF.6a9.EF.3.41 EF.6a9.EF.4.45 EF.6a9.EF.4.46 EF.6a9.EF.4.49 EF.6a9.EF.4.51 EF.6a9.EF.4.52 EF.6a9.EF.5.61 EF.6a9.EF.5.62
	3ª	5. Lazer para quê? 6. Midiatizando a prática	EF.6a9.EF.1.01 EF.6a9.EF.1.02 EF.6a9.EF.1.03 EF.6a9.EF.1.04 EF.6a9.EF.1.12 EF.6a9.EF.1.14 EF.6a9.EF.2.15 EF.6a9.EF.2.20 EF.6a9.EF.2.23 EF.6a9.EF.2.27 EF.6a9.EF.2.28 EF.6a9.EF.3.29	EF.6a9.EF.3.30 EF.6a9.EF.3.34 EF.6a9.EF.3.35 EF.6a9.EF.3.42 EF.6a9.EF.4.44 EF.6a9.EF.4.45 EF.6a9.EF.4.47 EF.6a9.EF.4.53 EF.6a9.EF.4.54 EF.6a9.EF.5.55 EF.6a9.EF.5.59

7º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Habilidades	
7º ano	1ª	1. Inclusão em perspectiva 2. Movimento, ciência e tecnologia	EF.6a9.EF.1.04 EF.6a9.EF.1.06 EF.6a9.EF.1.08 EF.6a9.EF.1.11 EF.6a9.EF.1.12 EF.6a9.EF.1.14 EF.6a9.EF.2.15 EF.6a9.EF.2.18 EF.6a9.EF.2.22 EF.6a9.EF.2.26 EF.6a9.EF.3.29	EF.6a9.EF.3.30 EF.6a9.EF.3.35 EF.6a9.EF.3.40 EF.6a9.EF.3.41 EF.6a9.EF.3.42 EF.6a9.EF.4.47 EF.6a9.EF.4.48 EF.6a9.EF.4.52 EF.6a9.EF.5.55 EF.6a9.EF.5.58 EF.6a9.EF.5.60
	2ª	3. Diásporas africanas 4. Lazer como direito	EF.6a9.EF.1.02 EF.6a9.EF.1.05 EF.6a9.EF.1.06 EF.6a9.EF.1.09 EF.6a9.EF.1.13 EF.6a9.EF.2.17 EF.6a9.EF.2.19 EF.6a9.EF.2.20 EF.6a9.EF.2.21 EF.6a9.EF.2.24 EF.6a9.EF.2.27 EF.6a9.EF.2.28	EF.6a9.EF.3.31 EF.6a9.EF.3.32 EF.6a9.EF.3.37 EF.6a9.EF.3.39 EF.6a9.EF.4.44 EF.6a9.EF.4.45 EF.6a9.EF.4.49 EF.6a9.EF.4.51 EF.6a9.EF.4.53 EF.6a9.EF.5.57 EF.6a9.EF.5.61
	3ª	5. Problematisando discursos 6. Desconstruindo o conceito de saúde	EF.6a9.EF.1.01 EF.6a9.EF.1.02 EF.6a9.EF.1.03 EF.6a9.EF.1.06 EF.6a9.EF.1.07 EF.6a9.EF.1.10 EF.6a9.EF.1.14 EF.6a9.EF.2.16 EF.6a9.EF.2.17 EF.8e9.EF.2.23 EF.6a9.EF.2.25 EF.6a9.EF.3.30	EF.6a9.EF.3.32 EF.6a9.EF.3.33 EF.6a9.EF.3.34 EF.6a9.EF.3.36 EF.6a9.EF.3.38 EF.6a9.EF.3.43 EF.6a9.EF.4.46 EF.6a9.EF.4.50 EF.6a9.EF.4.54 EF.6a9.EF.5.56 EF.6a9.EF.5.59 EF.6a9.EF.5.62

8º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Habilidades	
8º ano	1ª	1. O impacto da política nas práticas corporais 2. Conectando autoconhecimento e sustentabilidade	EF.6a9.EF.1.02 EF.6a9.EF.1.04 EF.6a9.EF.1.09 EF.6a9.EF.1.10 EF.6a9.EF.1.12 EF.6a9.EF.2.16 EF.6a9.EF.2.17 EF.6a9.EF.2.19 EF.6a9.EF.2.25 EF.6a9.EF.2.28 EF.6a9.EF.3.30 EF.6a9.EF.3.33 EF.6a9.EF.3.36	EF.6a9.EF.3.37 EF.6a9.EF.3.38 EF.6a9.EF.3.39 EF.6a9.EF.3.42 EF.6a9.EF.4.44 EF.6a9.EF.4.46 EF.6a9.EF.4.50 EF.6a9.EF.4.51 EF.6a9.EF.4.54 EF.6a9.EF.5.57 EF.6a9.EF.5.60 EF.6a9.EF.5.61 EF.6a9.EF.5.62
	2ª	3. Expressões latinas 4. Esporte, contemplação e saúde	EF.6a9.EF.1.01 EF.6a9.EF.1.03 EF.6a9.EF.1.05 EF.6a9.EF.1.06 EF.6a9.EF.1.08 EF.6a9.EF.1.13 EF.6a9.EF.1.14 EF.6a9.EF.2.18 EF.6a9.EF.2.20 EF.6e7.EF.2.22 EF.6a9.EF.2.23 EF.6a9.EF.2.24 EF.6a9.EF.3.29	EF.6a9.EF.3.31 EF.6a9.EF.3.34 EF.6a9.EF.3.35 EF.6a9.EF.3.40 EF.6a9.EF.3.43 EF.6a9.EF.4.45 EF.6a9.EF.4.47 EF.6a9.EF.4.48 EF.6a9.EF.4.49 EF.6a9.EF.4.52 EF.6a9.EF.5.55 EF.6a9.EF.5.56 EF.6a9.EF.5.59
	3ª	5. Os bastidores das manifestações corporais	EF.6a9.EF.1.11 EF.6a9.EF.1.14 EF.6a9.EF.2.15 EF.6a9.EF.2.21 EF.6a9.EF.2.26 EF.6a9.EF.2.27 EF.6a9.EF.3.31	EF.6a9.EF.3.32 EF.6a9.EF.3.41 EF.6a9.EF.4.45 EF.6a9.EF.4.46 EF.6a9.EF.4.53 EF.6a9.EF.5.58

9º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Habilidades	
9º ano	1ª	1. Conexões através do lazer 2. Corpo e identidade: cultura como autoconhecimento	EF.6a9.EF.1.05 EF.6a9.EF.1.06 EF.6a9.EF.1.08 EF.6a9.EF.1.09 EF.6a9.EF.1.10 EF.6a9.EF.2.15 EF.6a9.EF.2.16 EF.6a9.EF.2.18 EF.6e7.EF.2.22 EF.6a9.EF.2.23 EF.6a9.EF.2.25 EF.6a9.EF.3.31 EF.6a9.EF.3.33	EF.6a9.EF.3.34 EF.6a9.EF.3.35 EF.6a9.EF.3.37 EF.6a9.EF.3.38 EF.6a9.EF.3.39 EF.6a9.EF.4.46 EF.6a9.EF.4.48 EF.6a9.EF.4.50 EF.6a9.EF.4.51 EF.6a9.EF.5.56 EF.6a9.EF.5.57 EF.6a9.EF.5.58
	2ª	3. Saberes pelo mundo 4. Práticas corporais e empreendedorismo social	EF.6a9.EF.1.02 EF.6a9.EF.1.04 EF.6a9.EF.1.07 EF.6a9.EF.1.11 EF.6a9.EF.1.12 EF.6a9.EF.1.13 EF.6a9.EF.1.14 EF.6a9.EF.2.17 EF.6a9.EF.2.21 EF.6a9.EF.2.27 EF.6a9.EF.2.28 EF.6a9.EF.3.29 EF.6a9.EF.3.30	EF.6a9.EF.3.32 EF.6a9.EF.3.41 EF.6a9.EF.3.42 EF.6a9.EF.3.43 EF.6a9.EF.4.44 EF.6a9.EF.4.45 EF.6a9.EF.4.47 EF.6a9.EF.4.53 EF.6a9.EF.4.54 EF.6a9.EF.5.60 EF.6a9.EF.5.61 EF.6a9.EF.5.62
	3ª	5. Expressões em diálogo: caminhos para inclusão	EF.6a9.EF.1.01 EF.6a9.EF.1.03 EF.6a9.EF.1.14 EF.6a9.EF.2.19 EF.6a9.EF.2.20 EF.6a9.EF.2.24 EF.6a9.EF.2.26 EF.6a9.EF.3.32	EF.6a9.EF.3.36 EF.6a9.EF.3.40 EF.6a9.EF.4.49 EF.6a9.EF.4.52 EF.6a9.EF.5.55 EF.6a9.EF.5.59 EF.6a9.EF.5.62

Ensino Médio

Expectativas de Ensino e Aprendizagem

1º ano

EM.FGB.EF.01 Reconhecer o movimento humano como forma de linguagem diversificada por meio de vivências das práticas corporais, respeitando seus aspectos sociais e culturais.

EM.FGB.EF.02 Utilizar diferentes formas de registro das práticas corporais vivenciadas, por meio de múltiplas linguagens (fotos, desenhos, pesquisas, filmagens etc.), posicionando-se criticamente em relação aos seus discursos e significados.

EM.FGB.EF.03 Identificar espaços públicos disponíveis na comunidade que possibilitam a vivência das práticas corporais em seus diferentes contextos (lazer, rendimento, promoção a saúde etc.), discutindo a oferta pelo poder público e as formas de utilização pela sociedade.

EM.FGB.EF.04 Reconhecer práticas corporais juvenis dos diferentes lugares do mundo como patrimônio cultural de determinado povo, vivenciando seus modos de produção e refletindo sobre seus valores sociais e culturais.

EM.FGB.EF.05 Fruir e experimentar brincadeiras de diferentes culturas (indígenas, africanas etc.), respeitando a diversidade cultural entre elas, relacionando de forma crítica a cultura do brincar dos dias atuais.

EM.FGB.EF.06 Experimentar brinquedos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares, discutindo suas funções sociais e relações na constituição de culturas, de forma a disseminar a cultura do brincar na comunidade.

EM.FGB.EF.07 Vivenciar e comparar brincadeiras e jogos eletrônicos de outras épocas com as atuais, discutindo os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.

EM.FGB.EF.08 Analisar de forma crítica os aspectos culturais das danças de diferentes origens (africanas, indígenas, europeias, entre outras), relacionando seus sentidos e significados com as histórias de luta de cada povo.

EM.FGB.EF.09 Elaborar sequências de movimentos e/ou coreografias de danças, considerando a produção artística e as influências históricas dos estilos em estudo.

EM.FGB.EF.10 Compreender a funcionalidade do corpo humano e suas capacidades físicas (força, velocidade, resistência, flexibilidade etc.), tais como alterações corporais e fisiológicas, relacionando as sensações durante e após a atividade física, discutindo de forma crítica os padrões de beleza impostos pela mídia, analisando seu impacto nas relações de consumo e na saúde.

EM.FGB.EF.11 Selecionar e utilizar movimentos de forma intencional nas vivências das práticas corporais, desenvolvendo uma consciência corporal madura, para o uso e apropriação do corpo e seus movimentos em diferentes contextos.

EM.FGB.EF.12 Reconhecer nas vivências das práticas corporais possibilidades de atividade física, considerando seus diferentes contextos (saúde, lazer, entre outras) para além da competição.

EM.FGB.EF.13 Identificar os diversos tipos de ginásticas disponíveis na comunidade, reconhecendo suas diferenças e potencialidades para o uso e prática nos contextos de lazer e cuidados com a saúde.

EM.FGB.EF.14 Fruir e apreciar esportes de diferentes regiões do Brasil e do mundo, vivenciando suas variações para conhecer e compartilhar a diversidade esportiva das mais variadas culturas.

EM.FGB.EF.15 Reconhecer os diferentes contextos (lazer, rendimento, educação e saúde) na prática esportiva, respeitando suas particularidades e modos de produção.

EM.FGB.EF.16 Analisar os diferentes discursos presentes nas práticas esportivas, debatendo o direto e o acesso de todos ao esporte, sabendo respeitar as lutas pela legitimação de cada grupo social.

EM.FGB.EF.17 Identificar e compartilhar valores socioeducacionais presentes nos esportes, reconhecendo as potencialidades e objetivos de eventos esportivos como os Jogos Olímpicos e Paralímpicos.

EM.FGB.EF.18 Perceber os modos de produção do imaginário social esportivo (mitos, ídolos, estilo de vida), bem como as identidades a ele atreladas (vencedores, populares etc.), identificando sua influência sobre a sociedade.

EM.FGB.EF.19 Analisar as variáveis físicas, de gênero, biotipo etc., que interferem no rendimento de um atleta profissional, comparando o seu estilo de vida com o de diferentes grupos sociais.

EM.FGB.EF.20 Compreender os aspectos técnicos e táticos de diferentes modalidades esportivas, para selecionar as melhores estratégias para o êxito dos objetivos em jogo.

EM.FGB.EF.22 Reconhecer nas práticas de lutas valores socioculturais e relacioná-los às competências socioemocionais, legitimando as modalidades como parte da cultura corporal de movimento.

EM.FGB.EF.23 Experimentar vivências de lutas em seus diferentes contextos, construindo formas de adaptar a modalidade tematizada às demandas do grupo.

EM.FGB.EF.24 Fruir e experimentar as práticas corporais de aventura em suas diferentes possibilidades (urbanas e na natureza), reconhecendo-a como manifestação social existente na cultura corporal do movimento.

EM.FGB.EF.25 Reconhecer as características e modos de produção das práticas corporais de aventura (organização, instrumentos, equipamentos de segurança, entre outros) tais como momentos de imprevisibilidade e de risco controlado, prezando pela sua integridade e de seus colegas, adaptando-as à realidade escolar.

2º ano

EM.FGB.EF.01 Reconhecer o movimento humano como forma de linguagem diversificada por meio de vivências das práticas corporais, respeitando seus aspectos sociais e culturais.

EM.FGB.EF.02 Utilizar diferentes formas de registro das práticas corporais vivenciadas, por meio de múltiplas linguagens (fotos, desenhos, pesquisas, filmagens etc.), posicionando-se criticamente em relação aos seus discursos e significados.

EM.FGB.EF.08 Analisar de forma crítica os aspectos culturais das danças de diferentes origens (africanas, indígenas, europeias, entre outras), relacionando seus sentidos e significados com as histórias de luta de cada povo.

EM.FGB.EF.10 Compreender a funcionalidade do corpo humano e suas capacidades físicas (força, velocidade, resistência, flexibilidade etc.), tais como alterações corporais e fisiológicas, relacionando as sensações durante e após a atividade física, discutindo de forma crítica os padrões de beleza impostos pela mídia, analisando seu impacto nas relações de consumo e na saúde.

EM.FGB.EF.11 Selecionar e utilizar movimentos de forma intencional nas vivências das práticas corporais, desenvolvendo uma consciência corporal madura, para o uso e apropriação do corpo e seus movimentos em diferentes contextos.

EM.FGB.EF.12 Reconhecer nas vivências das práticas corporais possibilidades de atividade física, considerando seus diferentes contextos (saúde, lazer, entre outras) para além da competição.

EM.FGB.EF.13 Identificar os diversos tipos de ginásticas disponíveis na comunidade, reconhecendo suas diferenças e potencialidades para o uso e prática nos contextos de lazer e cuidados com a saúde.

EM.FGB.EF.15 Reconhecer os diferentes contextos (lazer, rendimento, educação e saúde) na prática esportiva, respeitando suas particularidades e modos de produção.

EM.FGB.EF.16 Analisar os diferentes discursos presentes nas práticas esportivas, debatendo o direito e o acesso de todos ao esporte, sabendo respeitar as lutas pela legitimação de cada grupo social.

EM.FGB.EF.18 Perceber os modos de produção do imaginário social esportivo (mitos, ídolos, estilo de vida), bem como as identidades a ele atreladas (vencedores, populares etc.), identificando sua influência sobre a sociedade.

EM.FGB.EF.19 Analisar as variáveis físicas, de gênero, biotipo etc., que interferem no rendimento de um atleta profissional, comparando o seu estilo de vida com o de diferentes grupos sociais.

EM.FGB.EF.21 Experimentar diferentes funções nas práticas corporais (jogador, técnico, árbitro, estatístico, entre outros), reconhecendo a importância de suas atribuições e as possibilidades de engajamento no mundo do trabalho.

EM.FGB.EF.22 Reconhecer nas práticas de lutas valores socioculturais e relacioná-los às competências socioemocionais, legitimando as modalidades como parte da cultura corporal de movimento.

EM.FGB.EF.23 Experimentar vivências de lutas em seus diferentes contextos, construindo formas de adaptar a modalidade tematizada às demandas do grupo.

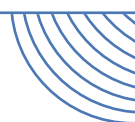
Organização do trabalho por etapas

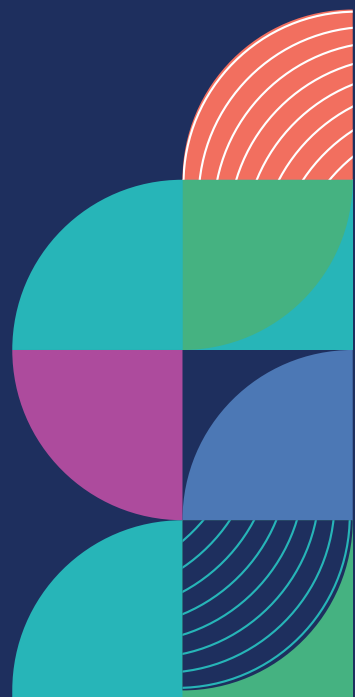
1 ciclo: 1º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem	
1º ano	1ª	1. Brinquedos e brincadeiras da minha infância 2. A dança na sociedade atual - Lazer e saúde 3. As escolas de ginástica e sua influência para a modalidade hoje	EM.FGB.EF.01 EM.FGB.EF.02 EM.FGB.EF.03 EM.FGB.EF.05 EM.FGB.EF.06 EM.FGB.EF.07	EM.FGB.EF.08 EM.FGB.EF.09 EM.FGB.EF.10 EM.FGB.EF.11 EM.FGB.EF.13
	2ª	4. Artes marciais - uma prática além das lutas 5. Esportes adaptados e inclusão social Práticas de aventura urbana 7. Lazer na sociedade	EM.FGB.EF.01 EM.FGB.EF.02 EM.FGB.EF.03 EM.FGB.EF.04 EM.FGB.EF.12 EM.FGB.EF.13 EM.FGB.EF.15	EM.FGB.EF.16 EM.FGB.EF.19 EM.FGB.EF.22 EM.FGB.EF.23 EM.FGB.EF.24 EM.FGB.EF.25
	3ª	8. O esporte ao redor do mundo 9. Os Jogos Olímpicos e seus valores socioeducacionais 10. Jogos dos Povos Indígenas	EM.FGB.EF.01 EM.FGB.EF.02 EM.FGB.EF.04 EM.FGB.EF.14 EM.FGB.EF.15	EM.FGB.EF.17 EM.FGB.EF.18 EM.FGB.EF.19 EM.FGB.EF.20

2º ciclo: 2º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem	
2º ano	1ª	1. A dança entre o rito e o mito 2. As lutas culturais da sociedade 3. Educação Física e ENEM	EM.FGB.EF.01 EM.FGB.EF.02 EM.FGB.EF.08 EM.FGB.EF.10 EM.FGB.EF.11	EM.FGB.EF.16 EM.FGB.EF.19 EM.FGB.EF.22 EM.FGB.EF.23
	2ª	4. Os diversos papéis do mundo esportivo 5. Atividade física e mundo do trabalho	EM.FGB.EF.10 EM.FGB.EF.12 EM.FGB.EF.13 EM.FGB.EF.15	EM.FGB.EF.16 EM.FGB.EF.18 EM.FGB.EF.19 EM.FGB.EF.21







Currículo Sesi-SP

Matemática

Ensino Fundamental e Médio

**Presidente**

Josué Christiano Gomes da Silva

Superintendente do Sesi-SP

Alexandre Ribeiro Meyer Pflug

Diretoria Corporativa Sesi-SP e SENAI-SP

Marta Alves Petti

Gerência Executiva de Educação

Roberto Xavier Augusto Filho

Supervisão e concepção geral do projeto

Lilian Engracia dos Santos

Coordenação editorial

Thiago Oliveira

Edição

Thiago Oliveira

José Augusto Araújo Gonçalves

Karina Yoko Makiyama

Projeto editorial

Maria Paula Ferraz Dias

Globaltec

Diagramação

Maria Paula Ferraz Dias

Assistência editorial

Andrea Camargo Albuquerque

Revisão

André Sanches

Jéssica Momentel

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Índice para catálogo sistemático:

SESI-SP

O Currículo do Sesi-SP : Matemática / Sesi-SP. – 2. ed. – São Paulo, SP : Sesi-SP, 2025.

47p. – (O Currículo do Sesi-SP.)

Inclui bibliografia.

1. Educação – Estudo e ensino. 2. Ensino Fundamental. 3. Ensino Médio. 4. Procedimentos metodológicos. 5. Metodologias educacionais. I. Título. II. Série.

CDD: 372.132

Serviço Social da Indústria – Sesi

Departamento Regional
de São Paulo

Avenida Paulista, 1.313
01311-923 – São Paulo – SP

www.sesisp.org.br

Bibliotecário responsável: Luiz Valter Vasconcelos Júnior CRB-8 84460

Sumário

Apresentação	4
Competências gerais para a Educação Básica	8
Matemática	10
Ensino Fundamental – Anos iniciais	11
Expectativas de ensino e Aprendizagem.....	11
Organização do trabalho por etapas	22
Ensino Fundamental – Anos Finais.....	27
Competências	27
Habilidades	29
Organização do trabalho por etapas	37
Ensino Médio.....	41
Expectativas de ensino e Aprendizagem.....	41
Organização do trabalho por etapas	46

Apresentação

O currículo do Sesi-SP manifesta-se como um alicerce essencial no processo educativo, e se apresenta como um instrumento vivo de transformação, que reflete a sistematização das escolhas e aspirações socioculturais que tecem a experiência educacional.

Em alinhamento com documentos normativos e orientadores, como a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e o Currículo Paulista, o currículo do Sesi-SP se renova continuamente, reafirmando seu compromisso em formar cidadãos conscientes, protagonistas e em promover uma educação dotada de significado.

Assim, apresentamos neste material a nova estrutura do currículo Sesi-SP para a Educação Básica, que parte de um momento de transição de um currículo baseado em Expectativas de Ensino e Aprendizagem (EEA) para um currículo por competências.

Em 2025, apenas o Ensino Fundamental Anos Finais (6º ao 9º Ano) iniciará a transição da nova organização curricular do Sesi-SP, deixando de utilizar as Expectativas de Ensino e Aprendizagem como apoio da ação educativa para aderir ao processo de reorganização para um ensino por competências. Isso implica que as Expectativas de Ensino e Aprendizagem, que explicitavam a ação docente e discente, seus objetivos e objetos de conhecimento, darão lugar, a partir deste ano, ao desenvolvimento das competências gerais da Educação básica, e às competências, habilidades e campos temáticos específicos de cada componente curricular, próprios do Sesi-SP.

O ensino por competências fundamenta-se na mobilização dos conhecimentos, habilidades, atitudes e valores pelos estudantes, frente às situações complexas e reais de seu cotidiano, para resolver problemas, tomar decisões e atuar de forma crítica, responsável e colaborativa, no meio em que vive e na sociedade (BNCC, 2018; Perrenoud, 1999).

O foco está em garantir que os saberes vivenciados na Educação Básica sejam assimilados e possam ser aplicados também fora da escola e, para isso, as competências devem fazer parte da ação norteadora das práticas pedagógicas, junto aos componentes curriculares e seus objetos de conhecimento, incluindo o desenvolvimento de habilidades.

O conjunto de habilidades para cada ano escolar expressa as ações que permitem aos(as) estudantes enfrentarem e resolverem problemas em situações concretas e reais, funcionando como engrenagens que, ao serem trabalhadas de maneira integrada, impulsionam o progresso dos(as) estudantes, permitindo que avancem gradualmente na construção do conhecimento e na aplicação prática do que aprendem, pois ganham complexidade e profundidade a cada fase. Além disso, cada conjunto de habilidades está associado ao desenvolvimento de uma determinada competência.

