



Prefeitura

CAJATI

Proc. Administrativo 183- 385/2024

1Doc

De: Jailton S. - SEADM-DESUP

Para: Envolvidos internos acompanhando

Data: 26/08/2024 às 11:43:31

Setores envolvidos:

GAB, SEADM, SEAJ, SEADM-DAGEP, SEADM-DAGEP-DAP, SEADM-DAGEP-DTI, SEADM-DESUP, SEAJ-PGM-PROC3, SEADM-SUP-DCPNF

Aquisição de Suprimentos de Informática com as características descritas no Termo de Referência, para consumo das diversas Secretarias do Município de Cajati - SP, através de SRP (Sistema de Registro de Preços).

Bom dia! Anexo para assinatura digital a proposta da licitante HOBBY INDÚSTRIA E COMÉRCIO LTDA - EPP (CNPJ 51.628.503/0001-47) para o item 100, dos quais ofertou os menores preços subsequentes na fase de lances, após a desclassificação mediante despacho 177-385/2024 1DOC.

—
Jailton Pereira Dos Santos
Divisão de Licitações e Contratos

Anexos:

item_100_BenQ_MX560.pdf

Proposta_Readequada_Cajati.pdf





SALA DE REUNIÃO - O design inteligente para apresentações extraordinárias, feito sob medida para um desempenho confiável.

ESPECIFICAÇÕES

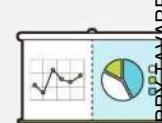
| | |
|-------------------------------|---|
| Resolução nativa | XGA (1024 x 768) |
| Sistema de Projeção | DLP - Texas Instruments Technology - 0,65 "DMD |
| Brilho | 4.000 ANSI Lumens |
| Contraste | 20.000:1 |
| Lâmpada | 203WV - 6.000 / 10.000 / 15.000 horas. (Normal / Eco / Economia de energia) |
| Ruído audível | 33/29 dBA (normal/eco) |
| Formato de tela | 4:3 nativa (16:10 / 16:9 / Auto / Real) |
| Resoluções Suportadas | VGA (640 x 480) a WUXGA_RB(1920 x 1200) |
| Tamanho da imagem | Ótimo: 60" a 180" (min 30" / máx. 300") |
| Índice de Projeção | 1.96~2.15 |
| Lente | F=2.56-2.68 / f=22-24.1 |
| Zoom | 1.1X |
| Correção Keystone | ID, (Auto) Vertical +/- 40° |
| Quantidade de Cores | 30 bits (1.07 bilhões) |
| Frequência Horizontal | 15K - 102 KHz |
| Alcance de varredura vertical | 23 - 120 Hz |
| Compatível com HDTV | 480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p |
| Compatibilidade de Vídeo | NTSC / PAL / SECAM |
| Entradas / Saídas | HDMI (x2) (1.4a/ HDCP 1.4) / entrada / saída VGA (D-Sub x1 / x1) / entrada de vídeo composto (RCA x1) / entrada S-Video (x1) / entrada / saída de áudio (Mini Jack) / USB Tipo A (x1) / USB Tipo miniB (x1) / RS232 (x1) / Alto-falante 10W (x1) / Receptor IR (x2) (frente / topo) |
| Peso / Dimensões | 2.3 Kg. / 296 x 221 x 120 mm |
| Fonte de energia | AC 100 a 240 V, 50/60 Hz |
| Consumo de energia | 270 W / <0.5 standby |
| Idiomas de exibição | 30 idiomas |
| Modos de imagem | 3D / Brilhante / Infográfico / Apresentação / Planilha / sRGB / Usuário 1 e 2 |
| Recursos | BrilliantColor, VIDI ou equivalente, reinicialização instantânea, desligamento automático, Resfriamento rápido, modo de alta altitude, congelamento de imagem, SmartEco, modo eco em branco, busca rápida de sinal, bloqueio de painel, compatível com HDTV, pronto para 3D, 3D de HDMI, zoom digital, gerenciamento de cor HSG, correção de cor de parede, legendas (legendas), Barra de segurança, acesso à lâmpada superior, trava Kensington. |
| Acessórios inclusos | Controle remoto com bateria, cabo VGA (1,5 m), cabo de alimentação (1,8 m), Guia de início rápido, garantia por região. |
| Acessórios opcionais | Pasta, kit de lâmpada, óculos 3D, adaptador QCast HDMI (QP01), adaptador QCast para espelho (QP20), InstaShow (WVDC10). |

MX560

Ideal para Espaços Pequenos e Médios



Doble Entrada HDMI



Modo Infográfico



Projetor Digital Manual do utilizador

MS560 / MX560 / MW560 / MH560

V 1.01



Informações sobre a garantia e direitos de autor

Garantia limitada

A BenQ garante este produto contra quaisquer defeitos de material ou de mão-de-obra, sob condições normais de utilização e armazenamento.

Qualquer reclamação dentro do prazo da garantia deve ser acompanhada da prova de compra. Na eventualidade de este produto apresentar qualquer defeito durante o prazo da garantia, a exclusiva obrigação da BenQ e o exclusivo recurso do cliente será a substituição de todas as peças defeituosas (mão-de-obra incluída). Para obter assistência dentro do prazo da garantia, deve comunicar imediatamente os defeitos detectados ao revendedor onde adquiriu o produto.

Importante: A garantia acima indicada será anulada se o cliente não utilizar o produto de acordo com as instruções escritas da BenQ, em especial, a humidade ambiente deverá estar entre 10% e 90%, a temperatura entre 0°C e 35°C, a altitude deve ser inferior a 4920 pés e não deve ser utilizado num ambiente poeirento. Esta garantia concede ao cliente direitos legais específicos, podendo existir outros direitos que podem variar conforme a região.

Para obter mais informações, visite o website www.BenQ.com.

Copyright

Direitos de autor © 2023 pela BenQ Corporation. Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida, transmitida, guardada num sistema de recuperação ou traduzido para qualquer outra língua ou linguagem de computador, em qualquer forma ou por qualquer meio eletrónico, mecânico, magnético, ótico, químico, manual ou de outra maneira, sem autorização escrita prévia da BenQ Corporation.

Isenção de responsabilidade

A BenQ Corporation não faz representações ou garantias, quer expressas ou implícitas, no que respeita a este conteúdo e renuncia especificamente quaisquer garantias, negociações ou adequação para qualquer objetivo em particular. Além disso, a BenQ Corporation reserva-se o direito de rever esta publicação e de efectuar periodicamente modificações no teor da mesma, sem obrigação de notificar qualquer pessoa de tais revisões ou modificações.

*DLP, Digital Micromirror Device e DMD são marcas comerciais da Texas Instruments. Outras marcas são copyrights das respectivas empresas ou organizações.

Patentes

Aceda a <http://patmarking.benq.com/> para informações sobre a cobertura da patente do projetor BenQ.



Tabela de conteúdos

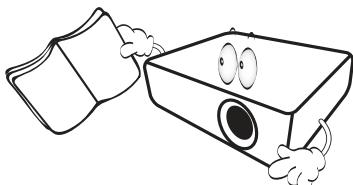
| | |
|---|-----------|
| Informações sobre a garantia e direitos de autor | 2 |
| Instruções importantes sobre segurança | 4 |
| Introdução | 7 |
| Conteúdo da embalagem | 7 |
| Vista exterior do projector | 8 |
| Controlos e funções | 9 |
| Posicionar o projector | 12 |
| Escolher um local | 12 |
| Obter um tamanho de imagem projetada preferido | 13 |
| Montar o projector | 16 |
| Ajustar a imagem projetada | 17 |
| Ligação | 19 |
| Operação | 21 |
| Ligar o projector | 21 |
| Utilizar os menus | 22 |
| Segurança do projector | 23 |
| Alteração do sinal de entrada | 25 |
| Encerrar o projector | 25 |
| Desligar directamente | 26 |
| Funcionamento do menu | 27 |
| Sistema de menus | 27 |
| Menu Bás | 32 |
| Menu Avançado | 34 |
| Manutenção | 43 |
| Cuidados com o projector | 43 |
| Informações da lâmpada | 43 |
| Resolução de problemas | 49 |
| Especificações | 50 |
| Especificações do projector | 50 |
| Dimensões | 51 |
| Tabela de tempos | 52 |



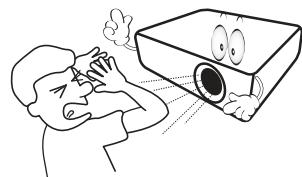
Instruções importantes sobre segurança

O seu projetor foi concebido e testado de forma a satisfazer as mais recentes normas relativas à segurança de equipamento informático e tecnológico. Contudo, para garantir uma utilização segura deste produto, é importante que siga as instruções mencionadas neste manual e indicadas no produto.

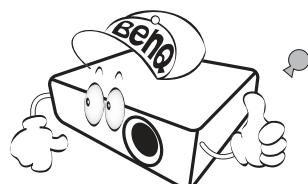
- Leia este manual antes de utilizar o projector. Guarde-o para consultas posteriores.**



- Não olhe directamente para a lente do projetor durante o funcionamento. O intenso feixe de luz pode ferir-lhe os olhos.**

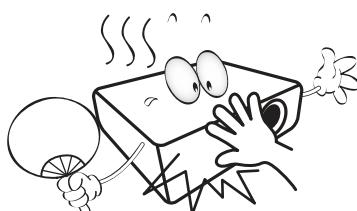


- A manutenção e reparação deverão ser efectuadas por pessoal qualificado.**

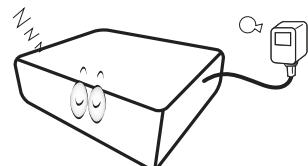


- Abra sempre o obturador da lente (caso exista) ou retire a respectiva tampa (caso exista) quando a lâmpada do projector estiver acesa.**

- A lâmpada atinge temperaturas extremamente elevadas durante o funcionamento. Antes de retirar o conjunto da lâmpada para substituição, deixe o projector arrefecer durante cerca de 45 minutos.



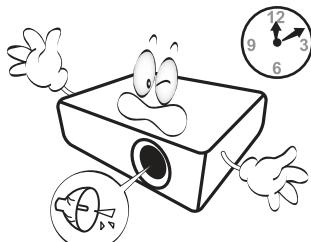
- Em alguns países, a tensão da corrente NÃO é estável. Este projetor foi concebido para funcionar com segurança com uma tensão de rede entre 100 e 240 volts CA, mas pode falhar caso se registem quebras ou picos de corrente de ± 10 volts. Em áreas onde a tensão de rede possa sofrer flutuações ou cortes, recomenda-se que ligue o projector a um estabilizador de corrente, um protector contra picos de tensão ou uma fonte de alimentação ininterrupta (UPS).**



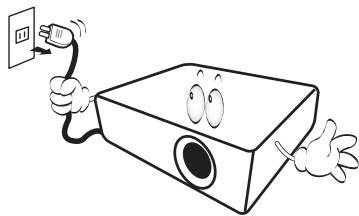
- Não bloquee a lente de projecção com quaisquer objectos quando o projetor estiver a funcionar, uma vez que isto poderia aquecer ou deformar os objectos, ou mesmo provocar um incêndio. Para desligar temporariamente a lâmpada, use a função vazio.**



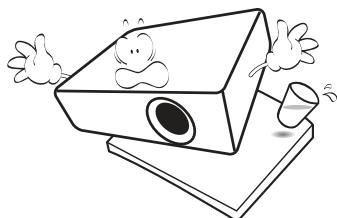
- Não continue a utilizar a lâmpada quando esta atingir o fim da sua vida útil. Embora seja raro, as lâmpadas podem partir caso sejam utilizadas excessivamente para além do prazo de validade.**



9. Nunca substitua a lâmpada ou quaisquer componentes electrónicos a não ser que o projector esteja desligado.

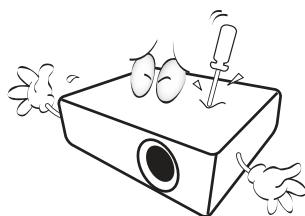


10. Não coloque este produto num carro, bancada ou mesa que sejam instáveis. O produto pode cair e sofrer danos graves.



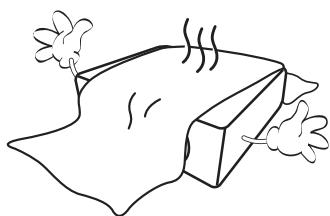
11. Não tente desmontar o projector. Existem altas tensões no interior que podem provocar a morte, caso entre em contacto com peças sob tensão. O único componente deste projector que requer manutenção é a lâmpada e esta dispõe de uma tampa amovível própria.

Nunca deve desmontar ou remover qualquer uma das tampas. A manutenção só deve ser efetuada por técnicos devidamente qualificados.



12. Não bloquee os orifícios de ventilação.

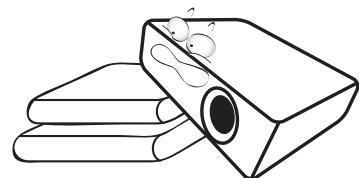
- Não coloque este projector sobre um cobertor, roupa de cama ou qualquer outra superfície macia.
- Não tape o projector com um pano ou qualquer outro material.
- Não coloque substâncias inflamáveis junto do projector.



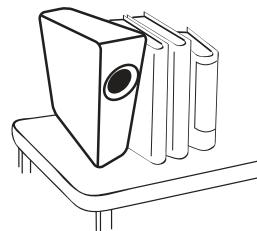
Se os orifícios de ventilação forem seriamente obstruídos, o sobreaquecimento no interior do projector pode provocar um incêndio.

13. Coloque sempre o projector numa superfície nivelada e horizontal durante o funcionamento.

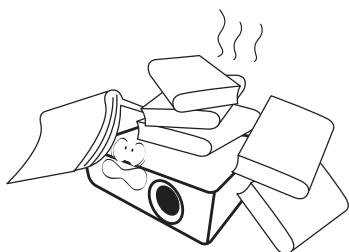
- Não utilizar caso a inclinação for de um ângulo superior a 10 graus, da esquerda para a direita, ou superior a 15 graus da frente para trás. Utilizar um projector que não esteja completamente horizontal poderá provocar o mau funcionamento ou danificar a lâmpada.



14. Não coloque o projector na vertical. Caso contrário, poderá provocar a queda do projector, causando ferimentos ou danos no projector.

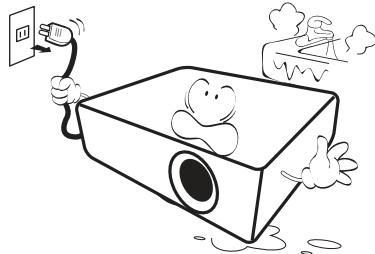


15. Não utilize o projector como degrau, nem coloque objectos pesados sobre o mesmo. Além dos prováveis danos físicos no projector, este comportamento poderá provocar acidentes e eventuais lesões.

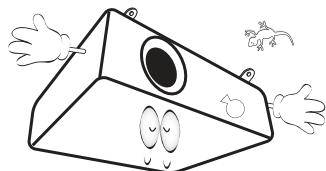


16. Quando o projector estiver a funcionar, poderá sentir algum ar aquecido e odor da grelha de ventilação. Trata-se de um fenómeno natural e não de um defeito do produto.

17. Não coloque líquidos junto ou sobre o projector. O derramamento de líquidos para o interior do projector pode provocar avarias. Se o projector ficar molhado, desligue-o da tomada de alimentação da fonte e contacte a BenQ para pedir assistência técnica.



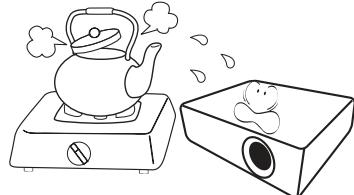
18. Este produto tem capacidade para projectar imagens invertidas, para instalação de montagem no tecto/parede.



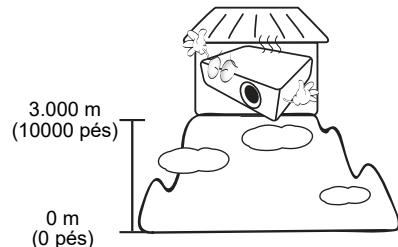
19. Este aparelho tem de ser ligado à terra.

20. Não coloque o projector em nenhum dos seguintes ambientes.

- Espaços fechados ou com fraca ventilação. Deixe uma distância mínima de 50 cm até às paredes, de forma a deixar o ar circular livremente em redor do projector.
- Locais em que as temperaturas possam atingir níveis excessivamente elevados, tais como o interior de uma viatura com as janelas completamente fechadas.
- Locais em que humidade excessiva, poeiras ou fumo de cigarro possam contaminar os componentes ópticos, reduzindo a vida útil do projector e escurecendo a imagem.



- Locais junto de alarmes de incêndios.
- Locais com uma temperatura ambiente superior a 40°C / 104°F.
- Locais em que a altitude é superior a 3000 m (10000 pés).



Grupo de Risco 2

1. De acordo com a classificação de segurança fotobiológica de fontes de luz e sistemas de fonte de luz, este produto pertence ao Grupo de Risco 2, IEC 62471-5:2015.
2. Existe radiação óptica possivelmente prejudicial emitida por este produto.
3. Não olhe directamente para a fonte de luz em funcionamento. Poderá ser prejudicial aos olhos.
4. Tal como qualquer fonte de luz intensa, não olhe directamente para o feixe de luz.

RG2



! Para evitar danificar os chips DLP, nunca aponte um feixe laser de alta potência à lente de projeção.

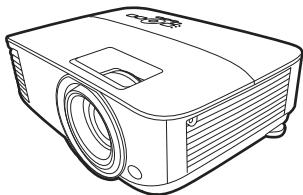
! Hg - Lâmpada contém mercúrio. Trate dela de acordo com as leis locais de gestão de resíduos. Consulte www.lamprecycle.org.

Introdução

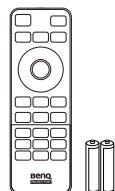
Conteúdo da embalagem

Abra cuidadosamente a embalagem e verifique se tem todos os itens mostrados abaixo. Se faltar algum dos itens, contacte o revendedor onde comprou o projetor.

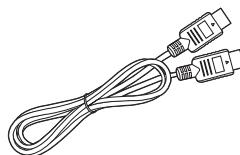
Acessórios padrão



Projetor



Telecomando com pilhas



Cabo HDMI



Guia de iniciação rápida



Cartão de garantia*



Cabo de Alimentação



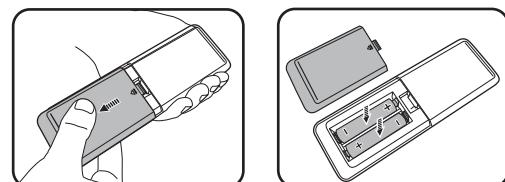
- Os acessórios fornecidos serão adequados para a sua região e poderão ser diferentes dos ilustrados.
- *O cartão de garantia é fornecido apenas para algumas regiões específicas. Consulte seu revendedor para obter informações detalhadas.

Acessórios opcionais

1. Conjunto de lâmpada sobresselente
2. Óculos 3D
3. Instashow (WDC10/WDC20)
4. Filtro de poeiras

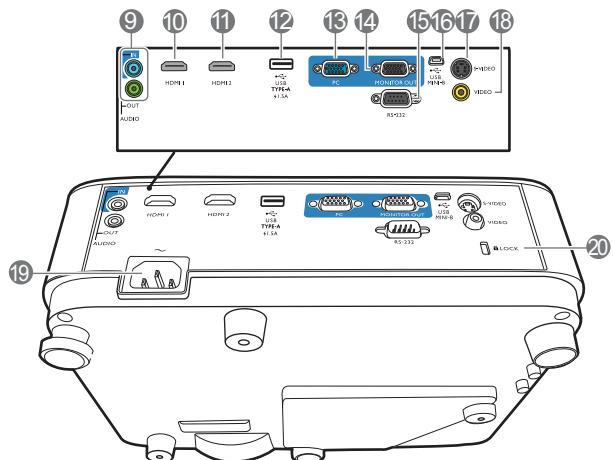
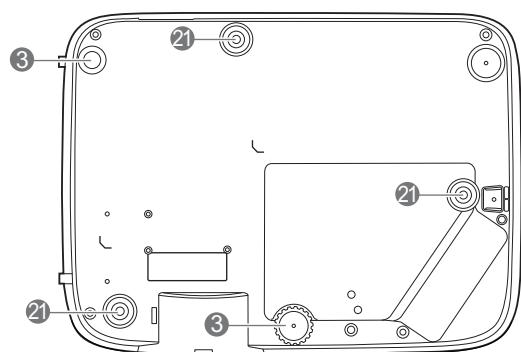
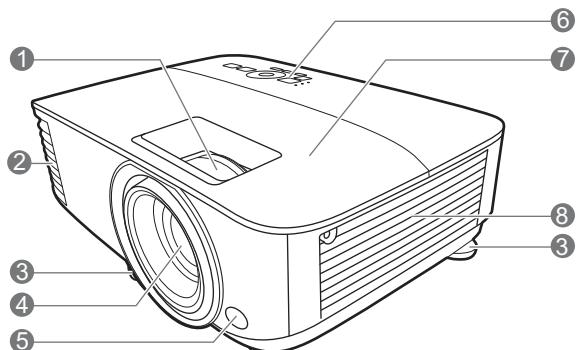
Substituição das pilhas do telecomando

1. Pressione e abra a tampa das pilhas, como indicado.
2. Retire as pilhas antigas (se necessário) e introduza duas pilhas novas AAA. Certifique-se de que os terminais positivos e negativos estão correctamente colocados, como indicado.
3. Encaixe a tampa das pilhas até fechar com um estalido.



- Evite deixar o telecomando e as pilhas num ambiente demasiado quente ou húmido, como a cozinha, casa de banho, sauna, varanda ou dentro de um carro fechado.
- Substitua apenas com o mesmo tipo o tipo equivalente recomendado pelo fabricante das pilhas.
- Elimine as pilhas usadas de acordo com as instruções do respetivo fabricante e com a legislação ambiental da sua zona.
- Nunca deite pilhas no fogo. Poderá ocorrer perigo de explosão.
- Se as baterias estiverem gastas ou se não for usar o controlo remoto por um longo período de tempo, remova as pilhas para evitar danificar o controlo remoto por possível verter das pilhas.

Vista exterior do projetor



1. Anel de focagem e anel de zoom
2. Ventilação (saída de ar)
3. Pé de ajuste
4. Lente de projeção
5. Sensor de IR do telecomando
6. Painel de controlo externo
(Consulte [Controlos e funções na página 9.](#))
7. Tampa da lâmpada
8. Ventilação (entrada de ar)
9. Tomadas de entrada de áudio
Tomada de saída de áudio
10. Porta de entrada HDMI 1
11. Porta de entrada HDMI 2

12. Porta USB Tipo A com carregamento
13. Tomada de entrada de sinal RGB (PC)
14. Tomada de saída de sinal RGB (PC)
15. Porta de controlo RS-232
16. Porta USB Mini-B
17. Tomada de entrada S-Video
18. Tomada de entrada de vídeo
19. Tomada de alimentação CA
20. Ranhura para bloqueio anti-roubo Kensington
21. Orifícios de instalação numa parede

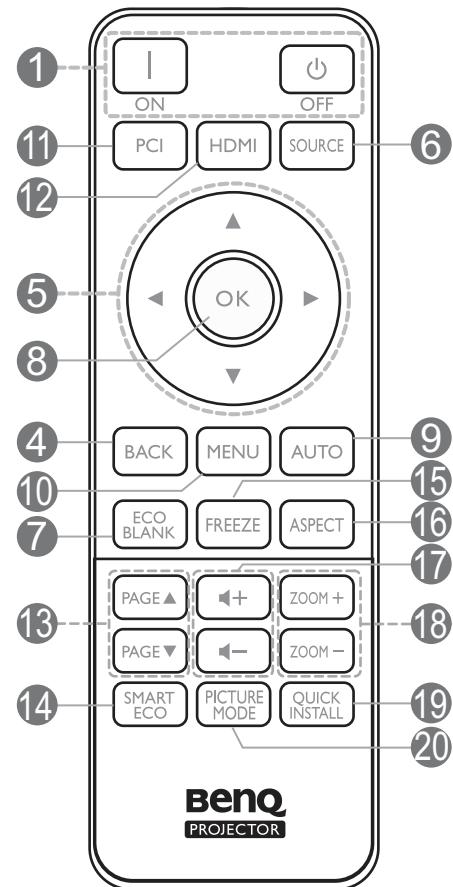
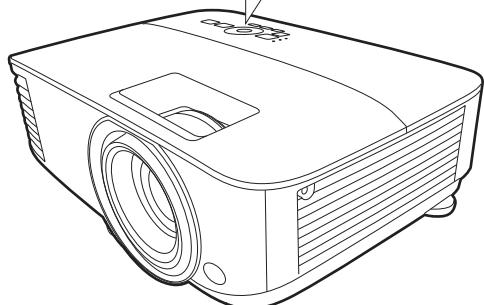
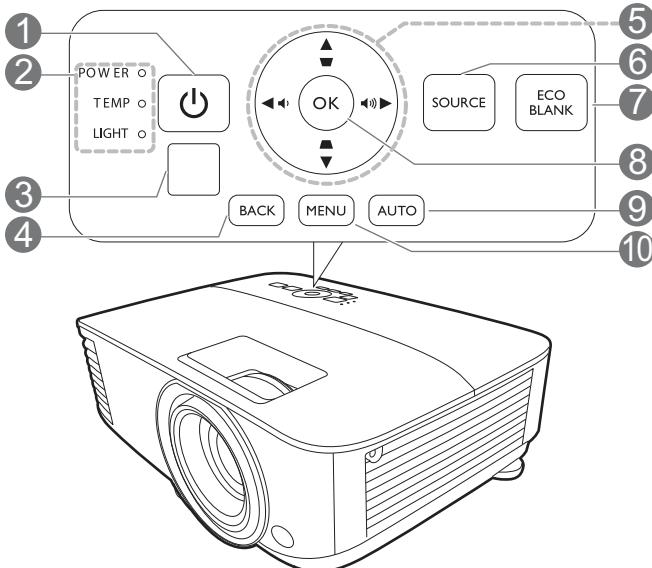


Controlos e funções

Projetor & Telecomando



Todas as teclas premidas, como descrito neste documento, estão disponíveis no telecomando ou projetor.



1. ENERGIA

Altera o projetor entre ligado e o modo de espera.



Altera o projetor entre ligado e o modo de espera.

2. POWER (Luz indicadora de CORRENTE)/TEMP (Luz de aviso da TEMPERATURA)/LIGHT (Luz indicadora de LUZ)

(Consulte [Indicadores na página 48.](#))

3. Sensor de IR do telecomando

4. BACK

Regressa ao menu OSD anterior, sai e guarda as definições de menu.

5. Teclas de seta (▲, ▼, ◀, ▶)

Quando o menu de ecrã (OSD) está activo, estas teclas são utilizadas como setas de direcção, para seleccionar os itens do menu pretendidos e para fazer ajustes.

Teclas de distorção (▲, ▼)

Apresenta a página de correção de distorções.

Teclas de volume (🔊 / 🔊)

Aumenta ou reduz o volume do projetor.

6. SOURCE

Apresenta a barra de selecção de fonte.

7. ECO BLANK

Utilizado para ocultar a imagem do ecrã.



Não tape a lente de projecção com nenhum objecto, uma vez que isto poderia aquecer e deformar esse objecto, ou até provocar um incêndio.

8. OK

Confirma a selecção do item de menu de ecrã (OSD).

9. AUTO

Determina automaticamente as melhores temporizações para a imagem exibida quando é seleccionado um sinal PC (RGB analógico).

10. MENU

Liga o menu de ecrã (OSD).

11. Botão de selecção de fonte: PC I

Selecciona **PC I** fonte de entrada para exibição.

12. Botão de selecção de fonte: HDMI

Selecciona **HDMI** fonte de entrada para exibição.

13. PAGE▲/PAGE▼

Trabalhe com o seu software de imagem (num PC ligado) que responde a comandos page up/down (como o Microsoft PowerPoint).

14. SMART ECO

Apresenta o menu **Modo Luz** para seleccionar um modo de funcionamento da lâmpada adequado.

15. FREEZE

Congela a imagem projectada.

16. ASPECT

Selecciona o formato de exibição da imagem.

17. Teclas de volume ▶/-/▶+

Aumenta ou reduz o volume do projector.

18. ZOOM+/ZOOM-

Amplia ou reduz o tamanho da imagem projetada.

19. QUICK INSTALL

Selecciona rapidamente várias funções para ajustar a imagem projectada e exibe o padrão de teste.

20. PICTURE MODE

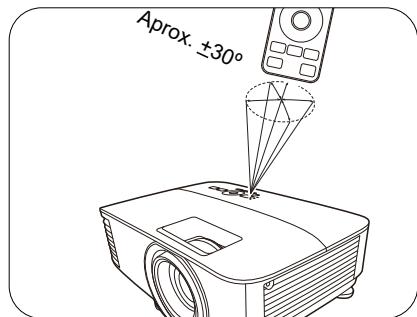
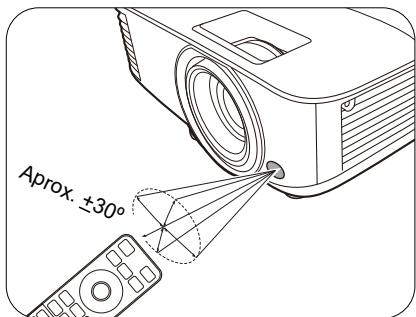
Selecciona o modo de imagem.

Alcance efectivo do telecomando

O controlo remoto deverá ser usado a um ângulo de 30 graus perpendicular ao(s) sensor(es) IR do controlo remoto do projetor para funcionar correctamente. A distância entre o controlo remoto e sensor(es) não deverá exceder os 8 metros (~ 26 pés).

Certifique-se de que não existem obstáculos entre o telecomando e o(s) sensor(es) IR no projetor que possam obstruir o feixe infra vermelho.

- Controlar o projetor pela frente
- Trabalhar com o projetor a partir do topo



Posicionar o projector

Escolher um local

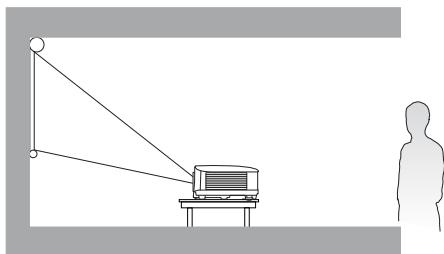
Antes de escolher um local para a instalação do projetor, tenha em consideração os seguintes fatores:

- Tamanho e posição do ecrã.
- Localização da tomada elétrica.
- Localização e distância entre o projetor e o restante equipamento.

Poderá instalar o projetor das seguintes formas:

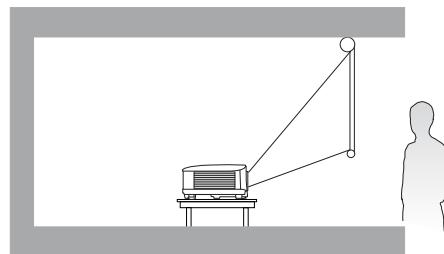
1. Proj front

Seleccione esta posição com o projetor colocado sobre a mesa em frente do ecrã. Esta é a maneira mais comum de posicionar o projetor, para uma definição rápida e maior facilidade de transporte.



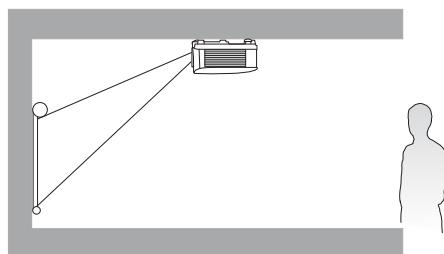
2. Retroprojecção

Seleccione esta posição com o projetor colocado perto sobre a mesa por detrás do ecrã. Note que é necessário um ecrã especial para retroprojecção.



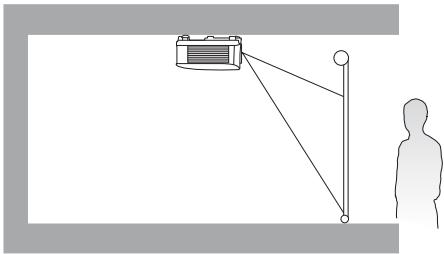
3. Proj tecto

Seleccione esta localização com o projetor suspenso, em posição invertida, e de frente para o ecrã. Adquira o Kit de Montagem no Tecto/Parede para Projetores BenQ no seu revendedor para instalar o seu projetor.



4. Retroproj. tecto

Seleccione esta localização com o projetor suspenso, em posição invertida, e por detrás do ecrã. Note que para esta instalação são necessários um ecrã especial para retroprojecção e um Kit de Montagem no Tecto/Parede para Projetores BenQ.



Depois de ligar o projetor, aceda a **Menu Avançado - Defin.** > **Instalação do projector** > **Instalação do projector** e prima **◀/▶** para selecionar uma definição.

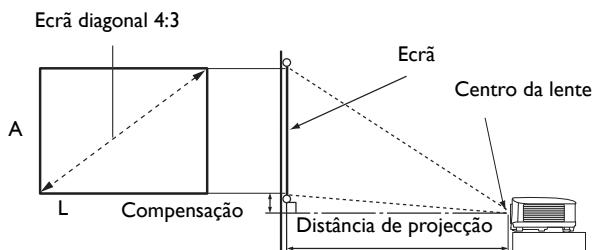
Pode também usar **QUICK INSTALL** no telecomando para aceder a este menu.

Obter um tamanho de imagem projetada preferido.

A distância entre a lente do projetor e o ecrã, a definição do zoom (caso disponível) e o formato do vídeo influenciam o tamanho da imagem projectada.

Dimensões da projecção

MS560/MX560



- O formato de imagem do ecrã é 4:3 e a imagem projectada está no formato de imagem 4:3

| Tamanho do ecrã | | | Distância de projecção (mm) | | | Desvio (mm) | |
|-----------------|--------|--------|-------------------------------|-------|-------------------------------|-------------|-----|
| Diagonal | A (mm) | L (mm) | Distância mín. (zoom máx.) | Média | Distância máx. (zoom mín.) | | |
| Polegada | mm | | | | | | |
| 30 | 762 | 457 | 610 | 1195 | 1253 | 1311 | 45 |
| 40 | 1016 | 610 | 813 | 1593 | 1670 | 1748 | 61 |
| 50 | 1270 | 762 | 1016 | 1991 | 2088 | 2184 | 76 |
| 60 | 1524 | 914 | 1219 | 2390 | 2505 | 2621 | 91 |
| 70 | 1778 | 1067 | 1422 | 2788 | 2923 | 3058 | 107 |
| 80 | 2032 | 1219 | 1626 | 3186 | 3341 | 3495 | 122 |
| 90 | 2286 | 1372 | 1829 | 3584 | 3758 | 3932 | 137 |
| 100 | 2540 | 1524 | 2032 | 3983 | 4176 | 4369 | 152 |
| 110 | 2794 | 1676 | 2235 | 4381 | 4593 | 4806 | 168 |
| 120 | 3048 | 1829 | 2438 | 4779 | 5011 | 5243 | 183 |
| 130 | 3302 | 1981 | 2642 | 5178 | 5428 | 5679 | 198 |
| 140 | 3556 | 2134 | 2845 | 5576 | 5846 | 6116 | 213 |
| 150 | 3810 | 2286 | 3048 | 5974 | 6264 | 6553 | 229 |
| 160 | 4064 | 2438 | 3251 | 6372 | 6681 | 6990 | 244 |
| 170 | 4318 | 2591 | 3454 | 6771 | 7099 | 7427 | 259 |
| 180 | 4572 | 2743 | 3658 | 7169 | 7516 | 7864 | 274 |
| 190 | 4826 | 2896 | 3861 | 7567 | 7934 | 8301 | 290 |
| 200 | 5080 | 3048 | 4064 | 7965 | 8352 | 8738 | 305 |
| 250 | 6350 | 3810 | 5080 | 9957 | 10439 | 10922 | 381 |
| 300 | 7620 | 4572 | 6096 | 11948 | 12527 | 13106 | 457 |

Por exemplo, se estiver a usar um ecrã de 120 polegadas, a distância de projecção recomendada é de 5011 mm.

