



Dia do
bemfazer

2025 | 17^a

EDIÇÃO *Unindo propósitos,
realizando sonhos.*

**Proposta de
Projeto**

Resumo do Projeto

○ Restauração do MUSEU do Parque Estadual do Rio Turvo – NÚCLEO DA CAPELINHA

O Museu da Capelinha ficou destruído após um incêndio do Parque Estadual do Rio Turvo, em Cajati, no Vale do Ribeira. O local, considerado patrimônio cultural, abrigava a gruta que serviu de esconderijo para o capitão Carlos Lamarca. O museu abrigava um acervo de fotos e documentos sobre a passagem de Lamarca pela região. Painéis, livros e móveis também ficaram destruídos. As chamas se alastraram pela área de exposições, e diversas peças de arte foram queimadas. No entorno do local incendiado existia ainda um importante sítio arqueológico. O local abrigava painéis relativos a eventos ocorridos no âmbito do parque, entre os quais um relativo à passagem do capitão.

Ainda segundo a Fundação Florestal, os documentos originais referentes às descobertas arqueológicas pelas quais a região tornou-se conhecida foram transferidos ao patrimônio da USP há cerca de vinte e três anos. Uma pesquisa publicada em julho na revista *Nature Ecology & Evolution* revelou que Luzio, o esqueleto humano mais antigo identificado no estado de São Paulo, com cerca de 10 mil anos, descende da mesma população que povoou a América há cerca de 16 mil anos e que deu origem a todos os povos indígenas atuais. O fóssil paulista, descoberto no Vale do Ribeira em 2000, recebeu esse apelido por ter o crânio semelhante ao de Luzia, esqueleto descoberto no sítio de Lagoa Santa, em Minas Gerais, e considerado o mais antigo do da América do Sul, com cerca de 13 mil anos. O estudo comparou material genômico de 34 fósseis retirados de 11 sítios arqueológicos, e seus resultados reforçam a teoria de que houve apenas um grande fluxo migratório da porção norte do continente americano para a porção sul.

Justificativa

Os atrativos do parque configuram os principais recursos turísticos para o município e, o Museu é um dos atrativos essenciais para essa atividade, trazendo turistas para a região e fomentando a economia local, movimentando a rede do trade turístico que são os setores de hotelaria, gastronomia, turismo receptivo, turismo de base comunitária, bem como, toda a infraestrutura turística que o município oferece.

O Núcleo Capelinha possui infraestrutura para receber visitação das escolas, visitação por turistas, estudos arqueológicos e reuniões das várias empresas que compõe o segundo e terceiro setor da economia do município. Oficinas culturais da Secretaria de Cultura e Turismo de Cajati utilizam o Parque Capelinha para apresentações de suas atividades. É de extrema importância a Revitalização do Museu, a fim de dar continuidade a todos as atividades que são desenvolvidas a partir dele.

Objetivos do Projeto

Objetivo Geral:

Restauração do Museu;

Nossa proposta é dar continuidade às demandas expressas por todas as Secretarias do Município, firmando parcerias com os diversos setores educacionais, ambientais, institucionais de diversos municípios e estados, afim de desenvolver atividades culturais para impactar nas áreas de Cultura e Turismo e também no desenvolvimento econômico do município.

Objetivo específico:

É fundamental e urgente a recuperação do museu para assegurar a continuidade das atividades diversas além das visitas, especialmente no que diz respeito à parte histórica do acervo, que é um importante registro da nossa identidade. O Museu da Capelinha, em Cajati, representa um patrimônio cultural significativo, abrigando um acervo que retrata a região do Vale do Ribeira, incluindo réplicas de animais da Mata Atlântica.

Destaca-se que o Museu Estadual do Parque da Capelinha é o “**ÚNICO**” do Vale do Ribeira.

Benefícios e impacto

Destacamos o número de visitantes do Município de Cajati, do entorno, Vale do Ribeira, Estado de São Paulo, nível Nacional e internacional, chegando à 12 mil visitantes registrado em ATA, mas consideramos que existem visitantes que não assinam os livros de visitantes, estimando 19 mil visitantes;

Recursos

- Valor estimado para parte da restauração: R\$ 140.000,00 mil reais para área de construção arquitetônica (telhado);

Parcerias

- A parceria do Parque da Capelinha esta firmada com a Prefeitura Municipal, com Órgãos públicos e com a dotação orçamentária já fixada com as instituições. A partir desta parceria com a Secretaria de Cultura e Turismo, com as ações de plano de manejo do Parque que está em andamento adequando-o para melhor uso;
- Busca ativa com instituições Privadas;

Voluntariado

- Esse projeto demanda mão de obra especializada e técnica nas áreas de construção civil e marcenaria;
- Os voluntários deverão ajudar na limpeza das áreas, pinturas e organização dos espaços;
- Parceiros, fazedores de Cultura e Turismo, Conselho Municipal de Cultura, Conselho Municipal de Turismo, funcionários públicos efetivos, colaboradores terceirizados, alunos, pais e familiares, colaboradores do Parque Estadual do Rio Turvo.

Visitações educativas



antes - depois



Incêndio

criminoso



Propositores

- Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Cajati;
- Parque Estadual do Rio Turvo /Núcleo da Capelinha;
- COMTUR: Conselho Municipal de Turismo;
- cultura@cajati.sp.gov.br
- Telefone: (13) 38541333.



Dia do
bemfazer

***Unindo propósitos,
realizando sonhos.***