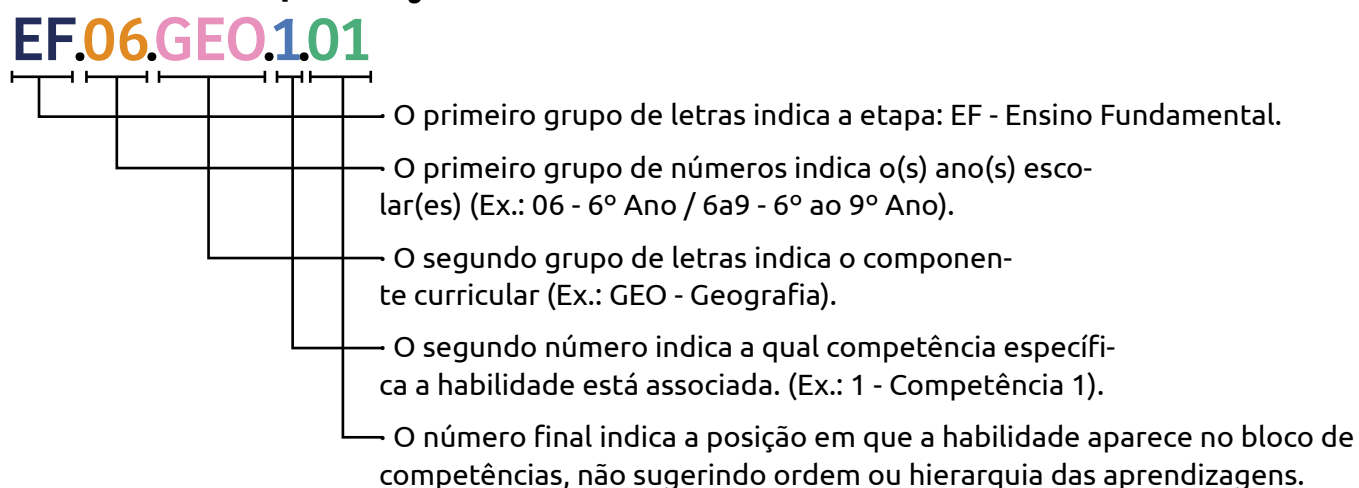
As habilidades do 6º ao 9º Ano do SESI-SP apresentam uma estrutura que inclui:



O verbo cognitivo explicita os processos(ações) cognitivos envolvidos na habilidade que será desenvolvida pelos estudantes; os objetos de conhecimento se referem aos conteúdos, saberes, conceitos e fenômenos mobilizados na habilidade; o modificador estabelece alguma especificidade, como um contexto, situação, período, complexidade, aprofundamento ou aplicação, seja do verbo cognitivo ou do objeto do conhecimento; o complemento, de uso opcional e somente em casos necessários, visa atender as especificidades do fazer de cada um dos componentes curriculares.

Cada uma das habilidades apresenta um código que descreve a etapa escolar, o(s) ano(s) em que será(ão) desenvolvida(s), o componente curricular, o número da competência a qual está associado e a posição que aparece.

6º ao 9º Ano - Exemplo - código da habilidade:



As habilidades estão associadas a competências, que, por sua vez, se relacionam a campos temáticos específicos de cada componente curricular, que representam um eixo estruturante do trabalho pedagógico, agrupando conteúdos em grandes áreas e articulando conhecimentos que dialogam com os saberes essenciais para os(as) estudantes e servem de bússola na construção de competências mais amplas ao longo da Educação Básica.

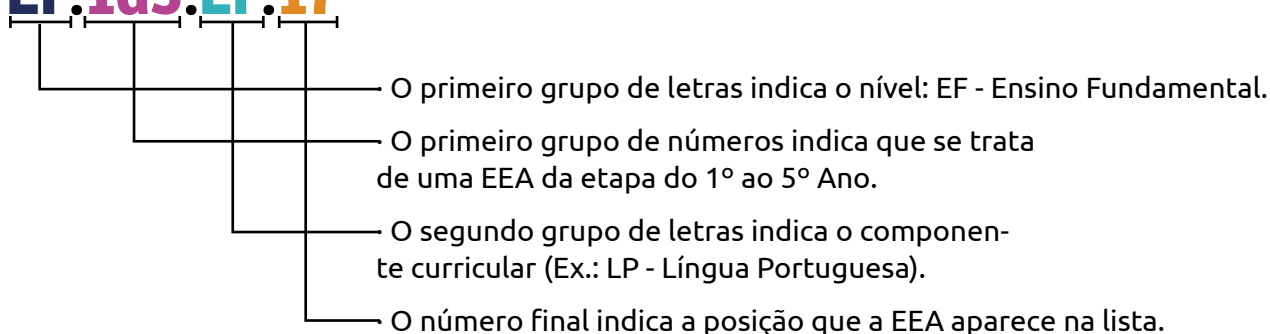
Paralelamente, as demais etapas da Educação Básica - 1º ao 5º Ano e Ensino Médio - continuarão a seguir as Expectativas de Ensino e Aprendizagem (EEA) como referência para a prática educativa, passando por essa transição apenas a partir do ano de 2026. Isso significa que, durante um breve período, o SESI-SP conviverá com estas duas formas de organização curricular em suas diferentes etapas.

As Expectativas de Ensino e Aprendizagem presentes nos componentes do currículo SESI-SP revelam e fortalecem a conexão entre a intencionalidade pedagógica do(a) docente e os saberes que os(as) estudantes construirão ao longo de sua jornada educacional, delineando objetivos claros a serem alcançados, objetos de conhecimento e as principais competências e habilidades a serem desenvolvidas em cada fase da Educação Básica.

Nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental (1º ao 5º Ano) e para os três anos escolares do Ensino Médio, o código das Expectativas de Ensino e Aprendizagem está organizado da seguinte forma:

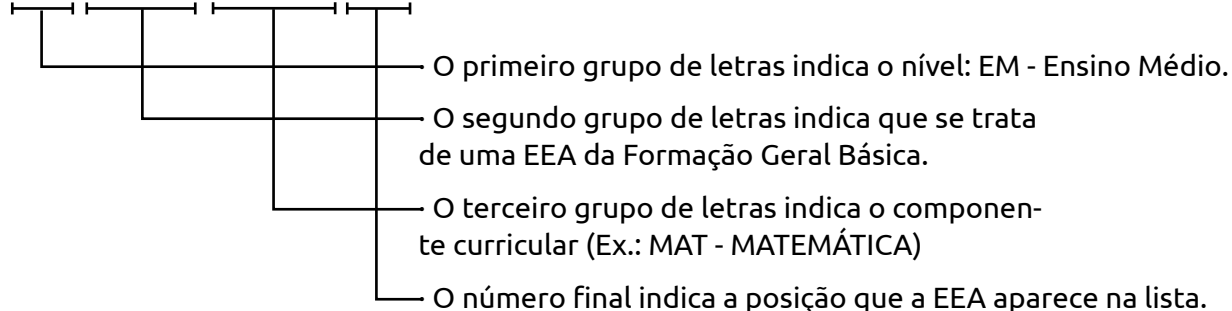
Exemplo no Ensino Fundamental (1º ao 5º ano): código da EEA

EF.1a5.LP.17



Exemplo no Ensino Médio: código da EEA

EF.FGB.MAT.05



Em ambas as etapas da Educação Básica, as Expectativas de Ensino e Aprendizagem estão listadas de acordo com o ano escolar em que são desenvolvidas. O que define essa organização é o nível de complexidade abordado, os objetos e objetivos próprios a cada etapa de desenvolvimento, direcionando o planejamento do(a) docente.

O currículo SESI-SP, pautado na BNCC, traça um caminho que transcende a fragmentação do saber, organizando o currículo em quatro grandes áreas de conhecimento, de forma a promover uma educação que garanta os direitos e objetivos de aprendizagem para todos os(as) estudantes.

Cada área do conhecimento:

- Linguagens, Matemática, Ciências da Natureza e Ciências Humanas para o Ensino Fundamental e,
- Linguagens e suas Tecnologias, Matemática e suas Tecnologias, Ciências da Natureza e suas Tecnologias e Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para o Ensino Médio,

funciona como um território fértil onde os componentes dialogam e se entrelaçam, proporcionando ao estudante uma compreensão do mundo em sua complexidade, rompendo com a ideia de que o conhecimento está dividido em compartimentos separados e que se esgotam em si, mas sim que estão conectados e contribuem para uma aprendizagem contextualizada e plural.

A estrutura curricular do SESI-SP organiza os componentes curriculares em consonância com as áreas do conhecimento, construindo um percurso educativo que integra saberes de forma significativa, fomentando a interconexão entre diferentes campos do saber e preparando os(as) estudantes para enfrentar desafios complexos e dinâmicos. Nesse sentido, as competências, habilidades e as EEA se associam a cada área, de acordo com os seguintes componentes curriculares:

- Linguagens: Arte, Educação Física, Língua Inglesa e Língua Portuguesa (EF e EM).
- Matemática: Matemática (EF e EM).
- Ciências da Natureza: Ciências da Natureza (EF); Física, Química e Biologia (EM).
- Ciências Humanas: Ciências Humanas (EF-AI); História, Geografia (EF-AF e EM); Filosofia e Sociologia (EM).

Sob tal perspectiva, o SESI-SP valoriza as singularidades de cada componente, reconhecendo neles potenciais que são apresentados em cada um dos “Encaminhamentos Didáticos” do Referencial Curricular.

Competências gerais para a Educação Básica

COMPETÊNCIA 1

Mobilizar os conhecimentos historicamente produzidos, acessados por meio das diferentes áreas, para a compreensão, análise e explicação das realidades culturais, digitais, naturais e sociais, nos âmbitos local e global, valendo-se da investigação, do trato com dados, informações confiáveis, do pensamento crítico-reflexivo, do pensamento lógico-matemático e da criatividade, ampliando o repertório cultural e as experiências pessoais e contribuindo para o desenvolvimento científico e social.

COMPETÊNCIA 2

Utilizar diferentes linguagens, entre elas a matemática, como forma de comunicação, expressão e compreensão das coisas do mundo, tomando os objetos de conhecimento como ponto de partida para a construção de relações envolvendo diferentes representações: conceituais, culturais, linguísticas, numéricas e simbólicas, a fim de intercambiar significados, construir raciocínios lógicos, conceitos, argumentação e sentido na construção de discursos, no contexto de suas culturas.

COMPETÊNCIA 3

Compreender e valorizar a equidade e o respeito pelas diferenças, por meio do reconhecimento dos direitos humanos e da construção histórica das relações étnico-raciais e das múltiplas identidades culturais, sociais e históricas, incluindo os saberes e as cosmologias africanas, afro-brasileiras e indígenas, contribuindo para a construção de um ambiente respeitoso e seguro, que promova o enfrentamento de todas as formas de preconceito e discriminação, como o racismo, a misoginia, o capacitismo, a homofobia e a transfobia, e que valorize a diversidade cultural e religiosa, bem como colabore para o reconhecimento de identidades plurais e para uma convivência justa, democrática e solidária.

COMPETÊNCIA 4

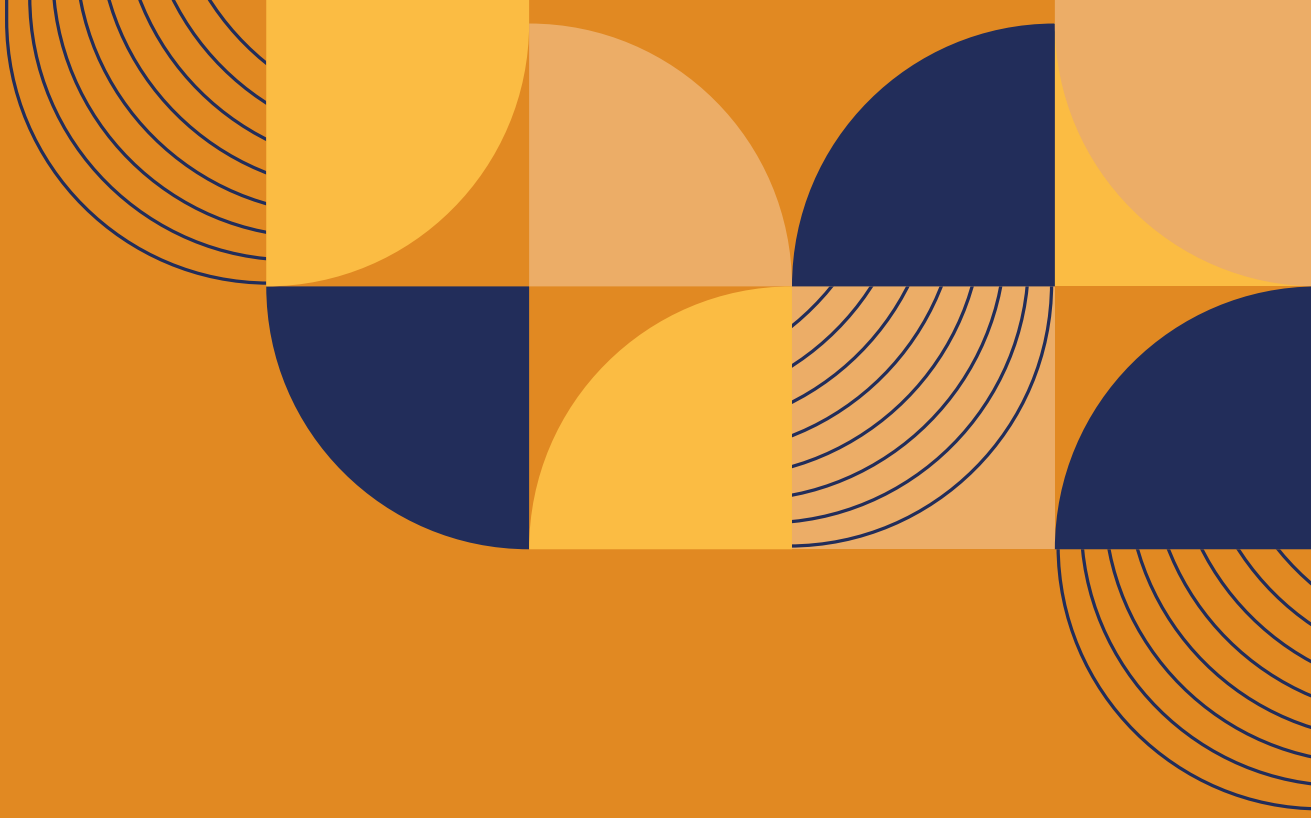
Relacionar ao desenvolvimento cognitivo as dimensões socioemocionais e afetivas, abrangendo questões de autoconhecimento, protagonismo, trabalho em equipe e convivência ética e responsável, de modo a exercitar a alteridade e atitudes autônomas, colaborativas, criativas, empáticas, inclusivas, solidárias e sustentáveis, considerando também a consciência socioambiental no impacto das próprias ações e no bem-estar das futuras gerações, entendidas como valores que contribuem para o desenvolvimento pessoal e coletivo e geram identificação, engajamento, responsabilidades sociais e potencializam suas aprendizagens e atitudes cidadãs.

COMPETÊNCIA 5

Reconhecer o trabalho como dimensão essencial da vida humana, compreendendo as transformações históricas nas relações e sistemas econômicos, bem como as especificidades que o caracterizam na sociedade contemporânea, examinando o papel da indústria na geração de empregos, no desenvolvimento econômico sustentável, na promoção da economia criativa, na inovação tecnológica e no fomento ao empreendedorismo responsável, de modo a assumir uma postura participativa, crítica e consciente no mundo do trabalho e na vida em comunidade.

COMPETÊNCIA 6

Utilizar tecnologias da informação e comunicação e empregar princípios e técnicas da computação e da inteligência artificial de maneira crítica, ética e responsável no apoio à construção do conhecimento, desenvolvendo o pensamento computacional, inserindo-se na cultura digital e solucionando problemas nas diversas áreas do conhecimento, de forma criativa e inovadora, analisando os impactos pessoais e sociais dessas tecnologias, empregando-as no planejamento, prototipação e criação de soluções, produtos e conteúdos digitais.



Matemática

Ensino Fundamental

Anos iniciais

Expectativas de ensino e Aprendizagem

1º ano

EF.1a5.MAT.01 Realizar contagem utilizando diferentes estratégias para quantificar e ordenar elementos de uma coleção, entre elas, contagem, pareamento, estimativa, correspondência um a um e de agrupamentos, classificação e seriação, para construir o conceito de número.

EF.1a5.MAT.02 Conhecer, identificar e utilizar diferentes portadores numéricos, inclusive digitais, figuras e sólidos geométricos, coleções, calendários, relógios, jogos, livros, materiais concretos e de medida, entre outros, em situações contextualizadas.

EF.1a5.MAT.03 Identificar, utilizar e estabelecer relações entre os números naturais e seus significados (código, quantidade, ordem e medida) em diferentes contextos.

EF.1a5.MAT.04 Contar, em situações lúdicas e cotidianas, em escalas ascendentes e descendentes, de um em um, de dois em dois, de cinco em cinco, de dez em dez, entre outras contagens.

EF.1a5.MAT.05 Ler e escrever os algarismos de forma convencional para comunicar graficamente ideias matemáticas.

EF.1a5.MAT.06 Ler, escrever, comparar e ordenar números naturais em diferentes contextos utilizando ou não como suporte a reta numérica.

EF.1a5.MAT.07 Identificar e analisar as regularidades do sistema de numeração decimal para nomear, ler, escrever, compor e decompor números.

EF.1a5.MAT.16 Compreender ideias de adição e de subtração, por meio de estratégias variadas (pessoais, convencionais), utilizando diferentes formas para representar os resultados.

EF.1a5.MAT.17 Compreender ideias de multiplicação e de divisão, por meio de estratégias variadas (pessoais, convencionais), utilizando diferentes formas para representar os resultados.

EF.1a5.MAT.24 Observar, identificar e descrever padrões em sequências recursivas e repetitivas, registrando sua continuidade ou os elementos ausentes.

EF.1a5.MAT.28 Identificar, classificar e comparar figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, círculo, retângulo, entre outras), estabelecendo relações com objetos do cotidiano, explicitando semelhanças e diferenças.

EF.1a5.MAT.37 Identificar, descrever e representar deslocamentos e localização de pessoas e objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, mudanças de direção e o uso de vocabulário correspondente a cada situação (“antes”, “depois”, “ao lado”, “entre”, “dentro”, “fora”, “em cima”, “embaixo”, “direita” e “esquerda”), com ou sem o apoio de tecnologias.

EF.1a5.MAT.43 Antecipar, recordar e descrever sequências de acontecimentos referentes ao período de um dia, utilizando o relógio analógico e digital, se necessário.

EF.1a5.MAT.49 Medir comprimentos, massas e capacidades em situações cotidianas, utilizando estratégias pessoais, ainda que sem o uso de unidades de medidas padronizadas, adequando-as ao contexto.

EF.1a5.MAT.55 Identificar, comparar e utilizar as cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro, em situações contextualizadas.

EF.1a5.MAT.56 Compreender o surgimento e a importância do dinheiro na sociedade a partir de seu uso e relações de troca.

EF.1a5.MAT.58 Registrar dados coletados em tabelas simples, listas e gráficos (de colunas e barras), lendo e interpretando suas informações em situações contextualizadas.

EF.1a5.MAT.59 Organizar, elaborar e analisar tabelas simples e gráficos de colunas, e de barras e de linhas, utilizando dados coletados previamente, com ou sem o uso de tecnologias digitais.

EF.1a5.MAT.61 Produzir textos ligados a análise de dados para comunicar, sintetizar ou concluir informações.

EF.1a5.MAT.63 Classificar a ideia de probabilidade em quaisquer acontecimentos (acontecimentos prováveis, pouco prováveis, improváveis e equiprováveis).

2º ano

EF.1a5.MAT.01 Realizar contagem utilizando diferentes estratégias para quantificar e ordenar elementos de uma coleção, entre elas, contagem, pareamento, estimativa, correspondência um a um e de agrupamentos, classificação e seriação, para construir o conceito de número.

EF.1a5.MAT.02 Conhecer, identificar e utilizar diferentes portadores numéricos, inclusive digitais, figuras e sólidos geométricos, coleções, calendários, relógios, jogos, livros, materiais concretos e de medida, entre outros, em situações contextualizadas.

EF.1a5.MAT.03 Identificar, utilizar e estabelecer relações entre os números naturais e seus significados (código, quantidade, ordem e medida) em diferentes contextos.

EF.1a5.MAT.04 Contar, em situações lúdicas e cotidianas, em escalas ascendentes e descendentes, de um em um, de dois em dois, de cinco em cinco, de dez em dez, entre outras contagens.

EF.1a5.MAT.05 Ler e escrever os algarismos de forma convencional para comunicar graficamente ideias matemáticas.

EF.1a5.MAT.06 Ler, escrever, comparar e ordenar números naturais em diferentes contextos utilizando ou não como suporte a reta numérica

EF.1a5.MAT.07 Identificar e analisar as regularidades do sistema de numeração decimal para nomear, ler, escrever, compor e decompor números.

EF.1a5.MAT.08 Conhecer e utilizar os procedimentos de cálculo por meio de estimativas e aproximações, cálculo mental, cálculo escrito ou uso de calculadora física e virtual.

EF.1a5.MAT.16 Compreender ideias de adição e de subtração, por meio de estratégias variadas (pessoais, convencionais), utilizando diferentes formas para representar os resultados.

EF.1a5.MAT.17 Compreender ideias de multiplicação e de divisão, por meio de estratégias variadas (pessoais, convencionais), utilizando diferentes formas para representar os resultados.

EF.1a5.MAT.24 Observar, identificar e descrever padrões em sequências recursivas e repetitivas, registrando sua continuidade ou os elementos ausentes.

EF.1a5.MAT.28 Identificar, classificar e comparar figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, círculo, retângulo, entre outras), estabelecendo relações com objetos do cotidiano, explicitando semelhanças e diferenças.

EF.1a5.MAT.29 Identificar, comparar e descrever sólidos geométricos (pirâmide, esfera, cilindro, paralelepípedo e cubo), em situações contextualizadas, explicitando semelhanças e diferenças.

EF.1a5.MAT.37 Identificar, descrever e representar deslocamentos e localização de pessoas e objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, mudanças de direção e o uso de vocabulário correspondente a cada situação (“antes”, “depois”, “ao

lado”, “entre”, “dentro”, “fora”, “em cima”, “embaixo”, “direita” e “esquerda”), com ou sem o apoio de tecnologias.

EF.1a5.MAT.44 Ler e comparar horas, em relógios digitais e de ponteiros.

EF.1a5.MAT.45 Identificar e relacionar as unidades de medida de tempo (dia, semana, mês, bimestre, semestre e ano), utilizando-as em situações contextualizadas.

EF.1a5.MAT.49 Medir comprimentos, massas e capacidades em situações cotidianas, utilizando estratégias pessoais, ainda que sem o uso de unidades de medidas padronizadas, adequando-as ao contexto.

EF.1a5.MAT.50 Conhecer identificar e utilizar os instrumentos de medida convencionais (régua, trena, balança e termômetro), reconhecendo suas funções.

EF.1a5.MAT.51 Resolver problemas contextualizados que envolvam unidades de medida (comprimento, massa, capacidade e temperatura) padronizadas e não padronizadas.

EF.1a5.MAT.55 Identificar, comparar e utilizar as cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro, em situações contextualizadas.

EF.1a5.MAT.56 Compreender o surgimento e a importância do dinheiro na sociedade a partir de seu uso e relações de troca.

EF.1a5.MAT.58 Registrar dados coletados em tabelas simples, listas e gráficos (de colunas e barras), lendo e interpretando suas informações em situações contextualizadas.

EF.1a5.MAT.59 Organizar, elaborar e analisar tabelas simples e gráficos de colunas, e de barras e de linhas, utilizando dados coletados previamente, com ou sem o uso de tecnologias digitais.

EF.1a5.MAT.61 Produzir textos ligados a análise de dados para comunicar, sintetizar ou concluir informações.

EF.1a5.MAT.63 Classificar a ideia de probabilidade em quaisquer acontecimentos (acontecimentos prováveis, pouco prováveis, improváveis e equiprováveis).