Se a distância de projecção medida é de 6200 mm, o valor mais próximo na coluna "Distância de projecção (mm)" é 6264 mm. Quando se olha através dessa linha vê-se que é necessário um ecrã de 150 polegadas (cerca de 3,8 m).



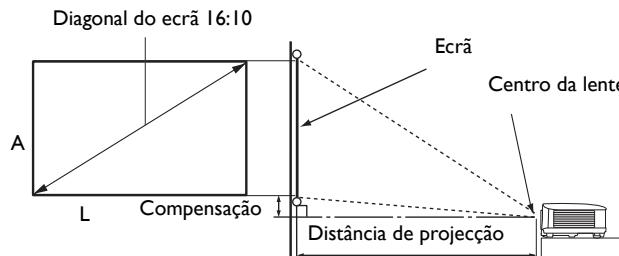


Para otimizar a qualidade de projeção, sugerimos que projecte dentro da área não cinzenta.

Todas as medidas são aproximadas e podem variar consoante os tamanhos reais.

A BenQ recomenda que, caso pretenda instalar permanentemente o projector, teste previamente o tamanho e distância de projeção utilizando o projector no local onde vai ser instalado, para permitir ter em conta as características ópticas do projector. Isto ajudará a determinar a posição exacta de montagem, para que seja a mais adequada ao local de instalação.

MW560



- O formato de imagem do ecrã é 16:10 e a imagem projectada está no formato de imagem 16:10

| Tamanho do ecrã | | | Distância de projeção (mm) | | | Desvio (mm) | |
|-----------------|----------|--------|-------------------------------|-------|-------------------------------|-------------|---|
| Polegada | Diagonal | A (mm) | Distância mín. (zoom máx.) | Média | Distância máx. (zoom mín.) | | |
| | mm | | | | | | |
| 30 | 762 | 406 | 646 | 1002 | 1050 | 1098 | 0 |
| 40 | 1016 | 538 | 862 | 1335 | 1400 | 1465 | 0 |
| 50 | 1270 | 673 | 1077 | 1669 | 1750 | 1831 | 0 |
| 60 | 1524 | 808 | 1292 | 2003 | 2100 | 2197 | 0 |
| 70 | 1778 | 942 | 1508 | 2337 | 2450 | 2563 | 0 |
| 80 | 2032 | 1007 | 1723 | 2671 | 2800 | 2929 | 0 |
| 90 | 2286 | 1212 | 1939 | 3005 | 3150 | 3295 | 0 |
| 100 | 2540 | 1346 | 2154 | 3339 | 3500 | 3662 | 0 |
| 110 | 2794 | 1481 | 2369 | 3672 | 3850 | 4028 | 0 |
| 120 | 3048 | 1615 | 2585 | 4006 | 4200 | 4394 | 0 |
| 130 | 3302 | 1750 | 2800 | 4340 | 4550 | 4760 | 0 |
| 140 | 3556 | 1885 | 3015 | 4676 | 4900 | 5126 | 0 |
| 150 | 3810 | 2019 | 3231 | 5008 | 5250 | 5492 | 0 |
| 160 | 4064 | 2154 | 3446 | 5342 | 5600 | 5859 | 0 |
| 170 | 4318 | 2289 | 3662 | 5676 | 5950 | 6225 | 0 |
| 180 | 4572 | 2423 | 3877 | 6009 | 6300 | 6591 | 0 |
| 190 | 4826 | 2558 | 4092 | 6343 | 6650 | 6957 | 0 |
| 200 | 5080 | 2692 | 4308 | 6677 | 7000 | 7323 | 0 |
| 250 | 6350 | 3365 | 5385 | 8346 | 8750 | 9154 | 0 |
| 300 | 7620 | 4039 | 6462 | 10016 | 10500 | 10985 | 0 |

Por exemplo, se estiver a usar um ecrã de 120 polegadas, a distância de projeção recomendada é de 4200 mm.

Se a distância de projeção medida é de 5200 mm, o valor mais próximo na coluna "Distância de projeção (mm)" é 5250 mm. Quando se olha através dessa linha vê-se que é necessário um ecrã de 150 polegadas (cerca de 3,8 m).



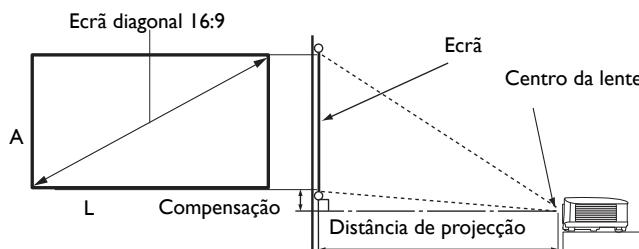


Para otimizar a qualidade de projeção, sugerimos que projecte dentro da área não cinzenta.

Todas as medidas são aproximadas e podem variar consoante os tamanhos reais.

A BenQ recomenda que, caso pretenda instalar permanentemente o projector, teste previamente o tamanho e distância de projecção utilizando o projector no local onde vai ser instalado, para permitir ter em conta as características ópticas do projector. Isto ajudará a determinar a posição exacta de montagem, para que seja a mais adequada ao local de instalação.

MH560



- O formato de imagem do ecrã é 16:9 e a imagem projectada está no formato de imagem 16:9

| Tamanho do ecrã | | | Distância de projecção (mm) | | | Desvio (mm) | |
|-----------------|------|--------|-----------------------------|----------------|----------------------------|-------------|-----|
| Diagonal | | A (mm) | L (mm) | Distância mín. | Média | | |
| Polegada | mm | | | (zoom máx.) | Distância máx. (zoom mín.) | | |
| 30 | 762 | 374 | 664 | 990 | 1039 | 1089 | 30 |
| 40 | 1016 | 498 | 886 | 1319 | 1386 | 1452 | 40 |
| 50 | 1270 | 623 | 1107 | 1649 | 1732 | 1815 | 50 |
| 60 | 1524 | 747 | 1328 | 1979 | 2079 | 2178 | 60 |
| 70 | 1778 | 872 | 1550 | 2309 | 2425 | 2541 | 70 |
| 80 | 2032 | 996 | 1771 | 2639 | 2772 | 2905 | 80 |
| 90 | 2286 | 1121 | 1992 | 2969 | 3118 | 3268 | 90 |
| 100 | 2540 | 1245 | 2214 | 3299 | 3465 | 3631 | 100 |
| 110 | 2794 | 1370 | 2435 | 3628 | 3811 | 3994 | 110 |
| 120 | 3048 | 1494 | 2657 | 3958 | 4158 | 4357 | 120 |
| 130 | 3302 | 1619 | 2878 | 4288 | 4504 | 4720 | 130 |
| 140 | 3556 | 1743 | 3099 | 4618 | 4850 | 5083 | 139 |
| 150 | 3810 | 1868 | 3321 | 4948 | 5197 | 5446 | 149 |
| 160 | 4064 | 1992 | 3542 | 5278 | 5543 | 5809 | 159 |
| 170 | 4318 | 2117 | 3763 | 5608 | 5890 | 6172 | 169 |
| 180 | 4572 | 2241 | 3985 | 5937 | 6236 | 6535 | 179 |
| 190 | 4826 | 2366 | 4206 | 6267 | 6583 | 6898 | 189 |
| 200 | 5080 | 2491 | 4428 | 6597 | 6929 | 7261 | 199 |
| 250 | 6350 | 3113 | 5535 | 8246 | 8661 | 9077 | 249 |
| 300 | 7620 | 3736 | 6641 | 9896 | 10394 | 10892 | 299 |

Por exemplo, se estiver a usar um ecrã de 120 polegadas, a distância de projecção recomendada é de 4158 mm.

Se a distância de projecção medida é de 5200 mm, o valor mais próximo na coluna "Distância de projecção (mm)" é 5197 mm. Quando se olha através dessa linha vê-se que é necessário um ecrã de 150 polegadas (cerca de 3,8 m).



Para otimizar a qualidade de projeção, sugerimos que projecte dentro da área não cinzenta.

Todas as medidas são aproximadas e podem variar consoante os tamanhos reais.

A BenQ recomenda que, caso pretenda instalar permanentemente o projector, teste previamente o tamanho e distância de projecção utilizando o projector no local onde vai ser instalado, para permitir ter em conta as características ópticas do projector. Isto ajudará a determinar a posição exacta de montagem, para que seja a mais adequada ao local de instalação.



Montar o projetor

Se pretender montar o projetor, recomendamos vivamente a utilização de um kit adequado de montagem para projetores BenQ e que se certifique da perfeição e segurança da instalação.

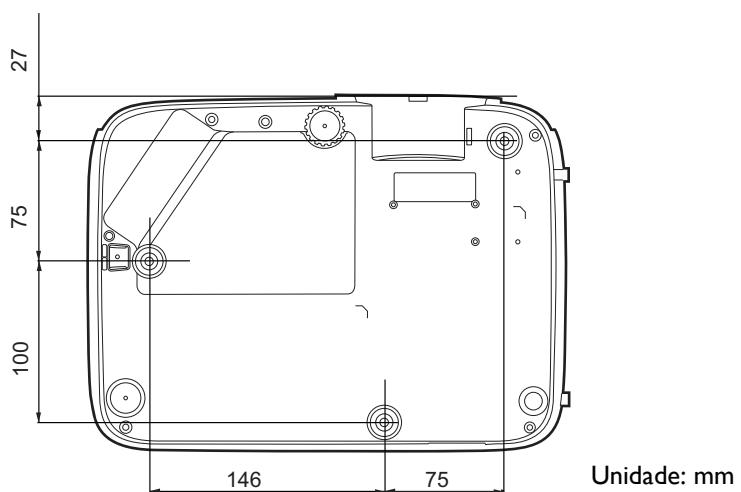
Se utilizar um kit de montagem para projetores de uma marca que não a BenQ, existe o risco de queda do projetor devido a uma instalação incorrecta, provocada pela utilização de parafusos com um comprimento ou calibre incorrectos.

Antes da montagem do projetor

- Compre um kit de montagem para projetores BenQ no local onde adquiriu o projetor BenQ.
- A BenQ recomenda a aquisição de um cabo de segurança separado compatível com bloqueio Kensington, que deve ser instalado, de forma segura, na ranhura para bloqueio Kensington no projector e na base do suporte de montagem. Este cabo irá funcionar como uma segurança adicional para a fixação do projector, caso o suporte de montagem se solte.
- Peça ao seu distribuidor para instalar o projector por si. Instalar o projector sem ajuda poderá levar a que o mesmo caia, resultando em ferimentos.
- Tome as devidas precauções para evitar que o projector caia, como no caso de um sismo.
- A garantia não abrange danos ao produto causados por montagem do projector com um kit de montagem para projetores não fornecido pela BenQ.
- Tenha em conta a temperatura circundante no local o projector está montado no tecto/parede. Se usar um aquecedor, a temperatura na zona do tecto/parede poderá ser superior ao esperado.
- Leia o manual do utilizador para kit de montagem relativamente à amplitude de torção. Apertar com torção acima da amplitude recomendada poderá danificar o projector, que poderá cair como consequência disso.
- Certifique-se que a tomada de alimentação está a uma altura acessível, para que possa encerrar o projector facilmente.

Diagrama de instalação no tecto/parede

Parafuso de montagem no tecto/parede: M4
(Máx. L = 25 mm; Mín. L = 20 mm)

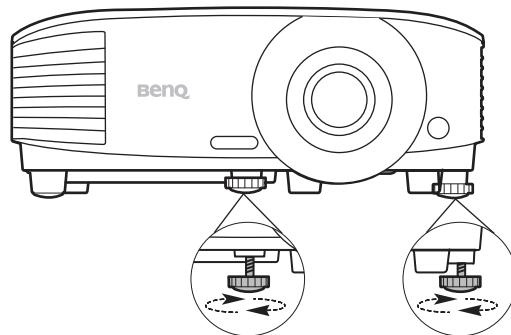


Ajustar a imagem projetada

Ajustar o ângulo de projecção

Se o projetor não for colocado numa superfície plana ou o ecrã e o projetor não estiverem perpendiculares em relação um ao outro, a imagem projetada aparece como um trapézio. Pode apertar os reguladores para afinar o ângulo horizontal.

Para recolher o suporte, aparafuse os pés ajustáveis na direcção oposta.



! Não olhe para a lente enquanto a lâmpada estiver acesa. A luz forte proveniente da lâmpada pode causar danos aos seus olhos.

Ajustar automaticamente a imagem

Em alguns casos, pode ser necessário optimizar a qualidade da imagem. Para tal, prima **AUTO**. No espaço de 3 segundos, a função Ajustamento automático inteligente integrada reajustará os valores de frequência e do relógio, para proporcionar a melhor qualidade de imagem.

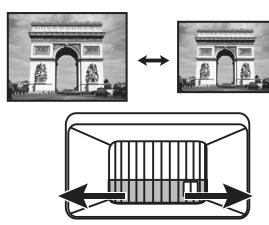
As informações da fonte actual serão apresentadas durante 3 segundos no canto do ecrã.



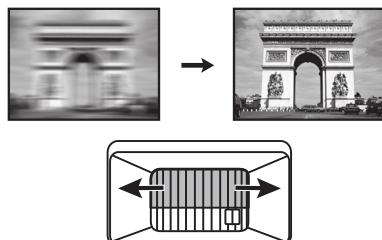
Esta função só está disponível quando está seleccionado o sinal PC (analog RGB).

Ajustar o tamanho e a clareza da imagem

Ajuste a imagem projectada para o tamanho desejado, usando o anel de zoom.



Ajuste a imagem rodando o anel de focagem.



Correção da distorção

A distorção refere-se às situações em que a imagem projetada se assemelha a um trapézio devido à projeção inclinada.

Para corrigir, terá de corrigir manualmente seguindo estes passos.

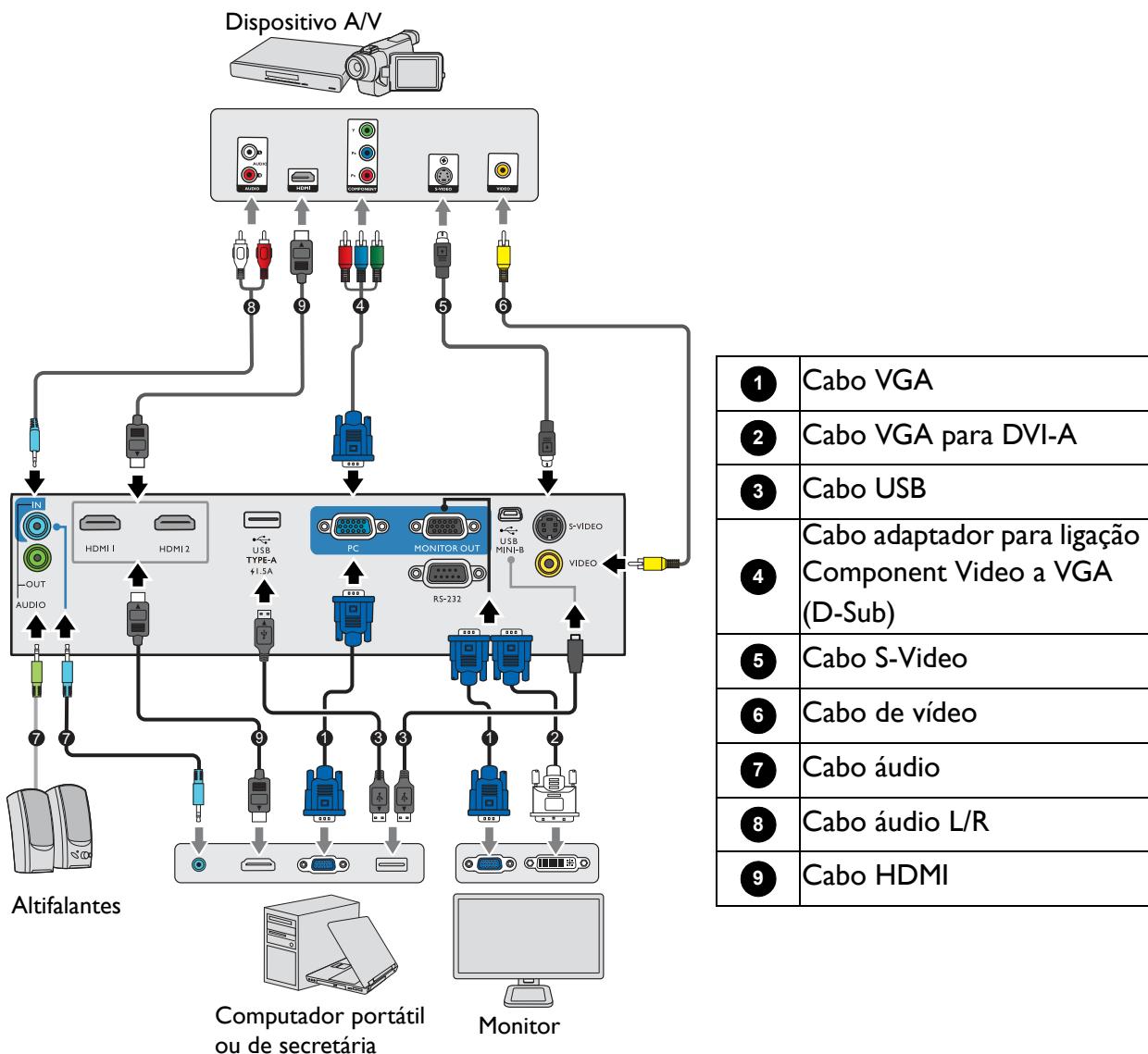
1. Faça um dos seguintes passos para apresentar a página de correção de distorção.
 - Prima **▲ / ▼** no projetor ou telecomando.
 - Prima **QUICK INSTALL** no telecomando. Prima **▼** para realçar **Distorção** e prima **OK**.
 - Aceda a **Menu Avançado - Visualização > Distorção** e prima **OK**.
2. Depois de apresentada a página de correção **Distorção**. Prima **▲** para corrigir a distorção da parte superior da imagem. Prima **▼** para corrigir a distorção da parte inferior da imagem.



Ligações

Ao ligar uma fonte de sinal ao projector, certifique-se de que:

1. Desliga todo o equipamento antes de proceder a qualquer ligação.
2. Utiliza os cabos de sinal correctos para cada fonte.
3. Os cabos estão inseridos com firmeza.



- Nas ligações apresentadas cima, alguns cabos podem não estar incluídos com o projector (consulte [Conteúdo da embalagem na página 7](#)). Os cabos encontram-se disponíveis em lojas de electrónica.
- As ilustrações de ligação servem apenas de exemplo. As tomadas posteriores de ligação existentes no projector variam consoante o modelo do projector.
- Muitos portáteis não activam as portas de vídeo externas quando são ligados a um projector. Normalmente, para activar e desactivar o monitor externo, utiliza-se uma combinação de teclas, como FN + tecla de função com o símbolo do monitor. Prima FN e a tecla de função em simultâneo. Consulte a documentação do seu portátil para saber qual é a combinação de teclas.
- Se a imagem de vídeo seleccionada não for apresentada depois de o projector ser ligado e de a fonte de vídeo correcta ter sido seleccionada, verifique se a fonte de vídeo está ligada e a funcionar correctamente. Verifique, também, se os cabos de sinal estão correctamente ligados.

Basta ligar o projetor a uma fonte de vídeo que utilize um dos métodos de ligação. No entanto, cada método proporciona um nível diferente de qualidade de vídeo.

| Terminal | | Qualidade da imagem |
|---|---|---------------------|
| HDMI |  | Óptima |
| Component Video (através de entrada RGB) |  | Melhor |
| S-Video |  | Boa |
| Video |  | Normal |

Ligação de áudio

O projetor dispõe de altifalantes mono integrados, concebidos para proporcionar uma funcionalidade de áudio básica que acompanhe apresentações de dados apenas para fins profissionais. Não foram concebidos nem programados para reprodução de áudio estéreo, tal como acontece em aplicações de cinema em casa. Qualquer entrada de áudio estéreo (se fornecida) é misturada numa saída de áudio mono comum através dos altifalantes do projetor.

O altifalante integrado ficará sem som quando a tomada **AUDIO OUT for** ligada.



- O projetor apenas consegue reproduzir áudio mono misto, mesmo que esteja ligado a uma entrada áudio estéreo.
- Se a imagem de vídeo seleccionada não for apresentada depois de o projetor ser ligado e de a fonte de vídeo correcta ter sido seleccionada, verifique se a fonte de vídeo está ligada e a funcionar correctamente. Verifique, também, se os cabos de sinal estão correctamente ligados.



Operação

Ligar o projector

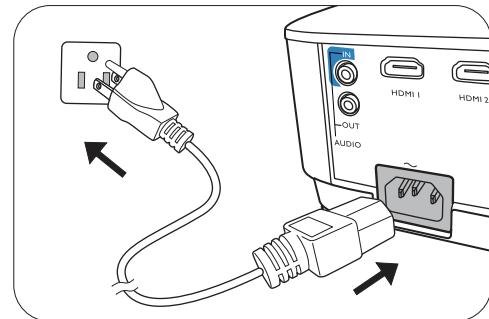
1. Ligue o cabo de alimentação. Ligue o interruptor da tomada (caso exista). O indicador de alimentação no projector acende-se a laranja após ligar a alimentação.
2. Prima  no projetor ou  no telecomando para ligar o projector. O indicador de alimentação pisca a verde e fica verde fixo quando o projector está ligado.

O procedimento de inicialização demora cerca de 30 segundos. Na última etapa do arranque, é apresentado um logótipo de arranque.

(Se necessário) Rode o anel de foco para ajustar a clareza da imagem.

3. Se o projector for activado pela primeira vez, seleccione o seu idioma OSD e siga as instruções no ecrã.
4. Se for pedida uma palavra-passe, prima os botões de seta para introduzir uma palavra-passe de 6 dígitos. Consulte [Utilizar a função de palavra-passe na página 23](#).
5. Ligue todos os equipamentos conectados.
6. O projector irá pesquisar sinais de entrada. Aparecerá o sinal de entrada em análise. Se o projector não detectar um sinal válido, a mensagem "Sem sinal" continuará a ser apresentada até que seja encontrado um sinal de entrada.

Poderá pressionar **SOURCE** para selecionar o sinal de entrada desejado. Consulte [Alteração do sinal de entrada na página 25](#).



- ! Utilize apenas acessórios originais (por ex, cabo de alimentação) para evitar possíveis perigos como choque eléctrico e incêndio.
- Se o projector ainda estiver quente devido à actividade anterior, a ventoinha de arrefecimento trabalhar durante aproximadamente 90 segundos antes de a lâmpada ser ligada.
- ! As imagens de ecrã do assistente de configuração são apenas de referência, e podem divergir do design actual.
- Se a frequência / resolução do sinal de entrada exceder a gama de funcionamento do projector, aparecerá a mensagem "Fora do alcance" num ecrã sem imagem. Mude para um sinal de entrada que seja compatível com a resolução do projetor ou defina o sinal de entrada para uma definição inferior. Consulte [Tabela de tempos na página 52](#).
- Se não for detectado sinal durante 3 minutos, o projetor entra automaticamente no modo de poupança.

Utilizar os menus

O projetor está equipado com 2 tipos de menus de ecrã (OSD) para a realização de diversos ajustes e definições.

- OSD do Menu **Bás.**: fornece funções de menu primárias. (Consulte [Menu Bás.](#) na página 32)
- OSD do Menu **Avançado**: fornece funções de menu completas. (Consulte [Menu Avançado](#) na página 34)

Para aceder ao menu OSD, prima **MENU** no projetor ou no controlo remoto.

- Utilize as teclas de seta (**▲/▼/◀/▶**) no projetor ou no telecomando para se deslocar pelos itens de menu.
- Use **OK** no projetor ou no controlo remoto para confirmar o item de menu seleccionado.

Da primeira vez que utiliza o projetor (depois de concluída a configuração inicial), é apresentado o menu OSD básico.



As imagens OSD que se seguem servem apenas de referência, e podem ser diferentes do design efectivo.

A seguir está uma descrição geral do menu OSD **Bás.**

| | | | | |
|--|----------|------------------------|----------|--------------------------------------|
| | 1 | Tipo de menu | 4 | Prima OK para entrar no menu. |
| | 2 | Menu principal | 5 | Estado |
| | 3 | Sinal de entrada atual | 6 | Prima MENU para sair. |

Se desejar alternar do menu OSD **Bás.** para o menu OSD **Avançado**, siga as instruções abaixo:

1. Aceda a **Menu Bás.** > **Tipo menu**.
2. Prima **OK** e prima **▲/▼** para seleccionar **Avançado**. Da próxima vez que ligar o projetor, poderá aceder ao menu OSD **Avançado** premindo **MENU**.



A seguir está uma descrição geral do menu OSD Avançado.

| | | | |
|---|--|---|---|
| 1 | Menu principal e ícone do menu principal | 5 | Prima BACK para regressar à página anterior. |
| 2 | Sub-menu | 6 | Prima MENU para sair. |
| 3 | Sinal de entrada atual | 7 | Estado |
| 4 | Prima OK para entrar no menu. | | |

Do mesmo modo, se desejar alternar do menu OSD Avançado para o menu OSD Bás., siga as instruções abaixo:

1. Aceda a **Menu Avançado - Sistema > Definições de Menu** e prima **OK**.
2. Selecione **Tipo menu** e **OK**.
3. Prima **▲/▼** para seleccionar **Bás**. Da próxima vez que ligar o projector, poderá aceder ao menu OSD Bás. premindo **MENU**.

Segurança do projector

Utilizar um bloqueio de cabo de segurança

O projector deve ser instalado num local seguro para evitar furtos. Caso contrário, compre um bloqueio, como o bloqueio Kensington, para a segurança do projector. Pode localizar uma ranhura de bloqueio Kensington na parte traseira do projector. Consulte o item 20 em [página 8](#).

Um bloqueio de cabo de segurança Kensington é geralmente a combinação de chave(s) e bloqueio. Consulte a documentação do bloqueio para saber como o utilizar.

Utilizar a função de palavra-passe

Definir uma palavra-passe

1. Aceda ao **Menu Avançado - Defin. > Defin. Segurança**. Prima **OK**. A página **Defin. Segurança** é apresentada.
2. Realce **Alterar senha** e prima **OK**.
3. As quatro setas (**▲**, **▼**, **▶**, **◀**) representam respectivamente 4 dígitos (1, 2, 3, 4). De acordo com a palavra-passe que deseja definir, prima as teclas de seta para introduzir seis dígitos para a palavra-passe.
4. Confirme a nova palavra-passe voltando a introduzir a nova palavra-passe. Quando a palavra-passe estiver definida, o menu OSD regressa à página **Defin. Segurança**.
5. Para activar a função **Bloqueio De Ligação**, prima **▲/▼** para realçar **Bloqueio De Ligação** e prima **◀/▶** para seleccionar **Ligar**. Introduza novamente a palavra-passe.





- Os dígitos introduzidos serão apresentados no ecrã como asteriscos. Anote a palavra-passe seleccionada e guarde-a em local seguro de antemão, ou assim que introduza a palavra-passe, para que possa consultá-la caso se esqueça dela.
- Depois de ser definida uma palavra-passe e de o bloqueio de ligação ser activado, o projetor não pode ser usado, a menos que a palavra-passe correcta seja introduzida sempre que se ligar o projetor.

Se se esquecer da palavra-passe

Se introduziu a palavra-passe incorrecta, é apresentada a mensagem de erro de palavra-passe, seguida da mensagem **Introduza Palavra-passe**. Caso se tenha esquecido completamente da palavra-passe, pode usar o procedimento de recuperação da mesma. Consulte [Procedimento para recuperar a palavra-passe na página 24](#).



Se introduzir uma palavra-passe incorrecta 5 vezes seguidas, o projetor será automaticamente encerrado após pouco tempo.

Procedimento para recuperar a palavra-passe

1. Prima **AUTO** durante 3 segundos. O projetor apresenta um número codificado no ecrã.
2. Anote o número e desligue o projetor.
3. Consulte o centro de assistência técnica BenQ da sua área para descodificar o número. Poderá ser necessário fornecer documentação comprovativa de compra, para confirmar que é um utilizador autorizado do projetor.



Alterar a palavra-passe

1. Aceda ao **Menu Avançado - Defin.** > **Defin. Segurança** > **Alterar Senha**.
2. Prima **OK**. É apresentada a mensagem "**Introduzir Palavra-passe**".
3. Introduza a palavra-passe antiga.
 - Se a palavra-passe for correcta, é apresentada outra mensagem "**Introd. Nova Palavra-passe**".
 - Se a palavra-passe for incorrecta, é apresentada a mensagem de erro de palavra-passe e surge a janela "**Introduza Palavra-passe**" para que tente novamente. Pode premir **BACK** para cancelar a alteração ou tentar outra palavra-passe.
4. Introduza uma nova palavra-passe.
5. Confirme a nova palavra-passe voltando a introduzir a nova palavra-passe.

Desactivar a função de palavra-passe

Para desactivar a proteção de palavra-passe, aceda ao **Menu Avançado - Defin.** > **Defin. Segurança** > **Bloqueio De Ligação** e prima **◀▶** para seleccionar **Desligar**. É apresentada a mensagem "**Introduza Palavra-passe**". Introduza a palavra-passe actual.

- Se a palavra-passe estiver correcta, o menu OSD regressa à página **Defin. Segurança**. Não terá de introduzir a palavra-passe da próxima vez que ligar o projetor.
- Se a palavra-passe for incorrecta, é apresentada a mensagem de erro de palavra-passe e surge a janela "**Introduza Palavra-passe**" para que tente novamente. Pode premir **BACK** para cancelar a alteração ou tentar outra palavra-passe.



Embora a função de palavra-passe esteja desactivada, deverá manter a palavra-passe antiga à mão, caso tenha de reactivar a função de palavra-passe introduzindo a palavra-passe antiga.



Alteração do sinal de entrada

O projector pode estar ligado a diversos dispositivos ao mesmo tempo. No entanto, só pode mostrar um ecrã total de cada vez. Durante o arranque, o projector pesquisa automaticamente por sinais disponíveis.

Certifique-se que o **Menu Avançado - Defin. > Pesq. fonte auto** está **Ligar** caso deseje que o projector pesquise automaticamente por sinais.



Para seleccionar a fonte:

1. Prima **SOURCE**. A barra de selecção da fonte aparece.
2. Prima **▲/▼** até que o sinal desejado seja seleccionado e prima **OK**.

Quando detectada, as informações da fonte seleccionada serão apresentadas durante alguns segundos no canto do ecrã. Se estiverem ligados vários equipamentos ao projector, repita os passos 1-2 para procurar outro sinal.



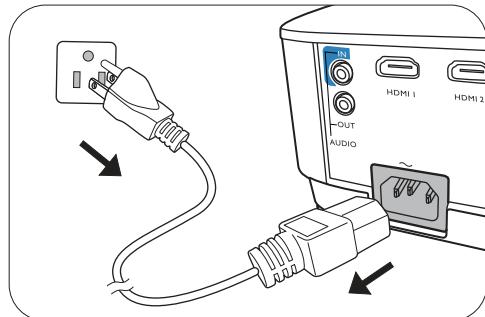
- O nível de luminosidade da imagem projectada varia à medida que muda de sinal de entrada.
- Para obter os melhores resultados de exibição de imagens, deve seleccionar e utilizar um sinal de entrada que tenha saída com a resolução nativa do projector. Qualquer outra resolução será redimensionada pelo projector dependendo da definição de 'formato de imagem', o que pode causar distorção de imagens ou perda da claridade da imagem. Consulte [Formato de imagem na página 32](#).

Encerrar o projector

1. Prima **Power** no projector ou **Power** no telecomando, e uma mensagem de confirmação será exibida, a pedir a sua intervenção. Se não responder após alguns segundos, a mensagem desaparecerá.
2. Prima **Power** ou **Power** uma segunda vez. O indicador de alimentação fica cor-de-laranja e intermitente, a lâmpada apaga-se e as ventoinhas continuam a trabalhar durante aproximadamente 90 segundos para arrefecer o projector.
3. Uma vez concluído o processo de arrefecimento, o indicador de alimentação ficará laranja estável e as ventoinhas pararão. Desligue o cabo de alimentação da tomada.



- Para proteger a lâmpada, o projector não responderá a quaisquer comandos durante o processo de arrefecimento.
- Para diminuir o tempo de arrefecimento, pode também activar a função de Arrefecimento rápido. Consulte [Arrefecimento rápido na página 39](#).
- Evite ligar o projector imediatamente após o desligar, pois o calor em excesso poderá encurtar a vida útil da lâmpada.
- A vida útil da lâmpada varia consoante as condições ambientais e de utilização.



Desligar directamente

O cabo de alimentação CA pode ser desligado logo após desligar o projector. Para proteger a lâmpada, aguarde 10 minutos antes de voltar a iniciar o projector. Caso tente reiniciar o projector, as ventoinhas poderão correr uns minutos para arrefecer. Nestes casos, prima novamente  ou  para iniciar o projector depois de paradas as ventoinhas e o indicador de alimentação ficar laranja.



Funcionamento do menu

Tenha em atenção que os menus de ecrã (OSD) variam consoante o tipo de sinal seleccionado e o modelo de projector a ser utilizado.

Os itens de menu apenas ficam disponíveis quando o projector detecta pelo menos um sinal válido. Se não existir qualquer equipamento ligado ao projector, ou se não for detectado nenhum sinal, apenas estará acessível um número limitado de itens de menu.

Sistema de menus

Menu Bás.

| Menu principal | Opções |
|-------------------|--|
| Luminosidade | 0~50~100 |
| Formato de imagem | Automático/Real/4:3/16:9/16:10 |
| Modo de Imagem | Luminosidade/Apresentação/Infográfico/ Vídeo/sRGB/Folha de cálculo/(3D)/ Utilizador 1/Utilizador 2 |
| Volume | 0~5~10 |
| Modo Luz | Normal/ECO/SmartEco/LampSave |
| Informações | Resolução nativa |
| | Detetada resolução |
| | Fonte |
| | Modo de Imagem |
| | Modo Luz |
| | Formato 3D |
| | Sistema de cor |
| | Tempo de utilização de luz |
| | Versão do Firmware |
| Tipo menu | Código de Serviço |
| | Bás./Avançado |



Menu Avançado

| Menu principal | Submenu | Opções |
|----------------|------------------------------|--|
| IMAGEM | Modo de Imagem | Luminosidade/Apresentação/Infográfico/Vídeo/sRGB/Folha de cálculo/(3D)/Utilizador 1/Utilizador 2 |
| | Modo de referência | Luminosidade/Apresentação/Infográfico/Vídeo/sRGB/Folha de cálculo/(3D) |
| | Luminosidade | 0~50~100 |
| | Contraste | -50~0~50 |
| | Cor | -50~0~50 |
| | Tonalidade | -50~0~50 |
| | Nitidez | 0~15~31 |
| | Brilliant Color | Ligar/Desligar |
| | Temperatura de Cor | Fresco/Normal/Quente Incremento R (0~50~100) Incremento G (0~50~100) Incremento B (0~50~100) Compensação R (-50~0~50) Compensação G (-50~0~50) Compensação B (-50~0~50) |
| | Ajuste de Temperatura de Cor | R (Cor Primária/Cor/Saturação/Ganho) G (Cor Primária/Cor/Saturação/Ganho) B (Cor Primária/Cor/Saturação/Ganho) C (Cor Primária/Cor/Saturação/Ganho) M (Cor Primária/Cor/Saturação/Ganho) Y (Cor Primária/Cor/Saturação/Ganho) |
| | Definições de Cor Avançadas | |
| | Gestão da cor | |
| | Cor da parede | Desligar/Luz Amarela/Rosa/Luz Verde/Azul/Quadro |
| | Repor Imagem | Repo/Cancel. |



| Menu principal | Submenu | Opções |
|---------------------|--------------------------------------|---|
| | Formato de imagem | Automático/Real/4:3/16:9/16:10 |
| | Distorção | -40~0~40 |
| | Distorção | -40~0~40 |
| | Vertical Auto | |
| | Padrão de teste | Ligar/Desligar |
| | Sintonização PC e Comp. YPbPr | Fase |
| | | Tamanho H. |
| | Posição | H: -5~0~5 |
| | | V: -5~0~5 |
| Visualização | Modo 3D | Automático/Topo-Fundo/ |
| | | Fotograma Sequ./Frame Packing/ |
| | | Side by Side/Desligar |
| | Inverter Sinc. 3D | Desactivar/Inverter |
| 3D | Aplicar definições 3D | Definições 3D 1/Definições 3D 2/ |
| | | Definições 3D 3/Desligar |
| | Guardar definições 3D | Definições 3D 1/Definições 3D 2/ |
| | | Definições 3D 3 |
| | Formato HDMI | Automático/RGB Limitado/RGB Total/YUV Limitado/YUV Total |
| | HDMI-1 | |
| | HDMI-2 | |
| | Zoom digital | 1,0X~2,0X |
| | PC | |
| | Vídeo | 1,0X~1,8X |
| | Repor Ecrã | Repo/Cancel. |



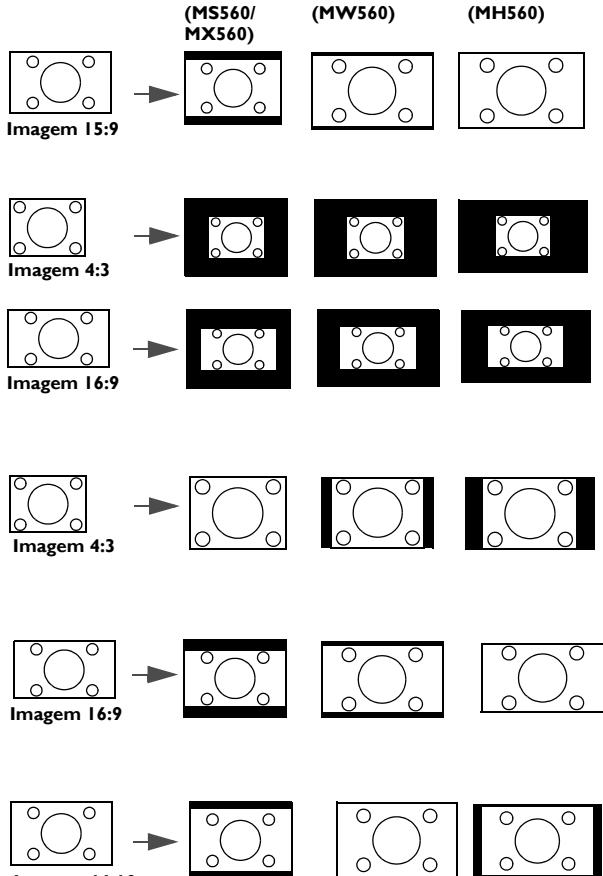
| Menu principal | Submenu | Opções |
|----------------|---------------------------|---|
| | Instalação do projector | Proj front/Retroprojecção/ Retroproj. tecto/Proj tecto |
| | Receptor remoto | Frente/Topo/Frente+Topo |
| | Pesq. fonte auto | Ligar/Desligar |
| | Sinc Auto | Ligar/Desligar |
| | Defin. Luz | <p>Modo Luz Normal/ECO/SmartEco/LampSave</p> <p>Rепор Temp. Luz Repo/Cancel.</p> <p>Tempo de utilização de luz</p> |
| | | <p>Arrefecimento rápido Ligar/Desligar</p> <p>Tempo sem imagem Desactivar/5 min/10 min/15 min/ 20 min/25 min/30 min</p> <p>Mensagem de lembrete Ligar/Desligar</p> |
| | Definições de operação | <p>Modo Grande Altitude Ligar/Desligar</p> <p>Ligar Directo</p> <p>Definições de ligar/desligar Ligar com sinal Desactivação autom. Temporizador de Encerramento</p> |
| Defin. | | <p>Reiniciar Instantâneo Ligar/Desligar</p> <p>Bloqueio das teclas do painel Ligar/Desligar</p> <p>Alterar Senha</p> <p>Bloqueio De Ligação Ligar/Desligar</p> |
| | Taxa de baud | 9600/14400/19200/38400/57600/ 115200 |
| | Equalizador HDMI | HDMI-1 Automático/Menor/Baixo/Médio/ HDMI-2 Alto/Mais Elevado |
| | Switch de alimentação USB | Ligar/Desligar |
| | Rепор Definições | Repo/Cancel. |



| Menu principal | Submenu | Opções |
|--------------------|-----------------------------|---|
| | Idioma | English/Français/Deutsch/Italiano/Español/ Русский/繁體中文/简体中文/日本語/한국어/ Svenska /Nederlands/Türkçe/Čeština/ Português/ไทย/Polski/Magyar/Hrvatski/ Română/Norsk/Dansk/Български/ Suomi/Bhs Ind / Ελληνικά/العربية/ هندی/فارسی / Tiếng Việt |
| Sistema | Definições em espera | Modo de espera Eco/Normal Passagem de Áudio Desligar/Audio in/HDMI-1/HDMI-2 |
| | Definições de Fundo | Fundo BenQ/Preto/Azul/Roxo Ecrã Splash BenQ/Preto/Azul |
| | Definições de Menu | Tipo menu Bás./Avançado Tempo Visualiz. Menu 5 seg/10 seg/20 seg/30 seg/Sempre |
| | Definições de Som | Sem som Ligar/Desligar Volume 0~5~10 Ligar/desligar som Ligar/Desligar |
| | Legendas | Activar Legendas Ligar/Desligar Versão Legendas Lg1/Lg2/Lg3/Lg4 |
| | | Predefinição de fábrica Repo/Cancel. |
| | | Repor Sistema Repo/Cancel. |
| | | Resolução nativa |
| | | Detetada resolução |
| | | Fonte |
| Informações | | Modo de Imagem |
| | | Modo Luz |
| | | Formato 3D |
| | | Sistema de cor |
| | | Tempo de utilização de luz |
| | | Versão do Firmware |
| | | Código de Serviço |



Menu Bás.

| | |
|--------------------------|--|
| Luminosidade | <p>Quanto mais alto for o valor, mais brilhante será a imagem. Ajuste este controlo de forma a que as áreas pretas da imagem apareçam apenas a preto e de forma a que os detalhes nas áreas escuras sejam visíveis.</p> |
| Formato de imagem | <p>Existem várias opções para definir o formato de imagem consoante a fonte de sinal de entrada.</p> <ul style="list-style-type: none"> Automático: Dimensiona uma imagem proporcionalmente para caber na resolução nativa do projetor na largura vertical ou horizontal. Real: Projeta uma imagem com a sua resolução original e redimensionada para preencher a área de visualização. Para sinais de entrada com menores resoluções, a imagem projectada será exibida no tamanho original. 4:3: Dimensiona uma imagem, de forma a que seja apresentada no centro do ecrã, no formato de imagem 4:3. 16:9: Dimensiona uma imagem, de forma a que seja apresentada no centro do ecrã, no formato de imagem 16:9. 16:10: Dimensiona uma imagem, de forma que seja apresentada no centro do ecrã, no formato de imagem 16:10.  <p>(MS560/ MX560) (MW560) (MH560)</p> <p>Imagen 15:9 Imagen 4:3 Imagen 16:9 Imagen 16:10</p> |

| | |
|-----------------------|--|
| Modo de Imagem | <p>O projetor está configurado para vários modos de imagem predefinidos, para que possa escolher um que se adapte ao seu ambiente de funcionamento e tipo de imagem do sinal de entrada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luminosidade: Maximiza a luminosidade da imagem projectada. Este modo é adequado para ambientes em que é necessária uma luminosidade muito alta, como quando se utiliza o projector em espaços bem iluminados. • Apresentação: Concebido para apresentações. Neste modo, a luminosidade é realçada para fazer a correspondência entre as cores do PC e do portátil. • Infográfico: É perfeito para apresentações com mistura de texto e gráficos, devido ao alto brilho da cor e melhor graduação de cor para apresentar os detalhes com clareza. • Vídeo: Adequado para reprodução de vídeos num ambiente onde existe luz ambiente. Os detalhes de cor dinâmica são preservados graças à tecnologia de melhoramento BenQ. • sRGB: Maximiza a pureza das cores RGB para oferecer imagens realistas independentemente da definição de luminosidade. Destina-se à visualização de fotografias tiradas com uma máquina fotográfica devidamente calibrada, compatível com sRGB, e para visualização de aplicações de desenho e de gráficos para PC, como o AutoCAD. • Folha de cálculo: Design para utilizadores que utilizam bastante o excel e tabelas para debater números financeiros ou números de qualidade em reuniões. • 3D: É apropriado para imagens 3D e clipes de vídeo 3D. • Utilizador 1/Utilizador 2: Recupera as definições personalizadas com base nos modos de imagem actuais disponíveis. Consulte Modo de referência na página 34. |
| Volume | Ajusta o nível de som. |
| Modo Luz | Consulte Configurar o Modo Luz na página 44 . |
| Informações | <ul style="list-style-type: none"> • Resolução nativa: Exibe a resolução nativa do projector. • Detetada resolução: Exibe a resolução nativa do sinal de entrada. • Fonte: Mostra a fonte de sinal actual. • Modo de Imagem: Mostra o modo seleccionado no menu IMAGEM. • Modo Luz: Mostra o modo seleccionado no menu Defin. Luz. • Formato 3D: Mostra o modo 3D actual. • Sistema de cor: Mostra o formato de sistema de entrada. • Tempo de utilização de luz: Mostra o número de horas de funcionamento da lâmpada. • Versão do Firmware: Mostra a versão do firmware do seu projector. • Código de Serviço: Mostra o código de serviço do seu projector. |
| Tipo menu | Alternar para o menu OSD Avançado . Consulte Utilizar os menus na página 22 . |



Menu Avançado

IMAGEM

| | |
|---------------------------|---|
| Modo de Imagem | <p>O projetor está configurado para vários modos de imagem predefinidos, para que possa escolher um que se adapte ao seu ambiente de funcionamento e tipo de imagem do sinal de entrada.</p> <ul style="list-style-type: none">• Luminosidade: Maximiza a luminosidade da imagem projectada. Este modo é adequado para ambientes em que é necessária uma luminosidade muito alta, como quando se utiliza o projector em espaços bem iluminados.• Apresentação: Concebido para apresentações. Neste modo, a luminosidade é realçada para fazer a correspondência entre as cores do PC e do portátil.• Infográfico: É perfeito para apresentações com mistura de texto e gráficos, devido ao alto brilho da cor e melhor graduação de cor para apresentar os detalhes com clareza.• Vídeo: Adequado para reprodução de vídeos num ambiente onde existe luz ambiente. Os detalhes de cor dinâmica são preservados graças à tecnologia de melhoramento BenQ.• sRGB: Maximiza a pureza das cores RGB para oferecer imagens realistas independentemente da definição de luminosidade. Destina-se à visualização de fotografias tiradas com uma máquina fotográfica devidamente calibrada, compatível com sRGB, e para visualização de aplicações de desenho e de gráficos para PC, como o AutoCAD.• Folha de cálculo: Design para utilizadores que utilizam bastante o excel e tabelas para debater números financeiros ou números de qualidade em reuniões.• 3D: É apropriado para imagens 3D e clipes de vídeo 3D.• Utilizador 1/Utilizador 2: Recupera as definições personalizadas com base nos modos de imagem actuais disponíveis. Consulte Modo de referência na página 34. |
| Modo de referência | <p>Existem 2 modos definidos pelo utilizador, caso os modos de imagem actualmente disponíveis não sejam adequados às suas necessidades. Pode utilizar um dos modos de imagem (excepto Utilizador 1/Utilizador 2) como ponto de partida e personalizar as definições.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Aceda a IMAGEM > Modo de Imagem.2. Prima ◀/▶ para selecionar Utilizador 1 ou Utilizador 2.3. Prima ▼ para destacar Modo de referência, e prima ◀/▶ para selecionar um modo de imagem que mais se aproxime das suas necessidades.4. Prima ▼ para seleccionar um item no menu a alterar e ajuste o valor. Os ajustes definem o modo de utilizador seleccionado. |
| Luminosidade | <p>Quanto mais alto for o valor, mais brilhante será a imagem. Ajuste este controlo de forma a que as áreas pretas da imagem apareçam apenas a preto e de forma a que os detalhes nas áreas escuras sejam visíveis.</p> |
| Contraste | <p>Quanto mais alto for o valor, maior será o contraste. Utilize esta função para definir os níveis de branco depois de ter ajustado previamente a definição Luminosidade de acordo com a entrada e o ambiente de visualização que seleccionou.</p> |



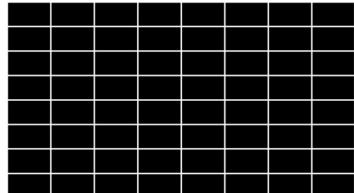
| | |
|------------------------------------|---|
| Cor | As definições mais baixas produzem cores menos saturadas. Se a definição for demasiado elevada, as cores na imagem serão demasiado intensas, o que torna a imagem pouco realista.  |
| | Apenas é suportado o espaço de cores YUV. |
| Tonalidade | Quanto mais alto for o valor, mais esverdeada será a imagem. Quanto mais baixo for o valor, mais avermelhada será a imagem. |
| Nitidez | Quanto mais alto for o valor, mais nítida será a imagem. |
| Brilliant Color | Esta função utiliza um novo algoritmo de processamento de cores e melhorias do nível do sistema para possibilitar uma luminosidade maior e, ao mesmo tempo, produzir cores mais verdadeiras e vibrantes da imagem. Permite um aumento superior a 50% da luminosidade em imagens de tom médio, comuns em vídeo e em cenas naturais, para que o projector reproduza imagens em cores realistas e verdadeiras. Se preferir imagens com essa qualidade, seleccione Ligar . Quando Desligar está seleccionado, a função Temperatura de Cor não está disponível. |
| Definições de Cor Avançadas | <p>Temperatura de Cor</p> <p>Estão disponíveis várias predefinições de temperatura de cor. As definições disponíveis variam de acordo com o tipo de sinal seleccionado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normal: Mantém a coloração normal de branco. • Fresco: Confere um tom azulado ao branco das imagens. • Quente: Confere um tom avermelhado ao branco das imagens. <p>Ajuste de Temperatura de Cor</p> <p>Pode também definir uma temperatura de cor preferida ajustando as seguintes opções.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incremento R/Incremento G/Incremento B: Ajusta os níveis de contraste do Vermelho, Verde e Azul. • Compensação R/Compensação G/Compensação B: Ajusta os níveis de luminosidade do Vermelho, Verde e Azul. |



| | |
|------------------------------------|--|
| Definições de Cor Avançadas | <p>Gestão da cor</p> <p>Esta função oferece seis conjuntos (RGBCMY) de cores para ajustar. Sempre que selecciona cada cor, pode ajustar a sua gama e saturação independentemente e de acordo com o desejado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cor Primária: Selecciona uma cor de entre R (Vermelho), G (Verde), B (Azul), C (Ciano), M (Magenta), ou Y (Amarelo). • Cor: Aumente o alcance para incluir cores com mais proporção das duas cores adjacentes. Consulte a ilustração para saber como as cores se relacionam umas com as outras. Por exemplo, se seleccionar Vermelho e definir a sua gama para 0, apenas é seleccionado o vermelho puro na imagem projectada. Aumentar a sua gama incluirá vermelho perto do amarelo e vermelho perto do magenta. • Saturação: Ajusta os valores de acordo com a sua preferência. Cada ajuste realizado reflectir-se-á imediatamente na imagem. Por exemplo, se seleccionar Vermelho e definir o seu valor para 0, apenas é afectada a saturação do vermelho puro.  <p>Saturação é a quantidade de saturação dessa cor na imagem de vídeo. Definições mais baixas produzem cores menos saturadas. Uma definição de "0" remove aquela cor da imagem por inteiro. Se a saturação for demasiado elevada, essa cor será demasiado intensa e pouco realista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ganho: Ajusta os valores de acordo com a sua preferência. Será afetado o nível de contraste da cor primária que seleccionou. Cada ajuste realizado reflectir-se-á imediatamente na imagem. |
| Definições de Cor Avançadas | <p>Cor da parede</p> <p>Corriga a cor da imagem projetada quando a superfície de projeção é por exemplo uma parede pintada, que pode não ser branca; a funcionalidade Cor da parede pode corrigir as cores da imagem projetada para evitar possíveis diferenças de cor entre a fonte e as imagens projetadas. Existem várias cores pré-calibradas para seleccionar: Luz Amarela, Rosa, Luz Verde, Azul, e Quadro.</p> |
| Repor Imagem | <p>Coloca todos os ajustes que realizou para o menu IMAGEM de volta aos valores de fábrica.</p> |



Visualização

| | |
|--------------------------------------|--|
| Formato de imagem | <p>Existem várias opções para definir o formato de imagem consoante a fonte de sinal de entrada.</p> <ul style="list-style-type: none"> Automático: Dimensiona uma imagem proporcionalmente para caber na resolução nativa do projetor na largura vertical ou horizontal. Real: Projeta uma imagem com a sua resolução original e redimensionada para preencher a área de visualização. Para sinais de entrada com menores resoluções, a imagem projectada será exibida no tamanho original. 4:3: Dimensiona uma imagem, de forma a que seja apresentada no centro do ecrã, no formato de imagem 4:3. 16:9: Dimensiona uma imagem, de forma a que seja apresentada no centro do ecrã, no formato de imagem 16:9. 16:10: Dimensiona uma imagem, de forma que seja apresentada no centro do ecrã, no formato de imagem 16:10. • |
| Distorção | <p>Corrige eventuais distorções da imagem. Consulte Correção da distorção na página 18.</p> |
| Distorção Vertical Auto | <p>Quando seleciona Distorção Vertical Auto, a imagem do projetor ajusta automaticamente a distorção.</p> |
| Padrão de teste | <p>Ajusta o tamanho da imagem e o foco e garante que a imagem projectada está sem distorções.</p>  |
| Sintonização PC e Comp. YPbPr | <ul style="list-style-type: none"> Fase: Ajusta a fase do relógio para reduzir a distorção da imagem. Esta função só está disponível quando está seleccionado um sinal PC (RGB analógico) ou sinal YPbPr. Tamanho H.: Ajusta a largura horizontal da imagem. Esta função só está disponível quando está seleccionado um sinal PC (analog RGB).  |

| | |
|---------------------|--|
| Posição | Apresenta a página de ajuste da posição. Para deslocar a imagem projectada, utilize as setas direcccionais. Esta função só está disponível quando está seleccionado um sinal PC (analog RGB). |
| 3D | <p>Este projetor apresenta uma função 3D que lhe permite desfrutar de filmes, vídeos e eventos desportivos numa forma ainda mais realista, em 3D, apresentando profundidade de imagens. É necessário usar óculos 3D para ver as imagens 3D.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modo 3D: A predefinição é Desligar. Caso deseje que o projetor escolha automaticamente um formato 3D adequado quando deteta conteúdo 3D, selecione Automático. Se o projetor não conseguir reconhecer o formato 3D, prima ▲/▼ para escolher um modo 3D de entre Topo-Fundo, Fotograma Sequ., Frame Packing e Side by Side.  <p>Quando a função 3D é ativada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O nível de luminosidade da imagem projectada irá diminuir. • As definições seguintes não podem ser ajustadas: Modo de Imagem, Modo de referência. • A Distorção pode apenas ser ajustada dentro de graus limitados. • Inverter Sinc. 3D: Quando verificar que existe inversão da profundidade de imagem, active esta função para corrigir o problema. • Aplicar definições 3D: Após guardadas as definições 3D, poderá decidir se pretende aplicá-las escolhendo um conjunto de definições 3D que gravou. Uma vez aplicadas, o projetor reproduzirá automaticamente os conteúdos 3D actuais caso corresponda às definições 3D guardadas.  <p>Apenas o(s) conjunto(s) de definições 3D com dados memorizados está(ão) disponível(eis).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardar definições 3D: Quando os conteúdos 3D forem exibidos com sucesso após os ajustes apropriados, poderá activar esta função e escolher um conjunto de definições 3D para memorizar as definições 3D actuais. |
| Formato HDMI | <p>Selecciona um formato de cor adequado para optimizar a qualidade da imagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automático: Selecciona automaticamente um espaço de cores e nível de cinzento adequado para o sinal HDMI a ser recebido. • RGB Limitado: Utiliza a gama limitada RGB 16-235. • RGB Total: Utiliza a gama completa RGB 0-255. • YUV Limitado: Utiliza a gama limitada YUV 16-235. • YUV Total: Utiliza a gama completa YUV 0-255. |
| Zoom digital | <p>Amplia ou reduz o tamanho da imagem projectada. Depois de aparecer a página Zoom digital, prima ZOOM+/ZOOM- para reduzir ou ampliar a Imagem até ao tamanho desejado. Prima as setas direcccionais (▲, ▼, ◀, ▶) no projetor ou telecomando para navegar pela imagem.</p>  <p>A imagem apenas pode ser navegada depois de ampliada. Pode ampliar ainda mais a imagem enquanto pesquisa por detalhes.</p> |

| | |
|-------------------|---|
| Repor Ecrã | Coloca todos os ajustes que realizou para o menu Visualização de volta aos valores de fábrica. |
|-------------------|---|

Defin.

| | |
|--------------------------------|---|
| Instalação do projector | Consulte Escolher um local na página 12. |
| Receptor remoto | Permite-lhe activar todos os receptores ou um em concreto no projector. |
| Pesq. fonte auto | Permite ao projector procurar automaticamente um sinal. |
| Sinc Auto | <ul style="list-style-type: none"> Ligar: Permite ao projector determinar automaticamente as melhores temporizações para a imagem exibida quando é seleccionado um sinal PC (RGB analógico) e AUTO é premido. Desligar: O projector não responde quando AUTO é premido. |
| Defin. Luz | <ul style="list-style-type: none"> Modo Luz: Consulte Configurar o Modo Luz na página 44. Repor Temp. Luz: Consulte Reiniciar o temporizador da Luz na página 47. Tempo de utilização de luz: Exibe o número de horas de funcionamento da lâmpada. |
| Definições de operação | <p>Arrefecimento rápido: Seleccionar Ligar activa a função e o tempo de arrefecimento do projector é encurtado de uma duração normal de 90 segundos para aproximadamente 15 segundos.</p> <p>Tempo sem imagem Define o período sem imagem quando não é tomada qualquer ação no ecrã sem imagem; após decorrido esse tempo, a imagem regressará ao ecrã. Se os intervalos de tempo predefinidos não forem os adequados à sua apresentação, seleccione Desactivar. Independentemente de Tempo sem imagem estar activado ou não, pode premir quase todas as teclas no telecomando ou projector, para repor a imagem.</p> <p>Mensagem de lembrete Activa ou desactiva as mensagens de lembrete.</p> |



| | |
|----------------------------------|--|
| Definições de operação | <p>Modo Grande Altitude</p> <p>Recomendamos que utilize o Modo Grande Altitude quando estiver entre 1500 m e 3000 m acima do nível do mar, e a temperatura ambiente estiver entre 0°C–30°C.</p> <p>O funcionamento no "Modo Grande Altitude" pode provocar um nível de ruído superior, devido ao facto de ser necessária uma maior velocidade da ventoinha para se melhorar o sistema de arrefecimento e o desempenho.</p> <p>Se utilizar o projector em condições ambientais extremas que não as acima mencionadas, este poderá apresentar sintomas de desactivação automática, destinados a proteger o projector contra aquecimento excessivo. Nestas circunstâncias, deve mudar para Modo Grande Altitude para resolver esses sintomas. Contudo, tal não significa que este projector pode funcionar em todas as condições ambientais extremas.</p> <p></p> <p>Não utilize o Modo Grande Altitude se estiver entre 0 m e 1500 m de altura e a temperatura ambiente estiver entre 0°C e 35°C. O projector ficará excessivamente frio se ligar o modo nessas condições.</p> |
| | <p>Definições de ligar/desligar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ligar Directo: Permite ao projector ligar-se automaticamente quando houver energia pelo cabo de alimentação. • Ligar com sinal: Define se o projector será ligado directamente sem premir  ENERGIA ou  ON quando o projector estiver no modo de suspensão e detectar um sinal VGA ou HDMI com alimentação de 5 V. • Desactivação autom.: Permite ao projector desligar-se automaticamente se não for detectado qualquer sinal de entrada após um dado período de tempo para evitar o gasto desnecessário da vida útil da lâmpada. • Temporizador de Encerramento: Define o temporizador de inactividade automático. <p>Reiniciar Instantâneo</p> <p>Permite-lhe reiniciar o projector imediatamente dentro de 90 segundos depois de o desligar.</p> |
| Defin. Segurança | <p>Consulte Utilizar a função de palavra-passe na página 23.</p> |
| Taxa de baud | <p>Selecciona uma taxa baud idêntica à do seu computador de forma a que possa ligar o projector através de um cabo RS-232 adequado e actualizar ou transferir a firmware do projector. Esta função só se destina a técnicos qualificados.</p> |
| Equalizador HDMI | <p>Ajusta as definições de ganho de equalizador para um sinal HDMI. Quanto mais alta for a definição, maior o valor de ganho. Se houver mais que uma porta HDMI no projector, selecione primeiro a porta HDMI antes de ajustar o valor.</p> |
| Switch de alimentação USB | <p>Desativa ou ativa a saída de alimentação 5V "Conector Tipo A". Para ativar esta função, selecione Ligar. Selecione Desligar quando o Módulo Tátil PointWrite não estiver a uso, para evitar danos.</p> |



| | |
|-------------------------|---|
| Repor Definições | Coloca todos os ajustes que realizou para o menu Defin. de volta aos valores de fábrica. |
|-------------------------|---|

Sistema

| | |
|--------------------------------|--|
| Idioma | Define o idioma para os menus de ecrã (OSD). |
| Definições em espera | <ul style="list-style-type: none"> Modo de espera <ul style="list-style-type: none"> ECO: O projector mantém o modo de suspensão com menos de 0,5W de consumo de energia. Normal: Permite ao projector fornecer as funções Passagem de Áudio e Saída do monitor no modo de suspensão.  <p>Não é fornecida alimentação pela porta USB quando o projector está no modo de suspensão.</p> <ul style="list-style-type: none"> Passagem de Áudio: O projector pode reproduzir sons quando está no modo de suspensão e as tomadas correspondentes estiverem devidamente ligadas aos dispositivos. Prima ◀/▶ para escolher a fonte a usar. Consulte Ligaçao na página 19 para saber como realizar a ligação. |
| Definições de Fundo | <ul style="list-style-type: none"> Fundo: Define a cor de fundo para o projector. Ecrã Splash: Permite seleccionar o ecrã de logótipo que é visualizado durante a inicialização do projector. |
| Definições de Menu | <ul style="list-style-type: none"> Tipo menu: Alterna para o menu OSD Bás. Tempo Visualiz. Menu: Define o período de tempo durante o qual o menu OSD permanece activo após a última vez em que se premiu um botão. |
| Definições de Som | <ul style="list-style-type: none"> Sem som: Desliga temporariamente o som. Volume: Ajusta o nível de som. Ligar/desligar som: Liga o desliga o sinal sonoro quando o projector está no processo de arranque e encerramento.  <p>A única forma de alterar Ligar/desligar som é definir aqui Ligar ou Desligar. Retirar o som ou alterar o nível de som não afetará o Ligar/desligar som.</p> |
| Legendas | <ul style="list-style-type: none"> Activar Legendas: Ativa a função selecionando Ligar quando o sinal de entrada selecionado incluir legendas.  <p>Legendas: Exibe no ecrã o diálogo, narração e efeitos sonoros de programas TV e vídeos com legendas (normalmente assinalados "CC" em guias TV).</p> <ul style="list-style-type: none"> Versão Legendas: Selecciona um modo preferido de legendas. Para ver legendas, seleccione Lg1, Lg2, Lg3 ou Lg4 (Lg1 apresenta legendas no idioma principal na sua área). |
| Predefinição de fábrica | <p>Repõe todas as definições para os valores predefinidos de fábrica.</p>  <p>Manter-se-ão as seguintes definições: Distorção, Instalação do projector, Temporiz. da lâmpada, Modo Grande Altitude, Defin. Segurança, Taxa de baud, Equalizador HDMI.</p> |



| | |
|----------------------|--|
| Repor Sistema | Coloca todos os ajustes que realizou para o menu Sistema de volta aos valores de fábrica. |
|----------------------|--|

Informações

| | |
|--------------------|---|
| Informações | <ul style="list-style-type: none"> Resolução nativa: Exibe a resolução nativa do projector. Detetada resolução: Exibe a resolução nativa do sinal de entrada. Fonte: Mostra a fonte de sinal actual. Modo de Imagem: Mostra o modo seleccionado no menu IMAGEM. Modo Luz: Mostra o modo seleccionado no menu Defin. Luz. Formato 3D: Mostra o modo 3D actual. Sistema de cor: Mostra o formato de sistema de entrada. Tempo de utilização de luz: Mostra o número de horas de funcionamento da lâmpada. Versão do Firmware: Mostra a versão do firmware do seu projector. Código de Serviço: Mostra o código de serviço do seu projector. |
|--------------------|---|

Manutenção

Cuidados com o projector

Limpar a lente

Limpe a lente sempre que a superfície da mesma tenha sujidade ou pó. Certifique-se de que desliga o projector e que o deixa arrefecer totalmente antes de limpar a lente.

- Utilize uma lata de ar comprimido para remover o pó.
- Se houver sujidade ou manchas, utilize papel de limpeza para lentes, ou humedeça um pano macio com um produto de limpeza apropriado, para limpar suavemente a superfície da lente.
- Nunca utilize esfregões abrasivos, produtos de limpeza alcalinos/ácidos, pós de limpeza ou solvente volátil, como álcool, benzeno, diluente ou insecticida. Utilizar tais materiais ou manter o projector em contacto prolongado com materiais de borracha ou vinil poderá danificar a superfície e material do projector.

Limpar a caixa do projector

Antes de limpar a caixa, desligue o projector segundo o procedimento adequado de desactivação, conforme descrito em [Encerrar o projetor na página 25](#) e retire a ficha do cabo de alimentação da tomada.

- Para remover sujidade ou pó, limpe a caixa com um pano macio e que não deixe pêlos.
- Para remover sujidade ou manchas mais difíceis, humedeça um pano macio com água e um detergente neutro. Em seguida, limpe a caixa.



Nunca utilize cera, álcool, benzeno, diluente, ou outros detergentes químicos. Estes podem danificar a caixa.

Guardar o projector

Se precisar de guardar o projector durante um período de tempo prolongado, siga as instruções que se seguem:

- Certifique-se de que a temperatura e a humidade do local onde vai guardar o projector se encontram dentro dos limites aconselhados para o mesmo. Consulte [Especificações na página 50](#) ou contacte o seu revendedor para se informar acerca da gama.
- Recolha os pés ajustáveis.
- Retire as pilhas do telecomando.
- Embale o projetor na respectiva embalagem original ou numa equivalente.

Transportar o projetor

Recomenda-se o transporte do projetor na respectiva embalagem original ou numa equivalente.

Informações da lâmpada

Conhecer as horas da lâmpada

Quando o projetor está em funcionamento, as horas de utilização da lâmpada são calculadas automaticamente pelo temporizador integrado. O método para calcular o número de horas da lâmpada equivalente é o seguinte:



Tempo de Utilização da Lâmpada = (horas usadas no modo **Normal**) + (horas usadas no modo **ECO**) + (horas usadas no modo **SmartEco**) + (horas usadas no modo **LampSave**)

Total (equivalente) de horas de lâmpada = $3 \times$ (horas usadas no modo **Normal**) + $1,5 \times$ (horas usadas no modo **ECO**) + $1,5 \times$ (horas usadas no modo **SmartEco**) + $1 \times$ (horas usadas no modo **LampSave**)

Para obter informações acerca das horas da lâmpada:

1. Aceda a **Menu Avançado - Defin.** > **Defin. Luz** e prima **OK**. A página **Defin. Luz** é apresentada.
2. Prima **▼** para seleccionar **Tempo de utilização de luz** e prima **OK**. É apresentada a informação **Tempo de utilização de luz**.

Também pode obter as informações sobre as horas de funcionamento da lâmpada no menu **Informações**.

Prolongar a vida útil da lâmpada

- Configurar o **Modo Luz**

Aceda ao **Menu Avançado - Defin.** > **Defin. Luz** > **Modo Luz** e selecione uma potência de lâmpada adequada de entre os modos fornecidos.

Se colocar o projector no modo **ECO**, **SmartEco** ou **LampSave**, irá também aumentar a duração da lâmpada.

| Modo luz | Descrição |
|-----------------|--|
| Normal | Fornece completa luminosidade da lâmpada. |
| ECO | Diminui a luminosidade para aumentar a duração da lâmpada e reduz o ruído da ventoinha. |
| SmartEco | Ajusta a potência da lâmpada automaticamente consoante o nível de luminosidade do conteúdo, ao mesmo tempo que optimiza a qualidade da imagem. |
| LampSave | Ajusta a potência da lâmpada automaticamente consoante o nível de luminosidade do conteúdo, ao mesmo tempo que prolonga a duração da lâmpada. |

- Configurar **Desactivação autom.**

Esta função permite a desactivação automática do projector se não for detectado qualquer sinal de entrada após um dado período de tempo para evitar o gasto desnecessário da vida útil da lâmpada.

Para definir **Desactivação autom.**, aceda ao **Menu Avançado - Defin.** > **Definições de operação** > **Definições de ligar/desligar** > **Desactivação autom.** e prima **◀/▶**.

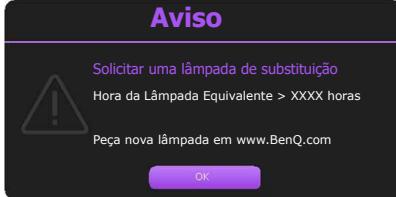
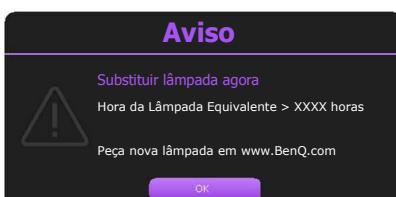
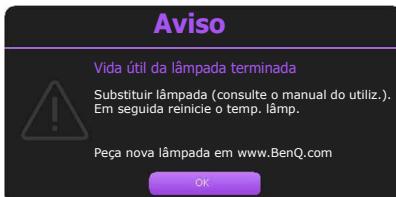
Tempo de substituir a lâmpada

Quando o **Indicador luz** acender ou aparecer uma mensagem a indicar que está na altura de substituir a lâmpada, consulte o seu revendedor ou visite <http://www.BenQ.com> antes de instalar uma nova lâmpada. Uma lâmpada muito usada pode provocar uma avaria no projector e, em alguns casos, esta pode inclusivamente explodir.