3º ano

EF.1a5.MAT.01 Realizar contagem utilizando diferentes estratégias para quantificar e ordenar elementos de uma coleção, entre elas, contagem, pareamento, estimativa, correspondência um a um e de agrupamentos, classificação e seriação, para construir o conceito de número.

EF.1a5.MAT.02 Conhecer, identificar e utilizar diferentes portadores numéricos, inclusive digitais, figuras e sólidos geométricos, coleções, calendários, relógios, jogos, livros, materiais concretos e de medida, entre outros, em situações contextualizadas.

EF.1a5.MAT.03 Identificar, utilizar e estabelecer relações entre os números naturais e seus significados (código, quantidade, ordem e medida) em diferentes contextos.

EF.1a5.MAT.04 Contar, em situações lúdicas e cotidianas, em escalas ascendentes e descendentes, de um em um, de dois em dois, de cinco em cinco, de dez em dez, entre outras contagens.

EF.1a5.MAT.06 Ler, escrever, comparar e ordenar números naturais em diferentes contextos utilizando ou não como suporte a reta numérica

EF.1a5.MAT.07 Identificar e analisar as regularidades do sistema de numeração decimal para nomear, ler, escrever, compor e decompor números.

EF.1a5.MAT.08 Conhecer e utilizar os procedimentos de cálculo por meio de estimativas e aproximações, cálculo mental, cálculo escrito ou uso de calculadora física e virtual.

EF.1a5.MAT.18 Interpretar, resolver e elaborar problemas contextualizados que envolvam a adição, a subtração, a multiplicação e a divisão nas suas diferentes ideias, utilizando representações pessoais e convencionais de cálculo com os números naturais

EF.1a5.MAT.19 Resolver e elaborar situações-problema envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, utilizando estratégias pessoais.

EF.1a5.MAT.25 Identificar regularidades presentes em sequências numéricas e não numéricas, descrevendo e registrando a regra de formação e os elementos faltantes ou a sua continuidade.

EF.1a5.MAT.27 Compreender a ideia de igualdade e equivalência por meio de investigação das propriedades das operações e suas regularidades.

EF.1a5.MAT.29 Identificar, comparar e descrever sólidos geométricos (pirâmide, esfera, cilindro, paralelepípedo e cubo), em situações contextualizadas, explicitando semelhanças e diferenças.

EF.1a5.MAT.30 Identificar semelhanças e diferenças entre figuras planas e espaciais, (quadrados e cubos, retângulos e paralelepípedos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos) relacionando-as a objetos do mundo físico.

EF.1a5.MAT.37 Identificar, descrever e representar deslocamentos e localização de pessoas e objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, mudanças de direção e o uso de vocabulário correspondente a cada situação (“antes”, “depois”, “ao

lado”, “entre”, “dentro”, “fora”, “em cima”, “embaixo”, “direita” e “esquerda”), com ou sem o apoio de tecnologias.

EF.1a5.MAT.40 Compreender a ideia de área e perímetro e resolver problemas que envolvam figuras planas, sem o uso de fórmulas.

EF.1a5.MAT.42 Ampliar e reduzir figuras planas com o uso de malhas pontilhadas, triangulares, quadriculadas e/ou de softwares de geometria, identificando eixos de simetria.

EF.1a5.MAT.44 Ler e comparar horas, em relógios digitais e de ponteiros.

EF.1a5.MAT.46 Relacionar as unidades de medida de tempo (horas, minutos e segundos) em situações contextualizadas.

EF.1a5.MAT.51 Resolver problemas contextualizados que envolvam unidades de medida (comprimento, massa, capacidade e temperatura) padronizadas e não padronizadas.

EF.1a5.MAT.55 Identificar, comparar e utilizar as cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro, em situações contextualizadas.

EF.1a5.MAT.56 Compreender o surgimento e a importância do dinheiro na sociedade a partir de seu uso e relações de troca.

EF.1a5.MAT.58 Registrar dados coletados em tabelas simples, listas e gráficos (de colunas e barras), lendo e interpretando suas informações em situações contextualizadas.

EF.1a5.MAT.59 Organizar, elaborar e analisar tabelas simples e gráficos de colunas, e de barras e de linhas, utilizando dados coletados previamente, com ou sem o uso de tecnologias digitais.

EF.1a5.MAT.61 Produzir textos ligados a análise de dados para comunicar, sintetizar ou concluir informações.

EF.1a5.MAT.62 Resolver problemas com dados organizados em tabelas (simples e de dupla entrada) e em gráficos (colunas, barras, linhas e setores).

EF.1a5.MAT.63 Classificar a ideia de probabilidade em quaisquer acontecimentos (acontecimentos prováveis, pouco prováveis, improváveis e equiprováveis).

4º ano

EF.1a5.MAT.06 Ler, escrever, comparar e ordenar números naturais em diferentes contextos utilizando ou não como suporte a reta numérica

EF.1a5.MAT.07 Identificar e analisar as regularidades do sistema de numeração decimal para nomear, ler, escrever, compor e decompor números.

EF.1a5mat.08 Conhecer e utilizar os procedimentos de cálculo por meio de estimativas e aproximações, cálculo mental, cálculo escrito ou uso de calculadora física e virtual.

EF.1a5.MAT.09 Conhecer e utilizar os significados dos números nas formas fracionária (parte e todo, quociente e razão) e decimal em diferentes contextos.

EF.1a5.MAT.10 Estabelecer relações entre os números nas formas fracionária e decimal, resolvendo problemas contextualizados.

EF.1a5.MAT.13 Comparar e ordenar (maior, menor, igual) os números fracionários e decimais, utilizando ou não como suporte a reta numérica.

EF.1a5.MAT.14 Conhecer as diferentes formas de aplicação da porcentagem em diferentes contextos.

EF.1a5.MAT.18 Interpretar, resolver e elaborar problemas contextualizados que envolvam a adição, a subtração, a multiplicação e a divisão nas suas diferentes ideias, utilizando representações pessoais e convencionais de cálculo com os números naturais

EF.1a5.MAT.19 Resolver e elaborar situações-problema envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, utilizando estratégias pessoais.

EF.1a5.MAT.20 Interpretar e resolver problemas que envolvam a adição, a subtração, a multiplicação e a divisão, com números na forma decimal.

EF.1a5.MAT.21 Interpretar e resolver problemas que envolvam a adição e a subtração com números na forma fracionária.

EF.1a5.MAT.23 Conhecer os sistemas de numeração egípcia, maia e romana, comparando-os com o sistema de numeração decimal.

EF.1a5.MAT.26 Reconhecer, construir e analisar sequências numéricas e não numéricas.

EF.1a5.MAT.27 Compreender a ideia de igualdade e equivalência por meio de investigação das propriedades das operações e suas regularidades.

EF.1a5.MAT.30 Identificar semelhanças e diferenças entre figuras planas e espaciais, (quadrados e cubos, retângulos e paralelepípedos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos) relacionando-as a objetos do mundo físico.

EF.1a5.MAT.31 Planificar os sólidos geométricos, identificando as superfícies poligonais que os compõem (regiões triangulares, quadradas, retangulares e circulares).

EF.1a5mat.36 Identificar ângulos retos e não retos utilizando ou não dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.

EF.1a5.MAT.38 Localizar, descrever e representar a posição e a movimentação de pessoas e objetos no espaço, considerando termos como intersecção, transversais, parale-

las e perpendiculares, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, com ou sem o apoio de tecnologias.

EF.1a5.MAT.39 Interpretar, descrever e representar a movimentação de uma pessoa ou objeto no plano cartesiano (1º quadrante), explorando a construção de trajetos e itinerários por meio de mapas e coordenadas geográficas, indicando mudanças de direção e giros, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.

EF.1a5.MAT.40 Compreender a ideia de área e perímetro e resolver problemas que envolvam figuras planas, sem o uso de fórmulas.

EF.1a5.MAT.41 Medir, comparar e estimar área e perímetro de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, triangulares, pontilhadas e/ou em softwares de geometria.

EF.1a5.MAT.42 Ampliar e reduzir figuras planas com o uso de malhas pontilhadas, triangulares, quadriculadas e/ou de softwares de geometria, identificando eixos de simetria.

EF.1a5.MAT.47 Estabelecer relações e realizar conversões utilizando unidades de medida de tempo (segundo, minuto, hora, dia, mês e ano) para formular e resolver problemas.

EF.1a5.MAT.48 Informar os horários de início, término, intervalo, duração de realização de uma tarefa, entre outras situações contextualizadas.

EF.1a5.MAT.52 Estabelecer relações e realizar conversões utilizando as unidades de medida usuais de comprimento (milímetro, centímetro, metro e quilômetro), massa (quilograma, grama, miligrama e tonelada) e capacidade (litro e mililitro) para formular e resolver problemas.

EF.1a5.MAT.53 Reconhecer a temperatura como uma grandeza e o grau Celsius como uma de suas unidades de medida, utilizando-a tanto em cálculos, como em comparações entre temperaturas, além de registrar os dados e observações em diferentes tipos de gráficos.

EF.1a5.MAT.57 Resolver problemas contextualizados que envolvam o sistema monetário brasileiro, em situações de pagamento à vista, parcelado, com acréscimo, com desconto e com situações de troco, compreendendo o consumo de modo ético, consciente e responsável.

EF.1a5.MAT.59 Organizar, elaborar e analisar tabelas simples e gráficos de colunas, e de barras e de linhas, utilizando dados coletados previamente, com ou sem o uso de tecnologias digitais.

EF.1a5.MAT.60 Analisar e explicar informações em tabelas (simples e de dupla entrada) e gráficos (colunas, barras, linhas e setores).

EF.1a5.MAT.61 Produzir textos ligados a análise de dados para comunicar, sintetizar ou concluir informações.

EF.1a5.MAT.62 Resolver problemas com dados organizados em tabelas (simples e de dupla entrada) e em gráficos (colunas, barras, linhas e setores).

EF.1a5.MAT.63 Classificar a ideia de probabilidade em quaisquer acontecimentos (acontecimentos prováveis, pouco prováveis, improváveis e equiprováveis).

EF.1a5.MAT.64 Explorar e utilizar a noção de probabilidade por meio da resolução de problemas.

5º ano

EF.1a5.MAT.06 Ler, escrever, comparar e ordenar números naturais em diferentes contextos utilizando ou não como suporte a reta numérica.

EF.1a5.MAT.07 Identificar e analisar as regularidades do sistema de numeração decimal para nomear, ler, escrever, compor e decompor números.

EF.1a5.MAT.09 Conhecer e utilizar os significados dos números nas formas fracionária (parte e todo, quociente e razão) e decimal em diferentes contextos.

EF.1a5.MAT.10 Estabelecer relações entre os números nas formas fracionária e decimal, resolvendo problemas contextualizados.

EF.1a5.MAT.11 Identificar e produzir frações equivalentes, por meio da observação, elaboração de representações gráficas e simplificação.

EF.1a5.MAT.12 Reconhecer, associar e representar uma mesma quantidade nas formas fracionária, decimal e percentual.

EF.1a5.MAT.13 Comparar e ordenar (maior, menor, igual) os números fracionários e decimais, utilizando ou não como suporte a reta numérica.

EF.1a5.MAT.14 Conhecer as diferentes formas de aplicação da porcentagem em diferentes contextos.

EF.1a5.MAT.15 Estabelecer relações entre fração e porcentagem, resolvendo problemas contextualizados.

EF.1a5.MAT.18 Interpretar, resolver e elaborar problemas contextualizados que envolvam a adição, a subtração, a multiplicação e a divisão nas suas diferentes ideias, utilizando representações pessoais e convencionais de cálculo com os números naturais

EF.1a5.MAT.19 Resolver e elaborar situações-problema envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, utilizando estratégias pessoais.

EF.1a5.MAT.22 Interpretar, resolver e formular problemas contextualizados com números naturais, decimais e fracionários, utilizando representações pessoais e convencionais de cálculo.

EF.1a5.MAT.26 Reconhecer, construir e analisar sequências numéricas e não numéricas.

EF.1a5.MAT.27 Compreender a ideia de igualdade e equivalência por meio de investigação das propriedades das operações e suas regularidades.

EF.1a5.MAT.31 Planificar os sólidos geométricos, identificando as superfícies poligonais que os compõem (regiões triangulares, quadradas, retangulares e circulares).

EF.1a5.MAT.32 Comparar os poliedros (prismas e pirâmides), identificando suas faces, arestas e vértices.

EF.1a5.MAT.33 Analisar as semelhanças e as diferenças entre corpos redondos (cones, cilindros e esferas).

EF.1a5.MAT.34 Identificar as semelhanças e as diferenças entre os polígonos, utilizando critérios como números de lados, ângulos e eixos de simetria.

EF.1a5.MAT.35 Classificar triângulos, quanto às medidas dos seus lados (escaleno, isósceles e equilátero) e quadriláteros, quanto às medidas dos seus lados e ângulos (quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo).

EF.1a5.MAT.36 Identificar ângulos retos e não retos utilizando ou não dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.

EF.1a5.MAT.38 Localizar, descrever e representar a posição e a movimentação de pessoas e objetos no espaço, considerando termos como intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, com ou sem o apoio de tecnologias.

EF.1a5.MAT.39 Interpretar, descrever e representar a movimentação de uma pessoa ou objeto no plano cartesiano (1º quadrante), explorando a construção de trajetos e itinerários por meio de mapas e coordenadas geográficas, indicando mudanças de direção e giros, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.

EF.1a5.MAT.40 Compreender a ideia de área e perímetro e resolver problemas que envolvam figuras planas, sem o uso de fórmulas.

EF.1a5.MAT.41 Medir, comparar e estimar área e perímetro de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, triangulares, pontilhadas e/ou em softwares de geometria.

EF.1a5.MAT.42 Ampliar e reduzir figuras planas com o uso de malhas pontilhadas, triangulares, quadriculadas e/ou de softwares de geometria, identificando eixos de simetria.

EF.1a5.MAT.47 Estabelecer relações e realizar conversões utilizando unidades de medida de tempo (segundo, minuto, hora, dia, mês e ano) para formular e resolver problemas.

EF.1a5.MAT.48 Informar os horários de início, término, intervalo, duração de realização de uma tarefa, entre outras situações contextualizadas.

EF.1a5.MAT.52 Estabelecer relações e realizar conversões utilizando as unidades de medida usuais de comprimento (milímetro, centímetro, metro e quilômetro), massa (quilograma, grama, miligrama e tonelada) e capacidade (litro e mililitro) para formular e resolver problemas.

EF.1a5.MAT.53 Reconhecer a temperatura como uma grandeza e o grau Celsius como uma de suas unidades de medida, utilizando-a tanto em cálculos, como em comparações entre temperaturas, além de registrar os dados e observações em diferentes tipos de gráficos.

EF.1a5.MAT.54 Compreender o volume como uma grandeza de medida de capacidade por meio da utilização e manipulação de materiais concretos.

EF.1a5.MAT.57 Resolver problemas contextualizados que envolvam o sistema monetário brasileiro, em situações de pagamento à vista, parcelado, com acréscimo, com des-

conto e com situações de troco, compreendendo o consumo de modo ético, consciente e responsável.

EF.1a5.MAT.59 Organizar, elaborar e analisar tabelas simples e gráficos de colunas, e de barras e de linhas, utilizando dados coletados previamente, com ou sem o uso de tecnologias digitais.

EF.1a5.MAT.60 Analisar e explicar informações em tabelas (simples e de dupla entrada) e gráficos (colunas, barras, linhas e setores).

EF.1a5.MAT.61 Produzir textos ligados a análise de dados para comunicar, sintetizar ou concluir informações.

EF.1a5.MAT.62 Resolver problemas com dados organizados em tabelas (simples e de dupla entrada) e em gráficos (colunas, barras, linhas e setores).

EF.1a5.MAT.63 Classificar a ideia de probabilidade em quaisquer acontecimentos (acontecimentos prováveis, pouco prováveis, improváveis e equiprováveis).

EF.1a5.MAT.64 Explorar e utilizar a noção de probabilidade por meio da resolução de problemas.

Organização do trabalho por etapas

1º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem
1º	1ª	1. Números por toda parte 2. Jogar, contar e anotar 3. Quantos objetos pode ter uma coleção?	EF.1a5.MAT.01 EF.1a5.MAT.03 EF.1a5.MAT.04 EF.1a5.MAT.05 EF.1a5.MAT.07 EF.1a5.MAT.17 EF.1a5.MAT.24 EF.1a5.MAT.59
	2ª	4. Colocando em ordem 5. Descobertas matemáticas 6. Acerte o resultado 7. As medidas do dia a dia	EF.1a5.MAT.01 EF.1a5.MAT.06 EF.1a5.MAT.16 EF.1a5.MAT.37 EF.1a5.MAT.49 EF.1a5.MAT.58 EF.1a5.MAT.59 EF.1a5.MAT.61 EF.1a5.MAT.63
	3ª	8. Passa o tempo, passam as horas 9. As figuras geométricas 10. O valor do dinheiro	EF.1a5.MAT.02 EF.1a5.MAT.24 EF.1a5.MAT.28 EF.1a5.MAT.43 EF.1a5.MAT.55 EF.1a5.MAT.56

2º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem
2º	1ª	1. Quantos números há em nossa volta! 2. Números para contar 3. Vamos aprender mais sobre os números?	EF.1a5.MAT.01 EF.1a5.MAT.02 EF.1a5.MAT.03 EF.1a5.MAT.04 EF.1a5.MAT.05 EF.1a5.MAT.06 EF.1a5.MAT.07 EF.1a5.MAT.58 EF.1a5.MAT.59 EF.1a5.MAT.61
	2ª	4. Entre neste jogo! 5. O espaço ao nosso redor 6. Multiplicar e dividir: é só começar! 7. As grandezas do dia a dia	EF.1a5.MAT.02 EF.1a5.MAT.04 EF.1a5.MAT.07 EF.1a5.MAT.08 EF.1a5.MAT.16 EF.1a5.MAT.17 EF.1a5.MAT.37 EF.1a5.MAT.49 EF.1a5.MAT.50 EF.1a5.MAT.51 EF.1a5.MAT.61
	3ª	8. Agora é hora! 9. As formas que nos rodeiam 10. Quanto vale?	EF.1a5.MAT.02 EF.1a5.MAT.08 EF.1a5.MAT.24 EF.1a5.MAT.28 EF.1a5.MAT.29 EF.1a5.MAT.44 EF.1a5.MAT.45 EF.1a5.MAT.55 EF.1a5.MAT.56 EF.1a5.MAT.58 EF.1a5.MAT.59 EF.1a5.MAT.61 EF.1a5.MAT.63

3º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem
3º	1ª	1. Números: onde encontrá-los? 2. É possível medir tudo da mesma forma? 3. Desenhando em malhas	EF.1a5.MAT.01 EF.1a5.MAT.02 EF.1a5.MAT.03 EF.1a5.MAT.04 EF.1a5.MAT.06 EF.1a5.MAT.07 EF.1a5.MAT.08 EF.1a5.MAT.18 EF.1a5.MAT.25 EF.1a5.MAT.27 EF.1a5.MAT.40 EF.1a5.MAT.42 EF.1a5.MAT.51 EF.1a5.MAT.55 EF.1a5.MAT.61
	2ª	4. Organizando informações: gráficos e tabelas 5. Qual é o caminho? 6. Medindo o tempo 7. Vamos multiplicar?	EF.1a5.MAT.02 EF.1a5.MAT.08 EF.1a5.MAT.18 EF.1a5.MAT.19 EF.1a5.MAT.25 EF.1a5.MAT.27 EF.1a5.MAT.37 EF.1a5.MAT.44 EF.1a5.MAT.46 EF.1a5.MAT.58 EF.1a5.MAT.59 EF.1a5.MAT.61 EF.1a5.MAT.62 EF.1a5.MAT.63
	3ª	8. Dividir e multiplicar: você sabe calcular? 9. Muitas figuras, diferentes formas 10. O nosso sistema monetário	EF.1a5.MAT.02 EF.1a5.MAT.18 EF.1a5.MAT.19 EF.1a5.MAT.25 EF.1a5.MAT.27 EF.1a5.MAT.29 EF.1a5.MAT.30 EF.1a5.MAT.55 EF.1a5.MAT.56 EF.1a5.MAT.61

4º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem
4º	1ª	1. Diferentes sistemas de numeração 2. Números e mais números 3. Problemas: vamos resolvê-los?	EF.1a5.MAT.06 EF.1a5.MAT.07 EF.1a5.MAT.08 EF.1a5.MAT.19 EF.1a5.MAT.23 EF.1a5.MAT.26 EF.1a5.MAT.27 EF.1a5.MAT.59 EF.1a5.MAT.60 EF.1a5.MAT.61 EF.1a5.MAT.62 EF.1a5.MAT.64
	2ª	4. As frações no cotidiano 5. Representando partes: números decimais 6. Traçando caminhos 7. Figuras tridimensionais e planificações	EF.1a5.MAT.09 EF.1a5.MAT.10 EF.1a5.MAT.13 EF.1a5.MAT.14 EF.1a5.MAT.18 EF.1a5.MAT.19 EF.1a5.MAT.20 EF.1a5.MAT.21 EF.1a5.MAT.27 EF.1a5.MAT.30 EF.1a5.MAT.31 EF.1a5.MAT.38 EF.1a5.MAT.39 EF.1a5.MAT.57
	3ª	8. Figuras e seus ângulos 9. Que horas são? 10. Medidas: relações e conversões	EF.1a5.MAT.08 EF.1a5.MAT.19 EF.1a5.MAT.36 EF.1a5.MAT.40 EF.1a5.MAT.41 EF.1a5.MAT.42 EF.1a5.MAT.47 EF.1a5.MAT.48 EF.1a5.MAT.52 EF.1a5.MAT.53 EF.1a5.MAT.59 EF.1a5.MAT.63

5º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem
5º	1ª	1. Quantos números! 2. Frações: medindo e repartindo 3. Identificando e comparando figuras geométricas	EF.1a5.MAT.06 EF.1a5.MAT.07 EF.1a5.MAT.11 EF.1a5.MAT.12 EF.1a5.MAT.14 EF.1a5.MAT.15 EF.1a5.MAT.18 EF.1a5.MAT.27 EF.1a5.MAT.34 EF.1a5.MAT.35 EF.1a5.MAT.36 EF.1a5.MAT.57 EF.1a5.MAT.63 EF.1a5.MAT.64
	2ª	4. Frações e números decimais 5. Área e perímetro: como medir? 6. O que os gráficos podem informar? 7. Poliedros e não poliedros	EF.1a5.MAT.09 EF.1a5.MAT.10 EF.1a5.MAT.13 EF.1a5.MAT.19 EF.1a5.MAT.22 EF.1a5.MAT.26 EF.1a5.MAT.31 EF.1a5.MAT.32 EF.1a5.MAT.33 EF.1a5.MAT.40 EF.1a5.MAT.41 EF.1a5.MAT.42 EF.1a5.MAT.59 EF.1a5.MAT.60 EF.1a5.MAT.61 EF.1a5.MAT.62 EF.1a5.MAT.64
	3ª	8. Como representar o espaço ao nosso redor 9. Quanto tempo? 10. Diferentes jeitos de medir	EF.1a5.MAT.38 EF.1a5.MAT.39 EF.1a5.MAT.47 EF.1a5.MAT.48 EF.1a5.MAT.52 EF.1a5.MAT.53 EF.1a5.MAT.54

Ensino Fundamental

Anos Finais

Competências

COMPETÊNCIA 1

Compreender os significados e propriedades dos números, para solucionar problemas matemáticos, como aqueles relacionados à geometria, à educação financeira, às proporções e a áreas interdisciplinares que abrangem perspectivas culturais, sociais, políticas, econômicas e da saúde, utilizando diferentes meios de cálculo e registro.

COMPETÊNCIA 2

Desenvolver o pensamento algébrico, crítico e lógico fazendo uso de diferentes registros e linguagens como algoritmos, expressões, equações, inequações e representações visuais, compreendendo os procedimentos utilizados ao analisar equivalências, proporcionalidades, regularidades e padrões em diversas situações, para analisar, empregar argumentos e resolver problemas do cotidiano.

COMPETÊNCIA 3

Aplicar conhecimentos e técnicas para investigar figuras unidimensionais, bidimensionais e tridimensionais, compreendendo a geometria como uma ferramenta para interagir com o mundo em diferentes níveis, a partir da construção, representação e da compreensão de conceitos geométricos, a fim de realizar demonstrações básicas e aprimorar a capacidade de raciocínio hipotético-dedutivo.

COMPETÊNCIA 4

Compreender os diversos contextos em que a Matemática se faz presente na ciência, tecnologia e em outras áreas do conhecimento, reconhecendo e relacionando as diferentes grandezas às suas unidades de medidas, analisando situações complexas que permitem quantificar e compreender situações para tomar decisões ponderadas e buscar soluções eficazes.

COMPETÊNCIA 5

Saber identificar e analisar entre diferentes tipos de fenômenos aqueles que são determinísticos e os que são probabilísticos. Aplicar conceitos de estatística e probabilidade como ferramenta para analisar dados, identificar tendências e representar essas situações por meio de diferentes tipos de linguagens, como fluxogramas, gráficos, tabelas, esquemas, a fim de argumentar sobre soluções e interpretar resultados em diferentes contextos da sociedade, aprimorando o pensamento crítico ao analisar informações, questionar e formular argumentos.

Habilidades

6º ano

EF.6a9.MAT.2.01 Elaborar algoritmos incluindo aqueles que podem ser representados por fluxogramas.

EF.06.MAT.1.02 Reconhecer as características do Sistema de Numeração Decimal (base 10, valor posicional, um símbolo para o zero e sua função, composição e decomposição de números naturais), fazendo a leitura e escrita dos números naturais.

EF.06.MAT.1.03 Comparar diferentes registros de representação numérica da antiguidade (como o dos egípcios, dos babilônicos, dos romanos) com o Sistema de Numeração Decimal (indo-arábico).

EF.06.MAT.1.04 Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo os diferentes significados das quatro operações básicas.

EF.06.MAT.1.05 Resolver e elaborar problemas que envolvam a potenciação e radiciação com os números naturais.

EF.06.MAT.1.06 Classificar números naturais em primos e compostos, e estabelecer relações entre números expressas pelos termos “ser múltiplo de” e “ser divisor de”, e investigar relações para os critérios de divisibilidade por 2,3,4,5,6,8,9,10 e 100.

EF.06.MAT.1.07 Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e divisor, incluindo máximo divisor comum e mínimo múltiplo comum.

EF.06.MAT.1.08 Ler e escrever números racionais positivos na representação decimal e fracional.

EF.06.MAT.1.09 Comparar e ordenar números fracionários, identificando frações equivalentes.

EF.06.MAT.1.10 Identificar e resolver problemas que envolvem porcentagem representados como uma razão.

EF.06.MAT.1.11 Reconhecer as diferentes representações, decimal, porcentagem e fracional, dos números racionais positivos, passando de uma representação para a outra.

EF.06.MAT.1.12 Relacionar os números racionais positivos a pontos na reta numérica.

EF.06.MAT.1.13 Identificar e utilizar os diferentes significados de frações (números, relação parte-todo, medida, quociente e operador multiplicativo) em situações cotidianas.

EF.06.MAT.1.14 Resolver e elaborar problemas de adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação de números racionais positivos escritos na forma fracionária e decimal.

EF.06.MAT.2.15 Resolver e elaborar problemas que envolvam a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como a razão entre as partes e entre uma das partes e o todo.

EF.06.MAT.3.16 Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1º quadrante, em situações como a localização dos vértices de um polígono.

EF.06.MAT.3.17 Listar e relacionar o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides para resolver problemas.

EF.06.MAT.3.18 Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares.

EF.06.MAT.3.19 Identificar as características dos triângulos e quadriláteros e classificá-los em relação às medidas dos lados e ângulos.

EF.06.MAT.3.20 Utilizar instrumentos, como réguas e esquadros, ou softwares para representações de retas paralelas e perpendiculares, além da construção de figuras planas.

EF.06.MAT.4.21 Resolver e elaborar problemas que envolvam diferentes grandezas: tempo, área, capacidade, volume e outras sem o uso de fórmulas.

EF.06.MAT.4.22 Identificar o ângulo como grandeza associada a objetos e às figuras geométricas, mudança de direções, entre outros, e resolver problemas em situações reais.

EF.06.MAT.4.23 Calcular medidas da abertura de ângulos, por meio de transferidor e/ou tecnologias digitais e classificá-los.

EF.06.MAT.4.24 Resolver e elaborar problemas envolvendo o uso do perímetro em situações diversas como em plantas baixas.

EF.06.MAT.5.25 Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos.

EF.06.MAT.5.26 Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico.

EF.06.MAT.5.27 Identificar e interpretar dados apresentados em tabelas e diferentes tipos de gráficos.

EF.06.MAT.5.28 Planejar, coletar, organizar e representar dados em tabelas e diferentes tipos de gráficos e fluxogramas.

7º ano

EF.6a9.MAT.2.01 Elaborar algoritmos incluindo aqueles que podem ser representados por fluxogramas.

EF.07.MAT.1.29 Reconhecer os diferentes significados dos números inteiros (falta, diferença, orientação (origem) e deslocamento entre dois pontos), relacionando com contextualizações históricas, e utilizações no cotidiano.

EF.07.MAT.1.30 Representar, comparar e ordenar números inteiros.

EF.07.MAT.1.31 Associar números inteiros a pontos da reta numérica.

EF.07.MAT.1.32 Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros, em diferentes contextos do cotidiano.

EF.07.MAT.1.33 Identificar e utilizar os diferentes significados de frações (parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador) para resolver problemas em situações cotidianas.

EF.07.MAT.1.34 Representar, comparar e ordenar números racionais escritos na forma fracionária e decimal.

EF.07.MAT.1.35 Associar os números racionais a pontos da reta numérica.

EF.07.MAT.1.36 Resolver e elaborar problemas de adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação com números racionais, nas representações decimal e fracionária, para resolver problemas em diferentes contextos.

EF.07.MAT.2.37 Utilizar o conceito de variável e de incógnita para resolver problemas que explorem a variação de grandezas e a generalização de padrões.

EF.07.MAT.2.38 Reconhecer padrões tanto em sequências numéricas como em representações geométricas, artísticas e literárias, utilizando linguagem algébrica para generalizar as regularidades observadas.

EF.07.MAT.2.39 Resolver e elaborar problemas de razão e proporção direta e inversa em diversas situações e com grandezas de espécimes diferentes.

EF.07.MAT.2.40 Representar situações por meio de expressões algébricas.

EF.07.MAT.2.41 Reconhecer expressões equivalentes na resolução de problemas.

EF.07.MAT.2.42 Resolver e elaborar problemas que podem ser escritos por meio de equações do primeiro grau, fazendo uso das propriedades da igualdade.

EF.07.MAT.3.43 Comparar e descrever mudanças que ocorrem ao ampliar ou reduzir figuras planas, expressando por meio de razões as variações dos lados, dos perímetros e das áreas, e identificar os elementos que não se alteram (medidas de ângulos).

EF.07.MAT.3.44 Identificar propriedades invariantes das figuras em transformações como: reflexão, translação e rotação de figuras.

EF.07.MAT.3.45 Traçar eixos de simetria em triângulos, quadriláteros, polígonos regulares, círculos, bem como em outras figuras planas.

EF.07.MAT.3.46 Construir circunferências, utilizando compasso, e reconhecê-las como lugar geométrico.

EF.07.MAT.3.47 Identificar as relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de softwares de geometria dinâmica.

EF.07.MAT.3.48 Reconhecer a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados.

EF.07.MAT.3.49 Reconhecer que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é 180° .

EF.07.MAT.3.50 Reconhecer a rigidez geométrica dos triângulos e suas aplicações, como na construção de estruturas arquitetônicas (telhados, estruturas metálicas e outras) ou nas artes plásticas.

EF.07.MAT.3.51 Calcular medidas de ângulos internos de polígonos regulares, sem o uso de fórmulas, e estabelecer relações entre ângulos internos e externos de polígonos.

EF.07.MAT.4.52 Determinar expressões para calcular a área de triângulos e quadriláteros.

EF.07.MAT.4.53 Calcular área de figuras que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos.

EF.07.MAT.4.54 Resolver e elaborar problemas envolvendo o cálculo de área de blocos retangulares.

EF.07.MAT.4.55 Resolver e elaborar problemas envolvendo o cálculo de volume de blocos retangulares.

EF.07.MAT.5.56 Planejar e realizar experimentos aleatórios ou simulações que envolvem cálculo de probabilidades ou estimativas por meio de frequência de ocorrências.

EF.07.MAT.5.57 Interpretar dados apresentados em tabelas e diferentes tipos de gráficos.

EF.07.MAT.5.58 Utilizar dados coletados em pesquisas e organizá-los em tabelas e/ou gráficos, com ou sem apoio de planilhas eletrônicas.

8º ano

EF.6a9.MAT.2.01 Elaborar algoritmos incluindo aqueles que podem ser representados por fluxogramas.

EF.08.MAT.1.59 Representar números em notação científica, efetuando cálculos com potências de 10 de expoentes inteiros.

EF.08.MAT.1.60 Resolver e elaborar problemas de potenciação e radiciação, relacionando as operações.

EF.08.MAT.1.61 Utilizar o princípio fundamental da contagem (multiplicativo) na resolução de problemas, representando suas conclusões por meio de diagramas de árvore ou cálculos.

EF.08.MAT.1.62 Resolver e elaborar problemas que envolvem cálculos de porcentagem, aumentos e descontos e juros, em diversos contextos, fazendo o uso ou não de tecnologias digitais.

EF.08.MAT.1.63 Relacionar representações decimais periódicas a números racionais e vice-versa.

EF.08.MAT.1.64 Utilizar procedimentos para obter a fração geratriz de uma dízima periódica, associando suas representações para resolver problemas.

EF.08.MAT.2.65 Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo do valor numérico de expressões algébricas.

EF.08.MAT.2.66 Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano e vice-versa.

EF.08.MAT.2.67 Utilizar a linguagem algébrica na elaboração de sistemas de equações do 1º grau, para resolver problemas, utilizando diferentes procedimentos.

EF.08.MAT.2.68 Interpretar as soluções encontradas na resolução de sistemas de equações do 1º grau, relacionando-as com as situações propostas e representações no plano cartesiano.

EF.08.MAT.2.69 Resolver e elaborar problemas envolvendo equações do 2º grau, com ou sem uso de tecnologias.

EF.08.MAT.2.70 Elaborar expressões que determinem os elementos de uma sequência.

EF.08.MAT.3.71 Descrever propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos.

EF.08.MAT.3.72 Utilizar conceitos e instrumentos de medição (físicos e digitais) na construção de polígonos regulares, mediatriz de um segmento, bissetriz de um ângulo e ângulos notáveis para resolver problemas.

EF.08.MAT.3.73 Relacionar e construir figuras geométricas planas congruentes por meio de reflexões, translações, rotações e composição de transformações.

EF.08.MAT.4.74 Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área e perímetro de figuras planas (polígonos regulares ou não).

EF.08.MAT.4.75 Calcular área e comprimento de círculos e circunferências.

EF.08.MAT.4.76 Utilizar a conversão de unidades de medidas de volume e capacidade, reconhecendo a relação entre ambos na resolução de cálculo de volume de blocos retangulares.

EF.08.MAT.5.77 Calcular a possibilidade da ocorrência de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo.

EF.08.MAT.5.78 Organizar, em classes, de maneira adequada, dados de uma variável contínua de uma pesquisa.

EF.08.MAT.5.79 Calcular a frequências relativa, absoluta e acumulada para a tomada de decisões.

EF.08.MAT.5.80 Calcular medidas de tendência central para resolver problemas de pesquisa estatística.

EF.08.MAT.5.81 Planejar e executar pesquisa amostral, usando diferentes representações (tabelas, gráficos, infográficos e textos), reconhecendo as principais razões e conceitos relacionados à pesquisa e seleção de dados, para interpretar e comunicar os dados.

9º ano

EF.6a9.MAT.2.01 Elaborar algoritmos incluindo aqueles que podem ser representados por fluxogramas.

EF.09.MAT.1.82 Reconhecer um número irracional como um decimal, infinito e não periódico e estimar sua localização na reta numérica.

EF.09.MAT.1.83 Reconhecer e representar os números reais nas suas diferentes formas.

EF.09.MAT.1.84 Reconhecer e expressar relações de pertinência e inclusão entre conjuntos numéricos utilizando simbologia pertinente.

EF.09.MAT.1.85 Resolver e elaborar problemas com os números reais, em diferentes representações, incluindo potências de expoentes negativos, fracionários e notação científica, empregando as unidades de medidas correspondentes.

EF.09.MAT.1.86 Resolver e elaborar problemas que envolvem cálculos de porcentagens, taxas e percentuais sucessivos em contextos de educação financeira.

EF.09.MAT.2.87 Reconhecer a variação e a relação de dependência entre grandezas.

EF.09.MAT.2.88 Relacionar o conceito de função do primeiro grau em diferentes situações cotidianas.

EF.09.MAT.2.89 Representar funções de forma algébrica e graficamente.

EF.09.MAT.2.90 Resolver e elaborar problemas que envolvam a razão entre grandezas de espécies diferentes.

EF.09.MAT.2.91 Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa e divisão em partes proporcionais.

EF.09.MAT.2.92 Reconhecer e calcular produtos notáveis em diferentes problemas algébricos e geométricos.

EF.09.MAT.2.93 Fatorar expressões algébricas relacionando-as aos respectivos produtos notáveis e equações do 2º grau.

EF.09.MAT.2.94 Simplificar expressões algébricas.

EF.09.MAT.2.95 Resolver problemas envolvendo expressões algébricas.

EF.09.MAT.2.96 Relacionar as medidas e os ângulos do triângulo retângulo, aplicando as razões trigonométricas seno, cosseno e tangente na resolução de problemas.

EF.09.MAT.3.97 Relacionar e calcular os ângulos formados por retas paralelas interceptadas por uma transversal (correspondentes, alternos, colaterais, opostos pelo vértice e suplementares).

EF.09.MAT.3.98 Relacionar as medidas de arcos e ângulos (centrais e inscritos) da circunferência, a partir de meios físicos e software de geometria dinâmica, para a elaboração e resolução de problemas.

EF.09.MAT.3.99 Reconhecer as condições para que dois triângulos sejam semelhantes.

EF.09.MAT.3.100 Relacionar a representação algébrica do Teorema de Pitágoras com a sua demonstração geométrica, reconhecendo sua validade.

EF.09.MAT.3.101 Utilizar as relações métricas no triângulo retângulo, incluindo o Teorema de Pitágoras na resolução de problemas algébricos e geométricos.

EF.09.MAT.3.102 Utilizar o Teorema de Tales na resolução de problemas de proporcionalidade e semelhança, envolvendo feixe de retas paralelas interceptadas por transversais.

EF.09.MAT.3.103 Calcular o ponto médio e a distância entre dois pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmulas, para expressar áreas e perímetros de figuras planas.

EF.09.MAT.3.104 Reconhecer vistas ortogonais de figuras geométricas, aplicando esse conhecimento no desenho de objetos em perspectiva e resolução de problemas.

EF.09.MAT.4.105 Calcular e estabelecer relações entre volume e capacidade de objetos representados por prismas e cilindros, reconhecendo suas propriedades geométricas, em situações cotidianas.

EF.09.MAT.5.106 Reconhecer e aplicar o cálculo de probabilidade, determinando o espaço amostral e o evento a ocorrer usando diferentes representações (fracionária, decimal e percentual) em experimentos aleatórios.

EF.09.MAT.5.107 Investigar e representar dados, usando adequadamente esquemas, tabelas, diferentes tipos de gráficos e infográficos em pesquisas estatísticas, textos jornalísticos e resolução de problemas, produzindo argumentos convincentes.

Organização do trabalho por etapas

6º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Habilidades
6º	1ª	1. Números... de onde surgiram? Para que servem? E como realizamos operações com eles? 2. Solucionando a raiz do problema e aprendendo exponencialmente 3. Sou o menor ou o maior? Vou aumentando ou diminuindo?	EF.6a9.MAT.2.01 EF.06.MAT.1.02 EF.06.MAT.1.03 EF.06.MAT.1.04 EF.06.MAT.1.05 EF.06.MAT.1.06 EF.06.MAT.1.07
	2ª	4. Vamos dividir ou deixar como parte de um todo? 5. Quais nomes esses números podem ter? 6. Sou um número com vírgula, mas também sou útil para contas	EF.06.MAT.1.08 EF.06.MAT.1.09 EF.06.MAT.1.10 EF.06.MAT.1.11 EF.06.MAT.1.12 EF.06.MAT.1.13 EF.06.MAT.1.14 EF.06.MAT.2.15
	3ª	7. Duas ou três dimensões, no plano ou no espaço? 8. Contando e medindo, vamos quantificar esses dados! 9. Descobrimos o inesperado	EF.06.MAT.3.16 EF.06.MAT.3.17 EF.06.MAT.3.18 EF.06.MAT.3.19 EF.06.MAT.3.20 EF.06.MAT.4.21 EF.06.MAT.4.22 EF.06.MAT.4.23 EF.06.MAT.4.24 EF.06.MAT.5.25 EF.06.MAT.5.26 EF.06.MAT.5.27 EF.06.MAT.5.28

7º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Habilidades
7º	1ª	1. Do mínimo ao máximo, vamos nos localizar! 2. No meio do caminho tinha um número 3. Números racionais em ação: o desafio das operações	EF.07.MAT.1.29 EF.07.MAT.1.30 EF.07.MAT.1.31 EF.07.MAT.1.32 EF.07.MAT.1.33 EF.07.MAT.1.34 EF.07.MAT.1.35 EF.07.MAT.1.36
	2ª	4. Explorando a álgebra: descobrindo padrões e regularidades 5. Onde está a razão? 6. Ponto e linha: esse é o plano	EF.07.MAT.2.37 EF.07.MAT.2.38 EF.07.MAT.2.39 EF.07.MAT.2.40 EF.07.MAT.3.43 EF.07.MAT.3.44 EF.07.MAT.3.45 EF.07.MAT.3.46 EF.07.MAT.3.47 EF.07.MAT.3.49 EF.07.MAT.3.51
	3ª	7. Decifra-me e encontrarás a solução 8. Ao quadrado e ao cubo, onde é que eu uso? 9. A lógica dos dados	EF.6a9.MAT.2.01 EF.07.MAT.2.40 EF.07.MAT.2.41 EF.07.MAT.2.42 EF.07.MAT.3.48 EF.07.MAT.3.49 EF.07.MAT.3.50 EF.07.MAT.3.51 EF.07.MAT.4.52 EF.07.MAT.4.53 EF.07.MAT.4.54 EF.07.MAT.4.55 EF.07.MAT.5.56 EF.07.MAT.5.57 EF.07.MAT.5.58

8º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Habilidades
8º	1ª	1. A arte dos números: Desvendando padrões 2. Do micro ao macro 3. Igual ou desigual: só o que muda é o sinal?	EF.08.MAT.1.59 EF.08.MAT.1.60 EF.08.MAT.1.63 EF.08.MAT.1.64 EF.08.MAT.2.66 EF.08.MAT.2.67 EF.08.MAT.2.68 EF.08.MAT.2.70
	2ª	4. Transformação e Harmonia 5. Você me vê em todo lugar 6. Nem só de números se faz a Matemática	EF.6a9.MAT.2.01 EF.08.MAT.2.65 EF.08.MAT.2.69 EF.08.MAT.3.71 EF.08.MAT.3.73 EF.08.MAT.4.74 EF.08.MAT.4.75 EF.08.MAT.4.76
	3ª	7. Geometria em ação: dominando retas e ângulos. 8. Vamos economizar? 9. Quanto somos no mundo?	EF.08.MAT.1.61 EF.08.MAT.1.62 EF.08.MAT.3.72 EF.08.MAT.5.77 EF.08.MAT.5.78 EF.08.MAT.5.79 EF.08.MAT.5.80 EF.08.MAT.5.81

9º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Habilidades
9º	1ª	1. Realidade aumentada: números por todo lado 2. A Matemática tem razão 3. Produtos notáveis e fatoração em ação!	EF.6a9.MAT.2.01 EF.09.MAT.1.82 EF.09.MAT.1.83 EF.09.MAT.1.84 EF.09.MAT.1.85 EF.09.MAT.1.86 EF.09.MAT.2.90 EF.09.MAT.2.91 EF.09.MAT.2.92 EF.09.MAT.2.93 EF.09.MAT.2.94 EF.09.MAT.2.95
	2ª	4. Já olhou por esse ângulo? 5. Qual é a desse ângulo reto nesse triângulo? 6. Explorando formas e proporções de triângulos	EF.09.MAT.2.96 EF.09.MAT.3.97 EF.09.MAT.3.98 EF.09.MAT.3.99 EF.09.MAT.3.100 EF.09.MAT.3.101 EF.09.MAT.3.102 EF.09.MAT.3.103
	3ª	7. Navegando nas chances: explorando gráficos e possibilidades 8. Uma variável pode mudar tudo 9. Explorando os objetos que nos cercam	EF.09.MAT.2.87 EF.09.MAT.2.88 EF.09.MAT.2.89 EF.09.MAT.3.104 EF.09.MAT.4.105 EF.09.MAT.5.106 EF.09.MAT.5.107

Ensino Médio

Expectativas de ensino e Aprendizagem

1º ano

EM.FGB.MAT.01 Analisar e interpretar, de forma crítica, diferentes situações sociais, ambientais, econômicas e de outras naturezas, apresentadas em pesquisas estatísticas, gráficos, tabelas e funções, com ou sem o apoio de tecnologias digitais, fazendo uso das operações fundamentais e cálculos como média, porcentagens e variação de grandezas.

EM.FGB.MAT.02 Resolver problemas envolvendo a representação gráfica (incluindo o uso de tecnologias digitais) das funções polinomiais de 1º e 2º graus, analisando suas aplicações nos mais diversos contextos.

EM.FGB.MAT.03 Utilizar procedimentos variados para calcular áreas e perímetros, incluindo os gráficos, a composição e decomposição de figuras, medições e estimativas para resolver problemas em contextos diversos.

EM.FGB.MAT.04 Verificar a pertinência ou não do uso de números expressos em notação científica na resolução de problemas envolvendo cálculo de medidas de grandezas de natureza científica ou não, incluindo perímetro e área, volume, capacidade e massa (em situações cotidianas), identificando e compreendendo o que são Algarismos Significativos e Algarismos Duvidosos.

EM.FGB.MAT.05 Analisar as características de um conjunto de informações e dados apresentados de diferentes formas, selecionando modos adequados de representá-los e traduzi-los de uma linguagem para outra, com o objetivo de verificar inadequações que possam induzir o leitor ao erro, além de calcular medidas de tendência central e dispersão.

EM.FGB.MAT.06 Analisar publicações de naturezas diversas (científica e social) que tragam dados de unidades de medida de diferentes grandezas e debater as possíveis conversões em unidades adotadas ou não pelo Sistema Internacional de Unidades (SI).

EM.FGB.MAT.07 Resolver problemas referentes a progressões aritméticas e geométricas associando-as, respectivamente, às funções afim e exponencial, mediante estratégias pessoais e procedimentos formais.

EM.FGB.MAT.08 Reconhecer situações cotidianas que levem em conta os riscos probabilísticos para efetuar tomadas de decisões individuais e coletivas e resolver problemas que envolvam o cálculo de probabilidade de eventos aleatórios.

EM.FGB.MAT.09 Generalizar situações expressas por problemas envolvendo diferentes representações numéricas (tabelas, gráficas, entre outras), a fim de identificar quando são representações de funções polinomiais do 1º ou de 2º grau, analisando suas aplicações nos mais diversos contextos.

EM.FGB.MAT.10 Elaborar e resolver problemas, estabelecendo relações com as funções exponencial e logarítmica, com o uso ou não de tecnologias digitais, a partir de diferentes expressões em situações diversas (abalos sísmicos, pH, radioatividade, matemática Financeira, entre outros).

EM.FGB.MAT.11 Utilizar as noções de transformações geométricas para construir figuras, analisar a simetria presente nas diferentes produções humanas. Aplicar as noções de congruência, semelhança, as relações métricas e trigonométricas, para resolver e elaborar problemas que envolvem triângulos, em variados contextos.

EM.FGB.MAT.12 Investigar e registrar um algoritmo para a resolução de um problema por meio de um fluxograma, se possível.