-  • A luminosidade aparente da imagem projectada varia consoante as condições de luz ambiente, as definições de contraste/luminosidade da fonte de entrada seleccionada, e é directamente proporcional à distância de projecção.
- A luminosidade da lâmpada diminui ao longo do tempo e poderá variar consoante as especificações dos fabricantes da lâmpada. Este comportamento é normal e esperado.
- A **LIGHT (Luz indicadora de LUZ)** e **TEMP (Luz de aviso da TEMPERATURA)** acender-se-ão caso a lâmpada aqueça em demasia. Desligue a corrente e deixe o projector arrefecer durante 45 minutos. Se, depois de ligar novamente a corrente, o indicador Lâmpada ou Temperatura continuar aceso, contacte o seu revendedor local. Consulte [Indicadores na página 48](#).



Os ecrãs de aviso da lâmpada que se seguem lembrar-lhe-ão que é preciso mudar a lâmpada.

| | |
|--|---|
|  | <p>Coloque uma lâmpada nova para obter os melhores resultados. Prima OK para fechar a mensagem.</p> |
|  | <p>Recomenda-se vivamente que substitua a lâmpada nesta altura. A lâmpada é um item consumível. A luminosidade da lâmpada diminui com a utilização. Este comportamento da lâmpada é normal. Pode substituir a lâmpada sempre que verificar que o nível de luminosidade diminuiu significativamente. Prima OK para fechar a mensagem.</p> |
|  | |
|  | <p>Para que o projector volte a funcionar normalmente, a lâmpada DEVE ser substituída. Prima OK para fechar a mensagem.</p> |



"XXXX" mostrado nas mensagens acima são números que variam dependendo dos diferentes modelos.

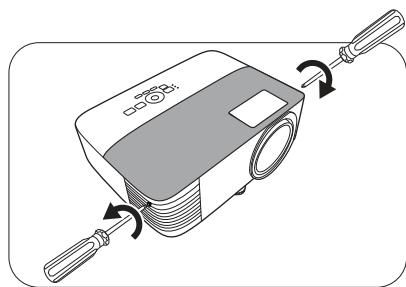
Substituir a lâmpada (APENAS TÉCNICOS DE MANUTENÇÃO)



- Para reduzir o risco de choques eléctricos, desligue sempre o projector e o cabo de alimentação antes de substituir a lâmpada.
- Para reduzir o risco de queimaduras graves, deixe o projector arrefecer durante, pelo menos, 45 minutos, antes de substituir a lâmpada.
- Para evitar cortar-se e danificar os componentes internos, tenha cuidado ao retirar um vidro da lâmpada que esteja partido.
- Para evitar cortar-se e/ou comprometer a qualidade da imagem por tocar na lente, não toque no compartimento vazio da lâmpada quando a retirar.
- Esta lâmpada contém mercúrio. Consulte a regulamentação local relativa a resíduos perigosos e deite fora a lâmpada de acordo com essa regulamentação.
- Para garantir o desempenho ideal do projector, recomenda-se comprar uma lâmpada adequada para projector para substituição da lâmpada.
- Se a substituição da lâmpada for executada enquanto o projector está suspenso de forma invertida, certifique-se que ninguém se encontra por baixo da abertura da lâmpada, de modo a evitar possíveis ferimentos ou danos oculares provocados por fragmentos da lâmpada partida.
- Certifique-se que há boa ventilação quando manuseia lâmpada partidas. Recomendamos a utilização de máscaras, óculos de protecção ou similares e equipamento de protecção, como luvas.

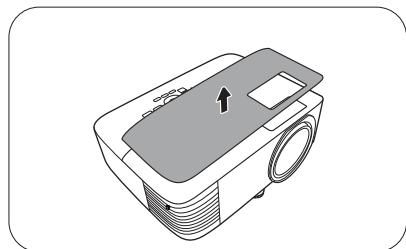


1. Desligue o projector e retire a ficha da tomada. Se a lâmpada estiver quente, evite queimaduras aguardando cerca de 45 minutos até que a lâmpada arrefeça.
2. Solte o(s) parafuso(s) que prende(m) a tampa da lâmpada na lateral do projector até que a tampa se solte.



3. Remova a tampa da lâmpada do projector.

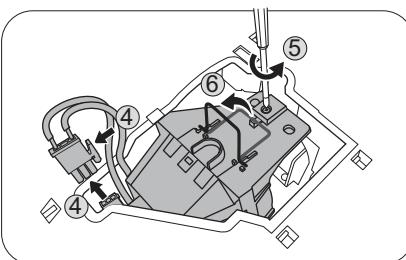
- !
- Não ligue o projector com a tampa da lâmpada aberta.
 - Não ponha os dedos entre a lâmpada e o projector. As partes afiadas dentro do projector podem causar ferimentos.



4. Desligue o conector da lâmpada.

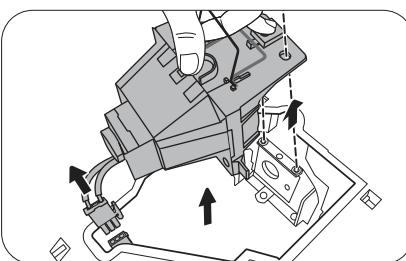
5. Desaperte o(s) parafuso(s) que prende(m) a lâmpada interna.

6. Levante a pega para que fique erguida.



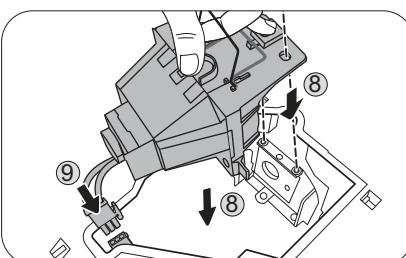
7. Utilize a pega para, lentamente, puxar a lâmpada para fora do projector.

- !
- Se puxar muito depressa, poderá partir a lâmpada, espalhando vidros partidos pelo projector.
 - Não coloque a lâmpada em locais onde possa ser salpicada com água, ao alcance de crianças nem perto de materiais inflamáveis.
 - Não introduza as mãos no projector, depois de a lâmpada ter sido removida. As partes afiadas dentro do projector podem causar ferimentos. Se tocar nos componentes ópticos lá dentro, poderá causar um desnível de cores e distorção das imagens projectadas.



8. Encaixe a nova lâmpada, conforme mostrado na imagem. Alinhe o conector da lâmpada e 2 pontas afiadas com o projector e empurre a lâmpada ligeiramente para a posição de bloqueio.

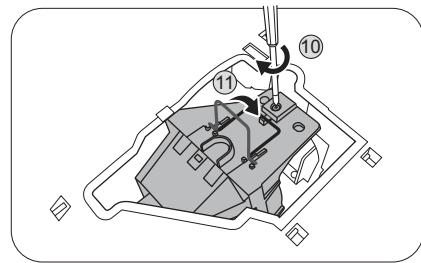
9. Insira o conector da lâmpada.



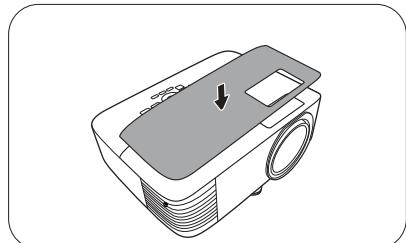
10. Aperte o(s) parafuso(s) que prende(m) a lâmpada.

11. Certifique-se de que a pega está totalmente plana e presa no sítio.

- ! • O parafuso solto pode provocar uma má ligação e dar origem a uma avaria.
- Não aperte os parafusos em demasia.

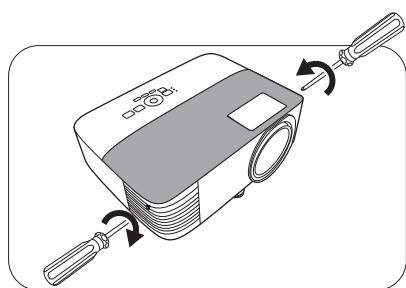


12. Volte a colocar a tampa da lâmpada do projector.



13. Aperte o parafuso que prende a tampa da lâmpada.

- ! • O parafuso solto pode provocar uma má ligação e dar origem a uma avaria.
- Não aperte os parafusos em demasia.



14. Ligue à electricidade e reinicie o projector.

Reiniciar o temporizador da Luz

15. Após o logótipo de arranque, abra o menu de ecrã

(OSD). Aceda a **Menu Avançado - Defin.** > **Defin. Luz** e prima **OK**. A página **Defin. Luz** é apresentada. Seleccione **Repor Temp. Luz** e prima **OK**. É apresentada uma mensagem de aviso a perguntar se pretende reiniciar o temporizador da lâmpada. Seleccione **Repo** e prima **OK**. O temporizador da lâmpada será recolocado a "0".



Não reponha a lâmpada se não a substituir ou se a lâmpada não for nova, pois pode provocar uma avaria.

Indicadores

| Luz | | | Estado e descrição |
|---------------------------|------|-------|---|
| POWER | TEMP | LIGHT | |
| Eventos de energia | | | |
| ● | ○ | ○ | Modo de espera |
| ● | ○ | ○ | Iniciar |
| ● | ○ | ○ | Funcionamento normal |
| ● | ○ | ○ | Arrefecimento normal em encerramento |
| ● | ● | ● | Transferência |
| ● | ○ | ● | Falha no arranque CW |
| ● | ○ | ○ | Abortar dados, escalonador encerrou de forma anormal |
| ● | ○ | ● | Falha na reposição do escalonador |
| Eventos burn-in | | | |
| ● | ○ | ○ | Burn-in ligado |
| ● | ● | ● | Burn-in desligado |
| Eventos de luz | | | |
| ● | ○ | ● | Duração da luz expirada |
| ○ | ○ | ● | Erro na luz em funcionamento normal |
| ○ | ○ | ● | A luz não está acesa |
| Eventos térmicos | | | |
| ● | ● | ○ | Erro na ventoinha 1 (a velocidade efectiva da ventoinha está fora da velocidade desejada) |
| ● | ● | ○ | Erro na ventoinha 2 (a velocidade efectiva da ventoinha está fora da velocidade desejada) |
| ● | ● | ○ | Erro na ventoinha 3 (a velocidade efectiva da ventoinha está fora da velocidade desejada) |
| ● | ● | ○ | Erro na temperatura 1 (temperatura acima do limite) |

| | | | | |
|---|--------------------|--|--------------------------------------|--|
|  | ○: Desligar | ●: Laranja Ligado ●: Laranja a piscar | ●: Verde Ligado ●: Verde a piscar | ●: Vermelho Ligado ●: Vermelho a piscar |
|---|--------------------|--|--------------------------------------|--|



Resolução de problemas



O projector não liga.

| Causa | Solução |
|--|---|
| Não há corrente no cabo de alimentação. | Ligue o cabo de alimentação à entrada de CA do projector e ligue a ficha do cabo à tomada de parede. Se a tomada eléctrica tiver um interruptor, certifique-se de que este está na posição de ligado. |
| Tentativa de voltar a ligar o projector durante o processo de arrefecimento. | Aguarde até que o processo de arrefecimento tenha terminado. |



Sem imagem

| Causa | Solução |
|---|--|
| A fonte de vídeo não está ligada ou não está ligada à corrente correctamente. | Ligue a fonte de vídeo e verifique se o cabo de sinal está ligado correctamente. |
| O projector não está correctamente ligado ao dispositivo de sinal de entrada. | Verifique a ligação. |
| O sinal de entrada não foi seleccionado correctamente. | Seleccione o sinal de entrada correcto com a tecla SOURCE . |
| A tampa da lente ainda está fechada. | Abra a tampa da lente. |



Imagen desfocada

| Causa | Solução |
|---|---|
| A lente de projecção não está focada correctamente. | Ajuste o foco da lente com o anel de foco. |
| O projector e o ecrã não estão bem alinhados. | Ajuste o ângulo de projecção e a direcção, bem como a altura do projector, se for necessário. |
| A tampa da lente ainda está fechada. | Abra a tampa da lente. |



O telecomando não funciona.

| Causa | Solução |
|--|--|
| As pilhas estão esgotadas. | Substitua as duas pilhas por outras novas. |
| Há um obstáculo entre o controlo remoto e o projector. | Remova o obstáculo. |
| Está demasiadamente longe do projector. | Coloque-se a 8 metros (26 pés) do projector. |



A palavra-passe está incorrecta.

| Causa | Solução |
|----------------------------------|---|
| Não se recorda da palavra-passe. | Consulte Procedimento para recuperar a palavra-passe na página 24 . |



Especificações

Especificações do projector



Todas as especificações estão sujeitas a alteração sem aviso prévio.

Ótico

Resolução

800 x 600 SVGA (MS560)
1024 x 768 XGA (MX560)
1280 x 800 WXGA (MW560)
1920 (H) x 1080 (V) (MH560)

Sistema de ecrã

1-CHIP DMD

Lente

$F = 2,56 \sim 2,68$, $f = 22 \sim 24,1$ mm

Lâmpada

Lâmpada de 200 W

Elétrico

Fonte de alimentação

100-240 V CA, 3,2 A, 50-60 Hz (Automático)

Consumo de energia

280 W (Máx.); < 0,5 W (Em espera)

Mecânicas

Peso

2,5 Kg (5,5 lbs)

Terminais de saída

Saída RGB

D-Sub 15 pinos (fêmea) x 1

Altifalante

10 watt x 1

Saída de sinal áudio

Tomada áudio PC x 1

Controlo

USB?

Alimentação 5V/1,5 A x 1 de tipo A; Mini-B x 1

Controlo de série RS-232

9 pinos x 1

Receptor IR x 2

Terminais de entrada

Entrada para computador

Entrada RGB

D-Sub 15 pinos (fêmea) x 1

Entrada do sinal de vídeo

S-VIDEO

Mini DIN 4 pinos x 1

VÍDEO

Tomada RCA x 1

Entrada de sinal SD/HDTV

Analógico - Componente

(através de entrada RGB)

Digital - HDMI x 2

Entrada do sinal áudio

Entrada áudio

Tomada áudio PC x 1

Requisitos ambientais

Temperatura de funcionamento

0°C-40°C ao nível do mar

Humidade de funcionamento

10%-90% (sem condensação)

Altitude de funcionamento

0-1499 m a 0°C-35°C

1500-3000 m a 0°C-30°C (com Modo Grande Altitude ligado)

Temperatura de armazenamento

-20°C-60°C ao nível do mar

Humidade de armazenamento

10%-90% HR (sem condensação)

Altitude de armazenamento

30°C@ 0~12.200 m acima do nível do mar

Transporte

Embalagem original ou equivalente é recomendado

Reparação

Visite o site abaixo e escolha o seu país para localizar a janela de contacto para reparações.

<http://www.benq.com/welcome>



Dimensões

296 mm (L) x 120 mm (A) x 221 mm (P)

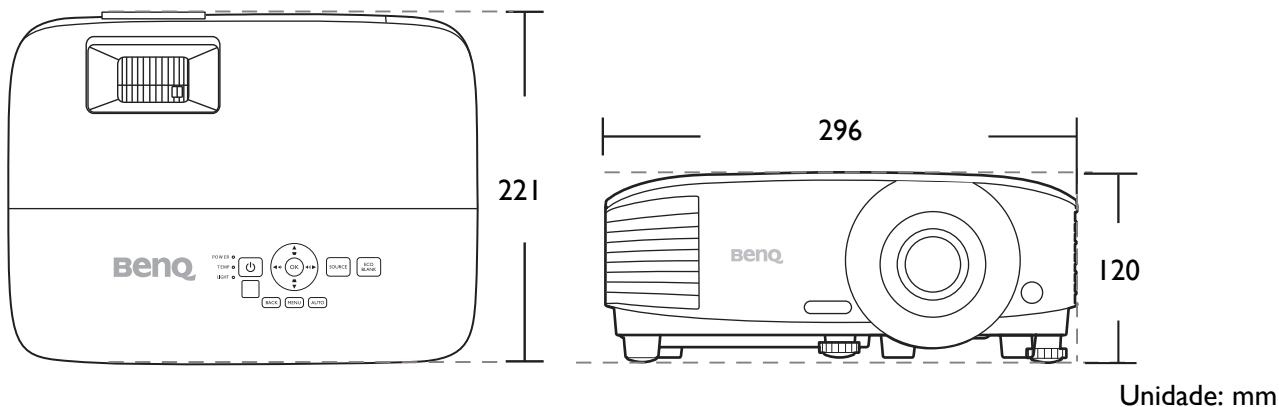


Tabela de tempos

Tempo suportado para entrada de PC

| Resolução | Modo | Frequência Vertical (Hz) | Frequência Horizontal (kHz) | Frequência dos píxeis (MHz) | Formato 3D suportado | | |
|------------------|----------------------------|--------------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------|------------|--------------|
| | | | | | Fotograma Sequ. | Topo-Fundo | Side by Side |
| 640 x 480 | VGA_60 | 59,940 | 31,469 | 25,175 | V | V | V |
| | VGA_72 | 72,809 | 37,861 | 31,500 | | | |
| | VGA_75 | 75,000 | 37,500 | 31,500 | | | |
| | VGA_85 | 85,008 | 43,269 | 36,000 | | | |
| 720 x 400 | 720 x 400_70 | 70,087 | 31,469 | 28,3221 | | | |
| 800 x 600 | SVGA_60 | 60,317 | 37,879 | 40,000 | V | V | V |
| | SVGA_72 | 72,188 | 48,077 | 50,000 | | | |
| | SVGA_75 | 75,000 | 46,875 | 49,500 | | | |
| | SVGA_85 | 85,061 | 53,674 | 56,250 | | | |
| | SVGA_120 (Reduce Blanking) | 119,854 | 77,425 | 83,000 | V | | |
| 1024 x 768 | XGA_60 | 60,004 | 48,363 | 65,000 | V | V | V |
| | XGA_70 | 70,069 | 56,476 | 75,000 | | | |
| | XGA_75 | 75,029 | 60,023 | 78,750 | | | |
| | XGA_85 | 84,997 | 68,667 | 94,500 | | | |
| | XGA_120 (Reduce Blanking) | 119,989 | 97,551 | 115,5 | V | | |
| 1152 x 864 | 1152 x 864_75 | 75 | 67,5 | 108 | | | |
| 1024 x 576 | BenQ Notebook_timing | 60,0 | 35,820 | 46,966 | | | |
| 1024 x 600 | BenQ Notebook_timing | 64,995 | 41,467 | 51,419 | | | |
| 1280 x 720 | 1280 x 720_60 | 60 | 45,000 | 74,250 | V | V | V |
| 1280 x 768 | 1280 x 768_60 | 59,87 | 47,776 | 79,5 | V | V | V |
| 1280 x 800 | WXGA_60 | 59,810 | 49,702 | 83,500 | V | V | V |
| | WXGA_75 | 74,934 | 62,795 | 106,500 | | | |
| | WXGA_85 | 84,880 | 71,554 | 122,500 | | | |
| | WXGA_120 (Reduce Blanking) | 119,909 | 101,563 | 146,25 | V | | |
| | SXGA_60 | 60,020 | 63,981 | 108,000 | | V | V |
| 1280 x 1024 | SXGA_75 | 75,025 | 79,976 | 135,000 | | | |
| | SXGA_85 | 85,024 | 91,146 | 157,500 | | | |
| | 1280 x 960_60 | 60,000 | 60,000 | 108,000 | | V | V |
| 1280 x 960 | 1280 x 960_85 | 85,002 | 85,938 | 148,500 | | | |
| | 1360 x 768 | 1360 x 768_60 | 60,015 | 47,712 | 85,5 | V | V |
| 1440 x 900 | WXGA+_60 | 59,887 | 55,935 | 106,500 | | V | V |
| 1400 x 1050 | SXGA+_60 | 59,978 | 65,317 | 121,750 | | V | V |
| 1600 x 1200 | UXGA | 60,000 | 75,000 | 162,000 | | V | V |
| 1680 x 1050 | 1680 x 1050_60 | 59,954 | 65,290 | 146,250 | | V | V |
| 640 x 480@67 Hz | MAC13 | 66,667 | 35,000 | 30,240 | | | |
| 832 x 624@75 Hz | MAC16 | 74,546 | 49,722 | 57,280 | | | |
| 1024 x 768@75 Hz | MAC19 | 74,93 | 60,241 | 80,000 | | | |
| 1152 x 870@75 Hz | MAC21 | 75,060 | 68,680 | 100,000 | | | |



Os tempos acima indicados poderão não ser suportados devido às limitações da placa gráfica VGA e ficheiro EDID. É possível que algumas temporizações possam não ser escolhidas.



Tempo suportado para entrada HDMI (HDCP)

- Tempos PC

| Resolução | Modo | Frequência Vertical (Hz) | Frequência Horizontal (kHz) | Frequência dos píxeis (MHz) | Formato 3D suportado | | |
|---------------------|----------------------------------|--------------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------|------------|--------------|
| | | | | | Fotograma Sequ. | Topo-Fundo | Side by Side |
| 640 x 480 | VGA_60 | 59,940 | 31,469 | 25,175 | V | V | V |
| | VGA_72 | 72,809 | 37,861 | 31,500 | | | |
| | VGA_75 | 75,000 | 37,500 | 31,500 | | | |
| | VGA_85 | 85,008 | 43,269 | 36,000 | | | |
| 720 x 400 | 720 x 400_70 | 70,087 | 31,469 | 28,3221 | | | |
| 800 x 600 | SVGA_60 | 60,317 | 37,879 | 40,000 | V | V | V |
| | SVGA_72 | 72,188 | 48,077 | 50,000 | | | |
| | SVGA_75 | 75,000 | 46,875 | 49,500 | | | |
| | SVGA_85 | 85,061 | 53,674 | 56,250 | | | |
| | SVGA_120 (Reduce Blanking) | 119,854 | 77,425 | 83,000 | V | | |
| 1024 x 768 | XGA_60 | 60,004 | 48,363 | 65,000 | V | V | V |
| | XGA_70 | 70,069 | 56,476 | 75,000 | | | |
| | XGA_75 | 75,029 | 60,023 | 78,750 | | | |
| | XGA_85 | 84,997 | 68,667 | 94,500 | | | |
| | XGA_120 (Reduce Blanking) | 119,989 | 97,551 | 115,5 | V | | |
| 1152 x 864 | 1152 x 864_75 | 75 | 67,5 | 108 | | | |
| 1024 x 576@60 Hz | BenQ Notebook Timing | 60,00 | 35,820 | 46,996 | | | |
| 1024 x 600@65 Hz | BenQ Notebook Timing | 64,995 | 41,467 | 51,419 | | | |
| 1280 x 720 | 1280 x 720_60 | 60 | 45,000 | 74,250 | V | V | V |
| 1280 x 768 | 1280 x 768_60 | 59,870 | 47,776 | 79,5 | V | V | V |
| 1280 x 800 | WXGA_60 | 59,810 | 49,702 | 83,500 | V | V | V |
| | WXGA_75 | 74,934 | 62,795 | 106,500 | | | |
| | WXGA_85 | 84,880 | 71,554 | 122,500 | | | |
| | WXGA_120 (Reduce Blanking) | 119,909 | 101,563 | 146,25 | V | | |
| 1280 x 1024 | SXGA_60 | 60,020 | 63,981 | 108,000 | | V | V |
| | SXGA_75 | 75,025 | 79,976 | 135,000 | | | |
| | SXGA_85 | 85,024 | 91,146 | 157,500 | | | |
| 1280 x 960 | 1280 x 960_60 | 60,000 | 60,000 | 108 | | V | V |
| | 1280 x 960_85 | 85,002 | 85,938 | 148,500 | | | |
| 1360 x 768 | 1360 x 768_60 | 60,015 | 47,712 | 85,500 | | V | V |
| 1440 x 900 | WXGA+_60 | 59,887 | 55,935 | 106,500 | | V | V |
| 1400 x 1050 | SXGA+_60 | 59,978 | 65,317 | 121,750 | | V | V |
| 1600 x 1200 | UXGA | 60,000 | 75,000 | 162,000 | | V | V |
| 1680 x 1050 | 1680 x 1050_60 | 59,954 | 65,290 | 146,250 | | V | V |
| 640 x 480@67 Hz | MAC13 | 66,667 | 35,000 | 30,240 | | | |
| 832 x 624@75 Hz | MAC16 | 74,546 | 49,722 | 57,280 | | | |
| 1024 x 768@75 Hz | MAC19 | 75,020 | 60,241 | 80,000 | | | |
| 1152 x 870@75 Hz | MAC21 | 75,06 | 68,68 | 100,00 | | | |
| 1920 x 1080 a 60 Hz | 1920 x 1080_60 | 60 | 67,5 | 148,5 | V | V | V |
| 1920 x 1200 | 1920 x 1200_60 (Reduce Blanking) | 59,950 | 74,038 | 154,0000 | V | V | V |



Os tempos acima indicados poderão não ser suportados devido às limitações da placa gráfica VGA e ficheiro EDID. É possível que algumas temporizações possam não ser escolhidas.



- Tempos vídeo

| Tempo | Resolução | Frequência Vertical (Hz) | Frequência Horizontal (kHz) | Frequência de píxeis (MHz) | Formato 3D suportado | | | |
|----------|------------------|--------------------------|-----------------------------|----------------------------|----------------------|---------------|------------|--------------|
| | | | | | Fotograma Sequ. | Frame Packing | Topo-Fundo | Side by Side |
| 480i | 720 (1440) x 480 | 59,94 | 15,73 | 27 | V | | | |
| 480p | 720 x 480 | 59,94 | 31,47 | 27 | V | | | |
| 576i | 720 (1440) x 576 | 50 | 15,63 | 27 | | | | |
| 576p | 720 x 576 | 50 | 31,25 | 27 | | | | |
| 720/50p | 1280 x 720 | 50 | 37,5 | 74,25 | | V | V | V |
| 720/60p | 1280 x 720 | 60 | 45,00 | 74,25 | V | V | V | V |
| 1080/50i | 1920 x 1080 | 50 | 28,13 | 74,25 | | | | V |
| 1080/60i | 1920 x 1080 | 60 | 33,75 | 74,25 | | | | V |
| 1080/24P | 1920 x 1080 | 24 | 27 | 74,25 | | V | V | V |
| 1080/25P | 1920 x 1080 | 25 | 28,13 | 74,25 | | | | |
| 1080/30P | 1920 x 1080 | 30 | 33,75 | 74,25 | | | | |
| 1080/50P | 1920 x 1080 | 50 | 56,25 | 148,5 | | | V | V |
| 1080/60P | 1920 x 1080 | 60 | 67,5 | 148,5 | | | V | V |

Temporização suportada para entrada de Component-YPbPr

| Tempo | Resolução | Frequência Vertical (Hz) | Frequência Horizontal (kHz) | Frequência de píxeis (MHz) | Formato 3D suportado | |
|----------|-------------|--------------------------|-----------------------------|----------------------------|----------------------|---|
| | | | | | Fotograma Sequ. | |
| 480i | 720 x 480 | 59,94 | 15,73 | 13,5 | V | |
| 480p | 720 x 480 | 59,94 | 31,47 | 27 | V | |
| 576i | 720 x 576 | 50 | 15,63 | 13,5 | | |
| 576p | 720 x 576 | 50 | 31,25 | 27 | | |
| 720/50p | 1280 x 720 | 50 | 37,5 | 74,25 | | |
| 720/60p | 1280 x 720 | 60 | 45,00 | 74,25 | | V |
| 1080/50i | 1920 x 1080 | 50 | 28,13 | 74,25 | | |
| 1080/60i | 1920 x 1080 | 60 | 33,75 | 74,25 | | |
| 1080/24P | 1920 x 1080 | 24 | 27 | 74,25 | | |
| 1080/25P | 1920 x 1080 | 25 | 28,13 | 74,25 | | |
| 1080/30P | 1920 x 1080 | 30 | 33,75 | 74,25 | | |
| 1080/50P | 1920 x 1080 | 50 | 56,25 | 148,5 | | |
| 1080/60P | 1920 x 1080 | 60 | 67,5 | 148,5 | | |



A apresentação de um sinal 1080i(1125i)@60 Hz ou 1080i(1125i)@50 Hz poderá resultar numa ligeira vibração da imagem.

Temporização suportada para a entrada Video e S-Video

| Modo de vídeo | Frequência Horizontal (kHz) | Frequência Vertical (Hz) | Frequência sub-portadora de cor (MHz) | Formato 3D suportado | |
|---------------|-----------------------------|--------------------------|---------------------------------------|----------------------|--|
| | | | | Fotograma Sequ. | |
| NTSC | 15,73 | 60 | 3,58 | V | |
| PAL | 15,63 | 50 | 4,43 | | |
| SÉCAM | 15,63 | 50 | 4,25 ou 4,41 | | |
| PAL-M | 15,73 | 60 | 3,58 | | |
| PAL-N | 15,63 | 50 | 3,58 | | |
| PAL-60 | 15,73 | 60 | 4,43 | | |
| NTSC4,43 | 15,73 | 60 | 4,43 | | |





À PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJATI – ESTADO DE SÃO PAULO

PREGÃO NA FORMA ELETRÔNICA N° 023/2024

PROCESSO ADMINISTRATIVO ELETRÔNICO N° 385/2024 1DOC

Apresentamos nossa proposta para OBJETO / JUSTIFICATIVA:

Aquisição de Suprimentos de Informática com as características descritas no Termo de Referência, para consumo das diversas Secretarias do Município de Cajati - SP, através de SRP (Sistema de Registro de Preços), objeto da presente licitação Pregão, na Forma Eletrônica no 023/2024 acatando todas as estipulações consignadas no respectivo Edital e seus anexos.

Razão social: SINCES TECNOLOGIA COMERCIO E SERVICOS LTDA¹

CNPJ: 33.615.509/0001-06

Inscrição Estadual: 797.883.707.110

Endereço: Rua Theodoro José Papa, 175 – São Bento II – Ribeirão Preto - SP

CEP: 14098-570

Telefone comercial: (16) 3900-0287

E-mail: licitacao@sinces.com.br

Empenhos deverão ser encaminhados para: licitacao@sinces.com.br

Representante legal: Samuel Ferraz de Barros - CPF:137.492.638-84 / RG: 18.259.642-4

DADOS BANCÁRIOS PARA DEPÓSITO (caso vencedores)

Banco Itaú

Código: 3741

Agência: 4459

Conta Corrente: 99.356-6

Cidade: Ribeirão Preto/SP

| Item | Quant | Especificação | Marca / Modelo | Valor unitário | Valor Total |
|------|-------|--|---|----------------|----------------|
| 92 | 10 | Placa mãe, processador e memória), LGA 1150, contendo 1 x serial port header e 1 x parallelport header, processador I5, similar ou superior e 8GB DDR3 1600MHz ou superior | Placa mãe: Foxconn TG-H81V951 + Processador Intel i5-4590 C/ COOLER + Memória RAM Kingston KVR16N11/8 | R\$ 404,00 | R\$ 4.040,00 |
| 100 | 100 | Projetor multimídia: - Sistema de projeção: Tecnologia 3LCD de 3 chips; - Modo de projeção: Frontal / traseiro / teto; - Método de projeção: Matriz ativa TFT de polissilício; - Brilho em cores - Saída de luz colorida: 3.400 lumens; - Brilho em branco - Saída de luz branca: 3.400 lumens; - Resolução nativa: 1024 x 768 (XGA); - Tipo de lâmpada: 210 W UHE; - Duração da lâmpada: Modo ECO: Até 12.000 horas / Modo Normal: Até 6.000 horas; - Plug and Play USB: Projetor compatível com computadores PC e Mac. - Razão de contraste: Até 15 000:1; - Deve acompanhar cabo de energia e cabo HDMI | Benq / MX560 | R\$ 2.926,00 | R\$ 292.600,00 |

VALOR TOTAL DA PROPOSTA COMERCIAL: R\$ 296.640,00

VALOR POR EXTENO: DUZENTOS E NOVENTA E SEIS MIL, SEISCENTOS E QUARENTA REAIS.

¹ Incumbe informar que a empresa ora proponente não se enquadra como ME ou EPP. Como é possível notar no cartão CNPJ da empresa, trata-se do porte “demais”.



Validade da proposta: 60 (sessenta) dias.

Prazo de entrega: até 20 (vinte) dias corridos.

Prazo de pagamento: até 30 (trinta) dias.

Prazo de garantia: 12 (doze) meses.

Declaramos de que a presente proposta econômica compreende a integralidade dos custos de atendimento dos direitos trabalhistas assegurados na Constituição Federal, nas leis trabalhistas, nas normas infralegais, nas convenções coletivas de trabalho e nos termos do ajustamento de conduta vigentes na data de entrega desta proposta para o atendimento do objeto licitado no Pregão Eletrônico no 023/2024.

Declaramos que estão incluídas todas as despesas com tributos e fornecimento de certidões e documentos, bem como encargos fiscais, sociais, trabalhistas, previdenciários, comerciais e outros de qualquer natureza e, ainda, gastos com transporte e acondicionamento dos materiais em embalagens adequadas.

RESPONSÁVEL PELO CONTRATO E SUA ASSINATURA:

Nome: Samuel Ferraz de Barros

Nacionalidade: brasileiro. Estado civil: Casado. Cargo: Diretor (Proprietário).

Data de nascimento: 21/04/1969. CPF:137.492.638-84. RG: 18.259.642-4

Endereço: Rua Maestro Edmundo Russomano, 609, City Ribeirão, CEP 14021-490, Ribeirão Preto/SP

E-mail: licitacao@sinces.com.br

Telefone: (16) 3900-0287

Ribeirão Preto/SP, 26 de agosto de 2024

SAMUEL
FERRAZ DE
BARROS:13749
263884

Assinado de forma
digital por SAMUEL
FERRAZ DE
BARROS:13749263884
Dados: 2024.08.26
10:06:03 -03'00'

SINCES TECNOLOGIA COMERCIO E SERVIÇOS LTDA
Samuel Ferraz de Barros – DIRETOR FINANCEIRO - CONTADOR
RG 18.259.642-4
CPF 137.492.638-84
CRC/SP Nº 1SP220799/O-8





VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 7E33-919F-DDBE-28F1

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ THIERRY TAVARES DE OLIVEIRA (CPF 491.XXX.XXX-90) em 26/08/2024 11:45:07 (GMT-03:00)
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://cajati.1doc.com.br/verificacao/7E33-919F-DDBE-28F1>



Prefeitura

CAJATI

Proc. Administrativo 184- 385/2024

1Doc

De: Jailton S. - SEADM-DESUP

Para: Envolvidos internos acompanhando

Data: 26/08/2024 às 11:47:44

Setores envolvidos:

GAB, SEADM, SEAJ, SEADM-DAGEP, SEADM-DAGEP-DAP, SEADM-DAGEP-DTI, SEADM-DESUP, SEAJ-PGM-PROC3, SEADM-SUP-DCPNF

Aquisição de Suprimentos de Informática com as características descritas no Termo de Referência, para consumo das diversas Secretarias do Município de Cajati - SP, através de SRP (Sistema de Registro de Preços).

Bom dia! Anexo para assinatura digital a proposta da licitante SINCES TECNOLOGIA COMÉRCIO E SERVIÇOS LTDA (CNPJ 33.615.509/0001-6) para o item 100, dos quais ofertou os menores preços subsequentes na fase de lances, após a desclassificação mediante despacho 181-385/2024 1DOC.