EM.FGB.MAT.13 Empregar funções e procedimentos básicos de programação na implementação de algoritmos escritos.

2º ano

EM.FGB.MAT.12 Investigar e registrar um algoritmo para a resolução de um problema por meio de um fluxograma, se possível.

EM.FGB.MAT.13 Empregar funções e procedimentos básicos de programação na implementação de algoritmos escritos.

EM.FGB.MAT.14 Elaborar e resolver problemas sobre perímetros, áreas de superfícies planas e sobre curvas representadas graficamente (compondo ou decompondo figuras), volume, capacidade e massa, a partir de demandas locais ou baseados nelas, medindo diretamente, estimando valores ou utilizando procedimentos formais, para resolver problemas em diversos contextos.

EM.FGB.MAT.15 Planejar e executar pesquisa amostral sobre questões relevantes, a fim de obter e analisar medidas de tendência central (média, mediana e moda) e medidas de dispersão (desvio médio, amplitude, variância e desvio padrão), fazendo uso de gráficos, tabelas, diagramas e outras referências, utilizando ou não recursos tecnológicos.

EM.FGB.MAT.16 Elaborar e resolver problemas em diversos contextos, a fim de obter e analisar medidas de tendência central (média, mediana e moda) e medidas de dispersão (desvio médio, amplitude, variância e desvio padrão), fazendo uso de diagramas e gráficos, (histograma, de caixa [box-plot], de ramos e folhas, entre outros) tabelas, e outras referências, avaliando e emitindo juízos sobre informações a partir da interpretação e comparação do conjunto dos dados obtidos, utilizando ou não recursos tecnológicos.

EM.FGB.MAT.17 Utilizar conhecimentos da matemática Financeira (juros simples e composto, entre outros) para planejar, controlar e tomar decisões quanto ao orçamento familiar por meio de aplicativos e planilhas.

EM.FGB.MAT.18 Utilizar as ideias da matemática Financeira, de função, potenciação e progressão para elaborar e resolver problemas relacionados aos aumentos e descontos sucessivos, juros e equivalência de capitais, representando-os por meio de gráficos, tabelas e planilhas.

EM.FGB.MAT.22 Elaborar e resolver problemas mediante estratégias pessoais ou procedimentos formais (princípio multiplicativo e aditivo) atribuindo significados aos conceitos de permutação simples e com repetição, arranjos e combinações, diferenciando referidos agrupamentos.

EM.FGB.MAT.23 Identificar e descrever o espaço amostral de eventos aleatórios, realizando contagem das possibilidades, para resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo da probabilidade.

EM.FGB.MAT.24 Reconhecer a existência de diferentes tipos de espaços amostrais, discretos ou não, e de eventos, equiprováveis ou não, e investigar implicações no cálculo de probabilidades.

EM.FGB.MAT.27 Analisar e converter as diferentes representações de funções, de forma a identificar seus respectivos domínios, imagens, crescimento e decrescimento.

EM.FGB.MAT.28 Analisar conjuntos de dados estatísticos por meio de diagramas e gráficos.

EM.FGB.MAT.30 Explorar a construção de ladrilhamentos, utilizando ou não aplicativos de geometria dinâmica, para conjecturar a respeito dos tipos ou composição de polígonos que podem ser utilizados e seus respectivos padrões.

EM.FGB.MAT.31 Analisar graficamente a proporção que envolve a área e o perímetro de um polígono regular, classificando as funções envolvidas.

3º ano

EM.FGB.MAT.12 Investigar e registrar um algoritmo para a resolução de um problema por meio de um fluxograma, se possível.

EM.FGB.MAT.13 Empregar funções e procedimentos básicos de programação na implementação de algoritmos escritos.

EM.FGB.MAT.19 Construir o ciclo trigonométrico, mediante uso de régua e compasso, para reconhecer suas características como quadrantes, arcos, ângulos e sentido, estabelecendo relações entre suas unidades de medida (graus e radianos).

EM.FGB.MAT.20 Atribuir significados (de número e medida) às noções de seno, cosseno, tangente e cotangente de ângulos, utilizando o ciclo trigonométrico, para resolver, com ênfase geométrica, equações e inequações trigonométricas elementares.

EM.FGB.MAT.21 Reconhecer as funções trigonométricas (seno, cosseno e tangente) associando-as à compreensão de fenômenos periódicos, objetivando explorar seus gráficos correspondentes, as ideias de período e imagem, bem como analisar seus comportamentos a partir da compreensão de seus intervalos de crescimento e decréscimo e da variação dos valores de seus coeficientes utilizando, inclusive, ferramentas tecnológicas.

EM.FGB.MAT.25 Resolver e elaborar problemas relativos ao comportamento de duas grandezas oriundas do produto ou da razão de outras.

EM.FGB.MAT.26 Investigar e representar graficamente as variações de duas grandezas usando ou não tecnologias digitais.

EM.FGB.MAT.29 Analisar funções polinomiais do segundo grau, explorando a obtenção e significado de suas raízes, pontos de máximo e mínimo e suas representações gráficas, em diversos contextos.

EM.FGB.MAT.32 Representar, classificar e resolver sistemas lineares de ordem 2×2 (gráfica e algebricamente, por escalonamento e outras técnicas), 2×3 e 3×3 (mediante escalonamento), para elaborar e resolver problemas contextualizados e explorar suas relações com o estudo de matrizes (adições, subtrações e multiplicações), discutindo e validando as soluções apresentadas.

EM.FGB.MAT.33 Investigar processos de obtenção da medida de área e volume para elaborar e resolver problemas que envolvem a comparação de sólidos geométricos (po-

liedros e corpos redondos), incluindo o princípio de Cavalieri para distinguir poliedros convexos e não convexos, regulares e de Platão; identificar e observar como se relacionam seus elementos (vértices, faces e arestas), bem como calcular suas áreas (totais ou parciais) e seus volumes.

EM.FGB.MAT.34 Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia, com ou sem suporte de tecnologia digital.

EM.FGB.MAT.35 Calcular as áreas de superfícies planas e sobre curvas representadas graficamente, compondo ou decompondo figuras, medindo diretamente, estimando valores ou utilizando procedimentos formais, para resolver problemas em diversos contextos.

EM.FGB.MAT.36 Identificar funções polinomiais com grau maior que 2 que possam ser decompostas em produtos de funções polinomiais do primeiro ou segundo grau, para explorar a obtenção e significado de suas raízes e suas representações gráficas, em diversos contextos.

Organização do trabalho por etapas

1º ciclo: 1º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem
1º	1ª	2. Entre retas e parábolas 8. Unidades de medida? Melhor deixar no padrão! 10. Do micro ao macro	EM.FGB.MAT.02 EM.FGB.MAT.04 EM.FGB.MAT.06 EM.FGB.MAT.09 EM.FGB.MAT.12 EM.FGB.MAT.13
	2ª	3. Richter, Malthus, Moore, Hahnó e Napier... Quais as funções? 4. Tem razão! 5. Simetrizando e Trigonometrizando	EM.FGB.MAT.10 EM.FGB.MAT.07 EM.FGB.MAT.11 EM.FGB.MAT.12 EM.FGB.MAT.13
	3ª	1. Interpretação, argumentação, Inferência, decisão... No que a matemática nos ajuda? 6. Decidir é preciso! 7. Será que é sorte? 9. Superfícies e contornos	EM.FGB.MAT.01 EM.FGB.MAT.03 EM.FGB.MAT.05 EM.FGB.MAT.08 EM.FGB.MAT.12

2º ciclo: 2º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem
2º	1ª	1. Ladrilhando e cantando e seguindo a canção 2. Todo mundo tem medo do tempo, mas o tempo tem medo das pirâmides 3. Uma maratona se completa com planejamento 4. Variou o preço, estou presente. Quem sou eu?	EM.FGB.MAT.12 EM.FGB.MAT.13 EM.FGB.MAT.14 EM.FGB.MAT.17 EM.FGB.MAT.18 EM.FGB.MAT.27 EM.FGB.MAT.30 EM.FGB.MAT.31
	2ª	5. Opinião sem dados não passa de opinião 6. Assim como na sociedade, os elementos devem ser permutados, combinados e arranjados 7. Nessa vida, a única certeza é a incerteza... Temos chance?	EM.FGB.MAT.12 EM.FGB.MAT.15 EM.FGB.MAT.16 EM.FGB.MAT.22 EM.FGB.MAT.23 EM.FGB.MAT.24 EM.FGB.MAT.28

2º ciclo: 3º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem
3º	1ª	1. Eratóstenes comprovou o que hoje os astronautas veem do espaço 2. Ponte farol espelho forno montanha-russa 3. A beleza está nos olhos de quem vê 4. Trânsito, alimentação equilibrada, circuitos elétricos...é culpa do(s) sistema(s)!	EM.FGB.MAT.12 EM.FGB.MAT.13 EM.FGB.MAT.19 EM.FGB.MAT.20 EM.FGB.MAT.21 EM.FGB.MAT.25 EM.FGB.MAT.26 EM.FGB.MAT.29 EM.FGB.MAT.32 EM.FGB.MAT.36
	2ª	5. Arquimedes e Cavalieri: uma dupla de muita capacidade! 6. Da esfera para o plano 7. Áreas: Compondo e decompondo	EM.FGB.MAT.33 EM.FGB.MAT.34 EM.FGB.MAT.35





Currículo SESI-SP

Ciências da Natureza

Ensino Fundamental e Médio

**Presidente**

Josué Christiano Gomes da Silva

Superintendente do Sesi-SP

Alexandre Ribeiro Meyer Pflug

Diretoria Corporativa Sesi-SP e SENAI-SP

Marta Alves Petti

Gerência Executiva de Educação

Roberto Xavier Augusto Filho

Supervisão e concepção geral do projeto

Lilian Engracia dos Santos

Coordenação editorial

Thiago Oliveira

Edição

Thiago Oliveira

José Augusto Araújo Gonçalves

Karina Yoko Makiyama

Projeto editorial

Maria Paula Ferraz Dias

Globaltec

Diagramação

Maria Paula Ferraz Dias

Assistência editorial

Andrea Camargo Albuquerque

Revisão

André Sanches

Jéssica Momentel

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Índice para catálogo sistemático:

SESI-SP

O Currículo do Sesi-SP : Ciências da Natureza / Sesi-SP. – 2. ed.
– São Paulo, SP : Sesi-SP, 2025.

55p. (O Currículo do Sesi-SP.)

1. Educação – Estudo e ensino. 2. Currículo. 3. Ensino Fundamental.
4. Ensino Médio. I. Título. II. Série.

CDD: 372.132

Serviço Social da Indústria – Sesi

Departamento Regional
de São Paulo

Avenida Paulista, 1.313
01311-923 – São Paulo – SP

www.sesisp.org.br

Bibliotecário responsável: Luiz Valter Vasconcelos Júnior CRB-8 84460

Sumário

Apresentação	4
Competências gerais para a Educação Básica	8
Ciências da Natureza.....	10
Ensino Fundamental Anos Iniciais	11
Expectativas de Ensino e Aprendizagem	11
Organização do trabalho por etapas	17
Ensino Fundamental – Anos Finais.....	22
Competências	22
Habilidades	24
Organização do trabalho por etapas	29
Biologia	33
Expectativas de Ensino e Aprendizagem	34
Organização do trabalho por etapas	37
Física	39
Expectativas de Ensino e Aprendizagem	40
Organização do trabalho por etapas	44
Química.....	47
Expectativas de Ensino e Aprendizagem	48
Organização do trabalho por etapas	52

Apresentação

O currículo do Sesi-SP manifesta-se como um alicerce essencial no processo educativo, e se apresenta como um instrumento vivo de transformação, que reflete a sistematização das escolhas e aspirações socioculturais que tecem a experiência educacional.

Em alinhamento com documentos normativos e orientadores, como a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e o Currículo, o currículo se renova continuamente, reafirmando seu compromisso em formar cidadãos conscientes, protagonistas e em promover uma educação dotada de significado.

Assim, apresentamos neste material a nova estrutura do currículo Sesi-SP para a Educação Básica, que parte de um momento de transição de um currículo baseado em Expectativas de Ensino e Aprendizagem (EEA) para um currículo por competências.

Em 2025, apenas o Ensino Fundamental Anos Finais (6º ao 9º Ano) iniciará a transição da nova organização curricular do Sesi-SP, deixando de utilizar as Expectativas de Ensino e Aprendizagem como apoio da ação educativa para aderir ao processo de reorganização para um ensino por competências. Isso implica que as Expectativas de Ensino e Aprendizagem, que explicitavam a ação docente e discente, seus objetivos e objetos de conhecimento, darão lugar, a partir deste ano, ao desenvolvimento das competências gerais da Educação básica, e às competências, habilidades e campos temáticos específicos de cada componente curricular, próprios do Sesi-SP.

O ensino por competências fundamenta-se na mobilização dos conhecimentos, habilidades, atitudes e valores pelos estudantes, frente às situações complexas e reais de seu cotidiano, para resolver problemas, tomar decisões e atuar de forma crítica, responsável e colaborativa, no meio em que vive e na sociedade (BNCC, 2018; Perrenoud, 1999).

O foco está em garantir que os saberes vivenciados na Educação Básica sejam assimilados e possam ser aplicados também fora da escola e, para isso, as competências devem fazer parte da ação norteadora das práticas pedagógicas, junto aos componentes curriculares e seus objetos de conhecimento, incluindo o desenvolvimento de habilidades.

O conjunto de habilidades para cada ano escolar expressa as ações que permitem os(as) estudantes enfrentarem e resolverem problemas em situações concretas e reais, funcionando como engrenagens que, ao serem trabalhadas de maneira integrada, impulsionam o progresso dos(as) estudantes, permitindo que avancem gradualmente na construção do conhecimento e na aplicação prática do que aprendem, pois ganham complexidade e profundidade a cada fase. Além disso, cada conjunto de habilidades está associado ao desenvolvimento de uma determinada competência.

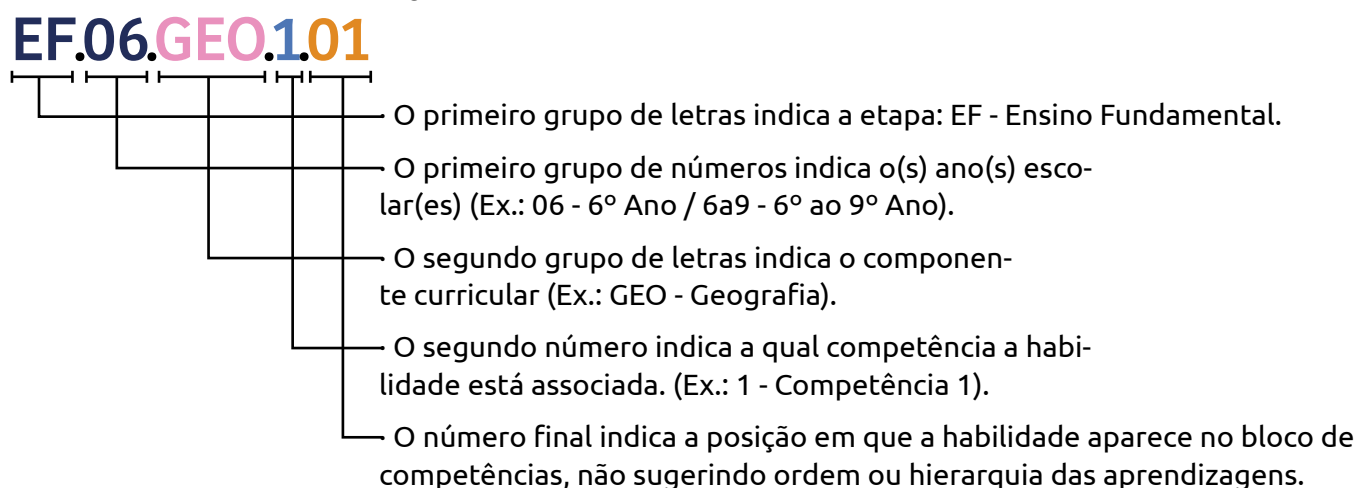
As habilidades do 6º ao 9º Ano do SESI-SP apresentam uma estrutura que inclui:



O verbo cognitivo explicita os processos(ações) cognitivos envolvidos na habilidade que será desenvolvida pelos estudantes; os objetos de conhecimento se referem aos conteúdos, saberes, conceitos e fenômenos mobilizados na habilidade; o modificador estabelece alguma especificidade, como um contexto, situação, período, complexidade, aprofundamento ou aplicação, seja do verbo cognitivo ou do objeto do conhecimento; o complemento, de uso opcional e somente em casos necessários, visa atender as especificidades do fazer de cada um dos componentes curriculares.

Cada uma das habilidades apresenta um código que descreve a etapa escolar, o(s) ano(s) em que será(ão) desenvolvida(s), o componente curricular, o número da competência a qual está associado e a posição que aparece.

6º ao 9º Ano - Exemplo - código da habilidade:



As habilidades estão associadas a competências, que, por sua vez, se relacionam a campos temáticos específicos de cada componente curricular, que representam um eixo estruturante do trabalho pedagógico, agrupando conteúdos em grandes áreas e articulando conhecimentos que dialogam com os saberes essenciais para os(as) estudantes e servem de bússola na construção de competências mais amplas ao longo da Educação Básica.

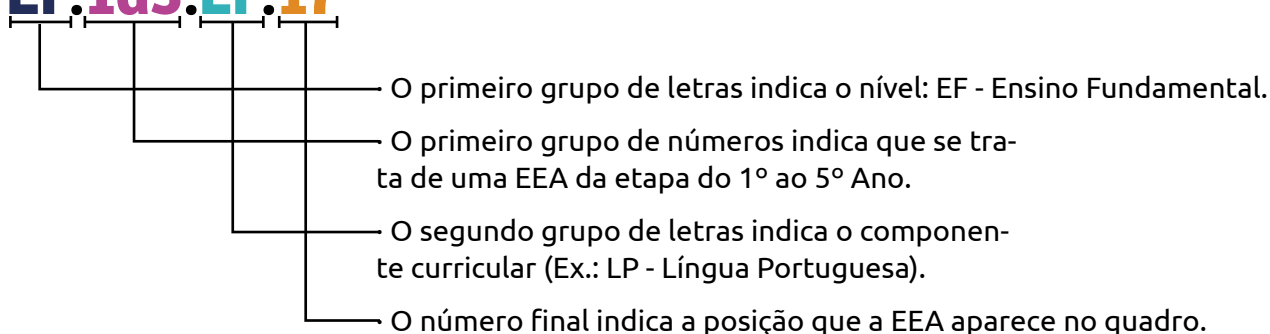
Paralelamente, as demais etapas da Educação Básica - 1º ao 5º Ano e Ensino Médio - continuarão a seguir as Expectativas de Ensino e Aprendizagem (EEA) como referência para a prática educativa, passando por essa transição apenas a partir do ano de 2026. Isso significa que, durante um breve período, o SESI-SP conviverá com estas duas formas de organização curricular em suas diferentes etapas.

As Expectativas de Ensino e Aprendizagem presentes nos componentes do currículo SESI-SP revelam e fortalecem a conexão entre a intencionalidade pedagógica do(a) docente e os saberes que os(as) estudantes construirão ao longo de sua jornada educacional, delineando objetivos claros a serem alcançados, objetos de conhecimento e as principais competências e habilidades a serem desenvolvidas em cada fase da Educação Básica.

Nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental (1º ao 5º Ano) e para os três anos escolares do Ensino Médio, o código das Expectativas de Ensino e Aprendizagem está organizado da seguinte forma:

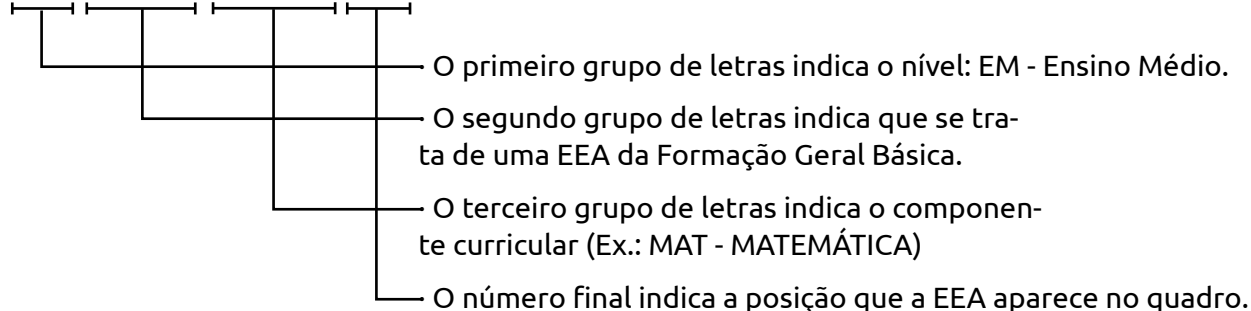
1º ao 5º Ano – Exemplo - código da Expectativa de Ensino e Aprendizagem:

EF.1a5.LP.17



Ensino Médio Exemplo - código da Expectativa de Ensino e Aprendizagem:

EF.FGB.MAT.05



Em ambas as etapas da Educação Básica, as Expectativas de Ensino e Aprendizagem estão listadas de acordo com o ano escolar em que são desenvolvidas. O que define essa organização é o nível de complexidade abordado, os objetos e objetivos próprios a cada etapa de desenvolvimento, direcionando o planejamento do(a) docente.

O currículo SESI-SP, pautado na BNCC, traça um caminho que transcende a fragmentação do saber, organizando o currículo em quatro grandes áreas do conhecimento, de forma a promover uma educação que garanta os direitos e objetivos de aprendizagem para todos os(as) estudantes.

Cada área do conhecimento:

- Linguagens, Matemática, Ciências da Natureza e Ciências Humanas para o Ensino Fundamental e,
- Linguagens e suas Tecnologias, Matemática e suas Tecnologias, Ciências da Natureza e suas Tecnologias e Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para o Ensino Médio,

funciona como um território fértil onde os componentes dialogam e se entrelaçam, proporcionando ao estudante uma compreensão do mundo em sua complexidade, rompendo com a ideia de que o conhecimento está dividido em compartimentos separados e que se esgotam em si, mas sim que estão conectados e contribuem para uma aprendizagem contextualizada e plural.

A estrutura curricular do SESI-SP organiza os componentes curriculares em consonância com as áreas do conhecimento, construindo um percurso educativo que integra saberes de forma significativa, fomentando a interconexão entre diferentes campos do saber e preparando os(as) estudantes para enfrentar desafios complexos e dinâmicos. Nesse sentido, as EEA se associam a cada área, de acordo com os seguintes componentes curriculares:

- Linguagens: Arte, Educação Física, Língua Inglesa e Língua Portuguesa (EF e EM).
- Matemática: Matemática (EF e EM).
- Ciências da Natureza: Ciências da Natureza (EF); Física, Química e Biologia (EM).
- Ciências Humanas: Ciências Humanas (EF-AI); História, Geografia (EF-AF e EM); Filosofia e Sociologia (EM).

Sob tal perspectiva, o SESI-SP valoriza as singularidades de cada componente, reconhecendo neles potenciais que são apresentados em cada um dos “Encaminhamentos Didáticos” do Referencial Curricular.

Competências gerais para a Educação Básica

COMPETÊNCIA 1

Mobilizar os conhecimentos historicamente produzidos, acessados por meio das diferentes áreas, para a compreensão, análise e explicação das realidades culturais, digitais, naturais e sociais, nos âmbitos local e global, valendo-se da investigação, do trato com dados, informações confiáveis, do pensamento crítico-reflexivo, do pensamento lógico-matemático e da criatividade, ampliando o repertório cultural e as experiências pessoais e contribuindo para o desenvolvimento científico e social.

COMPETÊNCIA 2

Utilizar diferentes linguagens, entre elas a matemática, como forma de comunicação, expressão e compreensão das coisas do mundo, tomando os objetos de conhecimento como ponto de partida para a construção de relações envolvendo diferentes representações: conceituais, culturais, linguísticas, numéricas e simbólicas, a fim de intercambiar significados, construir raciocínios lógicos, conceitos, argumentação e sentido na construção de discursos, no contexto de suas culturas.