—
Jailton Pereira Dos Santos
Divisão de Licitações e Contratos

Anexos:

[item_100_BenQ_MX560.pdf](#)

[Proposta_Readequada_Cajati.pdf](#)





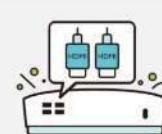
SALA DE REUNIÃO - O design inteligente para apresentações extraordinárias, feito sob medida para um desempenho confiável.

ESPECIFICAÇÕES

| | |
|-------------------------------|---|
| Resolução nativa | XGA (1024 x 768) |
| Sistema de Projeção | DLP - Texas Instruments Technology - 0,65 "DMD |
| Brilho | 4.000 ANSI Lumens |
| Contraste | 20.000:1 |
| Lâmpada | 203WV - 6.000 / 10.000 / 15.000 horas. (Normal / Eco / Economia de energia) |
| Ruido audível | 33/29 dBA (normal/eco) |
| Formato de tela | 4:3 nativa (16:10 / 16:9 / Auto / Real) |
| Resoluções Suportadas | VGA (640 x 480) a WUXGA_RB(1920 x 1200) |
| Tamanho da imagem | Ótimo: 60" a 180" (min 30" / máx. 300") |
| Índice de Projeção | 1.96~2.15 |
| Lente | F=2.56-2.68 / f=22-24.1 |
| Zoom | 1.1X |
| Correção Keystone | 1D, (Auto) Vertical +/- 40° |
| Quantidade de Cores | 30 bits (1.07 bilhões) |
| Frequência Horizontal | 15K - 102 KHz |
| Alcance de varredura vertical | 23 - 120 Hz |
| Compatível com HDTV | 480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p |
| Compatibilidade de Vídeo | NTSC / PAL / SECAM |
| Entradas / Saídas | HDMI (x2) (1.4a HDCP 1.4) / entrada / saída VGA (D-Sub x1 / x1) / entrada de vídeo composto (RCA x1) / entrada S-Video (x1) / entrada / saída de áudio (Mini Jack) / USB Tipo A (x1) / USB Tipo miniB (x1) / RS232 (x1) / Alto-falante 10W (x1) / Receptor IR (x2) (frente / topo) |
| Peso / Dimensões | 2.3 Kg. / 296 x 221 x 120 mm |
| Fonte de energia | AC 100 a 240 V, 50/60 Hz |
| Consumo de energia | 270 W / <0.5 standby |
| Idiomas de exibição | 30 idiomas |
| Modos de imagem | 3D / Brilhante / Infográfico / Apresentação / Planilha / sRGB / Usuário 1 e 2 |
| Recursos | BrilliantColor, VIDI ou equivalente, reinicialização instantânea, desligamento automático, Resfriamento rápido, modo de alta altitude, congelamento de imagem, SmartEco, modo eco em branco, busca rápida de sinal, bloqueio de painel, compatível com HDTV, pronto para 3D, 3D de HDMI, zoom digital, gerenciamento de cor HSG, correção de cor de parede, legendas (legendas), Barra de segurança, acesso à lâmpada superior, trava Kensington. |
| Acessórios inclusos | Controle remoto com bateria, cabo VGA (1,5 m), cabo de alimentação (1,8 m), Guia de início rápido, garantia por região. |
| Acessórios opcionais | Pasta, kit de lâmpada, óculos 3D, adaptador QCast HDMI (QP01), adaptador QCast para espelho (QP20), InstaShow (WVDC10). |

MX560

Ideal para Espaços Pequenos e Médios



Doble Entrada HDMI



Modo Infografia



Projetor Digital Manual do utilizador

MS560 / MX560 / MW560 / MH560

V 1.01

Informações sobre a garantia e direitos de autor

Garantia limitada

A BenQ garante este produto contra quaisquer defeitos de material ou de mão-de-obra, sob condições normais de utilização e armazenamento.

Qualquer reclamação dentro do prazo da garantia deve ser acompanhada da prova de compra. Na eventualidade de este produto apresentar qualquer defeito durante o prazo da garantia, a exclusiva obrigação da BenQ e o exclusivo recurso do cliente será a substituição de todas as peças defeituosas (mão-de-obra incluída). Para obter assistência dentro do prazo da garantia, deve comunicar imediatamente os defeitos detectados ao revendedor onde adquiriu o produto.

Importante: A garantia acima indicada será anulada se o cliente não utilizar o produto de acordo com as instruções escritas da BenQ, em especial, a humidade ambiente deverá estar entre 10% e 90%, a temperatura entre 0°C e 35°C, a altitude deve ser inferior a 4920 pés e não deve ser utilizado num ambiente poeirento. Esta garantia concede ao cliente direitos legais específicos, podendo existir outros direitos que podem variar conforme a região.

Para obter mais informações, visite o website www.BenQ.com.

Copyright

Direitos de autor © 2023 pela BenQ Corporation. Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida, transmitida, guardada num sistema de recuperação ou traduzido para qualquer outra língua ou linguagem de computador, em qualquer forma ou por qualquer meio eletrónico, mecânico, magnético, ótico, químico, manual ou de outra maneira, sem autorização escrita prévia da BenQ Corporation.

Isenção de responsabilidade

A BenQ Corporation não faz representações ou garantias, quer expressas ou implícitas, no que respeita a este conteúdo e renuncia especificamente quaisquer garantias, negociações ou adequação para qualquer objetivo em particular. Além disso, a BenQ Corporation reserva-se o direito de rever esta publicação e de efectuar periodicamente modificações no teor da mesma, sem obrigação de notificar qualquer pessoa de tais revisões ou modificações.

*DLP, Digital Micromirror Device e DMD são marcas comerciais da Texas Instruments. Outras marcas são copyrights das respectivas empresas ou organizações.

Patentes

Aceda a <http://patmarking.benq.com/> para informações sobre a cobertura da patente do projetor BenQ.



Tabela de conteúdos

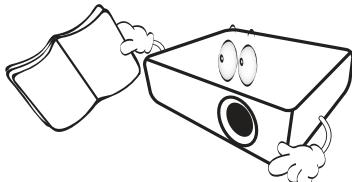
| | |
|---|-----------|
| Informações sobre a garantia e direitos de autor | 2 |
| Instruções importantes sobre segurança | 4 |
| Introdução | 7 |
| Conteúdo da embalagem | 7 |
| Vista exterior do projector | 8 |
| Controlos e funções | 9 |
| Posicionar o projector | 12 |
| Escolher um local | 12 |
| Obter um tamanho de imagem projetada preferido | 13 |
| Montar o projector | 16 |
| Ajustar a imagem projetada | 17 |
| Ligação | 19 |
| Operação | 21 |
| Ligar o projector | 21 |
| Utilizar os menus | 22 |
| Segurança do projector | 23 |
| Alteração do sinal de entrada | 25 |
| Encerrar o projector | 25 |
| Desligar directamente | 26 |
| Funcionamento do menu | 27 |
| Sistema de menus | 27 |
| Menu Bás | 32 |
| Menu Avançado | 34 |
| Manutenção | 43 |
| Cuidados com o projector | 43 |
| Informações da lâmpada | 43 |
| Resolução de problemas | 49 |
| Especificações | 50 |
| Especificações do projector | 50 |
| Dimensões | 51 |
| Tabela de tempos | 52 |



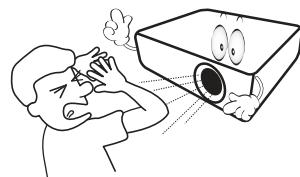
Instruções importantes sobre segurança

O seu projetor foi concebido e testado de forma a satisfazer as mais recentes normas relativas à segurança de equipamento informático e tecnológico. Contudo, para garantir uma utilização segura deste produto, é importante que siga as instruções mencionadas neste manual e indicadas no produto.

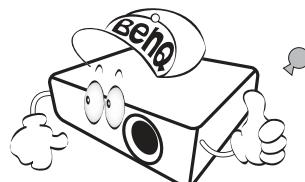
1. **Leia este manual antes de utilizar o projector.** Guarde-o para consultas posteriores.



2. **Não olhe directamente para a lente do projetor durante o funcionamento.** O intenso feixe de luz pode ferir-lhe os olhos.

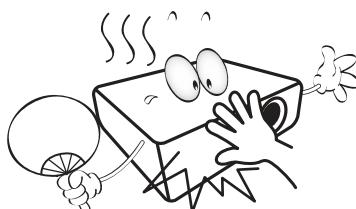


3. **A manutenção e reparação deverão ser efectuadas por pessoal qualificado.**

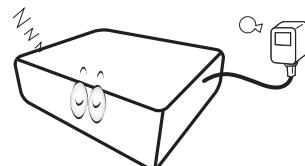


4. **Abra sempre o obturador da lente (caso exista) ou retire a respectiva tampa (caso exista) quando a lâmpada do projector estiver acesa.**

5. A lâmpada atinge temperaturas extremamente elevadas durante o funcionamento. Antes de retirar o conjunto da lâmpada para substituição, deixe o projector arrefecer durante cerca de 45 minutos.



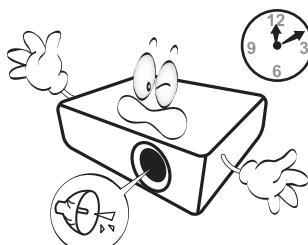
6. Em alguns países, a tensão da corrente NÃO é estável. Este projetor foi concebido para funcionar com segurança com uma tensão de rede entre 100 e 240 volts CA, mas pode falhar caso se registem quebras ou picos de corrente de ± 10 volts. **Em áreas onde a tensão de rede possa sofrer flutuações ou cortes, recomenda-se que ligue o projector a um estabilizador de corrente, um protector contra picos de tensão ou uma fonte de alimentação ininterrupta (UPS).**



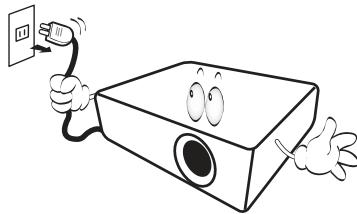
7. Não bloquee a lente de projecção com quaisquer objectos quando o projetor estiver a funcionar, uma vez que isto poderia aquecer ou deformar os objectos, ou mesmo provocar um incêndio. Para desligar temporariamente a lâmpada, use a função vazio.



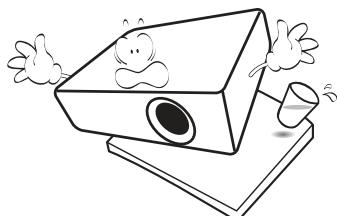
8. Não continue a utilizar a lâmpada quando esta atingir o fim da sua vida útil. Embora seja raro, as lâmpadas podem partir caso sejam utilizadas excessivamente para além do prazo de validade.



9. Nunca substitua a lâmpada ou quaisquer componentes electrónicos a não ser que o projector esteja desligado.

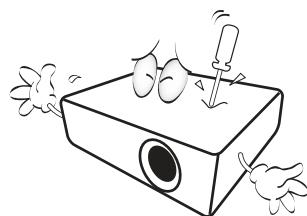


10. Não coloque este produto num carro, bancada ou mesa que sejam instáveis. O produto pode cair e sofrer danos graves.



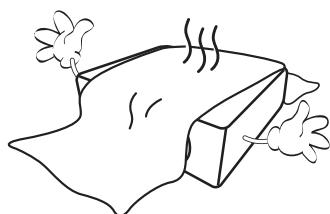
11. Não tente desmontar o projector. Existem altas tensões no interior que podem provocar a morte, caso entre em contacto com peças sob tensão. O único componente deste projector que requer manutenção é a lâmpada e esta dispõe de uma tampa amovível própria.

Nunca deve desmontar ou remover qualquer uma das tampas. A manutenção só deve ser efetuada por técnicos devidamente qualificados.



12. Não bloquee os orifícios de ventilação.

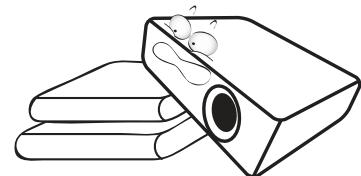
- Não coloque este projector sobre um cobertor, roupa de cama ou qualquer outra superfície macia.
- Não tape o projector com um pano ou qualquer outro material.
- Não coloque substâncias inflamáveis junto do projector.



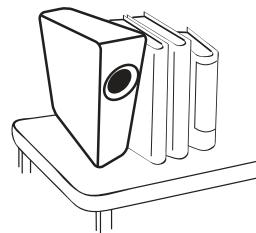
Se os orifícios de ventilação forem seriamente obstruídos, o sobreaquecimento no interior do projector pode provocar um incêndio.

13. Coloque sempre o projector numa superfície nivelada e horizontal durante o funcionamento.

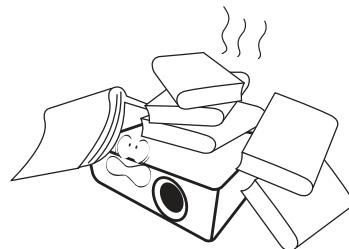
- Não utilizar caso a inclinação for de um ângulo superior a 10 graus, da esquerda para a direita, ou superior a 15 graus da frente para trás. Utilizar um projector que não esteja completamente horizontal poderá provocar o mau funcionamento ou danificar a lâmpada.



14. Não coloque o projector na vertical. Caso contrário, poderá provocar a queda do projector, causando ferimentos ou danos no projector.

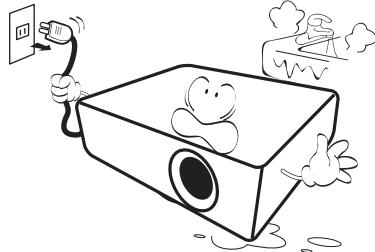


15. Não utilize o projector como degrau, nem coloque objectos pesados sobre o mesmo. Além dos prováveis danos físicos no projector, este comportamento poderá provocar acidentes e eventuais lesões.

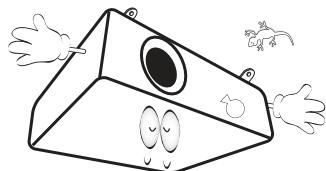


16. Quando o projector estiver a funcionar, poderá sentir algum ar aquecido e odor da grelha de ventilação. Trata-se de um fenómeno natural e não de um defeito do produto.

17. Não coloque líquidos junto ou sobre o projector. O derramamento de líquidos para o interior do projector pode provocar avarias. Se o projector ficar molhado, desligue-o da tomada de alimentação da fonte e contacte a BenQ para pedir assistência técnica.



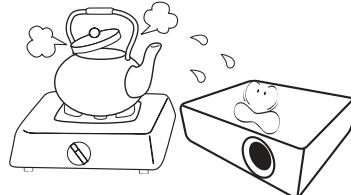
18. Este produto tem capacidade para projectar imagens invertidas, para instalação de montagem no tecto/parede.



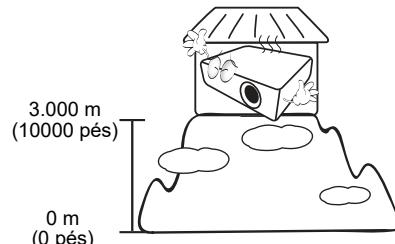
19. Este aparelho tem de ser ligado à terra.

20. Não coloque o projector em nenhum dos seguintes ambientes.

- Espaços fechados ou com fraca ventilação. Deixe uma distância mínima de 50 cm até às paredes, de forma a deixar o ar circular livremente em redor do projector.
- Locais em que as temperaturas possam atingir níveis excessivamente elevados, tais como o interior de uma viatura com as janelas completamente fechadas.
- Locais em que humidade excessiva, poeiras ou fumo de cigarro possam contaminar os componentes ópticos, reduzindo a vida útil do projector e escurecendo a imagem.



- Locais junto de alarmes de incêndios.
- Locais com uma temperatura ambiente superior a 40°C / 104°F.
- Locais em que a altitude é superior a 3000 m (10000 pés).



Grupo de Risco 2

1. De acordo com a classificação de segurança fotobiológica de fontes de luz e sistemas de fonte de luz, este produto pertence ao Grupo de Risco 2, IEC 62471-5:2015.
2. Existe radiação óptica possivelmente prejudicial emitida por este produto.
3. Não olhe directamente para a fonte de luz em funcionamento. Poderá ser prejudicial aos olhos.
4. Tal como qualquer fonte de luz intensa, não olhe directamente para o feixe de luz.

RG2



! Para evitar danificar os chips DLP, nunca aponte um feixe laser de alta potência à lente de projeção.

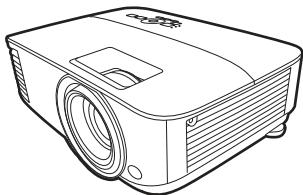
! Hg - Lâmpada contém mercúrio. Trate dela de acordo com as leis locais de gestão de resíduos. Consulte www.lamprecycle.org.

Introdução

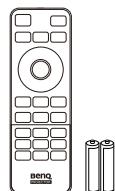
Conteúdo da embalagem

Abra cuidadosamente a embalagem e verifique se tem todos os itens mostrados abaixo. Se faltar algum dos itens, contacte o revendedor onde comprou o projetor.

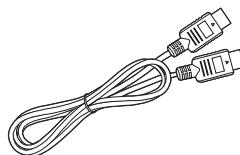
Acessórios padrão



Projetor



Telecomando com pilhas



Cabo HDMI



Guia de iniciação rápida



Cartão de garantia*



Cabo de Alimentação



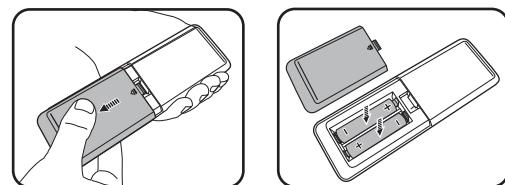
- Os acessórios fornecidos serão adequados para a sua região e poderão ser diferentes dos ilustrados.
- *O cartão de garantia é fornecido apenas para algumas regiões específicas. Consulte seu revendedor para obter informações detalhadas.

Acessórios opcionais

1. Conjunto de lâmpada sobresselente
2. Óculos 3D
3. Instashow (WDC10/WDC20)
4. Filtro de poeiras

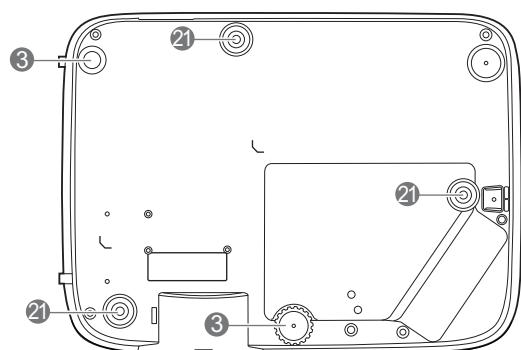
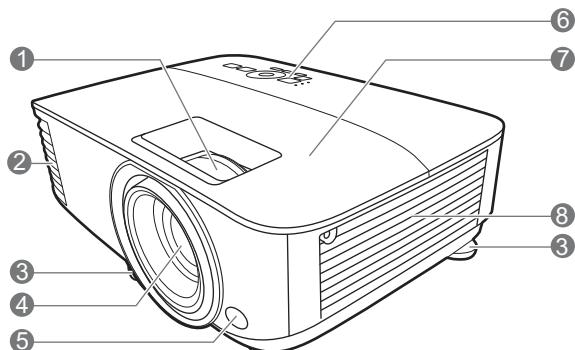
Substituição das pilhas do telecomando

1. Pressione e abra a tampa das pilhas, como indicado.
2. Retire as pilhas antigas (se necessário) e introduza duas pilhas novas AAA. Certifique-se de que os terminais positivos e negativos estão correctamente colocados, como indicado.
3. Encaixe a tampa das pilhas até fechar com um estalido.

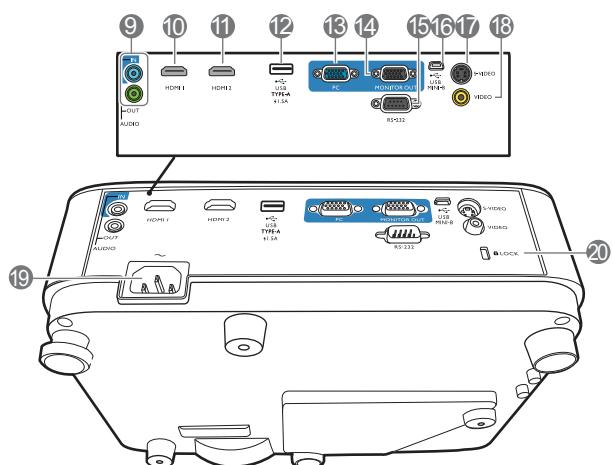


- Evite deixar o telecomando e as pilhas num ambiente demasiado quente ou húmido, como a cozinha, casa de banho, sauna, varanda ou dentro de um carro fechado.
- Substitua apenas com o mesmo tipo o tipo equivalente recomendado pelo fabricante das pilhas.
- Elimine as pilhas usadas de acordo com as instruções do respetivo fabricante e com a legislação ambiental da sua zona.
- Nunca deite pilhas no fogo. Poderá ocorrer perigo de explosão.
- Se as baterias estiverem gastas ou se não for usar o controlo remoto por um longo período de tempo, remova as pilhas para evitar danificar o controlo remoto por possível verter das pilhas.

Vista exterior do projetor



1. Anel de focagem e anel de zoom
2. Ventilação (saída de ar)
3. Pé de ajuste
4. Lente de projeção
5. Sensor de IR do telecomando
6. Painel de controlo externo
(Consulte [Controlos e funções na página 9.](#))
7. Tampa da lâmpada
8. Ventilação (entrada de ar)
9. Tomadas de entrada de áudio
Tomada de saída de áudio
10. Porta de entrada HDMI 1
11. Porta de entrada HDMI 2

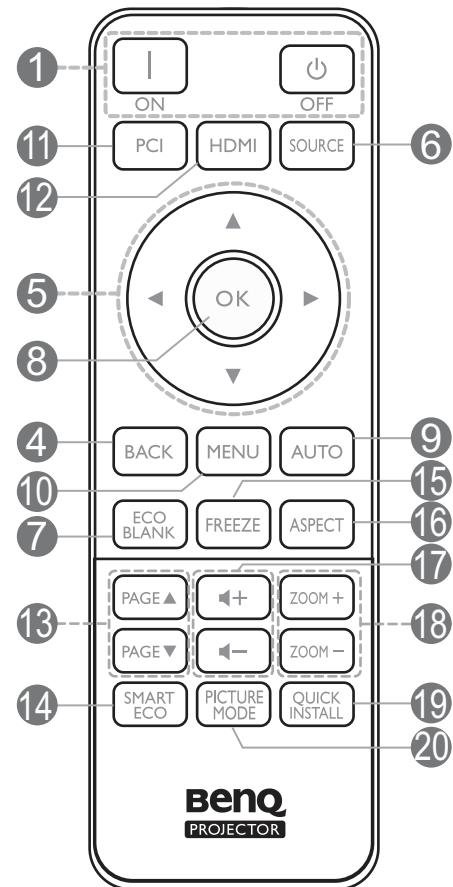
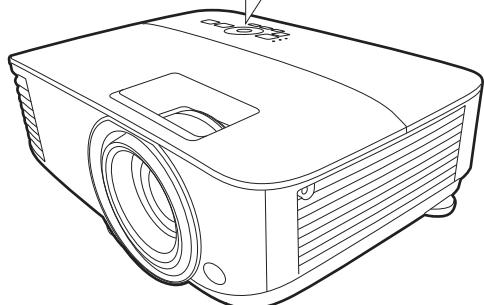
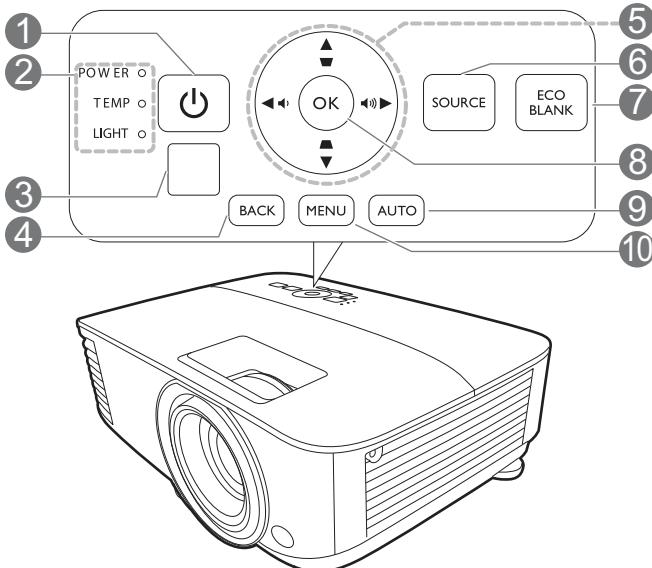


Controlos e funções

Projetor & Telecomando



Todas as teclas premidas, como descrito neste documento, estão disponíveis no telecomando ou projetor.



1. ENERGIA

Altera o projetor entre ligado e o modo de espera.



Altera o projetor entre ligado e o modo de espera.

2. POWER (Luz indicadora de CORRENTE)/TEMP (Luz de aviso da TEMPERATURA)/LIGHT (Luz indicadora de LUZ)

(Consulte [Indicadores na página 48.](#))

3. Sensor de IR do telecomando

4. BACK

Regressa ao menu OSD anterior, sai e guarda as definições de menu.

5. Teclas de seta (▲, ▼, ◀, ▶)

Quando o menu de ecrã (OSD) está activo, estas teclas são utilizadas como setas de direcção, para seleccionar os itens do menu pretendidos e para fazer ajustes.

Teclas de distorção (▲, ▼)

Apresenta a página de correção de distorções.

Teclas de volume (▲, ▼)

Aumenta ou reduz o volume do projetor.

6. SOURCE

Apresenta a barra de selecção de fonte.

7. ECO BLANK

Utilizado para ocultar a imagem do ecrã.



Não tape a lente de projecção com nenhum objecto, uma vez que isto poderia aquecer e deformar esse objecto, ou até provocar um incêndio.

8. OK

Confirma a selecção do item de menu de ecrã (OSD).

9. AUTO

Determina automaticamente as melhores temporizações para a imagem exibida quando é seleccionado um sinal PC (RGB analógico).

10. MENU

Liga o menu de ecrã (OSD).

11. Botão de selecção de fonte: PC I

Selecciona **PC I** fonte de entrada para exibição.

12. Botão de selecção de fonte: HDMI

Selecciona **HDMI** fonte de entrada para exibição.

13. PAGE▲/PAGE▼

Trabalhe com o seu software de imagem (num PC ligado) que responde a comandos page up/down (como o Microsoft PowerPoint).

14. SMART ECO

Apresenta o menu **Modo Luz** para seleccionar um modo de funcionamento da lâmpada adequado.

15. FREEZE

Congela a imagem projectada.

16. ASPECT

Selecciona o formato de exibição da imagem.

17. Teclas de volume ▶/- ▶+

Aumenta ou reduz o volume do projector.

18. ZOOM+/ZOOM-

Amplia ou reduz o tamanho da imagem projetada.

19. QUICK INSTALL

Selecciona rapidamente várias funções para ajustar a imagem projectada e exibe o padrão de teste.

20. PICTURE MODE

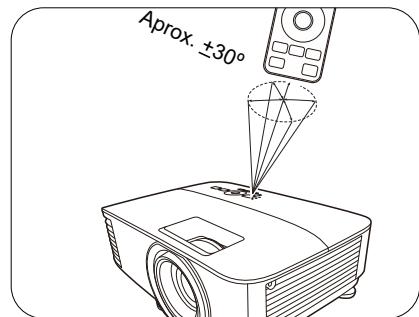
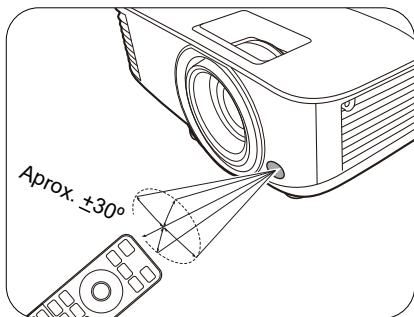
Selecciona o modo de imagem.

Alcance efectivo do telecomando

O controlo remoto deverá ser usado a um ângulo de 30 graus perpendicular ao(s) sensor(es) IR do controlo remoto do projetor para funcionar correctamente. A distância entre o controlo remoto e sensor(es) não deverá exceder os 8 metros (~ 26 pés).

Certifique-se de que não existem obstáculos entre o telecomando e o(s) sensor(es) IR no projetor que possam obstruir o feixe infra vermelho.

- Controlar o projetor pela frente
- Trabalhar com o projetor a partir do topo



Posicionar o projector

Escolher um local

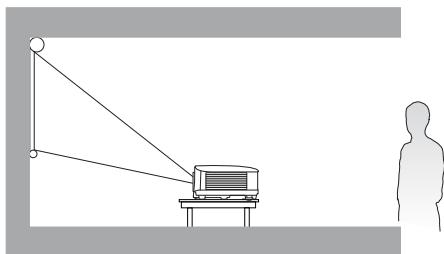
Antes de escolher um local para a instalação do projetor, tenha em consideração os seguintes fatores:

- Tamanho e posição do ecrã.
- Localização da tomada elétrica.
- Localização e distância entre o projetor e o restante equipamento.

Poderá instalar o projetor das seguintes formas:

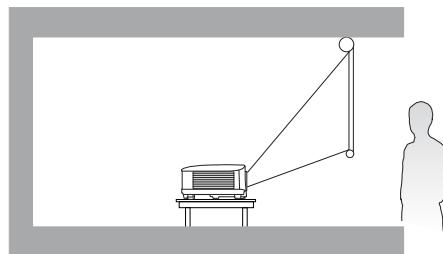
1. Proj front

Seleccione esta posição com o projetor colocado sobre a mesa em frente do ecrã. Esta é a maneira mais comum de posicionar o projetor, para uma definição rápida e maior facilidade de transporte.



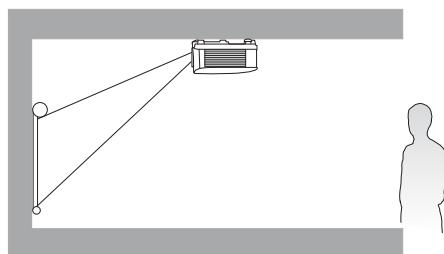
2. Retroprojecção

Seleccione esta posição com o projetor colocado perto sobre a mesa por detrás do ecrã. Note que é necessário um ecrã especial para retroprojecção.



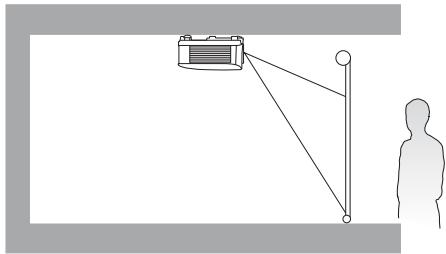
3. Proj tecto

Seleccione esta localização com o projetor suspenso, em posição invertida, e de frente para o ecrã. Adquira o Kit de Montagem no Tecto/Parede para Projetores BenQ no seu revendedor para instalar o seu projetor.



4. Retroproj. tecto

Seleccione esta localização com o projetor suspenso, em posição invertida, e por detrás do ecrã. Note que para esta instalação são necessários um ecrã especial para retroprojecção e um Kit de Montagem no Tecto/Parede para Projetores BenQ.



Depois de ligar o projetor, aceda a **Menu Avançado - Defin.** > **Instalação do projector** > **Instalação do projector** e prima **◀/▶** para selecionar uma definição.

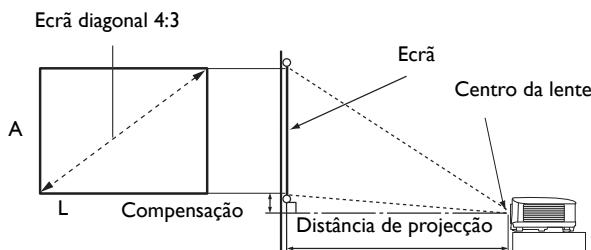
Pode também usar **QUICK INSTALL** no telecomando para aceder a este menu.

Obter um tamanho de imagem projetada preferido.

A distância entre a lente do projetor e o ecrã, a definição do zoom (caso disponível) e o formato do vídeo influenciam o tamanho da imagem projectada.

Dimensões da projecção

MS560/MX560



- O formato de imagem do ecrã é 4:3 e a imagem projectada está no formato de imagem 4:3

| Tamanho do ecrã | | | Distância de projecção (mm) | | | Desvio (mm) | |
|-----------------|--------|--------|-------------------------------|-------|-------------------------------|-------------|-----|
| Diagonal | A (mm) | L (mm) | Distância mín. (zoom máx.) | Média | Distância máx. (zoom mín.) | | |
| Polegada | mm | | | | | | |
| 30 | 762 | 457 | 610 | 1195 | 1253 | 1311 | 45 |
| 40 | 1016 | 610 | 813 | 1593 | 1670 | 1748 | 61 |
| 50 | 1270 | 762 | 1016 | 1991 | 2088 | 2184 | 76 |
| 60 | 1524 | 914 | 1219 | 2390 | 2505 | 2621 | 91 |
| 70 | 1778 | 1067 | 1422 | 2788 | 2923 | 3058 | 107 |
| 80 | 2032 | 1219 | 1626 | 3186 | 3341 | 3495 | 122 |
| 90 | 2286 | 1372 | 1829 | 3584 | 3758 | 3932 | 137 |
| 100 | 2540 | 1524 | 2032 | 3983 | 4176 | 4369 | 152 |
| 110 | 2794 | 1676 | 2235 | 4381 | 4593 | 4806 | 168 |
| 120 | 3048 | 1829 | 2438 | 4779 | 5011 | 5243 | 183 |
| 130 | 3302 | 1981 | 2642 | 5178 | 5428 | 5679 | 198 |
| 140 | 3556 | 2134 | 2845 | 5576 | 5846 | 6116 | 213 |
| 150 | 3810 | 2286 | 3048 | 5974 | 6264 | 6553 | 229 |
| 160 | 4064 | 2438 | 3251 | 6372 | 6681 | 6990 | 244 |
| 170 | 4318 | 2591 | 3454 | 6771 | 7099 | 7427 | 259 |
| 180 | 4572 | 2743 | 3658 | 7169 | 7516 | 7864 | 274 |
| 190 | 4826 | 2896 | 3861 | 7567 | 7934 | 8301 | 290 |
| 200 | 5080 | 3048 | 4064 | 7965 | 8352 | 8738 | 305 |
| 250 | 6350 | 3810 | 5080 | 9957 | 10439 | 10922 | 381 |
| 300 | 7620 | 4572 | 6096 | 11948 | 12527 | 13106 | 457 |

Por exemplo, se estiver a usar um ecrã de 120 polegadas, a distância de projeção recomendada é de 5011 mm.

Se a distância de projeção medida é de 6200 mm, o valor mais próximo na coluna "Distância de projeção (mm)" é 6264 mm. Quando se olha através dessa linha vê-se que é necessário um ecrã de 150 polegadas (cerca de 3,8 m).



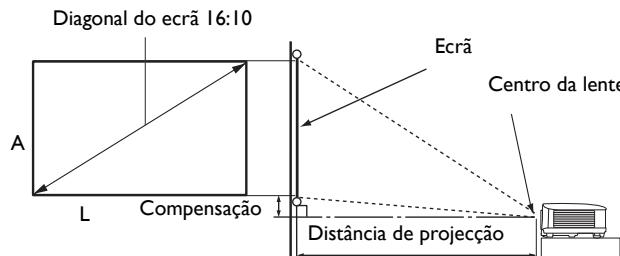


Para otimizar a qualidade de projeção, sugerimos que projecte dentro da área não cinzenta.

Todas as medidas são aproximadas e podem variar consoante os tamanhos reais.

A BenQ recomenda que, caso pretenda instalar permanentemente o projector, teste previamente o tamanho e distância de projeção utilizando o projector no local onde vai ser instalado, para permitir ter em conta as características ópticas do projector. Isto ajudará a determinar a posição exacta de montagem, para que seja a mais adequada ao local de instalação.

MW560



- O formato de imagem do ecrã é 16:10 e a imagem projectada está no formato de imagem 16:10

| Tamanho do ecrã | | | Distância de projeção (mm) | | | Desvio (mm) | |
|-----------------|----------|--------|-------------------------------|-------|-------------------------------|-------------|---|
| Polegada | Diagonal | A (mm) | Distância mín. (zoom máx.) | Média | Distância máx. (zoom mín.) | | |
| | mm | | | | | | |
| 30 | 762 | 406 | 646 | 1002 | 1050 | 1098 | 0 |
| 40 | 1016 | 538 | 862 | 1335 | 1400 | 1465 | 0 |
| 50 | 1270 | 673 | 1077 | 1669 | 1750 | 1831 | 0 |
| 60 | 1524 | 808 | 1292 | 2003 | 2100 | 2197 | 0 |
| 70 | 1778 | 942 | 1508 | 2337 | 2450 | 2563 | 0 |
| 80 | 2032 | 1007 | 1723 | 2671 | 2800 | 2929 | 0 |
| 90 | 2286 | 1212 | 1939 | 3005 | 3150 | 3295 | 0 |
| 100 | 2540 | 1346 | 2154 | 3339 | 3500 | 3662 | 0 |
| 110 | 2794 | 1481 | 2369 | 3672 | 3850 | 4028 | 0 |
| 120 | 3048 | 1615 | 2585 | 4006 | 4200 | 4394 | 0 |
| 130 | 3302 | 1750 | 2800 | 4340 | 4550 | 4760 | 0 |
| 140 | 3556 | 1885 | 3015 | 4676 | 4900 | 5126 | 0 |
| 150 | 3810 | 2019 | 3231 | 5008 | 5250 | 5492 | 0 |
| 160 | 4064 | 2154 | 3446 | 5342 | 5600 | 5859 | 0 |
| 170 | 4318 | 2289 | 3662 | 5676 | 5950 | 6225 | 0 |
| 180 | 4572 | 2423 | 3877 | 6009 | 6300 | 6591 | 0 |
| 190 | 4826 | 2558 | 4092 | 6343 | 6650 | 6957 | 0 |
| 200 | 5080 | 2692 | 4308 | 6677 | 7000 | 7323 | 0 |
| 250 | 6350 | 3365 | 5385 | 8346 | 8750 | 9154 | 0 |
| 300 | 7620 | 4039 | 6462 | 10016 | 10500 | 10985 | 0 |

Por exemplo, se estiver a usar um ecrã de 120 polegadas, a distância de projeção recomendada é de 4200 mm.

Se a distância de projeção medida é de 5200 mm, o valor mais próximo na coluna "Distância de projeção (mm)" é 5250 mm. Quando se olha através dessa linha vê-se que é necessário um ecrã de 150 polegadas (cerca de 3,8 m).



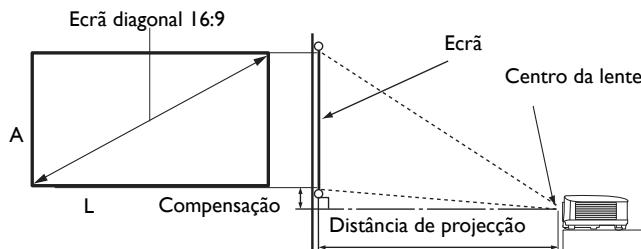


Para otimizar a qualidade de projeção, sugerimos que projecte dentro da área não cinzenta.

Todas as medidas são aproximadas e podem variar consoante os tamanhos reais.

A BenQ recomenda que, caso pretenda instalar permanentemente o projector, teste previamente o tamanho e distância de projecção utilizando o projector no local onde vai ser instalado, para permitir ter em conta as características ópticas do projector. Isto ajudará a determinar a posição exacta de montagem, para que seja a mais adequada ao local de instalação.

MH560



- O formato de imagem do ecrã é 16:9 e a imagem projectada está no formato de imagem 16:9

| Tamanho do ecrã | | | Distância de projecção (mm) | | | Desvio (mm) | |
|-----------------|------|--------|-----------------------------|----------------|----------------------------|-------------|-----|
| Diagonal | | A (mm) | L (mm) | Distância mín. | Média | | |
| Polegada | mm | | | (zoom máx.) | Distância máx. (zoom mín.) | | |
| 30 | 762 | 374 | 664 | 990 | 1039 | 1089 | 30 |
| 40 | 1016 | 498 | 886 | 1319 | 1386 | 1452 | 40 |
| 50 | 1270 | 623 | 1107 | 1649 | 1732 | 1815 | 50 |
| 60 | 1524 | 747 | 1328 | 1979 | 2079 | 2178 | 60 |
| 70 | 1778 | 872 | 1550 | 2309 | 2425 | 2541 | 70 |
| 80 | 2032 | 996 | 1771 | 2639 | 2772 | 2905 | 80 |
| 90 | 2286 | 1121 | 1992 | 2969 | 3118 | 3268 | 90 |
| 100 | 2540 | 1245 | 2214 | 3299 | 3465 | 3631 | 100 |
| 110 | 2794 | 1370 | 2435 | 3628 | 3811 | 3994 | 110 |
| 120 | 3048 | 1494 | 2657 | 3958 | 4158 | 4357 | 120 |
| 130 | 3302 | 1619 | 2878 | 4288 | 4504 | 4720 | 130 |
| 140 | 3556 | 1743 | 3099 | 4618 | 4850 | 5083 | 139 |
| 150 | 3810 | 1868 | 3321 | 4948 | 5197 | 5446 | 149 |
| 160 | 4064 | 1992 | 3542 | 5278 | 5543 | 5809 | 159 |
| 170 | 4318 | 2117 | 3763 | 5608 | 5890 | 6172 | 169 |
| 180 | 4572 | 2241 | 3985 | 5937 | 6236 | 6535 | 179 |
| 190 | 4826 | 2366 | 4206 | 6267 | 6583 | 6898 | 189 |
| 200 | 5080 | 2491 | 4428 | 6597 | 6929 | 7261 | 199 |
| 250 | 6350 | 3113 | 5535 | 8246 | 8661 | 9077 | 249 |
| 300 | 7620 | 3736 | 6641 | 9896 | 10394 | 10892 | 299 |

Por exemplo, se estiver a usar um ecrã de 120 polegadas, a distância de projecção recomendada é de 4158 mm.

Se a distância de projecção medida é de 5200 mm, o valor mais próximo na coluna "Distância de projecção (mm)" é 5197 mm. Quando se olha através dessa linha vê-se que é necessário um ecrã de 150 polegadas (cerca de 3,8 m).



Para otimizar a qualidade de projeção, sugerimos que projecte dentro da área não cinzenta.

Todas as medidas são aproximadas e podem variar consoante os tamanhos reais.

A BenQ recomenda que, caso pretenda instalar permanentemente o projector, teste previamente o tamanho e distância de projecção utilizando o projector no local onde vai ser instalado, para permitir ter em conta as características ópticas do projector. Isto ajudará a determinar a posição exacta de montagem, para que seja a mais adequada ao local de instalação.



Montar o projetor

Se pretender montar o projetor, recomendamos vivamente a utilização de um kit adequado de montagem para projetores BenQ e que se certifique da perfeição e segurança da instalação.

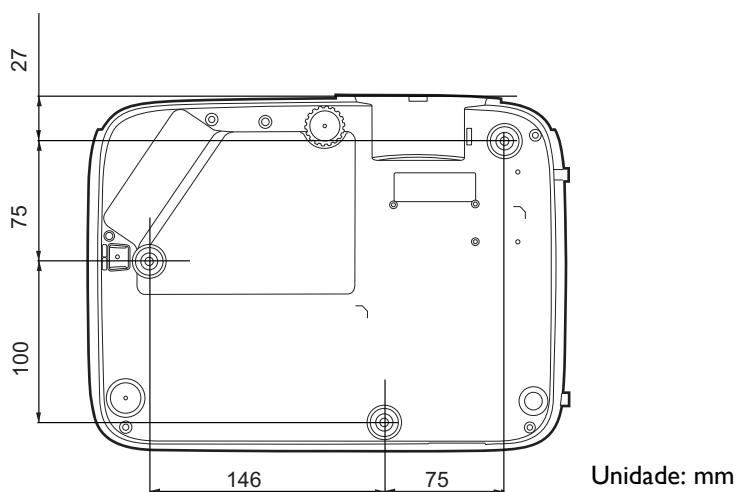
Se utilizar um kit de montagem para projetores de uma marca que não a BenQ, existe o risco de queda do projetor devido a uma instalação incorrecta, provocada pela utilização de parafusos com um comprimento ou calibre incorrectos.

Antes da montagem do projetor

- Compre um kit de montagem para projetores BenQ no local onde adquiriu o projetor BenQ.
- A BenQ recomenda a aquisição de um cabo de segurança separado compatível com bloqueio Kensington, que deve ser instalado, de forma segura, na ranhura para bloqueio Kensington no projector e na base do suporte de montagem. Este cabo irá funcionar como uma segurança adicional para a fixação do projector, caso o suporte de montagem se solte.
- Peça ao seu distribuidor para instalar o projector por si. Instalar o projector sem ajuda poderá levar a que o mesmo caia, resultando em ferimentos.
- Tome as devidas precauções para evitar que o projector caia, como no caso de um sismo.
- A garantia não abrange danos ao produto causados por montagem do projector com um kit de montagem para projetores não fornecido pela BenQ.
- Tenha em conta a temperatura circundante no local o projector está montado no tecto/parede. Se usar um aquecedor, a temperatura na zona do tecto/parede poderá ser superior ao esperado.
- Leia o manual do utilizador para kit de montagem relativamente à amplitude de torção. Apertar com torção acima da amplitude recomendada poderá danificar o projector, que poderá cair como consequência disso.
- Certifique-se que a tomada de alimentação está a uma altura acessível, para que possa encerrar o projector facilmente.

Diagrama de instalação no tecto/parede

Parafuso de montagem no tecto/parede: M4
(Máx. L = 25 mm; Mín. L = 20 mm)

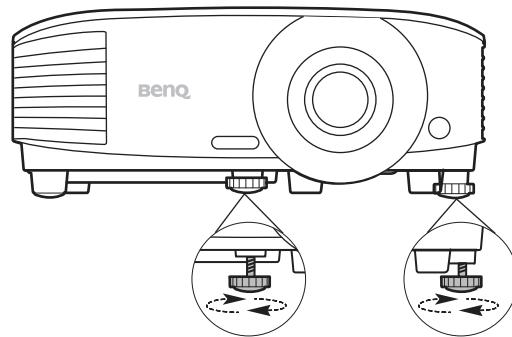


Ajustar a imagem projetada

Ajustar o ângulo de projecção

Se o projetor não for colocado numa superfície plana ou o ecrã e o projetor não estiverem perpendiculares em relação um ao outro, a imagem projetada aparece como um trapézio. Pode apertar os reguladores para afinar o ângulo horizontal.

Para recolher o suporte, aparafuse os pés ajustáveis na direcção oposta.



! Não olhe para a lente enquanto a lâmpada estiver acesa. A luz forte proveniente da lâmpada pode causar danos aos seus olhos.

Ajustar automaticamente a imagem

Em alguns casos, pode ser necessário optimizar a qualidade da imagem. Para tal, prima **AUTO**. No espaço de 3 segundos, a função Ajustamento automático inteligente integrada reajustará os valores de frequência e do relógio, para proporcionar a melhor qualidade de imagem.

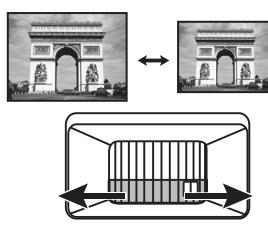
As informações da fonte actual serão apresentadas durante 3 segundos no canto do ecrã.



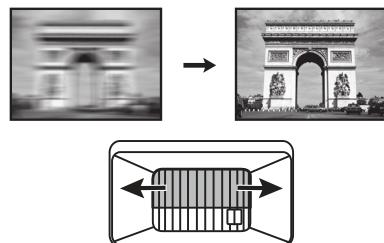
Esta função só está disponível quando está seleccionado o sinal PC (analog RGB).

Ajustar o tamanho e a clareza da imagem

Ajuste a imagem projectada para o tamanho desejado, usando o anel de zoom.



Ajuste a imagem rodando o anel de focagem.



Correção da distorção

A distorção refere-se às situações em que a imagem projetada se assemelha a um trapézio devido à projeção inclinada.

Para corrigir, terá de corrigir manualmente seguindo estes passos.

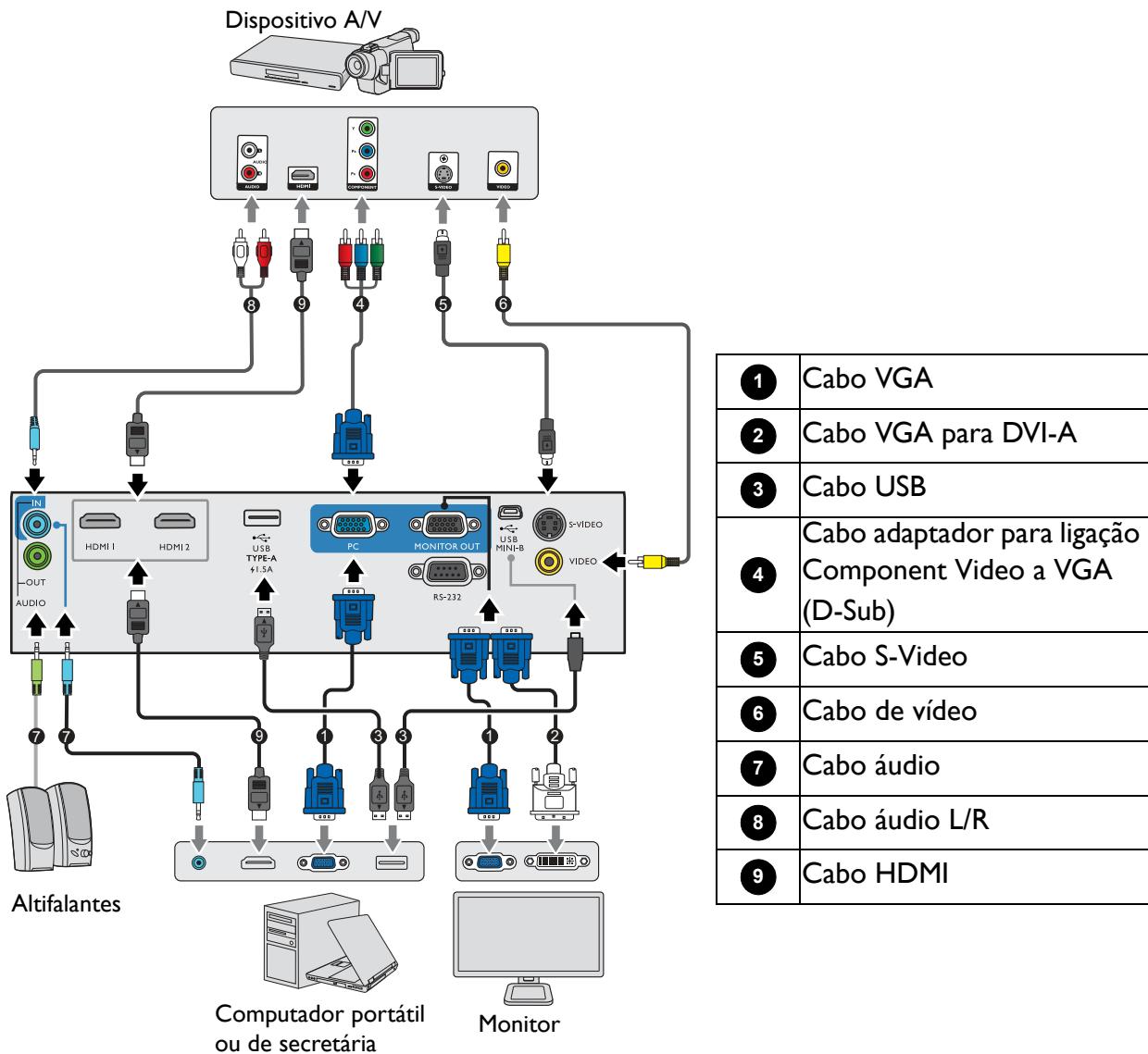
- I. Faça um dos seguintes passos para apresentar a página de correção de distorção.
 - Prima **▲ / ▼** no projetor ou telecomando.
 - Prima **QUICK INSTALL** no telecomando. Prima **▼** para realçar **Distorção** e prima **OK**.
 - Aceda a **Menu Avançado - Visualização > Distorção** e prima **OK**.
2. Depois de apresentada a página de correção **Distorção**. Prima **▲** para corrigir a distorção da parte superior da imagem. Prima **▼** para corrigir a distorção da parte inferior da imagem.



Ligações

Ao ligar uma fonte de sinal ao projector, certifique-se de que:

1. Desliga todo o equipamento antes de proceder a qualquer ligação.
2. Utiliza os cabos de sinal correctos para cada fonte.
3. Os cabos estão inseridos com firmeza.



- Nas ligações apresentadas cima, alguns cabos podem não estar incluídos com o projector (consulte [Conteúdo da embalagem na página 7](#)). Os cabos encontram-se disponíveis em lojas de electrónica.
- As ilustrações de ligação servem apenas de exemplo. As tomadas posteriores de ligação existentes no projector variam consoante o modelo do projector.
- Muitos portáteis não activam as portas de vídeo externas quando são ligados a um projector. Normalmente, para activar e desactivar o monitor externo, utiliza-se uma combinação de teclas, como FN + tecla de função com o símbolo do monitor. Prima FN e a tecla de função em simultâneo. Consulte a documentação do seu portátil para saber qual é a combinação de teclas.
- Se a imagem de vídeo seleccionada não for apresentada depois de o projector ser ligado e de a fonte de vídeo correcta ter sido seleccionada, verifique se a fonte de vídeo está ligada e a funcionar correctamente. Verifique, também, se os cabos de sinal estão correctamente ligados.

Basta ligar o projetor a uma fonte de vídeo que utilize um dos métodos de ligação. No entanto, cada método proporciona um nível diferente de qualidade de vídeo.

| Terminal | | Qualidade da imagem |
|---|---|---------------------|
| HDMI |  | Óptima |
| Component Video (através de entrada RGB) |  | Melhor |
| S-Video |  | Boa |
| Video |  | Normal |

Ligação de áudio

O projetor dispõe de altifalantes mono integrados, concebidos para proporcionar uma funcionalidade de áudio básica que acompanhe apresentações de dados apenas para fins profissionais. Não foram concebidos nem programados para reprodução de áudio estéreo, tal como acontece em aplicações de cinema em casa. Qualquer entrada de áudio estéreo (se fornecida) é misturada numa saída de áudio mono comum através dos altifalantes do projetor.

O altifalante integrado ficará sem som quando a tomada **AUDIO OUT for** ligada.



- O projetor apenas consegue reproduzir áudio mono misto, mesmo que esteja ligado a uma entrada áudio estéreo.
- Se a imagem de vídeo seleccionada não for apresentada depois de o projetor ser ligado e de a fonte de vídeo correcta ter sido seleccionada, verifique se a fonte de vídeo está ligada e a funcionar correctamente. Verifique, também, se os cabos de sinal estão correctamente ligados.

Operação

Ligar o projector

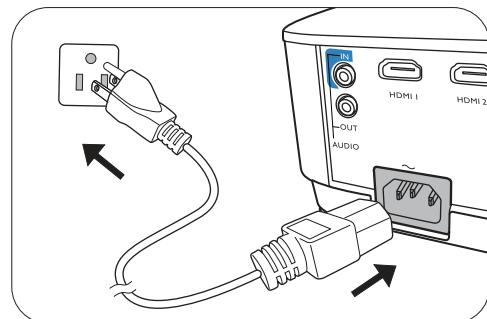
1. Ligue o cabo de alimentação. Ligue o interruptor da tomada (caso exista). O indicador de alimentação no projector acende-se a laranja após ligar a alimentação.
2. Prima  no projetor ou  no telecomando para ligar o projector. O indicador de alimentação pisca a verde e fica verde fixo quando o projector está ligado.

O procedimento de inicialização demora cerca de 30 segundos. Na última etapa do arranque, é apresentado um logótipo de arranque.

(Se necessário) Rode o anel de foco para ajustar a clareza da imagem.

3. Se o projector for activado pela primeira vez, seleccione o seu idioma OSD e siga as instruções no ecrã.
4. Se for pedida uma palavra-passe, prima os botões de seta para introduzir uma palavra-passe de 6 dígitos. Consulte [Utilizar a função de palavra-passe na página 23](#).
5. Ligue todos os equipamentos conectados.
6. O projector irá pesquisar sinais de entrada. Aparecerá o sinal de entrada em análise. Se o projector não detectar um sinal válido, a mensagem "Sem sinal" continuará a ser apresentada até que seja encontrado um sinal de entrada.

Poderá pressionar **SOURCE** para selecionar o sinal de entrada desejado. Consulte [Alteração do sinal de entrada na página 25](#).



- Utilize apenas acessórios originais (por ex, cabo de alimentação) para evitar possíveis perigos como choque eléctrico e incêndio.
- Se o projector ainda estiver quente devido à actividade anterior, a ventoinha de arrefecimento trabalhar durante aproximadamente 90 segundos antes de a lâmpada ser ligada.



- As imagens de ecrã do assistente de configuração são apenas de referência, e podem divergir do design actual.
- Se a frequência / resolução do sinal de entrada exceder a gama de funcionamento do projector, aparecerá a mensagem "Fora do alcance" num ecrã sem imagem. Mude para um sinal de entrada que seja compatível com a resolução do projetor ou defina o sinal de entrada para uma definição inferior. Consulte [Tabela de tempos na página 52](#).
- Se não for detectado sinal durante 3 minutos, o projetor entra automaticamente no modo de poupança.

Utilizar os menus

O projetor está equipado com 2 tipos de menus de ecrã (OSD) para a realização de diversos ajustes e definições.

- OSD do Menu **Bás.**: fornece funções de menu primárias. (Consulte [Menu Bás.](#) na página 32)
- OSD do Menu **Avançado**: fornece funções de menu completas. (Consulte [Menu Avançado](#) na página 34)

Para aceder ao menu OSD, prima **MENU** no projetor ou no controlo remoto.

- Utilize as teclas de seta (**▲/▼/◀/▶**) no projetor ou no telecomando para se deslocar pelos itens de menu.
- Use **OK** no projetor ou no controlo remoto para confirmar o item de menu seleccionado.

Da primeira vez que utiliza o projetor (depois de concluída a configuração inicial), é apresentado o menu OSD básico.



As imagens OSD que se seguem servem apenas de referência, e podem ser diferentes do design efectivo.

A seguir está uma descrição geral do menu OSD **Bás.**

| | | | |
|--|----------|---------------------------------|---|
|  | 1 | 1 Tipo de menu | 4 Prima OK para entrar no menu. |
|  | 2 | 2 Menu principal | 5 Estado |
|  | 3 | 3 Sinal de entrada atual | 6 Prima MENU para sair. |

Se desejar alternar do menu OSD **Bás.** para o menu OSD **Avançado**, siga as instruções abaixo:

1. Aceda a **Menu Bás.** > **Tipo menu**.
2. Prima **OK** e prima **▲/▼** para seleccionar **Avançado**. Da próxima vez que ligar o projetor, poderá aceder ao menu OSD **Avançado** premindo **MENU**.

A seguir está uma descrição geral do menu OSD Avançado.

| | | | |
|----------|--|----------|---|
| 1 | Menu principal e ícone do menu principal | 5 | Prima BACK para regressar à página anterior. |
| 2 | Sub-menu | 6 | Prima MENU para sair. |
| 3 | Sinal de entrada atual | 7 | Estado |
| 4 | Prima OK para entrar no menu. | | |

Do mesmo modo, se desejar alternar do menu OSD Avançado para o menu OSD Bás., siga as instruções abaixo:

1. Aceda a **Menu Avançado - Sistema > Definições de Menu** e prima **OK**.
2. Selecione **Tipo menu** e **OK**.
3. Prima **▲/▼** para seleccionar **Bás.**. Da próxima vez que ligar o projector, poderá aceder ao menu OSD **Bás.** premindo **MENU**.

Segurança do projector

Utilizar um bloqueio de cabo de segurança

O projector deve ser instalado num local seguro para evitar furtos. Caso contrário, compre um bloqueio, como o bloqueio Kensington, para a segurança do projector. Pode localizar uma ranhura de bloqueio Kensington na parte traseira do projector. Consulte o item 20 em [página 8](#).

Um bloqueio de cabo de segurança Kensington é geralmente a combinação de chave(s) e bloqueio. Consulte a documentação do bloqueio para saber como o utilizar.

Utilizar a função de palavra-passe

Definir uma palavra-passe

1. Aceda ao **Menu Avançado - Defin. > Defin. Segurança**. Prima **OK**. A página **Defin. Segurança** é apresentada.
2. Realce **Alterar senha** e prima **OK**.
3. As quatro setas (**▲**, **▼**, **▶**, **◀**) representam respectivamente 4 dígitos (1, 2, 3, 4). De acordo com a palavra-passe que deseja definir, prima as teclas de seta para introduzir seis dígitos para a palavra-passe.
4. Confirme a nova palavra-passe voltando a introduzir a nova palavra-passe. Quando a palavra-passe estiver definida, o menu OSD regressa à página **Defin. Segurança**.
5. Para activar a função **Bloqueio De Ligação**, prima **▲/▼** para realçar **Bloqueio De Ligação** e prima **◀/▶** para seleccionar **Ligar**. Introduza novamente a palavra-passe.

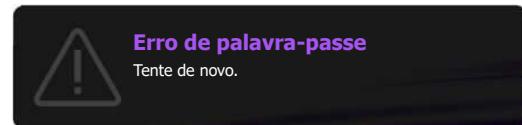




- Os dígitos introduzidos serão apresentados no ecrã como asteriscos. Anote a palavra-passe seleccionada e guarde-a em local seguro de antemão, ou assim que introduza a palavra-passe, para que possa consultá-la caso se esqueça dela.
- Depois de ser definida uma palavra-passe e de o bloqueio de ligação ser activado, o projetor não pode ser usado, a menos que a palavra-passe correcta seja introduzida sempre que se ligar o projetor.

Se se esquecer da palavra-passe

Se introduziu a palavra-passe incorrecta, é apresentada a mensagem de erro de palavra-passe, seguida da mensagem **Introduza Palavra-passe**. Caso se tenha esquecido completamente da palavra-passe, pode usar o procedimento de recuperação da mesma. Consulte [Procedimento para recuperar a palavra-passe na página 24](#).



Se introduzir uma palavra-passe incorrecta 5 vezes seguidas, o projetor será automaticamente encerrado após pouco tempo.

Procedimento para recuperar a palavra-passe

1. Prima **AUTO** durante 3 segundos. O projetor apresenta um número codificado no ecrã.
2. Anote o número e desligue o projetor.
3. Consulte o centro de assistência técnica BenQ da sua área para descodificar o número. Poderá ser necessário fornecer documentação comprovativa de compra, para confirmar que é um utilizador autorizado do projetor.



Alterar a palavra-passe

1. Aceda ao **Menu Avançado - Defin.** > **Defin. Segurança** > **Alterar Senha**.
2. Prima **OK**. É apresentada a mensagem "**Introduzir Palavra-passe**".
3. Introduza a palavra-passe antiga.
 - Se a palavra-passe for correcta, é apresentada outra mensagem "**Introd. Nova Palavra-passe**".
 - Se a palavra-passe for incorrecta, é apresentada a mensagem de erro de palavra-passe e surge a janela "**Introduza Palavra-passe**" para que tente novamente. Pode premir **BACK** para cancelar a alteração ou tentar outra palavra-passe.
4. Introduza uma nova palavra-passe.
5. Confirme a nova palavra-passe voltando a introduzir a nova palavra-passe.

Desactivar a função de palavra-passe

Para desactivar a proteção de palavra-passe, aceda ao **Menu Avançado - Defin.** > **Defin. Segurança** > **Bloqueio De Ligação** e prima **◀▶** para seleccionar **Desligar**. É apresentada a mensagem "**Introduza Palavra-passe**". Introduza a palavra-passe actual.

- Se a palavra-passe estiver correcta, o menu OSD regressa à página **Defin. Segurança**. Não terá de introduzir a palavra-passe da próxima vez que ligar o projetor.
- Se a palavra-passe for incorrecta, é apresentada a mensagem de erro de palavra-passe e surge a janela "**Introduza Palavra-passe**" para que tente novamente. Pode premir **BACK** para cancelar a alteração ou tentar outra palavra-passe.



Embora a função de palavra-passe esteja desactivada, deverá manter a palavra-passe antiga à mão, caso tenha de reactivar a função de palavra-passe introduzindo a palavra-passe antiga.



Alteração do sinal de entrada

O projector pode estar ligado a diversos dispositivos ao mesmo tempo. No entanto, só pode mostrar um ecrã total de cada vez. Durante o arranque, o projector pesquisa automaticamente por sinais disponíveis.

Certifique-se que o **Menu Avançado - Defin.** > **Pesq. fonte auto** está **Ligar** caso deseje que o projector pesquise automaticamente por sinais.



Para seleccionar a fonte:

1. Prima **SOURCE**. A barra de selecção da fonte aparece.
2. Prima **▲/▼** até que o sinal desejado seja seleccionado e prima **OK**.

Quando detectada, as informações da fonte seleccionada serão apresentadas durante alguns segundos no canto do ecrã. Se estiverem ligados vários equipamentos ao projector, repita os passos 1-2 para procurar outro sinal.



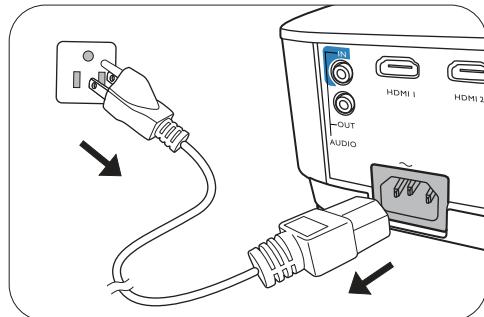
- O nível de luminosidade da imagem projectada varia à medida que muda de sinal de entrada.
- Para obter os melhores resultados de exibição de imagens, deve seleccionar e utilizar um sinal de entrada que tenha saída com a resolução nativa do projector. Qualquer outra resolução será redimensionada pelo projector dependendo da definição de 'formato de imagem', o que pode causar distorção de imagens ou perda da claridade da imagem. Consulte [Formato de imagem na página 32](#).

Encerrar o projector

1. Prima **Power** no projector ou **Power** no telecomando, e uma mensagem de confirmação será exibida, a pedir a sua intervenção. Se não responder após alguns segundos, a mensagem desaparecerá.
2. Prima **Power** ou **Power** uma segunda vez. O indicador de alimentação fica cor-de-laranja e intermitente, a lâmpada apaga-se e as ventoinhas continuam a trabalhar durante aproximadamente 90 segundos para arrefecer o projector.
3. Uma vez concluído o processo de arrefecimento, o indicador de alimentação ficará laranja estável e as ventoinhas pararão. Desligue o cabo de alimentação da tomada.



- Para proteger a lâmpada, o projector não responderá a quaisquer comandos durante o processo de arrefecimento.
- Para diminuir o tempo de arrefecimento, pode também activar a função de Arrefecimento rápido. Consulte [Arrefecimento rápido na página 39](#).
- Evite ligar o projector imediatamente após o desligar, pois o calor em excesso poderá encurtar a vida útil da lâmpada.
- A vida útil da lâmpada varia consoante as condições ambientais e de utilização.



Desligar directamente

O cabo de alimentação CA pode ser desligado logo após desligar o projector. Para proteger a lâmpada, aguarde 10 minutos antes de voltar a iniciar o projector. Caso tente reiniciar o projector, as ventoinhas poderão correr uns minutos para arrefecer. Nestes casos, prima novamente  ou  para iniciar o projector depois de paradas as ventoinhas e o indicador de alimentação ficar laranja.



Funcionamento do menu

Tenha em atenção que os menus de ecrã (OSD) variam consoante o tipo de sinal seleccionado e o modelo de projector a ser utilizado.

Os itens de menu apenas ficam disponíveis quando o projector detecta pelo menos um sinal válido. Se não existir qualquer equipamento ligado ao projector, ou se não for detectado nenhum sinal, apenas estará acessível um número limitado de itens de menu.