COMPETÊNCIA 3

Compreender e valorizar a equidade e o respeito pelas diferenças, por meio do reconhecimento dos direitos humanos e da construção histórica das relações étnico-raciais e das múltiplas identidades culturais, sociais e históricas, incluindo os saberes e as cosmologias africanas, afro-brasileiras e indígenas, contribuindo para a construção de um ambiente respeitoso e seguro, que promova o enfrentamento de todas as formas de preconceito e discriminação, como o racismo, a misoginia, o capacitismo, a homofobia e a transfobia, e que valorize a diversidade cultural e religiosa, bem como colabore para o reconhecimento de identidades plurais e para uma convivência justa, democrática e solidária.

COMPETÊNCIA 4

Relacionar ao desenvolvimento cognitivo as dimensões socioemocionais e afetivas, abrangendo questões de autoconhecimento, protagonismo, trabalho em equipe e convivência ética e responsável, de modo a exercitar a alteridade e atitudes autônomas, colaborativas, criativas, empáticas, inclusivas, solidárias e sustentáveis, considerando também a consciência socioambiental no impacto das próprias ações e no bem-estar das futuras gerações, entendidas como valores que contribuem para o desenvolvimento pessoal e coletivo e geram identificação, engajamento, responsabilidades sociais e potencializam suas aprendizagens e atitudes cidadãos.

COMPETÊNCIA 5

Reconhecer o trabalho como dimensão essencial da vida humana, compreendendo as transformações históricas nas relações e sistemas econômicos, bem como as especificidades que o caracterizam na sociedade contemporânea, examinando o papel da indústria na geração de empregos, no desenvolvimento econômico sustentável, na promoção da economia criativa, na inovação tecnológica e no fomento ao empreendedorismo responsável, de modo a assumir uma postura participativa, crítica e consciente no mundo do trabalho e na vida em comunidade.

COMPETÊNCIA 6

Utilizar tecnologias da informação e comunicação e empregar princípios e técnicas da computação e da inteligência artificial de maneira crítica, ética e responsável no apoio à construção do conhecimento, desenvolvendo o pensamento computacional, inserindo-se na cultura digital e solucionando problemas nas diversas áreas do conhecimento, de forma criativa e inovadora, analisando os impactos pessoais e sociais dessas tecnologias, empregando-as no planejamento, prototipação e criação de soluções, produtos e conteúdos digitais.



Ciências da Natureza

Ensino Fundamental

Anos Iniciais

Expectativas de Ensino e Aprendizagem

1º ano

EF.1a5.CN.01 Compreender os procedimentos de pesquisa ao levantar hipóteses, observar, descrever alterações, buscar conhecimentos e experimentar possibilidades que correspondam às suas investigações.

EF.1a5.CN.02 Organizar, selecionar e criar argumentos comunicando os resultados de suas investigações de forma oral, escrita ou multimodal.

EF.1a5.CN.03 Observar e identificar o ambiente como um conjunto de fatores vivos e não vivos compreendendo e representando as inter-relações entre eles.

EF.1a5.CN.04 Identificar a relação do solo, da água, da luz, do calor e do ar com os seres vivos, levantando hipóteses sobre a sua importância para a vida desses seres.

EF.1a5.CN.06 Identificar diferentes animais, relacionando e agrupando suas características ao seu habitat.

EF.1a5.CN.09 Identificar ações e atitudes de valorização, conservação e preservação das espécies para a manutenção da qualidade de vida.

EF.1a5.CN.19 Identificar as semelhanças e as diferenças das partes do corpo e suas funções entre os seres humanos e outros animais: locomoção, alimentação e respiração.

EF.1a5.CN.20 Observar e identificar os órgãos dos sentidos e suas funções.

EF.1a5.CN.30 Identificar e utilizar-se de práticas de cuidados pessoais que contribuem para o bem-estar e a saúde.

EF.1a5.CN.46 Relacionar os cuidados com a saúde e a preservação ambiental com a questão do lixo.

EF.1a5.CN.48 Explorar diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno, utilizando dispositivos tecnológicos.

EF.1a5.CN.51 Identificar os tipos de materiais utilizados para a produção de objetos do cotidiano e suas propriedades (flexibilidade, dureza, transparência, elasticidade).

EF.1a5.CN.56 Observar e identificar o movimento aparente do Sol ao longo de um dia, levantando hipóteses.

EF.1a5.CN.61 Conhecer e analisar as características da Terra, por meio da observação e manipulação de diferentes formas de representação e do uso de instrumentos e tecnologias digitais.

2º ano

EF.1a5.CN.01 Compreender os procedimentos de pesquisa ao levantar hipóteses, observar, descrever alterações, buscar conhecimentos e experimentar possibilidades que correspondam às suas investigações.

EF.1a5.CN.02 Organizar, selecionar e criar argumentos comunicando os resultados de suas investigações de forma oral, escrita ou multimodal.

EF.1a5.CN.04 Identificar a relação do solo, da água, da luz, do calor e do ar com os seres vivos, levantando hipóteses sobre a sua importância para a vida desses seres.

EF.1a5.CN.07 Comparar e classificar os animais de acordo com suas características.

EF.1a5.CN.09 Identificar ações e atitudes de valorização, conservação e preservação das espécies para a manutenção da qualidade de vida.

EF.1a5.CN.10 Identificar e comparar as características dos vegetais.

EF.1a5.CN.15 Comparar as semelhanças e diferenças (alimentação e respiração) entre os seres humanos e os vegetais.

EF.1a5.CN.16 Investigar a ação dos fungos e colônias de bactérias, descrevendo e registrando suas descobertas, com ou sem apoio de materiais específicos (lupas e microscópios) ou outras tecnologias.

EF.1a5.CN.25 Identificar a origem dos alimentos consumidos, bem como seu modo de conservação e prazo de validade.

EF.1a5.CN.31 Identificar atitudes e comportamentos favoráveis à manutenção da saúde em relação à higiene corporal e aos espaços de convivência.

EF.1a5.CN.33 Compreender a necessidade humana de transformar o ambiente a fim de utilizar seus recursos e ocupar seus espaços.

EF.1a5.CN.34 Identificar nos ambientes as alterações decorrentes da atividade humana e suas consequências, analisando os aspectos positivos e negativos.

EF.1a5.CN.35 Identificar e registrar os estados físicos da água e suas transformações em situações do cotidiano.

EF.1a5.CN.37 Identificar fatores no ambiente que aceleram as mudanças do estado físico da água (temperatura e movimentação do ar).

EF.1a5.CN.49 Experimentar, registrar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano)

EF.1a5.CN.57 Observar e analisar os efeitos da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfícies.

EF.1a5.CN.58 Identificar, diretamente, pela observação do céu, e registrar as mudanças no formato da Lua, nomeando suas fases e tempo de duração, estabelecendo relações com os calendários.

3º ano

EF.1a5.CN.01 Compreender os procedimentos de pesquisa ao levantar hipóteses, observar, descrever alterações, buscar conhecimentos e experimentar possibilidades que correspondam às suas investigações.

EF.1a5.CN.02 Organizar, selecionar e criar argumentos comunicando os resultados de suas investigações de forma oral, escrita ou multimodal.

EF.1a5.CN.04 Identificar a relação do solo, da água, da luz, do calor e do ar com os seres vivos, levantando hipóteses sobre a sua importância para a vida desses seres.

EF.1a5.CN.08 Identificar características de modos de vida dos animais (o que comem, como se reproduzem, como se locomovem) e seus hábitos noturnos e diurnos, usando diferentes meios de pesquisas.

EF.1a5.CN.09 Identificar ações e atitudes de valorização, conservação e preservação das espécies para a manutenção da qualidade de vida.

EF.1a5.CN.13 Estabelecer e analisar relações de dependência e interdependência entre animais e vegetais.

EF.1a5.CN.17 Reconhecer a ação dos fungos e bactérias, compreendendo seu papel no ambiente e sua relação com os seres vivos.

EF.1a5.CN.26 Compreender a importância de uma alimentação equilibrada para a manutenção da saúde.

EF.1a5.CN.27 Reconhecer os nutrientes presentes nos alimentos e sua importância para a constituição do organismo.

EF.1a5.CN.33 Compreender a necessidade humana de transformar o ambiente a fim de utilizar seus recursos e ocupar seus espaços.

EF.1a5.CN.34 Identificar nos ambientes as alterações decorrentes da atividade humana e suas consequências, analisando os aspectos positivos e negativos.

EF.1a5.CN.35 Identificar e registrar os estados físicos da água e suas transformações em situações do cotidiano.

EF.1a5.CN.36 Relacionar e representar as transformações do estado físico da água com o ciclo da água.

EF.1a5.CN.41 Compreender a utilização e preservação da água e de outros recursos naturais de forma ética, consciente e sustentável.

EF.1a5.CN.47 Compreender a relação entre higienização, descarte e desperdício dos alimentos e a saúde e a produção do lixo.

EF.1a5.CN.50 Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras, confirmando ou confrontando hipóteses, utilizando dispositivos tecnológicos.

EF.1a5.CN.52 Comparar e descrever semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.

EF.1a5.CN.53 Observar, comparar e classificar os diferentes tipos de solo, identificando algumas de suas características.

EF.1a5.CN.59 Reconhecer e registrar as regularidades e modificações no clima (temperatura, chuva, vento e outros) durante um dia, ao longo de alguns dias, semanas e no decorrer do ano.

4º ano

EF.1a5.CN.01 Compreender os procedimentos de pesquisa ao levantar hipóteses, observar, descrever alterações, buscar conhecimentos e experimentar possibilidades que correspondam às suas investigações.

EF.1a5.CN.02 Organizar, selecionar e criar argumentos comunicando os resultados de suas investigações de forma oral, escrita ou multimodal.

EF.1a5.CN.05 Identificar os seres vivos e elementos não vivos nos diferentes ecossistemas brasileiros observando as evidências de sua existência

EF.1a5.CN.08 Identificar características de modos de vida dos animais (o que comem, como se reproduzem, como se locomovem) e seus hábitos noturnos e diurnos, usando diferentes meios de pesquisas.

EF.1a5.CN.09 Identificar ações e atitudes de valorização, conservação e preservação das espécies para a manutenção da qualidade de vida.

EF.1a5.CN.13 Estabelecer e analisar relações de dependência e interdependência entre animais e vegetais.

EF.1a5.CN.14 Estabelecer e analisar relações entre microrganismos e seres vivos

EF.1a5.CN.18 Compreender a função dos seres vivos (animais, vegetais, fungos e bactérias) e seus aspectos positivos e negativos como fonte de alimentação, remédios, ornamentação e matéria-prima para os seres humanos.

EF.1a5.CN.21 Observar as características do corpo humano nas diferentes fases da vida, valorizando e respeitando as diferenças.

EF.1a5.CN.29 Relacionar a aquisição de doenças com hábitos alimentares inadequados

EF.1a5.CN.32 Identificar algumas doenças contagiosas e as causas para a ocorrência de epidemias, endemias e pandemias, reconhecendo as medidas preventivas e os cuidados individuais necessários para preservar a saúde pública.

EF.1a5.CN.33 Compreender a necessidade humana de transformar o ambiente a fim de utilizar seus recursos e ocupar seus espaços.

EF.1a5.CN.34 Identificar nos ambientes as alterações decorrentes da atividade humana e suas consequências, analisando os aspectos positivos e negativos.

EF.1a5.CN.37 Identificar fatores no ambiente que aceleram as mudanças do estado físico da água (temperatura e movimentação do ar).

EF.1a5.CN.41 Compreender a utilização e preservação da água e de outros recursos naturais de forma ética, consciente e sustentável.

EF.1a5.CN.43 Comparar os principais tipos de poluição, as agressões ao meio ambiente e as suas causas, posicionando-se a respeito deles.

EF.1a5.CN.50 Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras, confirmando ou confrontando hipóteses, utilizando dispositivos tecnológicos.

EF.1a5.CN.60 Comparar a trajetória da Terra (movimento aparente do Sol), relacionando-a à duração do dia e da noite e à época do ano em diversos locais do planeta.

EF.1a5.CN.63 Comparar as diferenças na duração do dia e da noite, relacionando-as às estações do ano.

5º ano

EF.1a5.CN.01 Compreender os procedimentos de pesquisa ao levantar hipóteses, observar, descrever alterações, buscar conhecimentos e experimentar possibilidades que correspondam às suas investigações.

EF.1a5.CN.02 Organizar, selecionar e criar argumentos comunicando os resultados de suas investigações de forma oral, escrita ou multimodal.

EF.1a5.CN.05 Identificar os seres vivos e elementos não vivos nos diferentes ecossistemas brasileiros observando as evidências de sua existência

EF.1a5.CN.08 Identificar características de modos de vida dos animais (o que comem, como se reproduzem, como se locomovem) e seus hábitos noturnos e diurnos, usando diferentes meios de pesquisas.

EF.1a5.CN.09 Identificar ações e atitudes de valorização, conservação e preservação das espécies para a manutenção da qualidade de vida.

EF.1a5.CN.11 Compreender a fotossíntese como forma de produção de nutrientes das plantas.

EF.1a5.CN.12 Compreender as cadeias alimentares, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos e o papel do sol como fonte primária de energia, representando as relações entre eles.

EF.1a5.CN.22 Compreender os sistemas que integram o corpo humano (nervoso, respiratório, digestório, reprodutor).

EF.1a5.CN.23 Comparar os sistemas reprodutores masculino e feminino e reconhecer as transformações do corpo na puberdade.

EF.1a5.CN.24 Compreender o corpo humano como um conjunto integrado, percebendo que a saúde depende do bem-estar físico (alimentação, higiene pessoal e ambiental), psíquico (vínculos afetivos) e social (inserção social, lazer e repouso adequado).

EF.1a5.CN.28 Compreender as relações entre os sistemas digestório e respiratório como corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo.

EF.1a5.CN.33 Compreender a necessidade humana de transformar o ambiente a fim de utilizar seus recursos e ocupar seus espaços.

EF.1a5.CN.34 Identificar nos ambientes as alterações decorrentes da atividade humana e suas consequências, analisando os aspectos positivos e negativos.

EF.1a5.CN.38 Identificar, por meio de experimentos, a função da água como solvente realizando registros para comunicar hipóteses e resultados.

EF.1a5.CN.39 Identificar misturas com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.

EF.1a5.CN.40 Identificar e explorar por meio de experimentos as transformações que ocorrem em diferentes tipos de materiais quando expostos a diferentes condições como: aquecimento, resfriamento, luz e umidade, analisando as mudanças reversíveis e não reversíveis, usando dispositivos tecnológicos.

EF.1a5.CN.42 Compreender a importância do tratamento da água, do esgoto e do lixo para a melhoria da qualidade de vida.

EF.1a5.CN.44 Reconhecer-se como parte integrante do ecossistema, com atenção às questões da poluição e do desperdício e compreendendo a importância dos “4Rs” (repensar, reduzir, reutilizar e reciclar) para a preservação do ambiente.

EF.1a5.CN.45 Elaborar propostas de consumo responsável para preservação do ambiente, descrevendo as soluções sugeridas.

EF.1a5.CN.50 Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras, confirmando ou confrontando hipóteses, utilizando dispositivos tecnológicos.

EF.1a5.CN.54 Compreender as relações entre solo, água e seres vivos e escoamento, infiltração da água, erosão e fertilidade do solo.

EF.1a5.CN.55 Compreender como as estações do ano interferem nos hábitos dos seres vivos.

EF.1a5.CN.62 Identificar algumas constelações no céu com o apoio de recursos (como mapas celestes, aplicativos digitais, entre outros), utilizando dispositivos para observação a distância (projetados pelos alunos) e associando-as ao movimento diário do Sol e de rotação da Terra.

EF.1a5.CN.64 Observar fenômenos simples relacionados à ação da pressão atmosférica.

Organização do trabalho por etapas

1º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem
1º	1ª	1. Seres vivos ou não vivos? 2. Observando os seres vivos no ambiente	EF.1a5.CN.01 EF.1a5.CN.02 EF.1a5.CN.03 EF.1a5.CN.04
	2ª	3. Cada animal tem seu jeito de ser 4. Semelhantes, mas diferentes 5. O dia e a noite	EF.1a5.CN.01 EF.1a5.CN.02 EF.1a5.CN.06 EF.1a5.CN.19 EF.1a5.CN.56 EF.1a5.CN.61
	3ª	6. Ver, ouvir, tocar, cheirar e saborear 7. Espécies em perigo 8. Cuidando da saúde	EF.1a5.CN.01 EF.1a5.CN.02 EF.1a5.CN.09 EF.1a5.CN.20 EF.1a5.CN.30 EF.1a5.CN.46 EF.1a5.CN.48 EF.1a5.CN.51

2º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem
2º	1ª	1. Modificando os ambientes 2. Não são visíveis, mas existem...	EF.1a5.CN.01 EF.1a5.CN.02 EF.1a5.CN.09 EF.1a5.CN.16 EF.1a5.CN.33 EF.1a5.CN.34
	2ª	3. Cuidados para manter a saúde 4. As plantas 5. A Lua no céu	EF.1a5.CN.01 EF.1a5.CN.02 EF.1a5.CN.10 EF.1a5.CN.15 EF.1a5.CN.25 EF.1a5.CN.31 EF.1a5.CN.49 EF.1a5.CN.58
	3ª	6. O Sol e a vida na Terra 7. Classificando animais 8. As formas da água	EF.1a5.CN.01 EF.1a5.CN.02 EF.1a5.CN.04 EF.1a5.CN.07 EF.1a5.CN.35 EF.1a5.CN.37 EF.1a5.CN.49 EF.1a5.CN.57

3º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem
3º	1ª	1. Desperdício, produção e reciclagem de lixo 2. Relações entre seres vivos e seres não vivos 3. O uso dos recursos naturais	EF.1a5.CN.01 EF.1a5.CN.02 EF.1a5.CN.04 EF.1a5.CN.08 EF.1a5.CN.09 EF.1a5.CN.33 EF.1a5.CN.34 EF.1a5.CN.47 EF.1a5.CN.52
	2ª	4. Alimentação e saúde 5. O tempo e o clima 6. Observando fenômenos	EF.1a5.CN.01 EF.1a5.CN.02 EF.1a5.CN.26 EF.1a5.CN.27 EF.1a5.CN.35 EF.1a5.CN.41 EF.1a5.CN.50 EF.1a5.CN.59
	3ª	7. O ciclo da água 8. Relações entre animais e vegetais	EF.1a5.CN.01 EF.1a5.CN.02 EF.1a5.CN.13 EF.1a5.CN.17 EF.1a5.CN.35 EF.1a5.CN.36 EF.1a5.CN.41 EF.1a5.CN.53

4º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem
4º	1ª	1. Fases da vida 2. Doenças contagiosas 3. Hábitos alimentares que causam doenças	EF.1a5.CN.01 EF.1a5.CN.02 EF.1a5.CN.14 EF.1a5.CN.18 EF.1a5.CN.21 EF.1a5.CN.29 EF.1a5.CN.32
	2ª	4. Agressões ao meio ambiente 5. O movimento aparente do Sol e seus efeitos 6. Nossa dependência dos seres vivos	EF.1a5.CN.01 EF.1a5.CN.02 EF.1a5.CN.08 EF.1a5.CN.09 EF.1a5.CN.13 EF.1a5.CN.14 EF.1a5.CN.18 EF.1a5.CN.33 EF.1a5.CN.34 EF.1a5.CN.41 EF.1a5.CN.43 EF.1a5.CN.60 EF.1a5.CN.63
	3ª	7. As mudanças de estado físico da água 8. Observando os solos 9. Relações entre seres vivos e não vivos no ambiente	EF.1a5.CN.01 EF.1a5.CN.02 EF.1a5.CN.05 EF.1a5.CN.09 EF.1a5.CN.14 EF.1a5.CN.33 EF.1a5.CN.34 EF.1a5.CN.37 EF.1a5.CN.41 EF.1a5.CN.50

5º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem
5º	1ª	1. Atitudes de preservação dos ambientes 2. O saneamento básico 3. Os produtores das cadeias alimentares	EF.1a5.CN.01 EF.1a5.CN.02 EF.1a5.CN.09 EF.1a5.CN.11 EF.1a5.CN.12 EF.1a5.CN.33 EF.1a5.CN.34 EF.1a5.CN.42 EF.1a5.CN.44 EF.1a5.CN.45 EF.1a5.CN.54
	2ª	4. Os movimentos dos astros e a vida dos animais 5. Ecossistemas brasileiros 6. Compreendendo fenômenos	EF.1a5.CN.01 EF.1a5.CN.02 EF.1a5.CN.05 EF.1a5.CN.08 EF.1a5.CN.38 EF.1a5.CN.39 EF.1a5.CN.40 EF.1a5.CN.50 EF.1a5.CN.55 EF.1a5.CN.62 EF.1a5.CN.64
	3ª	7. O corpo e a mente 8. Sistemas do corpo humano	EF.1a5.CN.01 EF.1a5.CN.02 EF.1a5.CN.22 EF.1a5.CN.23 EF.1a5.CN.24 EF.1a5.CN.28

Ensino Fundamental –

Anos Finais

Competências

COMPETÊNCIA 1

Compreender os princípios e processos químicos e físicos relacionados às características e propriedades dos materiais, bem como suas interações e transformações em diversos contextos, para desenvolver a capacidade de investigação científica e o pensamento crítico.

COMPETÊNCIA 2

Compreender a aplicação integrada de princípios físicos, químicos e biológicos relacionados à produção, transformação e comportamento da energia em diferentes formas, bem como seus efeitos nos materiais, nos organismos vivos e na vida cotidiana, visando promover o uso consciente e sustentável dos recursos energéticos, naturais e tecnológicos.

COMPETÊNCIA 3

Desenvolver a compreensão integrada dos conceitos ecológicos e evolutivos para conhecer, classificar e explicar a diversidade biológica atual em relação ao tempo geológico e ao surgimento dos seres vivos na Terra, bem como promover ações locais de mobilização pela preservação da biodiversidade.

COMPETÊNCIA 4

Compreender a estrutura e o funcionamento do corpo humano, desde a organização celular até a integração entre os diversos sistemas, para desenvolver atitudes de promoção da saúde e do bem-estar físico, psíquico e social.

COMPETÊNCIA 5

Compreender os fenômenos astronômicos e suas relações com a Terra, o Sistema Solar, o Universo e as formas de medir e organizar o tempo, buscando reconhecer a sua importância para a formação da cultura humana e o desenvolvimento da ciência.

COMPETÊNCIA 6

Compreender a integração dos processos geológicos, atmosféricos e hidrológicos e suas relações com os fenômenos naturais e os impactos ambientais visando a conscientização acerca da sustentabilidade e da responsabilidade socioambiental, bem como a resolução de problemas frente aos desafios ambientais contemporâneos.

Habilidades

6º ano

EF.06.CN.1.01 Analisar o funcionamento e a aplicação das técnicas de separação de misturas homogêneas e heterogêneas.

EF.06.CN.1.02 Explicar a ocorrência de reações químicas através da observação de transformações visíveis.

EF.06.CN.1.03 Analisar os benefícios da produção de substâncias químicas diversas (materiais sintéticos, medicamentos etc.) e seus impactos socioambientais.

EF.06.CN.2.08 Analisar, por meio de experimentos ou simulações, os princípios do empuxo e da densidade e suas implicações na flutuação de materiais em diferentes meios.

EF.06.CN.2.09 Estabelecer relações entre a condutividade elétrica e a movimentação e densidade dos elétrons.

EF.06.CN.2.10 Estabelecer relações entre o funcionamento do olho humano, os fenômenos de reflexão e refração da luz visível e o uso de lentes corretivas.

EF.06.CN.2.11 Analisar os princípios da hidrostática, relacionando-os à situações e aplicações cotidianas.

EF.06.CN.3.30 Estabelecer relações entre o princípio da alavanca e a interação entre os sistemas locomotor e nervoso dos animais.

EF.06.CN.4.41 Analisar a organização básica da célula, reconhecendo-a como a unidade estrutural e funcional dos seres vivos unicelulares e pluricelulares.

EF.06.CN.4.42 Comparar as principais características de organismos unicelulares, como protozoários e bactérias.

EF.06.CN.4.43 Reconhecer os diferentes níveis de organização dos organismos (células, tecidos, órgãos e sistemas).

EF.06.CN.4.44 Analisar as múltiplas dimensões da alimentação humana (biológica, social, cultural e sazonal).

EF.06.CN.4.45 Analisar o funcionamento e a integração dos sistemas digestório, respiratório, circulatório e excretor.

EF.06.CN.4.46 Analisar os impactos causados por parasitoses no funcionamento dos sistemas do corpo humano.

EF.06.CN.4.47 Analisar a estrutura e o funcionamento do sistema nervoso.

EF.06.CN.5.64 Estabelecer relações entre o horário e a posição do Sol, as sombras projetadas no chão e o uso de instrumentos de medição do tempo, como os relógios de sol.

EF.06.CN.5.65 Analisar como as teorias geocêntrica e heliocêntrica explicam os movimentos dos corpos celestes e o fenômeno do dia e da noite, reconhecendo a natureza dinâmica da ciência.

EF.06.CN.6.73 Analisar o ciclo da água e sua importância para a manutenção da vida na Terra.

EF.06.CN.6.74 Analisar o formato esférico da Terra e sua estrutura, incluindo suas diferentes camadas e sistemas (litosfera, hidrosfera, atmosfera).

EF.06.CN.6.75 Analisar os tipos de rocha e a formação de fósseis em diferentes períodos geológicos, reconhecendo os processos geológicos e biológicos que moldaram a história da Terra.

7º ano

EF.07.CN.2.12 Analisar as forças que atuam sobre os corpos e as leis que regem seus movimentos, em diferentes situações (repouso, movimento, queda e equilíbrio), incluindo a ação da gravidade.

EF.07.CN.2.13 Analisar diferentes usos e aprimoramentos de máquinas simples em diferentes contextos históricos e sociais.

EF.07.CN.2.14 Diferenciar os conceitos de calor, temperatura e sensação térmica.

EF.07.CN.2.15 Estabelecer relações entre as diferentes formas de propagação do calor e o equilíbrio termodinâmico.

EF.07.CN.2.16 Estabelecer relações entre o equilíbrio termodinâmico, a manutenção da vida na Terra e o cotidiano das pessoas.

EF.07.CN.2.17 Avaliar os impactos socioambientais causados pela produção e uso dos combustíveis e máquinas térmicas em diferentes contextos históricos e econômicos.

EF.07.CN.2.18 Analisar a evolução de diferentes tecnologias relacionadas às questões ambientais, de saúde e de qualidade de vida.

EF.07.CN.2.19 Avaliar o desenvolvimento científico e tecnológico no campo da automação e informatização e seus impactos na vida cotidiana e no mundo do trabalho.

EF.07.CN.3.31 Caracterizar os diferentes ecossistemas brasileiros, estabelecendo relações entre os fatores bióticos e abióticos e a fauna e flora.

EF.07.CN.3.32 Avaliar como os impactos ambientais causados por catástrofes naturais afetam as populações (extinção, migração e alteração de hábitos).

EF.07.CN.3.33 Analisar o papel das relações ecológicas no equilíbrio dinâmico das populações e comunidades biológicas.

EF.07.CN.3.34 Relacionar os ciclos do gás carbônico (CO₂) e do gás oxigênio (O₂), com os processos fisiológicos ocorridos nos seres vivos.

EF.07.CN.4.48 Identificar as características dos vírus e as principais patologias associadas.

EF.07.CN.4.49 Analisar o mecanismo de ação das vacinas no corpo humano, reconhecendo a importância da vacinação para a saúde pública em diferentes contextos históricos e sociais.

EF.07.CN.4.50 Avaliar os indicadores de saúde pública em diferentes escalas (local, municipal, estadual, nacional), analisando as interferências e consequências do ser humano no ambiente.

EF.07.CN.6.76 Identificar a composição do ar, analisando os fenômenos naturais ou antrópicos que podem afetá-la.

EF.07.CN.6.77 Analisar o papel da camada de ozônio na proteção contra a radiação ultravioleta e na manutenção da vida no planeta Terra.

EF.07.CN.6.78 Analisar as causas e consequências do efeito estufa e de sua intensificação para o planeta Terra, reconhecendo o seu papel natural na manutenção da vida.

EF.07.CN.6.79 Analisar como os fenômenos geológicos (vulcões, terremotos e tsunamis) são influenciados pela movimentação das placas tectônicas.

EF.07.CN.6.80 Argumentar sobre o formato dos continentes a partir da teoria da deriva continental.

8º ano

EF.08.CN.2.20 Reconhecer o fenômeno da eletricidade estática e seus efeitos perceptíveis.

EF.08.CN.2.21 Comparar, por meio de experimentos ou simulações, circuitos elétricos simples e circuitos elétricos residenciais.

EF.08.CN.2.22 Comparar o consumo de energia elétrica de diferentes equipamentos residenciais, reconhecendo a importância do uso consciente de energia e hábitos de consumo responsável.

EF.08.CN.2.23 Comparar as diversas formas de produção de energia elétrica, analisando seus impactos ambientais.

EF.08.CN.2.24 Classificar a energia com base nos tipos e fontes (renovável ou não renovável) utilizadas em diferentes escalas (residências, comunidades e cidades).

EF.08.CN.2.25 Analisar as transformações de energia que ocorrem no cotidiano (eletrodomésticos, iluminação, transporte etc.).

EF.08.CN.3.35 Comparar, em uma perspectiva evolutiva, os sistemas digestório, respiratório, circulatório e excretor do ser humano com os demais animais.

EF.08.CN.3.36 Classificar os animais e as plantas com base em suas adaptações evolutivas, especialmente anatômicas e fisiológicas.

EF.08.CN.3.37 Comparar as diversas estratégias reprodutivas dos seres vivos em diferentes ambientes, analisando se elas geram ou não variação de características em uma população.

EF.08.CN.4.51 Identificar os danos físicos, psicológicos e sociais causados pelo uso de drogas lícitas e ilícitas.

EF.08.CN.4.52 Analisar como o uso de drogas afeta o funcionamento do sistema nervoso, considerando seus aspectos morfológicos, fisiológicos e comportamentais.

EF.08.CN.4.53 Analisar o funcionamento do sistema reprodutor humano e sua integração com o sistema nervoso e endócrino.

EF.08.CN.4.54 Comparar os métodos contraceptivos considerando seus mecanismos de ação, eficácia, vantagens e desvantagens.

EF.08.CN.4.55 Analisar as principais características das infecções sexualmente transmissíveis (sintomas, transmissão, tratamento e profilaxia).

EF.08.CN.4.56 Analisar as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética).

EF.08.CN.4.57 Reconhecer a importância do acompanhamento médico e dos cuidados com a nutrição e a higiene durante a gestação.

EF.08.CN.4.58 Identificar o papel dos hormônios na gestação, parto e lactação.

EF.08.CN.4.59 Analisar os aspectos biológicos, legais e sociais do abortamento.

EF.08.CN.5.66 Estabelecer relações entre as fases da Lua, os eclipses e as posições relativas entre o Sol, a Terra e a Lua.

EF.08.CN.5.67 Analisar os movimentos de rotação e translação da Terra e o papel da inclinação do seu eixo de rotação na ocorrência das estações do ano.

EF.08.CN.5.68 Estabelecer relações entre o aquecimento desigual causado pela forma e pelos movimentos da Terra, os climas regionais e os padrões de circulação atmosférica e oceânica.

EF.08.CN.6.81 Analisar, por meio de experimentos ou simulações, as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo.

EF.08.CN.6.82 Analisar as alterações climáticas antrópicas em diferentes escalas, identificando formas de mitigar seus impactos.

9º ano

EF.09.CN.1.04 Analisar a estrutura da matéria e suas propriedades (interações e arranjos moleculares).

EF.09.CN.1.05 Comparar as diferentes explicações para os modelos atômicos, reconhecendo a natureza dinâmica da ciência.

EF.09.CN.1.06 Estabelecer relações entre a organização da eletrosfera, a posição dos elementos químicos na tabela periódica e suas propriedades reativas.

EF.09.CN.1.07 Identificar a proporção entre as massas de reagentes e produtos em transformações químicas.

EF.09.CN.2.26 Estabelecer relações entre as características das ondas sonoras (infrassom, som audível e ultrassom) e o desenvolvimento de tecnologias acústicas (sonar, ultrassonografia, alto-falante, microfone).

EF.09.CN.2.27 Analisar, por meio de experimentos ou simulações, como as propriedades de absorção e reflexão da luz afetam a percepção das cores e a composição da luz visível.

EF.09.CN.2.28 Analisar as características da radiação eletromagnética, classificando-a de acordo com sua frequência, fonte e aplicações.

EF.09.CN.2.29 Avaliar os impactos da aplicação de radiações na medicina diagnóstica e no tratamento de doenças, reconhecendo seus benefícios e potenciais riscos à saúde humana.

EF.09.CN.3.38 Analisar a teoria da evolução das espécies, reconhecendo a natureza dinâmica da ciência.

EF.09.CN.3.39 Analisar como a seleção natural molda a diversidade biológica, considerando a formação de novas espécies e a adaptação das populações a diferentes ambientes.

EF.09.CN.3.40 Analisar o papel das unidades de conservação na preservação da biodiversidade, na manutenção dos serviços ecossistêmicos e na pesquisa científica.

EF.09.CN.4.60 Analisar as causas e consequências da poluição sonora, identificando o papel do som para os seres vivos.

EF.09.CN.4.61 Explicar o papel dos gametas na transmissão de características hereditárias.

EF.09.CN.4.62 Resolver problemas acerca da transmissão de características hereditárias em diferentes organismos, utilizando as ideias de Mendel sobre hereditariedade.

EF.09.CN.4.63 Analisar os aspectos científicos, éticos e morais das tecnologias reprodutivas e outros temas relativos à biotecnologia.

EF.09.CN.5.69 Caracterizar a composição, a estrutura e a localização do Sistema Solar no Universo.

EF.09.CN.5.70 Comparar explicações científicas e não científicas sobre a origem do Universo, do Sistema Solar e da Terra.

EF.09.CN.5.71 Analisar a evolução de estrelas de diferentes dimensões, identificando os efeitos do ciclo evolutivo do Sol no planeta Terra.

EF.09.CN.5.72 Analisar como os avanços tecnológicos no campo da exploração espacial poderiam viabilizar a sobrevivência humana fora da Terra.

EF.09.CN.6.83 Analisar as formas sustentáveis e não sustentáveis de extração, transformação e uso dos recursos naturais.

EF.09.CN.6.84 Avaliar ações de sustentabilidade e consumo consciente capazes de solucionar problemas ambientais da escola ou da comunidade.

Organização do trabalho por etapas

6º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Habilidades
6º	1ª	1. Água: fonte de vida 2. Desvendando a matéria 3. Células e seres unicelulares	EF.06.CN.1.01 EF.06.CN.1.02 EF.06.CN.1.03 EF.06.CN.2.08 EF.06.CN.2.09 EF.06.CN.4.41 EF.06.CN.4.42 EF.06.CN.4.43 EF.06.CN.6.73
	2ª	4. Sistema digestório e sistema respiratório 5. Sistema circulatório e sistema excretor 6. Luz	EF.06.CN.2.10 EF.06.CN.4.44 EF.06.CN.4.45 EF.06.CN.4.46 EF.06.CN.4.47
	3ª	7. Alavancas e hidrostática 8. As rochas e as transformações no planeta Terra 9. O movimento dos astros e as estações do ano	EF.06.CN.2.11 EF.06.CN.3.30 EF.06.CN.5.64 EF.06.CN.5.65 EF.06.CN.6.74 EF.06.CN.6.75

7º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Habilidades
7º	1ª	1. Mecânica 2. Termodinâmica 3. Máquinas térmicas	EF.07.CN.2.12 EF.07.CN.2.13 EF.07.CN.2.14 EF.07.CN.2.15 EF.07.CN.2.16 EF.07.CN.2.17 EF.07.CN.2.18 EF.07.CN.2.19
	2ª	4. Biomas e ecossistemas 5. Relações ecológicas 6. Vírus, imunidade e vacinação	EF.07.CN.3.31 EF.07.CN.3.32 EF.07.CN.3.33 EF.07.CN.4.48 EF.07.CN.4.49 EF.07.CN.4.50
	3ª	7. Propriedades do ar 8. A humanidade e a temperatura do planeta 9. Evolução do planeta Terra	EF.07.CN.3.34 EF.07.CN.6.76 EF.07.CN.6.77 EF.07.CN.6.78 EF.07.CN.6.79 EF.07.CN.6.80

8º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Habilidades
8º	1ª	1. Eletricidade 2. Energia 3. As drogas e seus efeitos	EF.08.CN.2.20 EF.08.CN.2.21 EF.08.CN.2.22 EF.08.CN.2.23 EF.08.CN.2.24 EF.08.CN.2.25 EF.08.CN.4.51 EF.08.CN.4.52
	2ª	4. Reprodução 5. Sexo, saúde e sexualidade 6. Sistema endócrino e saúde gestacional	EF.08.CN.3.37 EF.08.CN.4.53 EF.08.CN.4.54 EF.08.CN.4.55 EF.08.CN.4.56 EF.08.CN.4.57 EF.08.CN.4.58 EF.08.CN.4.59
	3ª	7. Classificação dos seres vivos 8. Fenômenos astronômicos 9. Previsão do tempo e mudanças climáticas	EF.08.CN.3.35 EF.08.CN.3.36 EF.08.CN.5.66 EF.08.CN.5.67 EF.08.CN.5.68 EF.08.CN.6.81 EF.08.CN.6.82

9º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Habilidades
9º	1ª	1. Estrutura e transformações da matéria 2. Elestrosfera 3. Reações químicas 4. Fenômenos ópticos	EF.09.CN.1.04 EF.09.CN.1.05 EF.09.CN.1.06 EF.09.CN.1.07 EF.09.CN.2.27 EF.09.CN.2.28 EF.09.CN.2.29
	2ª	5. Acústica: a ciência dos sons 6. Explorando o cosmos	EF.09.CN.2.26 EF.09.CN.4.60 EF.09.CN.5.69 EF.09.CN.5.70 EF.09.CN.5.71 EF.09.CN.5.72
	3ª	7. Genética 8. Evolução da vida na Terra 9. Conservação da natureza	EF.09.CN.3.38 EF.09.CN.3.39 EF.09.CN.3.40 EF.09.CN.4.61 EF.09.CN.4.62 EF.09.CN.4.63 EF.09.CN.6.83 EF.09.CN.6.84



Biologia

Ensino Médio

Expectativas de Ensino e Aprendizagem

1º ano

EM.FGB.BIO.01 Compreender diferentes explicações sobre a evolução biológica, para analisar a história humana e demais seres vivos, considerando a origem, a diversificação, a dispersão pelo planeta e diferentes formas de interação com a natureza.

EM.FGB.BIO.02 Caracterizar os conceitos de espécie, população, comunidade e ecossistema, a partir de textos, estudos de casos, imagens, entre outros.

EM.FGB.BIO.03 Investigar a interação entre componentes bióticos e abióticos e as etapas de uma sucessão ecológica, para compreensão da dinâmica das comunidades e a busca natural pelo equilíbrio nos ecossistemas.

EM.FGB.BIO.04 Classificar os seres vivos nas cadeias, teias alimentares e pirâmides ecológicas, quanto ao nível trófico, hábito alimentar e grau de consumo, reconhecendo a influência e interação das diferentes espécies para o equilíbrio da biosfera e consequentemente do conhecimento científico para manutenção da sustentabilidade.

EM.FGB.BIO.05 Reconhecer a ocorrência de transferência de energia e matéria de um organismo para outro, ao longo das teias alimentares, fotossíntese e respiração, e, entendendo também, que a energia é dissipada em forma de calor.

EM.FGB.BIO.06 Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos, apoiado nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, divulgando-os por meio de representações e simulações.

EM.FGB.BIO.07 Construir o conceito biológico de saúde como resultado da organização e função micro e macroscópicas, considerando os condicionantes biológicos, e os condicionantes sociais, econômicos, ambientais e culturais.

EM.FGB.BIO.08 Investigar indicadores de saúde e desenvolvimento humano de diferentes regiões brasileiras, apresentados em gráficos, tabelas ou textos, e relacioná-los com as condições ambientais que influenciam a qualidade de vida, construindo argumentos sob uma perspectiva ética e científica.

EM.FGB.BIO.09 Debater, a partir de conhecimento científico, as causas e consequências das vulnerabilidades vinculadas aos desafios contemporâneos aos quais os jovens estão expostos, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e bem-estar.

EM.FGB.BIO.10 Relacionar o (re)aparecimento de doenças com a ocupação desordenada dos espaços urbanos e a degradação ambiental, considerando a composição, a

toxicidade, a reatividade de diferentes materiais, e os danos causados pela exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e coletivas para seus usos e descartes.

EM.FGB.CNT.04 Utilizar mídias digitais tais como vídeos, aplicativos ou wikis para expor e defender pontos de vistas estruturados por meio de pesquisas e conceitos abordados durante as aulas.

EM.FGB.CNT.06 Compreender o conhecimento científico como instrumento para a evolução da sociedade debatendo as consequências de sua utilização.

EM.FGB.CNT.08 Compreender a importância da diversificação tecnológica nos processos produtivos e hábitos de consumo visando a sustentabilidade por meio de políticas mais eficientes econômica e tecnicamente.

2º ano

EM.FGB.BIO.11 Compreender a construção histórica da ideia aceita hoje de que todos os seres vivos são constituídos por células, por meio de questões elaborar hipóteses sobre a origem dos seres vivos identificando suas características gerais e sua organização celular.

EM.FGB.BIO.12 Comparar a organização e o funcionamento dos diferentes tipos celulares, compreendendo o fluxo de nutrientes a fim de analisar a importância do metabolismo celular dos diferentes organismos.

EM.FGB.BIO.13 Analisar os organismos vivos e seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e limitantes a eles.

EM.FGB.BIO.14 Construir e interpretar os conceitos de reprodução e hereditariedade priorizando a integração entre processos de organização e funções celulares.

EM.FGB.BIO.15 Compreender os tipos de reprodução e a função do material genético na célula e o seu papel na divisão celular nos diferentes seres vivos.

EM.FGB.BIO.18 Aplicar conhecimentos construídos pela Ciência, a fim de explicar os processos de transmissão das características hereditárias entre os seres vivos, justificando, quando necessário, conclusões de situações-problema sob a perspectiva científica.

EM.FGB.BIO.21 Analisar as características anatômicas e as especificidades das funções fisiológicas dos seres humanos e demais animais, considerando a adaptação desses organismos aos diferentes ambientes.

EM.FGB.CNT.02 Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.

EM.FGB.CNT.04 Utilizar mídias digitais tais como vídeos, aplicativos ou wikis para expor e defender pontos de vistas estruturados por meio de pesquisas e conceitos abordados durante as aulas.

EM.FGB.CNT.09 Compreender a relação entre as ausências de determinados sujeitos na história da Ciência com a adoção de estratégias de combate à omissão das suas memórias e histórias.

EM.FGB.CNT.10 Identificar mudanças e permanências em relação ao lugar e à participação das mulheres nas ciências em diversas sociedades do mundo contemporâneo.

EM.FGB.CNT.11 Reconhecer a produção científica e tecnológica no país, identificando os projetos e os cientistas envolvidos.

3º ano

EM.FGB.BIO.16 Interpretar e produzir textos e esquemas referentes aos fenômenos relacionados à reprodução, à hereditariedade e a biotecnologia.

EM.FGB.BIO.17 Analisar a reprodução de modo natural e sob interferência humana, identificando as principais tecnologias utilizadas na transferência do material genético entre organismos e seus impactos sobre a variabilidade, o ambiente e a saúde.

EM.FGB.BIO.19 Relacionar os processos responsáveis pela diversidade genética como a seleção natural, os fenômenos de recombinação genética e as mutações genéticas com a elaboração de explicações sobre a biodiversidade.

EM.FGB.BIO.20 Aplicar os principais critérios de classificação dos seres vivos, em reinos, domínios, filogenia, entre outros, para entender a sua importância na organização da biodiversidade.

EM.FGB.BIO.22 Reconhecer os diferentes produtos e suas origens, animal e vegetal, utilizados pelos povos indígenas, ribeirinhos, quilombolas e caiçaras para a produção medicamentos.

EM.FGB.CNT.04 Utilizar mídias digitais tais como vídeos, aplicativos ou wikis para expor e defender pontos de vistas estruturados por meio de pesquisas e conceitos abordados durante as aulas.

EM.FGB.CNT.05 Analisar a estrutura e coerência de textos de divulgação científica, verificando referências, conceitos científicos e o uso de elementos textuais.

EM.FGB.CNT.09 Compreender a relação entre as ausências de determinados sujeitos na história da Ciência com a adoção de estratégias de combate à omissão das suas memórias e histórias.

EM.FGB.CNT.10 Identificar mudanças e permanências em relação ao lugar e à participação das mulheres nas ciências em diversas sociedades do mundo contemporâneo.

EM.FGB.CNT.11 Reconhecer a produção científica e tecnológica no país, identificando os projetos e os cientistas envolvidos.

EM.FGB.CNT.12 Identificar ações de divulgação científica e seu papel para o desenvolvimento cultural, tecnológico e científico do país.

EM.FGB.CNT.13 Compartilhar o conhecimento construído por meio de comunicações que utilizem diversas formas de linguagem: escrita, oral, artística etc.

Organização do trabalho por etapas

1º ciclo: 1º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem
	1ª	1. À luz da evolução 2. A vida, o ambiente e suas inter-relações 3. Tecendo ecossistemas	EM.FGB.BIO.01 EM.FGB.BIO.02 EM.FGB.BIO.03 EM.FGB.BIO.04 EM.FGB.BIO.05 EM.FGB.CNT.04 EM.FGB.CNT.08
	2ª	4. Crise civilizatória 8. Efeito borboleta	EM.FGB.BIO.06 EM.FGB.BIO.10 EM.FGB.CNT.06
	3ª	5. Saúde é muita coisa 6. Indicadores de saúde e qualidade socioambiental 7. Adolescência, a busca pela autonomia	EM.FGB.BIO.07 EM.FGB.BIO.08 EM.FGB.BIO.09

2º ciclo: 2º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem
	1ª	1. Em busca de nossas origens 2. A fluidez da vida 3. Biodiversidade: do micro ao macro 4. Biologia do desenvolvimento	EM.FGB.BIO.11 EM.FGB.BIO.12 EM.FGB.BIO.13 EM.FGB.BIO.14 EM.FGB.CNT.02 EM.FGB.CNT.09
	2ª	5. O código da vida 6. Genética da transmissão 7. Afinal de contas, o que é um animal?	EM.FGB.BIO.15 EM.FGB.BIO.18 EM.FGB.BIO.21 EM.FGB.CNT.04 EM.FGB.CNT.09 EM.FGB.CNT.10 EM.FGB.CNT.11

2º ciclo: 3º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem
	1ª	1. A história da vida na Terra 2. Etnobiologia 3. Biotech	EM.FGB.BIO.16 EM.FGB.BIO.20 EM.FGB.BIO.22 EM.FGB.CNT.05 EM.FGB.CNT.09 EM.FGB.CNT.10 EM.FGB.CNT.12
	2ª	4. <i>In vivo, in vitro</i> 5. Dinâmica genômica	EM.FGB.BIO.17 EM.FGB.BIO.19 EM.FGB.CNT.04 EM.FGB.CNT.11 EM.FGB.CNT.13



Física

Ensino Médio

Expectativas de Ensino e Aprendizagem

1º ano

EM.FGB.FIS.01 Analisar as diversas teorias sobre o surgimento e a evolução do Universo identificando sua viabilidade e coerência científica.

EM.FGB.FIS.02 Analisar a evolução dos constituintes do Universo.

EM.FGB.FIS.03 Compreender as condições necessárias para a formação de uma estrela e as possibilidades de evolução atribuindo as suas principais características: tempo de vida, dimensão, composição química e forma de morte.

EM.FGB.FIS.04 Explicar o surgimento e o comportamento de sistemas planetários, a evolução da Terra e a criação de condições para o surgimento da vida.

EM.FGB.FIS.05 Diferenciar grandezas escalares e vetoriais.

EM.FGB.FIS.06 Avaliar o comportamento de sistemas físicos, analisando o movimento, as forças atuantes e o comportamento energético.

EM.FGB.FIS.07 Analisar movimentos periódicos, as forças atuantes e as relações de período e frequência.

EM.FGB.FIS.08 Aplicar os conceitos de estática e dinâmica por meio do estudo das forças atuante em corpos.