Sistema de menus

Menu Bás.

| Menu principal | Opções |
|-------------------|--|
| Luminosidade | 0~50~100 |
| Formato de imagem | Automático/Real/4:3/16:9/16:10 |
| Modo de Imagem | Luminosidade/Apresentação/Infográfico/ Vídeo/sRGB/Folha de cálculo/(3D)/ Utilizador 1/Utilizador 2 |
| Volume | 0~5~10 |
| Modo Luz | Normal/ECO/SmartEco/LampSave |
| Informações | Resolução nativa |
| | Detetada resolução |
| | Fonte |
| | Modo de Imagem |
| | Modo Luz |
| | Formato 3D |
| | Sistema de cor |
| | Tempo de utilização de luz |
| | Versão do Firmware |
| Tipo menu | Código de Serviço |
| | Bás./Avançado |



Menu Avançado

| Menu principal | Submenu | Opções |
|-----------------------------|------------------------------|--|
| IMAGEM | Modo de Imagem | Luminosidade/Apresentação/ Infográfico/Vídeo/sRGB/ Folha de cálculo/(3D)/Utilizador 1/ Utilizador 2 |
| | Modo de referência | Luminosidade/Apresentação/ Infográfico/Vídeo/sRGB/Folha de cálculo/(3D) |
| | Luminosidade | 0~50~100 |
| | Contraste | -50~0~50 |
| | Cor | -50~0~50 |
| | Tonalidade | -50~0~50 |
| | Nitidez | 0~15~31 |
| | Brilliant Color | Ligar/Desligar |
| | Temperatura de Cor | Fresco/Normal/Quente Incremento R (0~50~100) Incremento G (0~50~100) Incremento B (0~50~100) Compensação R (-50~0~50) Compensação G (-50~0~50) Compensação B (-50~0~50) |
| | Ajuste de Temperatura de Cor | R (Cor Primária/Cor/Saturação/ Ganho) G (Cor Primária/Cor/Saturação/ Ganho) B (Cor Primária/Cor/Saturação/ Ganho) C (Cor Primária/Cor/Saturação/ Ganho) M (Cor Primária/Cor/Saturação/ Ganho) Y (Cor Primária/Cor/Saturação/ Ganho) |
| Definições de Cor Avançadas | Gestão da cor | |
| | Cor da parede | Desligar/Luz Amarela/Rosa/Luz Verde/Azul/Quadro |
| Repor Imagem | | Repo/Cancel. |



| Menu principal | Submenu | Opções |
|---------------------|--------------------------------------|---|
| | Formato de imagem | Automático/Real/4:3/16:9/16:10 |
| | Distorção | -40~0~40 |
| | Distorção | -40~0~40 |
| | Vertical Auto | |
| | Padrão de teste | Ligar/Desligar |
| | Sintonização PC e Comp. YPbPr | Fase |
| | | Tamanho H. |
| | Posição | H: -5~0~5 |
| | | V: -5~0~5 |
| Visualização | Modo 3D | Automático/Topo-Fundo/ |
| | | Fotograma Sequ./Frame Packing/ |
| | | Side by Side/Desligar |
| | Inverter Sinc. 3D | Desactivar/Inverter |
| 3D | Aplicar definições 3D | Definições 3D 1/Definições 3D 2/ |
| | | Definições 3D 3/Desligar |
| | Guardar definições 3D | Definições 3D 1/Definições 3D 2/ |
| | | Definições 3D 3 |
| | Formato HDMI | Automático/RGB Limitado/RGB Total/YUV Limitado/YUV Total |
| | HDMI-1 | |
| | HDMI-2 | |
| | Zoom digital | 1,0X~2,0X |
| | PC | |
| | Vídeo | 1,0X~1,8X |
| | Repor Ecrã | Repo/Cancel. |



| Menu principal | Submenu | Opções |
|----------------|---------------------------|---|
| | Instalação do projector | Proj front/Retroprojecção/ Retroproj. tecto/Proj tecto |
| | Receptor remoto | Frente/Topo/Frente+Topo |
| | Pesq. fonte auto | Ligar/Desligar |
| | Sinc Auto | Ligar/Desligar |
| | Defin. Luz | <p>Modo Luz Normal/ECO/SmartEco/LampSave</p> <p>Rепор Temp. Luz Repo/Cancel.</p> <p>Tempo de utilização de luz</p> |
| | Definições de operação | <p>Arrefecimento rápido Ligar/Desligar</p> <p>Tempo sem imagem Desactivar/5 min/10 min/15 min/ 20 min/25 min/30 min</p> <p>Mensagem de lembrete Ligar/Desligar</p> <p>Modo Grande Altitude Ligar/Desligar</p> |
| Defin. | | <p>Ligar Directo</p> <p>Definições de ligar/desligar Ligar com sinal Desactivação autom. Temporizador de Encerramento</p> |
| | Defin. Segurança | <p>Reiniciar Instantâneo Ligar/Desligar</p> <p>Bloqueio das teclas do painel Ligar/Desligar</p> <p>Alterar Senha</p> <p>Bloqueio De Ligação Ligar/Desligar</p> |
| | Taxa de baud | 9600/14400/19200/38400/57600/ 115200 |
| | Equalizador HDMI | HDMI-1 HDMI-2 Automático/Menor/Baixo/Médio/ Alto/Mais Elevado |
| | Switch de alimentação USB | Ligar/Desligar |
| | Rепор Definições | Repo/Cancel. |



| Menu principal | Submenu | Opções |
|--------------------|-----------------------------|---|
| | Idioma | English/Français/Deutsch/Italiano/Español/ Русский/繁體中文/简体中文/日本語/한국어/ Svenska / Nederlands/Türkçe/Čeština/ Português/ไทย/Polski/Magyar/Hrvatski/ Română/Norsk/Dansk/Български/ Suomi/Bhs Ind / Ελληνικά/العربية/ हिंदी / فارسی / Tiếng Việt |
| Sistema | Definições em espera | Modo de espera Eco/Normal Passagem de Áudio Desligar/Audio in/HDMI-1/HDMI-2 |
| | Definições de Fundo | Fundo BenQ/Preto/Azul/Roxo Ecrã Splash BenQ/Preto/Azul |
| | Definições de Menu | Tipo menu Bás./Avançado Tempo Visualiz. Menu 5 seg/10 seg/20 seg/30 seg/Sempre |
| | Definições de Som | Sem som Ligar/Desligar Volume 0~5~10 Ligar/desligar som Ligar/Desligar |
| | Legendas | Activar Legendas Ligar/Desligar Versão Legendas Lg1/Lg2/Lg3/Lg4 |
| | | Predefinição de fábrica Repo/Cancel. |
| | | Repor Sistema Repo/Cancel. |
| | | Resolução nativa |
| | | Detetada resolução |
| | | Fonte |
| Informações | | Modo de Imagem |
| | | Modo Luz |
| | | Formato 3D |
| | | Sistema de cor |
| | | Tempo de utilização de luz |
| | | Versão do Firmware |
| | | Código de Serviço |



Menu Bás.

| | |
|--------------------------|---|
| Luminosidade | <p>Quanto mais alto for o valor, mais brilhante será a imagem. Ajuste este controlo de forma a que as áreas pretas da imagem apareçam apenas a preto e de forma a que os detalhes nas áreas escuras sejam visíveis.</p> |
| Formato de imagem | <p>Existem várias opções para definir o formato de imagem consoante a fonte de sinal de entrada.</p> <ul style="list-style-type: none"> Automático: Dimensiona uma imagem proporcionalmente para caber na resolução nativa do projetor na largura vertical ou horizontal. Real: Projeta uma imagem com a sua resolução original e redimensionada para preencher a área de visualização. Para sinais de entrada com menores resoluções, a imagem projectada será exibida no tamanho original. 4:3: Dimensiona uma imagem, de forma a que seja apresentada no centro do ecrã, no formato de imagem 4:3. 16:9: Dimensiona uma imagem, de forma a que seja apresentada no centro do ecrã, no formato de imagem 16:9. 16:10: Dimensiona uma imagem, de forma que seja apresentada no centro do ecrã, no formato de imagem 16:10. |

| | |
|-----------------------|--|
| Modo de Imagem | <p>O projetor está configurado para vários modos de imagem predefinidos, para que possa escolher um que se adapte ao seu ambiente de funcionamento e tipo de imagem do sinal de entrada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luminosidade: Maximiza a luminosidade da imagem projectada. Este modo é adequado para ambientes em que é necessária uma luminosidade muito alta, como quando se utiliza o projector em espaços bem iluminados. • Apresentação: Concebido para apresentações. Neste modo, a luminosidade é realçada para fazer a correspondência entre as cores do PC e do portátil. • Infográfico: É perfeito para apresentações com mistura de texto e gráficos, devido ao alto brilho da cor e melhor graduação de cor para apresentar os detalhes com clareza. • Vídeo: Adequado para reprodução de vídeos num ambiente onde existe luz ambiente. Os detalhes de cor dinâmica são preservados graças à tecnologia de melhoramento BenQ. • sRGB: Maximiza a pureza das cores RGB para oferecer imagens realistas independentemente da definição de luminosidade. Destina-se à visualização de fotografias tiradas com uma máquina fotográfica devidamente calibrada, compatível com sRGB, e para visualização de aplicações de desenho e de gráficos para PC, como o AutoCAD. • Folha de cálculo: Design para utilizadores que utilizam bastante o excel e tabelas para debater números financeiros ou números de qualidade em reuniões. • 3D: É apropriado para imagens 3D e clipes de vídeo 3D. • Utilizador 1/Utilizador 2: Recupera as definições personalizadas com base nos modos de imagem actuais disponíveis. Consulte Modo de referência na página 34. |
| Volume | Ajusta o nível de som. |
| Modo Luz | Consulte Configurar o Modo Luz na página 44 . |
| Informações | <ul style="list-style-type: none"> • Resolução nativa: Exibe a resolução nativa do projector. • Detetada resolução: Exibe a resolução nativa do sinal de entrada. • Fonte: Mostra a fonte de sinal actual. • Modo de Imagem: Mostra o modo seleccionado no menu IMAGEM. • Modo Luz: Mostra o modo seleccionado no menu Defin. Luz. • Formato 3D: Mostra o modo 3D actual. • Sistema de cor: Mostra o formato de sistema de entrada. • Tempo de utilização de luz: Mostra o número de horas de funcionamento da lâmpada. • Versão do Firmware: Mostra a versão do firmware do seu projector. • Código de Serviço: Mostra o código de serviço do seu projector. |
| Tipo menu | Alternar para o menu OSD Avançado . Consulte Utilizar os menus na página 22 . |



Menu Avançado

IMAGEM

| | |
|---------------------------|---|
| Modo de Imagem | <p>O projetor está configurado para vários modos de imagem predefinidos, para que possa escolher um que se adapte ao seu ambiente de funcionamento e tipo de imagem do sinal de entrada.</p> <ul style="list-style-type: none">• Luminosidade: Maximiza a luminosidade da imagem projectada. Este modo é adequado para ambientes em que é necessária uma luminosidade muito alta, como quando se utiliza o projector em espaços bem iluminados.• Apresentação: Concebido para apresentações. Neste modo, a luminosidade é realçada para fazer a correspondência entre as cores do PC e do portátil.• Infográfico: É perfeito para apresentações com mistura de texto e gráficos, devido ao alto brilho da cor e melhor graduação de cor para apresentar os detalhes com clareza.• Vídeo: Adequado para reprodução de vídeos num ambiente onde existe luz ambiente. Os detalhes de cor dinâmica são preservados graças à tecnologia de melhoramento BenQ.• sRGB: Maximiza a pureza das cores RGB para oferecer imagens realistas independentemente da definição de luminosidade. Destina-se à visualização de fotografias tiradas com uma máquina fotográfica devidamente calibrada, compatível com sRGB, e para visualização de aplicações de desenho e de gráficos para PC, como o AutoCAD.• Folha de cálculo: Design para utilizadores que utilizam bastante o excel e tabelas para debater números financeiros ou números de qualidade em reuniões.• 3D: É apropriado para imagens 3D e clipes de vídeo 3D.• Utilizador 1/Utilizador 2: Recupera as definições personalizadas com base nos modos de imagem actuais disponíveis. Consulte Modo de referência na página 34. |
| Modo de referência | <p>Existem 2 modos definidos pelo utilizador, caso os modos de imagem actualmente disponíveis não sejam adequados às suas necessidades. Pode utilizar um dos modos de imagem (excepto Utilizador 1/Utilizador 2) como ponto de partida e personalizar as definições.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Aceda a IMAGEM > Modo de Imagem.2. Prima ◀/▶ para selecionar Utilizador 1 ou Utilizador 2.3. Prima ▼ para destacar Modo de referência, e prima ◀/▶ para selecionar um modo de imagem que mais se aproxime das suas necessidades.4. Prima ▼ para seleccionar um item no menu a alterar e ajuste o valor. Os ajustes definem o modo de utilizador seleccionado. |
| Luminosidade | <p>Quanto mais alto for o valor, mais brilhante será a imagem. Ajuste este controlo de forma a que as áreas pretas da imagem apareçam apenas a preto e de forma a que os detalhes nas áreas escuras sejam visíveis.</p> |
| Contraste | <p>Quanto mais alto for o valor, maior será o contraste. Utilize esta função para definir os níveis de branco depois de ter ajustado previamente a definição Luminosidade de acordo com a entrada e o ambiente de visualização que seleccionou.</p> |

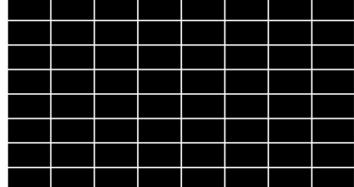


| | |
|------------------------------------|---|
| Cor | <p>As definições mais baixas produzem cores menos saturadas. Se a definição for demasiado elevada, as cores na imagem serão demasiado intensas, o que torna a imagem pouco realista.</p>  <p>Apenas é suportado o espaço de cores YUV.</p> |
| Tonalidade | <p>Quanto mais alto for o valor, mais esverdeada será a imagem. Quanto mais baixo for o valor, mais avermelhada será a imagem.</p> |
| Nitidez | <p>Quanto mais alto for o valor, mais nítida será a imagem.</p> |
| Brilliant Color | <p>Esta função utiliza um novo algoritmo de processamento de cores e melhorias do nível do sistema para possibilitar uma luminosidade maior e, ao mesmo tempo, produzir cores mais verdadeiras e vibrantes da imagem. Permite um aumento superior a 50% da luminosidade em imagens de tom médio, comuns em vídeo e em cenas naturais, para que o projector reproduza imagens em cores realistas e verdadeiras. Se preferir imagens com essa qualidade, seleccione Ligar. Quando Desligar está seleccionado, a função Temperatura de Cor não está disponível.</p> |
| Definições de Cor Avançadas | <p>Temperatura de Cor</p> <p>Estão disponíveis várias predefinições de temperatura de cor. As definições disponíveis variam de acordo com o tipo de sinal seleccionado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normal: Mantém a coloração normal de branco. • Fresco: Confere um tom azulado ao branco das imagens. • Quente: Confere um tom avermelhado ao branco das imagens. <p>Ajuste de Temperatura de Cor</p> <p>Pode também definir uma temperatura de cor preferida ajustando as seguintes opções.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incremento R/Incremento G/Incremento B: Ajusta os níveis de contraste do Vermelho, Verde e Azul. • Compensação R/Compensação G/Compensação B: Ajusta os níveis de luminosidade do Vermelho, Verde e Azul. |



| | |
|------------------------------------|--|
| Definições de Cor Avançadas | <p>Gestão da cor</p> <p>Esta função oferece seis conjuntos (RGBCMY) de cores para ajustar. Sempre que selecciona cada cor, pode ajustar a sua gama e saturação independentemente e de acordo com o desejado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cor Primária: Selecciona uma cor de entre R (Vermelho), G (Verde), B (Azul), C (Ciano), M (Magenta), ou Y (Amarelo). • Cor: Aumente o alcance para incluir cores com mais proporção das duas cores adjacentes. Consulte a ilustração para saber como as cores se relacionam umas com as outras. Por exemplo, se seleccionar Vermelho e definir a sua gama para 0, apenas é seleccionado o vermelho puro na imagem projectada. Aumentar a sua gama incluirá vermelho perto do amarelo e vermelho perto do magenta. • Saturação: Ajusta os valores de acordo com a sua preferência. Cada ajuste realizado reflectir-se-á imediatamente na imagem. Por exemplo, se seleccionar Vermelho e definir o seu valor para 0, apenas é afectada a saturação do vermelho puro.  <p>Saturação é a quantidade de saturação dessa cor na imagem de vídeo. Definições mais baixas produzem cores menos saturadas. Uma definição de "0" remove aquela cor da imagem por inteiro. Se a saturação for demasiado elevada, essa cor será demasiado intensa e pouco realista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ganho: Ajusta os valores de acordo com a sua preferência. Será afetado o nível de contraste da cor primária que seleccionou. Cada ajuste realizado reflectir-se-á imediatamente na imagem. |
| Definições de Cor Avançadas | <p>Cor da parede</p> <p>Corriga a cor da imagem projetada quando a superfície de projeção é por exemplo uma parede pintada, que pode não ser branca; a funcionalidade Cor da parede pode corrigir as cores da imagem projetada para evitar possíveis diferenças de cor entre a fonte e as imagens projetadas. Existem várias cores pré-calibradas para seleccionar: Luz Amarela, Rosa, Luz Verde, Azul, e Quadro.</p> |
| Repor Imagem | <p>Coloca todos os ajustes que realizou para o menu IMAGEM de volta aos valores de fábrica.</p> |

Visualização

| | |
|--------------------------------------|--|
| Formato de imagem | <p>Existem várias opções para definir o formato de imagem consoante a fonte de sinal de entrada.</p> <ul style="list-style-type: none"> Automático: Dimensiona uma imagem proporcionalmente para caber na resolução nativa do projetor na largura vertical ou horizontal. Real: Projeta uma imagem com a sua resolução original e redimensionada para preencher a área de visualização. Para sinais de entrada com menores resoluções, a imagem projectada será exibida no tamanho original. 4:3: Dimensiona uma imagem, de forma a que seja apresentada no centro do ecrã, no formato de imagem 4:3. 16:9: Dimensiona uma imagem, de forma a que seja apresentada no centro do ecrã, no formato de imagem 16:9. 16:10: Dimensiona uma imagem, de forma que seja apresentada no centro do ecrã, no formato de imagem 16:10. • |
| Distorção | <p>Corrige eventuais distorções da imagem. Consulte Correção da distorção na página 18.</p> |
| Distorção Vertical Auto | <p>Quando seleciona Distorção Vertical Auto, a imagem do projetor ajusta automaticamente a distorção.</p> |
| Padrão de teste | <p>Ajusta o tamanho da imagem e o foco e garante que a imagem projectada está sem distorções.</p>  |
| Sintonização PC e Comp. YPbPr | <ul style="list-style-type: none"> Fase: Ajusta a fase do relógio para reduzir a distorção da imagem. Esta função só está disponível quando está seleccionado um sinal PC (RGB analógico) ou sinal YPbPr. Tamanho H.: Ajusta a largura horizontal da imagem. Esta função só está disponível quando está seleccionado um sinal PC (analog RGB).  |

| | |
|---------------------|--|
| Posição | Apresenta a página de ajuste da posição. Para deslocar a imagem projectada, utilize as setas direcccionais. Esta função só está disponível quando está seleccionado um sinal PC (analog RGB). |
| 3D | <p>Este projector apresenta uma função 3D que lhe permite desfrutar de filmes, vídeos e eventos desportivos numa forma ainda mais realista, em 3D, apresentando profundidade de imagens. É necessário usar óculos 3D para ver as imagens 3D.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modo 3D: A predefinição é Desligar. Caso deseje que o projector escolha automaticamente um formato 3D adequado quando deteta conteúdo 3D, selecione Automático. Se o projector não conseguir reconhecer o formato 3D, prima ▲/▼ para escolher um modo 3D de entre Topo-Fundo, Fotograma Sequ., Frame Packing e Side by Side.  <p>Quando a função 3D é ativada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O nível de luminosidade da imagem projectada irá diminuir. • As definições seguintes não podem ser ajustadas: Modo de Imagem, Modo de referência. • A Distorção pode apenas ser ajustada dentro de graus limitados. • Inverter Sinc. 3D: Quando verificar que existe inversão da profundidade de imagem, active esta função para corrigir o problema. • Aplicar definições 3D: Após guardadas as definições 3D, poderá decidir se pretende aplicá-las escolhendo um conjunto de definições 3D que gravou. Uma vez aplicadas, o projector reproduzirá automaticamente os conteúdos 3D actuais caso corresponda às definições 3D guardadas.  <p>Apenas o(s) conjunto(s) de definições 3D com dados memorizados está(ão) disponível(eis).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardar definições 3D: Quando os conteúdos 3D forem exibidos com sucesso após os ajustes apropriados, poderá activar esta função e escolher um conjunto de definições 3D para memorizar as definições 3D actuais. |
| Formato HDMI | <p>Selecciona um formato de cor adequado para optimizar a qualidade da imagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automático: Selecciona automaticamente um espaço de cores e nível de cinzento adequado para o sinal HDMI a ser recebido. • RGB Limitado: Utiliza a gama limitada RGB 16-235. • RGB Total: Utiliza a gama completa RGB 0-255. • YUV Limitado: Utiliza a gama limitada YUV 16-235. • YUV Total: Utiliza a gama completa YUV 0-255. |
| Zoom digital | <p>Amplia ou reduz o tamanho da imagem projectada. Depois de aparecer a página Zoom digital, prima ZOOM+/ZOOM- para reduzir ou ampliar a Imagem até ao tamanho desejado. Prima as setas direcccionais (▲, ▼, ◀, ▶) no projector ou telecomando para navegar pela imagem.</p>  <p>A imagem apenas pode ser navegada depois de ampliada. Pode ampliar ainda mais a imagem enquanto pesquisa por detalhes.</p> |

| | |
|-------------------|---|
| Repor Ecrã | Coloca todos os ajustes que realizou para o menu Visualização de volta aos valores de fábrica. |
|-------------------|---|

Defin.

| | |
|--------------------------------|---|
| Instalação do projector | Consulte Escolher um local na página 12. |
| Receptor remoto | Permite-lhe activar todos os receptores ou um em concreto no projector. |
| Pesq. fonte auto | Permite ao projector procurar automaticamente um sinal. |
| Sinc Auto | <ul style="list-style-type: none"> Ligar: Permite ao projector determinar automaticamente as melhores temporizações para a imagem exibida quando é seleccionado um sinal PC (RGB analógico) e AUTO é premido. Desligar: O projector não responde quando AUTO é premido. |
| Defin. Luz | <ul style="list-style-type: none"> Modo Luz: Consulte Configurar o Modo Luz na página 44. Repor Temp. Luz: Consulte Reiniciar o temporizador da Luz na página 47. Tempo de utilização de luz: Exibe o número de horas de funcionamento da lâmpada. |
| Definições de operação | <p>Arrefecimento rápido: Seleccionar Ligar activa a função e o tempo de arrefecimento do projector é encurtado de uma duração normal de 90 segundos para aproximadamente 15 segundos.</p> <p>Tempo sem imagem Define o período sem imagem quando não é tomada qualquer ação no ecrã sem imagem; após decorrido esse tempo, a imagem regressará ao ecrã. Se os intervalos de tempo predefinidos não forem os adequados à sua apresentação, seleccione Desactivar. Independentemente de Tempo sem imagem estar activado ou não, pode premir quase todas as teclas no telecomando ou projector, para repor a imagem.</p> <p>Mensagem de lembrete Activa ou desactiva as mensagens de lembrete.</p> |



| | |
|----------------------------------|---|
| Definições de operação | <h3>Modo Grande Altitude</h3> <p>Recomendamos que utilize o Modo Grande Altitude quando estiver entre 1500 m e 3000 m acima do nível do mar, e a temperatura ambiente estiver entre 0°C–30°C.</p> <p>O funcionamento no "Modo Grande Altitude" pode provocar um nível de ruído superior, devido ao facto de ser necessária uma maior velocidade da ventoinha para se melhorar o sistema de arrefecimento e o desempenho.</p> <p>Se utilizar o projector em condições ambientais extremas que não as acima mencionadas, este poderá apresentar sintomas de desactivação automática, destinados a proteger o projector contra aquecimento excessivo. Nestas circunstâncias, deve mudar para Modo Grande Altitude para resolver esses sintomas. Contudo, tal não significa que este projector pode funcionar em todas as condições ambientais extremas.</p> <p></p> <p>Não utilize o Modo Grande Altitude se estiver entre 0 m e 1500 m de altura e a temperatura ambiente estiver entre 0°C e 35°C. O projector ficará excessivamente frio se ligar o modo nessas condições.</p> |
| | |
| | |
| | |
| Defin. Segurança | Consulte Utilizar a função de palavra-passe na página 23 . |
| Taxa de baud | Selecciona uma taxa baud idêntica à do seu computador de forma a que possa ligar o projector através de um cabo RS-232 adequado e actualizar ou transferir a firmware do projector. Esta função só se destina a técnicos qualificados. |
| Equalizador HDMI | Ajusta as definições de ganho de equalizador para um sinal HDMI. Quanto mais alta for a definição, maior o valor de ganho. Se houver mais que uma porta HDMI no projector, selecione primeiro a porta HDMI antes de ajustar o valor. |
| Switch de alimentação USB | Desativa ou ativa a saída de alimentação 5V "Conector Tipo A". Para ativar esta função, selecione Ligar . Selecione Desligar quando o Módulo Tátil PointWrite não estiver a uso, para evitar danos. |

| | |
|-------------------------|---|
| Repor Definições | Coloca todos os ajustes que realizou para o menu Defin. de volta aos valores de fábrica. |
|-------------------------|---|

Sistema

| | |
|--------------------------------|--|
| Idioma | Define o idioma para os menus de ecrã (OSD). |
| Definições em espera | <ul style="list-style-type: none"> Modo de espera <ul style="list-style-type: none"> ECO: O projector mantém o modo de suspensão com menos de 0,5W de consumo de energia. Normal: Permite ao projector fornecer as funções Passagem de Áudio e Saída do monitor no modo de suspensão.  <p>Não é fornecida alimentação pela porta USB quando o projector está no modo de suspensão.</p> <ul style="list-style-type: none"> Passagem de Áudio: O projector pode reproduzir sons quando está no modo de suspensão e as tomadas correspondentes estiverem devidamente ligadas aos dispositivos. Prima ◀/▶ para escolher a fonte a usar. Consulte Ligaçao na página 19 para saber como realizar a ligação. |
| Definições de Fundo | <ul style="list-style-type: none"> Fundo: Define a cor de fundo para o projector. Ecrã Splash: Permite seleccionar o ecrã de logótipo que é visualizado durante a inicialização do projector. |
| Definições de Menu | <ul style="list-style-type: none"> Tipo menu: Alterna para o menu OSD Bás. Tempo Visualiz. Menu: Define o período de tempo durante o qual o menu OSD permanece activo após a última vez em que se premiu um botão. |
| Definições de Som | <ul style="list-style-type: none"> Sem som: Desliga temporariamente o som. Volume: Ajusta o nível de som. Ligar/desligar som: Liga o desliga o sinal sonoro quando o projector está no processo de arranque e encerramento.  <p>A única forma de alterar Ligar/desligar som é definir aqui Ligar ou Desligar. Retirar o som ou alterar o nível de som não afetará o Ligar/desligar som.</p> |
| Legendas | <ul style="list-style-type: none"> Activar Legendas: Ativa a função selecionando Ligar quando o sinal de entrada selecionado incluir legendas.  <p>Legendas: Exibe no ecrã o diálogo, narração e efeitos sonoros de programas TV e vídeos com legendas (normalmente assinalados "CC" em guias TV).</p> <ul style="list-style-type: none"> Versão Legendas: Selecciona um modo preferido de legendas. Para ver legendas, seleccione Lg1, Lg2, Lg3 ou Lg4 (Lg1 apresenta legendas no idioma principal na sua área). |
| Predefinição de fábrica | <p>Repõe todas as definições para os valores predefinidos de fábrica.</p>  <p>Manter-se-ão as seguintes definições: Distorção, Instalação do projector, Temporiz. da lâmpada, Modo Grande Altitude, Defin. Segurança, Taxa de baud, Equalizador HDMI.</p> |



| | |
|----------------------|--|
| Repor Sistema | Coloca todos os ajustes que realizou para o menu Sistema de volta aos valores de fábrica. |
|----------------------|--|

Informações

| | |
|--------------------|---|
| Informações | <ul style="list-style-type: none"> Resolução nativa: Exibe a resolução nativa do projector. Detetada resolução: Exibe a resolução nativa do sinal de entrada. Fonte: Mostra a fonte de sinal actual. Modo de Imagem: Mostra o modo seleccionado no menu IMAGEM. Modo Luz: Mostra o modo seleccionado no menu Defin. Luz. Formato 3D: Mostra o modo 3D actual. Sistema de cor: Mostra o formato de sistema de entrada. Tempo de utilização de luz: Mostra o número de horas de funcionamento da lâmpada. Versão do Firmware: Mostra a versão do firmware do seu projector. Código de Serviço: Mostra o código de serviço do seu projector. |
|--------------------|---|



Manutenção

Cuidados com o projector

Limpar a lente

Limpe a lente sempre que a superfície da mesma tenha sujidade ou pó. Certifique-se de que desliga o projector e que o deixa arrefecer totalmente antes de limpar a lente.

- Utilize uma lata de ar comprimido para remover o pó.
- Se houver sujidade ou manchas, utilize papel de limpeza para lentes, ou humedeça um pano macio com um produto de limpeza apropriado, para limpar suavemente a superfície da lente.
- Nunca utilize esfregões abrasivos, produtos de limpeza alcalinos/ácidos, pós de limpeza ou solvente volátil, como álcool, benzeno, diluente ou insecticida. Utilizar tais materiais ou manter o projector em contacto prolongado com materiais de borracha ou vinil poderá danificar a superfície e material do projector.

Limpar a caixa do projector

Antes de limpar a caixa, desligue o projector segundo o procedimento adequado de desactivação, conforme descrito em [Encerrar o projetor na página 25](#) e retire a ficha do cabo de alimentação da tomada.

- Para remover sujidade ou pó, limpe a caixa com um pano macio e que não deixe pêlos.
- Para remover sujidade ou manchas mais difíceis, humedeça um pano macio com água e um detergente neutro. Em seguida, limpe a caixa.



Nunca utilize cera, álcool, benzeno, diluente, ou outros detergentes químicos. Estes podem danificar a caixa.

Guardar o projector

Se precisar de guardar o projector durante um período de tempo prolongado, siga as instruções que se seguem:

- Certifique-se de que a temperatura e a humidade do local onde vai guardar o projector se encontram dentro dos limites aconselhados para o mesmo. Consulte [Especificações na página 50](#) ou contacte o seu revendedor para se informar acerca da gama.
- Recolha os pés ajustáveis.
- Retire as pilhas do telecomando.
- Embale o projetor na respectiva embalagem original ou numa equivalente.

Transportar o projetor

Recomenda-se o transporte do projetor na respectiva embalagem original ou numa equivalente.

Informações da lâmpada

Conhecer as horas da lâmpada

Quando o projetor está em funcionamento, as horas de utilização da lâmpada são calculadas automaticamente pelo temporizador integrado. O método para calcular o número de horas da lâmpada equivalente é o seguinte:



Tempo de Utilização da Lâmpada = (horas usadas no modo **Normal**) + (horas usadas no modo **ECO**) + (horas usadas no modo **SmartEco**) + (horas usadas no modo **LampSave**)

Total (equivalente) de horas de lâmpada = $3 \times$ (horas usadas no modo **Normal**) + $1,5 \times$ (horas usadas no modo **ECO**) + $1,5 \times$ (horas usadas no modo **SmartEco**) + $1 \times$ (horas usadas no modo **LampSave**)

Para obter informações acerca das horas da lâmpada:

1. Aceda a **Menu Avançado - Defin.** > **Defin. Luz** e prima **OK**. A página **Defin. Luz** é apresentada.
2. Prima **▼** para seleccionar **Tempo de utilização de luz** e prima **OK**. É apresentada a informação **Tempo de utilização de luz**.

Também pode obter as informações sobre as horas de funcionamento da lâmpada no menu **Informações**.

Prolongar a vida útil da lâmpada

- Configurar o **Modo Luz**

Aceda ao **Menu Avançado - Defin.** > **Defin. Luz** > **Modo Luz** e selecione uma potência de lâmpada adequada de entre os modos fornecidos.

Se colocar o projector no modo **ECO**, **SmartEco** ou **LampSave**, irá também aumentar a duração da lâmpada.

| Modo luz | Descrição |
|-----------------|--|
| Normal | Fornece completa luminosidade da lâmpada. |
| ECO | Diminui a luminosidade para aumentar a duração da lâmpada e reduz o ruído da ventoinha. |
| SmartEco | Ajusta a potência da lâmpada automaticamente consoante o nível de luminosidade do conteúdo, ao mesmo tempo que optimiza a qualidade da imagem. |
| LampSave | Ajusta a potência da lâmpada automaticamente consoante o nível de luminosidade do conteúdo, ao mesmo tempo que prolonga a duração da lâmpada. |

- Configurar **Desactivação autom.**

Esta função permite a desactivação automática do projector se não for detectado qualquer sinal de entrada após um dado período de tempo para evitar o gasto desnecessário da vida útil da lâmpada.

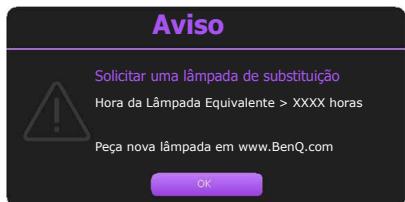
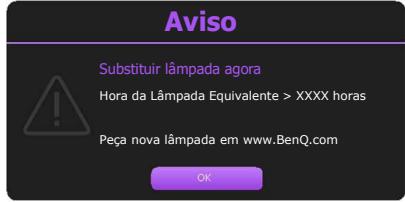
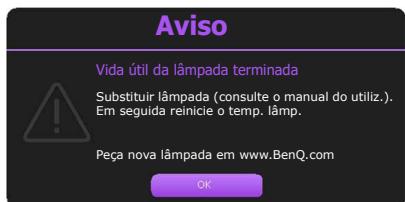
Para definir **Desactivação autom.**, aceda ao **Menu Avançado - Defin.** > **Definições de operação** > **Definições de ligar/desligar** > **Desactivação autom.** e prima **◀/▶**.

Tempo de substituir a lâmpada

Quando o **Indicador luz** acender ou aparecer uma mensagem a indicar que está na altura de substituir a lâmpada, consulte o seu revendedor ou visite <http://www.BenQ.com> antes de instalar uma nova lâmpada. Uma lâmpada muito usada pode provocar uma avaria no projector e, em alguns casos, esta pode inclusivamente explodir.

-  • A luminosidade aparente da imagem projectada varia consoante as condições de luz ambiente, as definições de contraste/luminosidade da fonte de entrada seleccionada, e é directamente proporcional à distância de projecção.
- A luminosidade da lâmpada diminui ao longo do tempo e poderá variar consoante as especificações dos fabricantes da lâmpada. Este comportamento é normal e esperado.
- A **LIGHT (Luz indicadora de LUZ)** e **TEMP (Luz de aviso da TEMPERATURA)** acender-se-ão caso a lâmpada aqueça em demasia. Desligue a corrente e deixe o projector arrefecer durante 45 minutos. Se, depois de ligar novamente a corrente, o indicador Lâmpada ou Temperatura continuar aceso, contacte o seu revendedor local. Consulte [Indicadores na página 48](#).

Os ecrãs de aviso da lâmpada que se seguem lembrar-lhe-ão que é preciso mudar a lâmpada.

| | |
|--|--|
|  | Coloque uma lâmpada nova para obter os melhores resultados. Prima OK para fechar a mensagem. |
|  | Recomenda-se vivamente que substitua a lâmpada nesta altura. A lâmpada é um item consumível. A luminosidade da lâmpada diminui com a utilização. Este comportamento da lâmpada é normal. Pode substituir a lâmpada sempre que verificar que o nível de luminosidade diminuiu significativamente. Prima OK para fechar a mensagem. |
|  | |
|  | Para que o projector volte a funcionar normalmente, a lâmpada DEVE ser substituída. Prima OK para fechar a mensagem. |



"XXXX" mostrado nas mensagens acima são números que variam dependendo dos diferentes modelos.

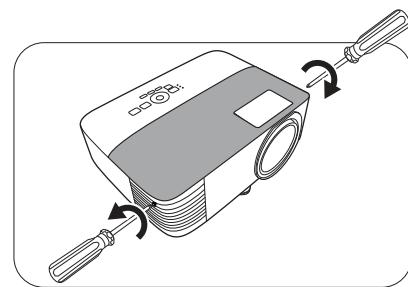
Substituir a lâmpada (APENAS TÉCNICOS DE MANUTENÇÃO)



- Para reduzir o risco de choques eléctricos, desligue sempre o projector e o cabo de alimentação antes de substituir a lâmpada.
- Para reduzir o risco de queimaduras graves, deixe o projector arrefecer durante, pelo menos, 45 minutos, antes de substituir a lâmpada.
- Para evitar cortar-se e danificar os componentes internos, tenha cuidado ao retirar um vidro da lâmpada que esteja partido.
- Para evitar cortar-se e/ou comprometer a qualidade da imagem por tocar na lente, não toque no compartimento vazio da lâmpada quando a retirar.
- Esta lâmpada contém mercúrio. Consulte a regulamentação local relativa a resíduos perigosos e deite fora a lâmpada de acordo com essa regulamentação.
- Para garantir o desempenho ideal do projector, recomenda-se comprar uma lâmpada adequada para projector para substituição da lâmpada.
- Se a substituição da lâmpada for executada enquanto o projector está suspenso de forma invertida, certifique-se que ninguém se encontra por baixo da abertura da lâmpada, de modo a evitar possíveis ferimentos ou danos oculares provocados por fragmentos da lâmpada partida.
- Certifique-se que há boa ventilação quando manuseia lâmpada partidas. Recomendamos a utilização de máscaras, óculos de protecção ou similares e equipamento de protecção, como luvas.