EM.FGB.FIS.09 Analisar as características da energia presente em sistemas físicos, bem como sua transformação em situações cotidianas.

EM.FGB.FIS.10 Analisar a evolução histórica do conceito de átomo caracterizando as partículas constituintes do átomo (nêutrons, prótons e elétrons) a quantização de energia proposta por Bohr e a estabilidade da estrutura atômica.

EM.FGB.FIS.11 Explicar a estrutura atômica e os processos de emissão e absorção de ondas eletromagnéticas

EM.FGB.FIS.12 Aplicar os conceitos sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos à saúde e ao meio ambiente de sua utilização.

EM.FGB.FIS.13 Analisar os diversos tipos de radiações ionizantes e não-ionizantes bem como seu uso econômico, médico e social.

EM.FGB.FIS.14 Comparar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente proporcionados por diferentes materiais e produtos, considerando a composição, a toxicidade, a radioatividade e o nível de exposição, posicionando-se criticamente na busca por soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.

EM.FGB.CNT.01 Construir sistemas alternativos para medição de grandezas conhecidas, como tempo, massa, espaço entre outras, validando sua eficácia por meio de reproduções experimentais.

EM.FGB.CNT.02 Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.

EM.FGB.CNT.03 Elaborar relatórios técnicos para discussão de temas científicos fundamentando com o uso de gráficos, tabelas, equações entre outros elementos textuais.

EM.FGB.CNT.04 Utilizar mídias digitais tais como vídeos, aplicativos ou wikis para expor e defender pontos de vistas estruturados por meio de pesquisas e conceitos abordados durante as aulas.

EM.FGB.CNT.05 Analisar a estrutura e coerência de textos de divulgação científica, verificando referências, conceitos científicos e o uso de elementos textuais.

EM.FGB.CNT.09 Compreender a relação entre as ausências de determinados sujeitos na história da Ciência com a adoção de estratégias de combate à omissão das suas memórias e histórias.

EM.FGB.CNT.10 Identificar mudanças e permanências em relação ao lugar e à participação das mulheres nas ciências em diversas sociedades do mundo contemporâneo.

EM.FGB.CNT.11 Reconhecer a produção científica e tecnológica no país, identificando os projetos e os cientistas envolvidos.

EM.FGB.CNT.12 Identificar ações de divulgação científica e seu papel para o desenvolvimento cultural, tecnológico e científico do país.

EM.FGB.CNT.13 Compartilhar o conhecimento construído por meio de comunicações que utilizem diversas formas de linguagem: escrita, oral, artística etc.

2º ano

EM.FGB.FIS.15 Analisar a diversidade das matrizes de produção de energia determinando vantagens e desvantagens de seu uso.

EM.FGB.FIS.16 Diferenciar as características de ondas mecânicas e eletromagnéticas.

EM.FGB.FIS.17 Compreender o funcionamento dos sistemas fonador e auditivo, caracterizando as ondas captadas e emitidas, os cuidados necessários para mantê-los saudáveis e a correção de eventuais problemas.

EM.FGB.FIS.18 Analisar o comportamento de ondas sonoras.

EM.FGB.FIS.19 Explicar os tipos de ondas eletromagnéticas, suas interações com a matéria e seus usos no cotidiano

EM.FGB.FIS.20 Compreender o funcionamento do olho humano, seus eventuais defeitos e formas de correção, reconhecendo-o como receptor de uma faixa do espectro de ondas eletromagnéticas.

EM.FGB.FIS.21 Analisar o funcionamento de lentes, espelhos e sistemas ópticos, e suas aplicações.

EM.FGB.FIS.25 Diferenciar os tipos de utilização para radiações na medicina identificando as medidas de segurança necessárias para o seu uso.

EM.FGB.FIS.26 Explicar o uso diagnóstico e terapêutico de ondas eletromagnéticas e mecânicas.

EM.FGB.CNT.01 Construir sistemas alternativos para medição de grandezas conhecidas, como tempo, massa, espaço entre outras, validando sua eficácia por meio de produções experimentais.

EM.FGB.CNT.04 Utilizar mídias digitais tais como vídeos, aplicativos ou wikis para expor e defender pontos de vistas estruturados por meio de pesquisas e conceitos abordados durante as aulas.

EM.FGB.CNT.06 Compreender o conhecimento científico como instrumento para a evolução da sociedade debatendo as consequências de sua utilização.

EM.FGB.CNT.07 Discutir os avanços tecnológicos nos processos de produção e a sua repercussão no mercado de trabalho e no perfil dos profissionais.

EM.FGB.CNT.08 Compreender a importância da diversificação tecnológica nos processos produtivos e hábitos de consumo visando a sustentabilidade por meio de políticas mais eficientes econômica e tecnicamente.

EM.FGB.CNT.09 Compreender a relação entre as ausências de determinados sujeitos na história da Ciência com a adoção de estratégias de combate à omissão das suas memórias e histórias.

EM.FGB.CNT.10 Identificar mudanças e permanências em relação ao lugar e à participação das mulheres nas ciências em diversas sociedades do mundo contemporâneo.

EM.FGB.CNT.11 Reconhecer a produção científica e tecnológica no país, identificando os projetos e os cientistas envolvidos.

EM.FGB.CNT.12 Identificar ações de divulgação científica e seu papel para o desenvolvimento cultural, tecnológico e científico do país.

EM.FGB.CNT.13 Compartilhar o conhecimento construído por meio de comunicações que utilizem diversas formas de linguagem: escrita, oral, artística etc.

3º ano

EM.FGB.FIS.22 Analisar eventos elétricos que envolvam eletricidade estática, corrente elétrica e a solução de circuitos elétricos.

EM.FGB.FIS.23 Analisar o funcionamento de geradores, receptores, capacitores, transformadores e baterias identificando a importância social desses equipamentos.

EM.FGB.FIS.24 Relacionar a potência de equipamentos elétricos com o consumo de energia, o comportamento de circuitos e com a utilização consciente da eletricidade.

EM.FGB.FIS.27 Diferenciar os processos físicos presentes em equipamentos para telecomunicações.

EM.FGB.FIS.28 Diferenciar os processos de fusão de fissão nuclear que ocorrem no interior de estrelas e sua importância para formação de elementos químicos pesados.

EM.FGB.FIS.29 Analisar a estrutura atômica diferenciando seus constituintes: hádrons e léptons.

EM.FGB.FIS.30 Criticar a matriz energética por meio de seu potencial de produção, renovação e impacto econômico e ambiental.

EM.FGB.FIS.31 Diferenciar ímãs naturais de eletroímãs caracterizando os processos associados a corrente elétrica induzida e alteração de tensão.

EM.FGB.FIS.32 Explicar os efeitos de campos magnéticos, suas interações e aplicações tecnológicas.

EM.FGB.CNT.02 Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.

EM.FGB.CNT.03 Elaborar relatórios técnicos para discussão de temas científicos fundamentando com o uso de gráficos, tabelas, equações entre outros elementos textuais.

EM.FGB.CNT.05 Analisar a estrutura e coerência de textos de divulgação científica, verificando referências, conceitos científicos e o uso de elementos textuais.

EM.FGB.CNT.06 Compreender o conhecimento científico como instrumento para a evolução da sociedade debatendo as consequências de sua utilização.

EM.FGB.CNT.07 Discutir os avanços tecnológicos nos processos de produção e a sua repercussão no mercado de trabalho e no perfil dos profissionais.

EM.FGB.CNT.08 Compreender a importância da diversificação tecnológica nos processos produtivos e hábitos de consumo visando a sustentabilidade por meio de políticas mais eficientes econômica e tecnicamente.

EM.FGB.CNT.09 Compreender a relação entre as ausências de determinados sujeitos na história da Ciência com a adoção de estratégias de combate à omissão das suas memórias e histórias.

EM.FGB.CNT.10 Identificar mudanças e permanências em relação ao lugar e à participação das mulheres nas ciências em diversas sociedades do mundo contemporâneo.

EM.FGB.CNT.11 Reconhecer a produção científica e tecnológica no país, identificando os projetos e os cientistas envolvidos.

EM.FGB.CNT.12 Identificar ações de divulgação científica e seu papel para o desenvolvimento cultural, tecnológico e científico do país.

EM.FGB.CNT.13 Compartilhar o conhecimento construído por meio de comunicações que utilizem diversas formas de linguagem: escrita, oral, artística etc.

Organização do trabalho por etapas

1º ciclo: 1º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem
	1ª	8. Átomo: pequeno, mas não o menor 9. Ser ou não ser? 10. A rosa radioativa	EM.FGB.FIS.10 EM.FGB.FIS.11 EM.FGB.FIS.12 EM.FGB.FIS.13 EM.FGB.FIS.14 EM.FGB.CNT.09 EM.FGB.CNT.10 EM.FGB.CNT.11 EM.FGB.CNT.12
	2ª	1. Universo: do Big Bang à origem da vida 2. Vida e universo 3. Eu sou a luz das estrelas 4. Cinemática: o estudo dos movimentos	EM.FGB.FIS.01 EM.FGB.FIS.02 EM.FGB.FIS.03 EM.FGB.FIS.04 EM.FGB.FIS.05 EM.FGB.FIS.06 EM.FGB.CNT.01 EM.FGB.CNT.03 EM.FGB.CNT.04 EM.FGB.CNT.05
	3ª	5. Vai e vem, o que se mantém? 6. Conceito e aplicações de Força 7. Conservação de energia! Há energia para todos?	EM.FGB.FIS.07 EM.FGB.FIS.08 EM.FGB.FIS.09 EM.FGB.CNT.02 EM.FGB.CNT.13

2º ciclo: 2º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem
	1ª	1. Diversidade de grandezas e suas relações 2. Num indo e vindo infinito 3. Solta o som!	EM.FGB.FIS.15 EM.FGB.FIS.16 EM.FGB.FIS.17 EM.FGB.FIS.18 EM.FGB.CNT.01 EM.FGB.CNT.06 EM.FGB.CNT.07 EM.FGB.CNT.08 EM.FGB.CNT.09 EM.FGB.CNT.10 EM.FGB.CNT.11
	2ª	4. Espelho, espelho meu! 5. Dos celulares aos raios X 6. Na onda da saúde	EM.FGB.FIS.19 EM.FGB.FIS.20 EM.FGB.FIS.21 EM.FGB.FIS.25 EM.FGB.FIS.26 EM.FGB.CNT.04 EM.FGB.CNT.10 EM.FGB.CNT.11 EM.FGB.CNT.12 EM.FGB.CNT.13

2º ciclo: 3º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem
	1ª	2. De arrepiar os cabelos 3. Física e tecnologia 5. Os truques da eletricidade	EM.FGB.FIS.22 EM.FGB.FIS.23 EM.FGB.FIS.24 EM.FGB.FIS.27 EM.FGB.CNT.01 EM.FGB.CNT.02 EM.FGB.CNT.07 EM.FGB.CNT.08 EM.FGB.CNT.09 EM.FGB.CNT.10
	2ª	1. No país dos átomos 4. Movimentos que transformam 6. A energia no dia a dia	EM.FGB.FIS.28 EM.FGB.FIS.29 EM.FGB.FIS.30 EM.FGB.FIS.31 EM.FGB.FIS.32 EM.FGB.CNT.05 EM.FGB.CNT.06 EM.FGB.CNT.10 EM.FGB.CNT.11 EM.FGB.CNT.12 EM.FGB.CNT.13



Química

Ensino Médio

Expectativas de Ensino e Aprendizagem

1º ano

EM.FGB.QUI.01 Analisar as transformações e conservações de matéria prevendo seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos, buscando o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.

EM.FGB.QUI.02 Compreender e representar o controle da dinâmica das transformações químicas nos processos naturais e produtivos.

EM.FGB.QUI.03 Compreender o processo cinético na deterioração de alimentos para propor soluções viáveis da sua conservação no cotidiano e no meio produtivo.

EM.FGB.QUI.04 Analisar e prever quantitativamente a formação de misturas a partir da interação entre partículas, construindo os conceitos de solução, solubilidade e concentração.

EM.FGB.QUI.05 Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.

EM.FGB.QUI.06 Compreender as transformações químicas envolvidas nos ciclos biogeoquímicos e seus efeitos naturais e da interferência humana promovendo ações individuais ou coletivas que minimizem as consequências nocivas à saúde.

EM.FGB.QUI.07 Construir arranjos atômicos e moleculares por meio de modelos físicos tridimensionais, softwares, aplicativos ou realidade virtual.

EM.FGB.QUI.08 Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, tais como geração de resíduos, utilização de pesticidas, metais pesados entre outros poluentes e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano.

EM.FGB.QUI.09 Compreender a necessidade de tornar a água potável, avaliar os procedimentos apropriados para seu tratamento, aplicando conceitos e processos como separação de sistemas homogêneos e heterogêneos, pH de soluções, interação ácido-base.

EM.FGB.QUI.10 Compreender e utilizar as ideias da natureza corpuscular da matéria, para explicar as transformações químicas produzindo representações por diversos meios inclusive dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).

EM.FGB.QUI.11 Representar as substâncias e as transformações químicas a partir dos códigos, símbolos e expressões próprios da Química.

EM.FGB.QUI.12 Analisar as propriedades dos materiais, possibilitando sua identificação e aplicação adequada nos processos produtivos, tecnológicos e no cotidiano.

EM.FGB.QUI.13 Compreender a ligação química como resultante de interações eletrostáticas, relacionando-as às propriedades macroscópicas das substâncias ampliando o entendimento do mundo físico.

EM.FGB.QUI.14 Analisar os efeitos de políticas públicas para o controle de emissões de poluentes, destinação de resíduos sólidos e líquidos a fim de avaliar e/ou promover ações que contribuam para a melhoria da saúde da população e do ambiente.

EM.FGB.CNT.01 Construir sistemas alternativos para medição de grandezas conhecidas, como tempo, massa, espaço entre outras, validando sua eficácia por meio de produções experimentais.

EM.FGB.CNT.03 Elaborar relatórios técnicos para discussão de temas científicos fundamentando com o uso de gráficos, tabelas, equações entre outros elementos textuais.

EM.FGB.CNT.04 Utilizar mídias digitais tais como vídeos, aplicativos ou wikis para expor e defender pontos de vistas estruturados por meio de pesquisas e conceitos abordados durante as aulas.

EM.FGB.CNT.05 Analisar a estrutura e coerência de textos de divulgação científica, verificando referências, conceitos científicos e o uso de elementos textuais.

EM.FGB.CNT.08 Compreender a importância da diversificação tecnológica nos processos produtivos e hábitos de consumo visando a sustentabilidade por meio de políticas mais eficientes econômica e tecnicamente.

EM.FGB.CNT.09 Compreender a relação entre as ausências de determinados sujeitos na história da Ciência com a adoção de estratégias de combate à omissão das suas memórias e histórias.

2º ano

EM.FGB.QUI.02 Compreender e representar o controle da dinâmica das transformações químicas nos processos naturais e produtivos.

EM.FGB.QUI.07 Construir arranjos atômicos e moleculares por meio de modelos físicos tridimensionais, softwares, aplicativos ou realidade virtual.

EM.FGB.QUI.08 Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, tais como geração de resíduos, utilização de pesticidas, metais pesados entre outros poluentes e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano.

EM.FGB.QUI.09 Compreender a necessidade de tornar a água potável, avaliar os procedimentos apropriados para seu tratamento, aplicando conceitos e processos como separação de sistemas homogêneos e heterogêneos, pH de soluções, interação ácido-base.

EM.FGB.QUI.11 Representar as substâncias e as transformações químicas a partir dos códigos, símbolos e expressões próprios da Química.

EM.FGB.QUI.15 Analisar o equilíbrio químico em soluções aquosas estabelecendo relações matemáticas entre as concentrações das espécies presentes para identificá-las em situações cotidianas.

EM.FGB.QUI.16 Analisar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de energia compreendendo seus comportamentos em situações no cotidiano e no sistema produtivo priorizando o desenvolvimento sustentável.

EM.FGB.QUI.17 Analisar os processos térmicos e termodinâmicos identificando o fluxo de energia térmica e sua influência na temperatura dos corpos e sistemas.

EM.FGB.QUI.18 Realizar previsões e avaliar intervenções sobre sistemas térmicos que visem a sustentabilidade, considerando os efeitos das variáveis termodinâmicas.

EM.FGB.QUI.19 Compreender a entalpia de formação como resultante do balanço energético advindo de formação e ruptura de ligação química.

EM.FGB.QUI.20 Avaliar a utilização da biomassa como fonte alternativa de materiais combustíveis analisando as questões socioambientais, políticas e econômicas relativas às dependências de recursos não renováveis.

EM.FGB.QUI.21 Representar informações sobre variáveis nas transformações químicas, considerando aspectos termoquímicos, por meio de tabelas, diagramas ou gráficos.

EM.FGB.QUI.22 Compreender os processos de oxidação e redução realizando previsões qualitativas e quantitativas da energia elétrica nessas transformações.

EM.FGB.QUI.23 Relacionar a energia elétrica produzida e consumida na transformação química com os processos de oxidação e redução, prevendo e identificando formas de seu uso sustentável no processo produtivo.

EM.FGB.QUI.24 Relacionar os conceitos de reatividade dos metais com os processos eletroquímicos compreendendo o impacto que a corrosão pode ter nos diversos setores produtivos e cotidiano, propondo soluções seguras e sustentáveis.

EM.FGB.CNT.02 Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.

EM.FGB.CNT.03 Elaborar relatórios técnicos para discussão de temas científicos fundamentando com o uso de gráficos, tabelas, equações entre outros elementos textuais.

EM.FGB.CNT.04 Utilizar mídias digitais tais como vídeos, aplicativos ou wikis para expor e defender pontos de vistas estruturados por meio de pesquisas e conceitos abordados durante as aulas.

EM.FGB.CNT.07 Discutir os avanços tecnológicos nos processos de produção e a sua repercussão no mercado de trabalho e no perfil dos profissionais.

EM.FGB.CNT.13 Compartilhar o conhecimento construído por meio de comunicações que utilizem diversas formas de linguagem: escrita, oral, artística etc.

3º ano

EM.FGB.QUI.07 Construir arranjos atômicos e moleculares por meio de modelos físicos tridimensionais, softwares, aplicativos ou realidade virtual.

EM.FGB.QUI.11 Representar as substâncias e as transformações químicas a partir dos códigos, símbolos e expressões próprios da Química.

EM.FGB.QUI.25 Analisar dados e informações sobre as perturbações naturais e antrópicas (desmatamento, uso de combustíveis fósseis, etc.) e avaliar as políticas ambientais para a garantia da sustentabilidade do planeta.

EM.FGB.QUI.26 Avaliar as consequências da utilização dos diversos combustíveis, fósseis e renováveis, e a sua consequente emissão gasosa, bem como as implicações dessas emissões, considerando as características inerentes aos gases e às misturas gasosas frente as questões ambientais e à sustentabilidade.

EM.FGB.QUI.27 Aplicar ideias sobre arranjos atômicos e moleculares para entender a formação de cadeias, ligações, funções orgânicas e isomeria.

EM.FGB.QUI.28 Analisar os processos de transformação do petróleo, carvão mineral e gás natural em materiais e substâncias utilizados no sistema produtivo, e propor a introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais sustentáveis.

EM.FGB.QUI.29 Investigar as transformações químicas envolvidas nos compostos de carbono e como elas influenciam nos processos de obtenção de novos materiais provenientes do petróleo ou de origens orgânicas diversas, analisando quais os seus impactos socioambientais.

EM.FGB.QUI.30 Reconhecer os componentes principais dos alimentos – carboidratos, lipídeos, proteínas – suas propriedades, funções no organismo, e suas transformações químicas na produção de materiais e substâncias.

EM.FGB.QUI.31 Articular o conhecimento químico com o biológico, considerando o aumento de complexidade e diversidade das substâncias químicas e dos seres vivos.

EM.FGB.QUI.32 Relacionar os processos de reciclagem dos diversos tipos de polímeros presentes no nosso cotidiano e propor processos que visem a sustentabilidade do planeta.

EM.FGB.CNT.02 Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.

EM.FGB.CNT.05 Analisar a estrutura e coerência de textos de divulgação científica, verificando referências, conceitos científicos e o uso de elementos textuais.

EM.FGB.CNT.06 Compreender o conhecimento científico como instrumento para a evolução da sociedade debatendo as consequências de sua utilização.

EM.FGB.CNT.09 Compreender a relação entre as ausências de determinados sujeitos na história da Ciência com a adoção de estratégias de combate à omissão das suas memórias e histórias.

EM.FGB.CNT.10 Identificar mudanças e permanências em relação ao lugar e à participação das mulheres nas ciências em diversas sociedades do mundo contemporâneo.

EM.FGB.CNT.11 Reconhecer a produção científica e tecnológica no país, identificando os projetos e os cientistas envolvidos.

EM.FGB.CNT.12 Identificar ações de divulgação científica e seu papel para o desenvolvimento cultural, tecnológico e científico do país.

EM.FGB.CNT.13 Compartilhar o conhecimento construído por meio de comunicações que utilizem diversas formas de linguagem: escrita, oral, artística etc.

Organização do trabalho por etapas

1º ciclo: 1º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem
	1ª	1. Por onde anda a química? 2. É tudo questão de afinidade ... química!	EM.FGB.QUI.07 EM.FGB.QUI.10 EM.FGB.QUI.11 EM.FGB.QUI.12 EM.FGB.QUI.13 EM.FGB.CNT.05
	2ª	3. Transformações: o início, o fim e o meio! 4. Para toda solução tem uma química	EM.FGB.QUI.01 EM.FGB.QUI.04 EM.FGB.QUI.05 EM.FGB.QUI.08 EM.FGB.QUI.14 EM.FGB.CNT.03 EM.FGB.CNT.08
	3ª	5. Seja rápido ou lento, é tudo questão de equilíbrio! 6. Água, fonte de vida e meio para a química 7. Fomos, somos e seremos: como os elementos químicos se reciclam na natureza!	EM.FGB.QUI.02 EM.FGB.QUI.03 EM.FGB.QUI.06 EM.FGB.QUI.09 EM.FGB.QUI.14 EM.FGB.CNT.01 EM.FGB.CNT.04 EM.FGB.CNT.09

2º ciclo: 2º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem
	1ª	1. Termoquímica: a caloria nossa de cada dia 2. Esfria, esquentar... Que química é essa? 3. Se tem reação, a química dá a explicação	EM.FGB.QUI.11 EM.FGB.QUI.15 EM.FGB.QUI.16 EM.FGB.QUI.17 EM.FGB.QUI.18 EM.FGB.QUI.19 EM.FGB.QUI.20 EM.FGB.QUI.21 EM.FGB.CNT.02 EM.FGB.CNT.03 EM.FGB.CNT.04
	2ª	4. Mar gigante, química colossal! 5. Recarregue a bateria: o movimento dos elétrons é pura energia 6. Corrosão: a Química dos processos de degradação	EM.FGB.QUI.02 EM.FGB.QUI.07 EM.FGB.QUI.08 EM.FGB.QUI.09 EM.FGB.QUI.11 EM.FGB.QUI.15 EM.FGB.QUI.22 EM.FGB.QUI.23 EM.FGB.QUI.24 EM.FGB.CNT.03 EM.FGB.CNT.07 EM.FGB.CNT.13

2º ciclo: 3º ano

Ano escolar	Etapa letiva	Capítulos	Expectativas de Ensino e Aprendizagem
	1ª	1. Carbono: Infinitas possibilidades 2. Quais as funções da química orgânica? 3. Saco vazio não para em pé: Desvendando a química dos alimentos	EM.FGB.QUI.07 EM.FGB.QUI.11 EM.FGB.QUI.27 EM.FGB.QUI.28 EM.FGB.QUI.30 EM.FGB.QUI.31 EM.FGB.CNT.05 EM.FGB.CNT.06 EM.FGB.CNT.09 EM.FGB.CNT.10 EM.FGB.CNT.12
	2ª	4. Substituem, eliminam, adicionam... Como funcionam as reações orgânicas? 5. Plásticos, para que os quero? 6. Quem tem gás respira melhor?	EM.FGB.QUI.11 EM.FGB.QUI.25 EM.FGB.QUI.26 EM.FGB.QUI.29 EM.FGB.QUI.31 EM.FGB.QUI.32 EM.FGB.CNT.02 EM.FGB.CNT.11 EM.FGB.CNT.13