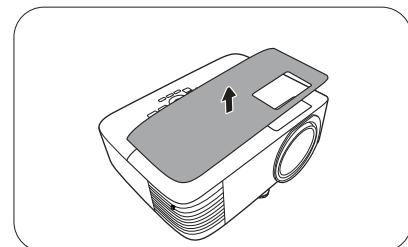


1. Desligue o projector e retire a ficha da tomada. Se a lâmpada estiver quente, evite queimaduras aguardando cerca de 45 minutos até que a lâmpada arrefeça.
2. Solte o(s) parafuso(s) que prende(m) a tampa da lâmpada na lateral do projector até que a tampa se solte.



3. Remova a tampa da lâmpada do projector.

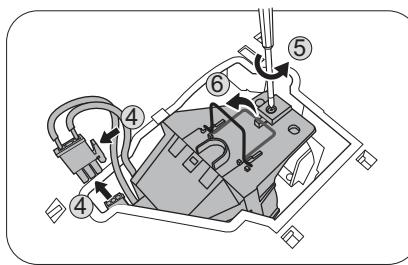
- !
- Não ligue o projector com a tampa da lâmpada aberta.
 - Não ponha os dedos entre a lâmpada e o projector. As partes afiadas dentro do projector podem causar ferimentos.



4. Desligue o conector da lâmpada.

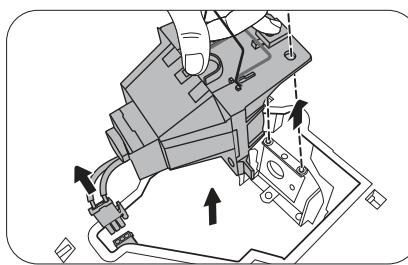
5. Desaperte o(s) parafuso(s) que prende(m) a lâmpada interna.

6. Levante a pega para que fique erguida.



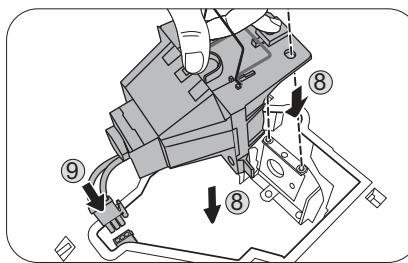
7. Utilize a pega para, lentamente, puxar a lâmpada para fora do projector.

- !
- Se puxar muito depressa, poderá partir a lâmpada, espalhando vidros partidos pelo projector.
 - Não coloque a lâmpada em locais onde possa ser salpicada com água, ao alcance de crianças nem perto de materiais inflamáveis.
 - Não introduza as mãos no projector, depois de a lâmpada ter sido removida. As partes afiadas dentro do projector podem causar ferimentos. Se tocar nos componentes ópticos lá dentro, poderá causar um desnível de cores e distorção das imagens projectadas.



8. Encaixe a nova lâmpada, conforme mostrado na imagem. Alinhe o conector da lâmpada e 2 pontas afiadas com o projector e empurre a lâmpada ligeiramente para a posição de bloqueio.

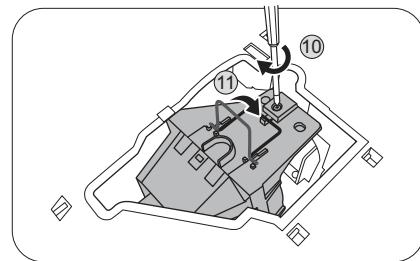
9. Insira o conector da lâmpada.



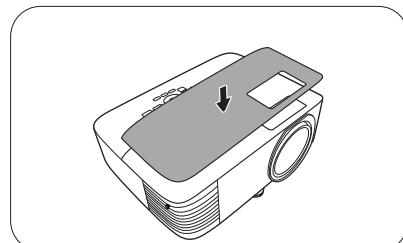
10. Aperte o(s) parafuso(s) que prende(m) a lâmpada.

11. Certifique-se de que a pega está totalmente plana e presa no sítio.

- ! • O parafuso solto pode provocar uma má ligação e dar origem a uma avaria.
- Não aperte os parafusos em demasia.

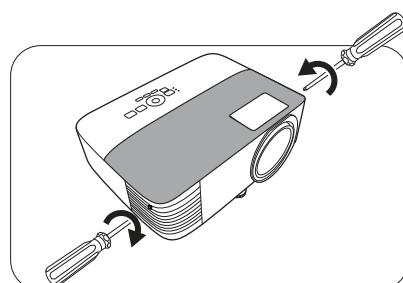


12. Volte a colocar a tampa da lâmpada do projector.



13. Aperte o parafuso que prende a tampa da lâmpada.

- ! • O parafuso solto pode provocar uma má ligação e dar origem a uma avaria.
- Não aperte os parafusos em demasia.



14. Ligue à electricidade e reinicie o projector.

Reiniciar o temporizador da Luz

15. Após o logótipo de arranque, abra o menu de ecrã

(OSD). Aceda a **Menu Avançado - Defin.** > **Defin. Luz** e prima **OK**. A página **Defin. Luz** é apresentada. Seleccione **Repor Temp. Luz** e prima **OK**. É apresentada uma mensagem de aviso a perguntar se pretende reiniciar o temporizador da lâmpada. Seleccione **Repo** e prima **OK**. O temporizador da lâmpada será recolocado a "0".



Não reponha a lâmpada se não a substituir ou se a lâmpada não for nova, pois pode provocar uma avaria.

Indicadores

| Luz | | | Estado e descrição |
|---------------------------|------|-------|---|
| POWER | TEMP | LIGHT | |
| Eventos de energia | | | |
| ● | ○ | ○ | Modo de espera |
| ● | ○ | ○ | Iniciar |
| ● | ○ | ○ | Funcionamento normal |
| ● | ○ | ○ | Arrefecimento normal em encerramento |
| ● | ● | ● | Transferência |
| ● | ○ | ● | Falha no arranque CW |
| ● | ○ | ○ | Abortar dados, escalonador encerrou de forma anormal |
| ● | ○ | ● | Falha na reposição do escalonador |
| Eventos burn-in | | | |
| ● | ○ | ○ | Burn-in ligado |
| ● | ● | ● | Burn-in desligado |
| Eventos de luz | | | |
| ● | ○ | ● | Duração da luz expirada |
| ○ | ○ | ● | Erro na luz em funcionamento normal |
| ○ | ○ | ● | A luz não está acesa |
| Eventos térmicos | | | |
| ● | ● | ○ | Erro na ventoinha 1 (a velocidade efectiva da ventoinha está fora da velocidade desejada) |
| ● | ● | ○ | Erro na ventoinha 2 (a velocidade efectiva da ventoinha está fora da velocidade desejada) |
| ● | ● | ○ | Erro na ventoinha 3 (a velocidade efectiva da ventoinha está fora da velocidade desejada) |
| ● | ● | ○ | Erro na temperatura 1 (temperatura acima do limite) |

| | | | | |
|---|--------------------|--|--------------------------------------|--|
|  | ○: Desligar | ●: Laranja Ligado ●: Laranja a piscar | ●: Verde Ligado ●: Verde a piscar | ●: Vermelho Ligado ●: Vermelho a piscar |
|---|--------------------|--|--------------------------------------|--|



Resolução de problemas



O projector não liga.

| Causa | Solução |
|--|---|
| Não há corrente no cabo de alimentação. | Ligue o cabo de alimentação à entrada de CA do projector e ligue a ficha do cabo à tomada de parede. Se a tomada eléctrica tiver um interruptor, certifique-se de que este está na posição de ligado. |
| Tentativa de voltar a ligar o projector durante o processo de arrefecimento. | Aguarde até que o processo de arrefecimento tenha terminado. |



Sem imagem

| Causa | Solução |
|---|--|
| A fonte de vídeo não está ligada ou não está ligada à corrente correctamente. | Ligue a fonte de vídeo e verifique se o cabo de sinal está ligado correctamente. |
| O projector não está correctamente ligado ao dispositivo de sinal de entrada. | Verifique a ligação. |
| O sinal de entrada não foi seleccionado correctamente. | Seleccione o sinal de entrada correcto com a tecla SOURCE . |
| A tampa da lente ainda está fechada. | Abra a tampa da lente. |



Imagen desfocada

| Causa | Solução |
|---|---|
| A lente de projecção não está focada correctamente. | Ajuste o foco da lente com o anel de foco. |
| O projector e o ecrã não estão bem alinhados. | Ajuste o ângulo de projecção e a direcção, bem como a altura do projector, se for necessário. |
| A tampa da lente ainda está fechada. | Abra a tampa da lente. |



O telecomando não funciona.

| Causa | Solução |
|--|--|
| As pilhas estão esgotadas. | Substitua as duas pilhas por outras novas. |
| Há um obstáculo entre o controlo remoto e o projector. | Remova o obstáculo. |
| Está demasiadamente longe do projector. | Coloque-se a 8 metros (26 pés) do projector. |



A palavra-passe está incorrecta.

| Causa | Solução |
|----------------------------------|---|
| Não se recorda da palavra-passe. | Consulte Procedimento para recuperar a palavra-passe na página 24 . |



Especificações

Especificações do projector



Todas as especificações estão sujeitas a alteração sem aviso prévio.

Ótico

Resolução

800 x 600 SVGA (MS560)
1024 x 768 XGA (MX560)
1280 x 800 WXGA (MW560)
1920 (H) x 1080 (V) (MH560)

Sistema de ecrã

1-CHIP DMD

Lente

F = 2,56 ~ 2,68, f = 22 ~ 24,1 mm

Lâmpada

Lâmpada de 200 W

Elétrico

Fonte de alimentação

100-240 V CA, 3,2 A, 50-60 Hz (Automático)

Consumo de energia

280 W (Máx.); < 0,5 W (Em espera)

Mecânicas

Peso

2,5 Kg (5,5 lbs)

Terminais de saída

Saída RGB

D-Sub 15 pinos (fêmea) x 1

Altifalante

10 watt x 1

Saída de sinal áudio

Tomada áudio PC x 1

Controlo

USB?

Alimentação 5V/1,5 A x 1 de tipo A; Mini-B x 1

Controlo de série RS-232

9 pinos x 1

Receptor IR x 2

Terminais de entrada

Entrada para computador

Entrada RGB

D-Sub 15 pinos (fêmea) x 1

Entrada do sinal de vídeo

S-VIDEO

Mini DIN 4 pinos x 1

VÍDEO

Tomada RCA x 1

Entrada de sinal SD/HDTV

Analógico - Componente

(através de entrada RGB)

Digital - HDMI x 2

Entrada do sinal áudio

Entrada áudio

Tomada áudio PC x 1

Requisitos ambientais

Temperatura de funcionamento

0°C–40°C ao nível do mar

Humidade de funcionamento

10%–90% (sem condensação)

Altitude de funcionamento

0–1499 m a 0°C–35°C

1500–3000 m a 0°C–30°C (com Modo Grande Altitude ligado)

Temperatura de armazenamento

-20°C–60°C ao nível do mar

Humidade de armazenamento

10%–90% HR (sem condensação)

Altitude de armazenamento

30°C@ 0~12.200 m acima do nível do mar

Transporte

Embalagem original ou equivalente é recomendado

Reparação

Visite o site abaixo e escolha o seu país para localizar a janela de contacto para reparações.

<http://www.benq.com/welcome>



Dimensões

296 mm (L) x 120 mm (A) x 221 mm (P)

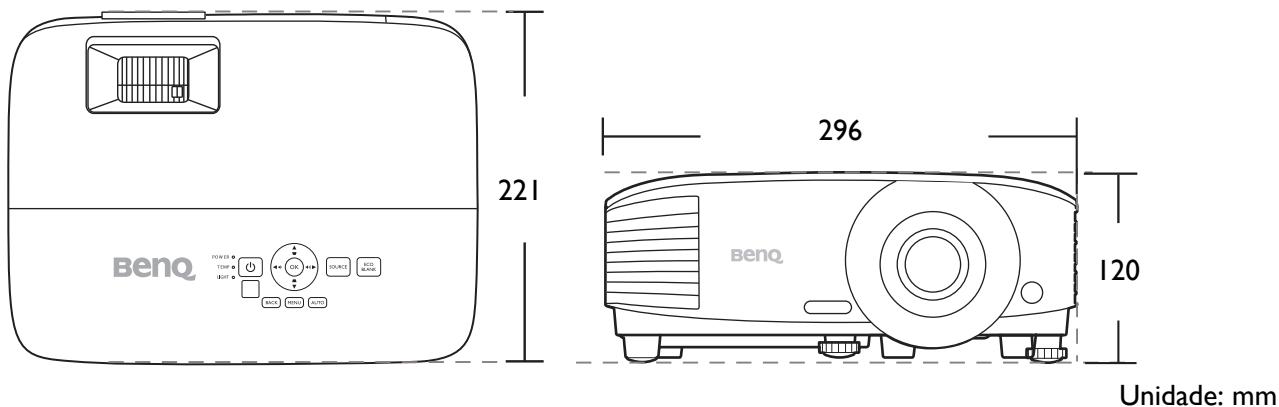


Tabela de tempos

Tempo suportado para entrada de PC

| Resolução | Modo | Frequência Vertical (Hz) | Frequência Horizontal (kHz) | Frequência dos píxeis (MHz) | Formato 3D suportado | | |
|------------------|----------------------------|--------------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------|------------|--------------|
| | | | | | Fotograma Sequ. | Topo-Fundo | Side by Side |
| 640 x 480 | VGA_60 | 59,940 | 31,469 | 25,175 | V | V | V |
| | VGA_72 | 72,809 | 37,861 | 31,500 | | | |
| | VGA_75 | 75,000 | 37,500 | 31,500 | | | |
| | VGA_85 | 85,008 | 43,269 | 36,000 | | | |
| 720 x 400 | 720 x 400_70 | 70,087 | 31,469 | 28,3221 | | | |
| 800 x 600 | SVGA_60 | 60,317 | 37,879 | 40,000 | V | V | V |
| | SVGA_72 | 72,188 | 48,077 | 50,000 | | | |
| | SVGA_75 | 75,000 | 46,875 | 49,500 | | | |
| | SVGA_85 | 85,061 | 53,674 | 56,250 | | | |
| | SVGA_120 (Reduce Blanking) | 119,854 | 77,425 | 83,000 | V | | |
| 1024 x 768 | XGA_60 | 60,004 | 48,363 | 65,000 | V | V | V |
| | XGA_70 | 70,069 | 56,476 | 75,000 | | | |
| | XGA_75 | 75,029 | 60,023 | 78,750 | | | |
| | XGA_85 | 84,997 | 68,667 | 94,500 | | | |
| | XGA_120 (Reduce Blanking) | 119,989 | 97,551 | 115,5 | V | | |
| 1152 x 864 | 1152 x 864_75 | 75 | 67,5 | 108 | | | |
| 1024 x 576 | BenQ Notebook_timing | 60,0 | 35,820 | 46,966 | | | |
| 1024 x 600 | BenQ Notebook_timing | 64,995 | 41,467 | 51,419 | | | |
| 1280 x 720 | 1280 x 720_60 | 60 | 45,000 | 74,250 | V | V | V |
| 1280 x 768 | 1280 x 768_60 | 59,87 | 47,776 | 79,5 | V | V | V |
| 1280 x 800 | WXGA_60 | 59,810 | 49,702 | 83,500 | V | V | V |
| | WXGA_75 | 74,934 | 62,795 | 106,500 | | | |
| | WXGA_85 | 84,880 | 71,554 | 122,500 | | | |
| | WXGA_120 (Reduce Blanking) | 119,909 | 101,563 | 146,25 | V | | |
| | SXGA_60 | 60,020 | 63,981 | 108,000 | | V | V |
| 1280 x 1024 | SXGA_75 | 75,025 | 79,976 | 135,000 | | | |
| | SXGA_85 | 85,024 | 91,146 | 157,500 | | | |
| | 1280 x 960_60 | 60,000 | 60,000 | 108,000 | | V | V |
| 1280 x 960 | 1280 x 960_85 | 85,002 | 85,938 | 148,500 | | | |
| | 1360 x 768 | 1360 x 768_60 | 60,015 | 47,712 | 85,5 | V | V |
| 1440 x 900 | WXGA+_60 | 59,887 | 55,935 | 106,500 | | V | V |
| 1400 x 1050 | SXGA+_60 | 59,978 | 65,317 | 121,750 | | V | V |
| 1600 x 1200 | UXGA | 60,000 | 75,000 | 162,000 | | V | V |
| 1680 x 1050 | 1680 x 1050_60 | 59,954 | 65,290 | 146,250 | | V | V |
| 640 x 480@67 Hz | MAC13 | 66,667 | 35,000 | 30,240 | | | |
| 832 x 624@75 Hz | MAC16 | 74,546 | 49,722 | 57,280 | | | |
| 1024 x 768@75 Hz | MAC19 | 74,93 | 60,241 | 80,000 | | | |
| 1152 x 870@75 Hz | MAC21 | 75,060 | 68,680 | 100,000 | | | |



Os tempos acima indicados poderão não ser suportados devido às limitações da placa gráfica VGA e ficheiro EDID. É possível que algumas temporizações possam não ser escolhidas.



Tempo suportado para entrada HDMI (HDCP)

- Tempos PC

| Resolução | Modo | Frequência Vertical (Hz) | Frequência Horizontal (kHz) | Frequência dos píxeis (MHz) | Formato 3D suportado | | |
|---------------------|----------------------------------|--------------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------|------------|--------------|
| | | | | | Fotograma Sequ. | Topo-Fundo | Side by Side |
| 640 x 480 | VGA_60 | 59,940 | 31,469 | 25,175 | V | V | V |
| | VGA_72 | 72,809 | 37,861 | 31,500 | | | |
| | VGA_75 | 75,000 | 37,500 | 31,500 | | | |
| | VGA_85 | 85,008 | 43,269 | 36,000 | | | |
| 720 x 400 | 720 x 400_70 | 70,087 | 31,469 | 28,3221 | | | |
| 800 x 600 | SVGA_60 | 60,317 | 37,879 | 40,000 | V | V | V |
| | SVGA_72 | 72,188 | 48,077 | 50,000 | | | |
| | SVGA_75 | 75,000 | 46,875 | 49,500 | | | |
| | SVGA_85 | 85,061 | 53,674 | 56,250 | | | |
| | SVGA_120 (Reduce Blanking) | 119,854 | 77,425 | 83,000 | V | | |
| 1024 x 768 | XGA_60 | 60,004 | 48,363 | 65,000 | V | V | V |
| | XGA_70 | 70,069 | 56,476 | 75,000 | | | |
| | XGA_75 | 75,029 | 60,023 | 78,750 | | | |
| | XGA_85 | 84,997 | 68,667 | 94,500 | | | |
| | XGA_120 (Reduce Blanking) | 119,989 | 97,551 | 115,5 | V | | |
| 1152 x 864 | 1152 x 864_75 | 75 | 67,5 | 108 | | | |
| 1024 x 576@60 Hz | BenQ Notebook Timing | 60,00 | 35,820 | 46,996 | | | |
| 1024 x 600@65 Hz | BenQ Notebook Timing | 64,995 | 41,467 | 51,419 | | | |
| 1280 x 720 | 1280 x 720_60 | 60 | 45,000 | 74,250 | V | V | V |
| 1280 x 768 | 1280 x 768_60 | 59,870 | 47,776 | 79,5 | V | V | V |
| 1280 x 800 | WXGA_60 | 59,810 | 49,702 | 83,500 | V | V | V |
| | WXGA_75 | 74,934 | 62,795 | 106,500 | | | |
| | WXGA_85 | 84,880 | 71,554 | 122,500 | | | |
| | WXGA_120 (Reduce Blanking) | 119,909 | 101,563 | 146,25 | V | | |
| | SXGA_60 | 60,020 | 63,981 | 108,000 | | V | V |
| 1280 x 1024 | SXGA_75 | 75,025 | 79,976 | 135,000 | | | |
| | SXGA_85 | 85,024 | 91,146 | 157,500 | | | |
| | 1280 x 960_60 | 60,000 | 60,000 | 108 | | V | V |
| 1280 x 960 | 1280 x 960_85 | 85,002 | 85,938 | 148,500 | | | |
| | 1360 x 768 | 1360 x 768_60 | 60,015 | 47,712 | | V | V |
| 1440 x 900 | WXGA+_60 | 59,887 | 55,935 | 106,500 | | V | V |
| 1400 x 1050 | SXGA+_60 | 59,978 | 65,317 | 121,750 | | V | V |
| 1600 x 1200 | UXGA | 60,000 | 75,000 | 162,000 | | V | V |
| 1680 x 1050 | 1680 x 1050_60 | 59,954 | 65,290 | 146,250 | | V | V |
| 640 x 480@67 Hz | MAC13 | 66,667 | 35,000 | 30,240 | | | |
| 832 x 624@75 Hz | MAC16 | 74,546 | 49,722 | 57,280 | | | |
| 1024 x 768@75 Hz | MAC19 | 75,020 | 60,241 | 80,000 | | | |
| 1152 x 870@75 Hz | MAC21 | 75,06 | 68,68 | 100,00 | | | |
| 1920 x 1080 a 60 Hz | 1920 x 1080_60 | 60 | 67,5 | 148,5 | V | V | V |
| 1920 x 1200 | 1920 x 1200_60 (Reduce Blanking) | 59,950 | 74,038 | 154,0000 | V | V | V |



Os tempos acima indicados poderão não ser suportados devido às limitações da placa gráfica VGA e ficheiro EDID. É possível que algumas temporizações possam não ser escolhidas.



- Tempos vídeo

| Tempo | Resolução | Frequência Vertical (Hz) | Frequência Horizontal (kHz) | Frequência de píxeis (MHz) | Formato 3D suportado | | | |
|----------|------------------|--------------------------|-----------------------------|----------------------------|----------------------|---------------|------------|--------------|
| | | | | | Fotograma Sequ. | Frame Packing | Topo-Fundo | Side by Side |
| 480i | 720 (1440) x 480 | 59,94 | 15,73 | 27 | V | | | |
| 480p | 720 x 480 | 59,94 | 31,47 | 27 | V | | | |
| 576i | 720 (1440) x 576 | 50 | 15,63 | 27 | | | | |
| 576p | 720 x 576 | 50 | 31,25 | 27 | | | | |
| 720/50p | 1280 x 720 | 50 | 37,5 | 74,25 | | V | V | V |
| 720/60p | 1280 x 720 | 60 | 45,00 | 74,25 | V | V | V | V |
| 1080/50i | 1920 x 1080 | 50 | 28,13 | 74,25 | | | | V |
| 1080/60i | 1920 x 1080 | 60 | 33,75 | 74,25 | | | | V |
| 1080/24P | 1920 x 1080 | 24 | 27 | 74,25 | | V | V | V |
| 1080/25P | 1920 x 1080 | 25 | 28,13 | 74,25 | | | | |
| 1080/30P | 1920 x 1080 | 30 | 33,75 | 74,25 | | | | |
| 1080/50P | 1920 x 1080 | 50 | 56,25 | 148,5 | | | V | V |
| 1080/60P | 1920 x 1080 | 60 | 67,5 | 148,5 | | | V | V |

Temporização suportada para entrada de Component-YPbPr

| Tempo | Resolução | Frequência Vertical (Hz) | Frequência Horizontal (kHz) | Frequência de píxeis (MHz) | Formato 3D suportado | |
|----------|-------------|--------------------------|-----------------------------|----------------------------|----------------------|---|
| | | | | | Fotograma Sequ. | |
| 480i | 720 x 480 | 59,94 | 15,73 | 13,5 | V | |
| 480p | 720 x 480 | 59,94 | 31,47 | 27 | V | |
| 576i | 720 x 576 | 50 | 15,63 | 13,5 | | |
| 576p | 720 x 576 | 50 | 31,25 | 27 | | |
| 720/50p | 1280 x 720 | 50 | 37,5 | 74,25 | | |
| 720/60p | 1280 x 720 | 60 | 45,00 | 74,25 | | V |
| 1080/50i | 1920 x 1080 | 50 | 28,13 | 74,25 | | |
| 1080/60i | 1920 x 1080 | 60 | 33,75 | 74,25 | | |
| 1080/24P | 1920 x 1080 | 24 | 27 | 74,25 | | |
| 1080/25P | 1920 x 1080 | 25 | 28,13 | 74,25 | | |
| 1080/30P | 1920 x 1080 | 30 | 33,75 | 74,25 | | |
| 1080/50P | 1920 x 1080 | 50 | 56,25 | 148,5 | | |
| 1080/60P | 1920 x 1080 | 60 | 67,5 | 148,5 | | |



A apresentação de um sinal 1080i(1125i)@60 Hz ou 1080i(1125i)@50 Hz poderá resultar numa ligeira vibração da imagem.

Temporização suportada para a entrada Video e S-Video

| Modo de vídeo | Frequência Horizontal (kHz) | Frequência Vertical (Hz) | Frequência sub-portadora de cor (MHz) | Formato 3D suportado | |
|---------------|-----------------------------|--------------------------|---------------------------------------|----------------------|--|
| | | | | Fotograma Sequ. | |
| NTSC | 15,73 | 60 | 3,58 | V | |
| PAL | 15,63 | 50 | 4,43 | | |
| SÉCAM | 15,63 | 50 | 4,25 ou 4,41 | | |
| PAL-M | 15,73 | 60 | 3,58 | | |
| PAL-N | 15,63 | 50 | 3,58 | | |
| PAL-60 | 15,73 | 60 | 4,43 | | |
| NTSC4,43 | 15,73 | 60 | 4,43 | | |





À PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJATI – ESTADO DE SÃO PAULO

PREGÃO NA FORMA ELETRÔNICA Nº 023/2024

PROCESSO ADMINISTRATIVO ELETRÔNICO Nº 385/2024 1DOC

Apresentamos nossa proposta para OBJETO / JUSTIFICATIVA:

Aquisição de Suprimentos de Informática com as características descritas no Termo de Referência, para consumo das diversas Secretarias do Município de Cajati - SP, através de SRP (Sistema de Registro de Preços), objeto da presente licitação Pregão, na Forma Eletrônica no 023/2024 acatando todas as estipulações consignadas no respectivo Edital e seus anexos.

Razão social: SINCES TECNOLOGIA COMERCIO E SERVICOS LTDA¹

CNPJ: 33.615.509/0001-06

Inscrição Estadual: 797.883.707.110

Endereço: Rua Theodoro José Papa, 175 – São Bento II – Ribeirão Preto - SP

CEP: 14098-570

Telefone comercial: (16) 3900-0287

E-mail: licitacao@sinces.com.br

Empenhos deverão ser encaminhados para: licitacao@sinces.com.br

Representante legal: Samuel Ferraz de Barros - CPF:137.492.638-84 / RG: 18.259.642-4

DADOS BANCÁRIOS PARA DEPÓSITO (caso vencedores)

Banco Itaú

Código: 3741

Agência: 4459

Conta Corrente: 99.356-6

Cidade: Ribeirão Preto/SP

| Item | Quant | Especificação | Marca / Modelo | Valor unitário | Valor Total |
|------|-------|--|---|----------------|----------------|
| 92 | 10 | Placa mãe, processador e memória), LGA 1150, contendo 1 x serial port header e 1 x parallelport header, processador I5, similar ou superior e 8GB DDR3 1600MHz ou superior | Placa mãe: Foxconn TG-H81V951 + Processador Intel i5-4590 C/ COOLER + Memória RAM Kingston KVR16N11/8 | R\$ 404,00 | R\$ 4.040,00 |
| 100 | 100 | Projetor multimídia: - Sistema de projeção: Tecnologia 3LCD de 3 chips; - Modo de projeção: Frontal / traseiro / teto; - Método de projeção: Matriz ativa TFT de polissilício; - Brilho em cores - Saída de luz colorida: 3.400 lumens; - Brilho em branco - Saída de luz branca: 3.400 lumens; - Resolução nativa: 1024 x 768 (XGA); - Tipo de lâmpada: 210 W UHE; - Duração da lâmpada: Modo ECO: Até 12.000 horas / Modo Normal: Até 6.000 horas; - Plug and Play USB: Projetor compatível com computadores PC e Mac. - Razão de contraste: Até 15 000:1; - Deve acompanhar cabo de energia e cabo HDMI | Benq / MX560 | R\$ 2.926,00 | R\$ 292.600,00 |

VALOR TOTAL DA PROPOSTA COMERCIAL: R\$ 296.640,00

VALOR POR EXENSO: DUZENTOS E NOVENTA E SEIS MIL, SEISCENTOS E QUARENTA REAIS.

¹ Incumbe informar que a empresa ora proponente não se enquadra como ME ou EPP. Como é possível notar no cartão CNPJ da empresa, trata-se do porte “*demais*”.



Validade da proposta: 60 (sessenta) dias.

Prazo de entrega: até 20 (vinte) dias corridos.

Prazo de pagamento: até 30 (trinta) dias.

Prazo de garantia: 12 (doze) meses.

Declaramos de que a presente proposta econômica compreende a integralidade dos custos de atendimento dos direitos trabalhistas assegurados na Constituição Federal, nas leis trabalhistas, nas normas infralegais, nas convenções coletivas de trabalho e nos termos do ajustamento de conduta vigentes na data de entrega desta proposta para o atendimento do objeto licitado no Pregão Eletrônico no 023/2024.

Declaramos que estão incluídas todas as despesas com tributos e fornecimento de certidões e documentos, bem como encargos fiscais, sociais, trabalhistas, previdenciários, comerciais e outros de qualquer natureza e, ainda, gastos com transporte e acondicionamento dos materiais em embalagens adequadas.

RESPONSÁVEL PELO CONTRATO E SUA ASSINATURA:

Nome: Samuel Ferraz de Barros

Nacionalidade: brasileiro. Estado civil: Casado. Cargo: Diretor (Proprietário).

Data de nascimento: 21/04/1969. CPF:137.492.638-84. RG: 18.259.642-4

Endereço: Rua Maestro Edmundo Russomano, 609, City Ribeirão, CEP 14021-490, Ribeirão Preto/SP

E-mail: licitacao@sinces.com.br

Telefone: (16) 3900-0287

Ribeirão Preto/SP, 26 de agosto de 2024

**SAMUEL
FERRAZ DE
BARROS:13749
263884**

Assinado de forma
digital por SAMUEL
FERRAZ DE
BARROS:13749263884
Dados: 2024.08.26
10:06:03 -03'00'

SINCES TECNOLOGIA COMERCIO E SERVIÇOS LTDA
Samuel Ferraz de Barros – DIRETOR FINANCEIRO - CONTADOR
RG 18.259.642-4
CPF 137.492.638-84
CRC/SP Nº 1SP220799/O-8





VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 191C-D41B-4241-ADFF

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ JAILTON PEREIRA DOS SANTOS (CPF 251.XXX.XXX-03) em 26/08/2024 11:50:50 (GMT-03:00)
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)
- ✓ FRANCIELLI RIBEIRO MIGUEL (CPF 409.XXX.XXX-64) em 26/08/2024 11:51:31 (GMT-03:00)
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)
- ✓ MARIA IZABEL DA COSTA RODRIGUES (CPF 420.XXX.XXX-07) em 26/08/2024 11:57:02 (GMT-03:00)
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)
- ✓ MARCELO LOURENÇO ROSA (CPF 192.XXX.XXX-90) em 26/08/2024 12:02:02 (GMT-03:00)
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)
- ✓ THIERRY TAVARES DE OLIVEIRA (CPF 491.XXX.XXX-90) em 26/08/2024 13:34:18 (GMT-03:00)
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://cajati.1doc.com.br/verificacao/191C-D41B-4241-ADFF>



Prefeitura
CAJATI

Proc. Administrativo 185- 385/2024

1Doc

De: Jailton S. - SEADM-DESUP

Para: SEADM-DAGEP-DTI - Divisão de Tecnologia da Informação - A/C Marcelo R.

Data: 26/08/2024 às 11:49:37

Setores envolvidos:

GAB, SEADM, SEAJ, SEADM-DAGEP, SEADM-DAGEP-DAP, SEADM-DAGEP-DTI, SEADM-DESUP, SEAJ-PGM-PROC3, SEADM-SUP-DCPNF

Aquisição de Suprimentos de Informática com as características descritas no Termo de Referência, para consumo das diversas Secretarias do Município de Cajati - SP, através de SRP (Sistema de Registro de Preços).

Bom dia! Solicitamos Parecer quanto ao item ofertado, do próximo classificado, conforme Proposta anexada no despacho 184-385/2024 1DOC, face à desclassificação da vencedora do item 100 conforme parecer do despacho 181-385/2024 1DOC sendo:

1) INCES TECNOLOGIA COMÉRCIO E SERVIÇOS LTDA (CNPJ 33.615.509/0001-6): Item 100

Obs.: Lembramos que os Pareceres deverão ser emitidos em consonância com as especificações técnicas do edital, de forma técnica para evitar possíveis questionamentos / recursos que atrasam o procedimento.

—
Jailton Pereira Dos Santos
Divisão de Licitações e Contratos

Anexos:

item_100_BenQ_MX560.pdf
Proposta_Readequada_Cajati.pdf





VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 09D7-D463-FC39-FFB8

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ JAILTON PEREIRA DOS SANTOS (CPF 251.XXX.XXX-03) em 26/08/2024 11:50:08 (GMT-03:00)
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://cajati.1doc.com.br/verificacao/09D7-D463-FC39-FFB8>



SALA DE REUNIÃO - O design inteligente para apresentações extraordinárias, feito sob medida para um desempenho confiável.

ESPECIFICAÇÕES

| | |
|-------------------------------|---|
| Resolução nativa | XGA (1024 x 768) |
| Sistema de Projeção | DLP - Texas Instruments Technology - 0,65 "DMD |
| Brilho | 4.000 ANSI Lumens |
| Contraste | 20.000:1 |
| Lâmpada | 203WV - 6.000 / 10.000 / 15.000 horas. (Normal / Eco / Economia de energia) |
| Ruído audível | 33/29 dBA (normal/eco) |
| Formato de tela | 4:3 nativa (16:10 / 16:9 / Auto / Real) |
| Resoluções Suportadas | VGA (640 x 480) a WUXGA_RB(1920 x 1200) |
| Tamanho da imagem | Ótimo: 60" a 180" (min 30" / máx. 300") |
| Índice de Projeção | 1.96~2.15 |
| Lente | F=2.56-2.68 / f=22-24.1 |
| Zoom | 1.1X |
| Correção Keystone | ID, (Auto) Vertical +/- 40° |
| Quantidade de Cores | 30 bits (1.07 bilhões) |
| Frequência Horizontal | 15K - 102 KHz |
| Alcance de varredura vertical | 23 - 120 Hz |
| Compatível com HDTV | 480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p |
| Compatibilidade de Vídeo | NTSC / PAL / SECAM |
| Entradas / Saídas | HDMI (x2) (1.4a/ HDCP 1.4) / entrada / saída VGA (D-Sub x1 / x1) / entrada de vídeo composto (RCA x1) / entrada S-Video (x1) / entrada / saída de áudio (Mini Jack) / USB Tipo A (x1) / USB Tipo miniB (x1) / RS232 (x1) / Alto-falante 10W (x1) / Receptor IR (x2) (frente / topo) |
| Peso / Dimensões | 2.3 Kg. / 296 x 221 x 120 mm |
| Fonte de energia | AC 100 a 240 V, 50/60 Hz |
| Consumo de energia | 270 W / <0.5 standby |
| Idiomas de exibição | 30 idiomas |
| Modos de imagem | 3D / Brilhante / Infográfico / Apresentação / Planilha / sRGB / Usuário 1 e 2 |
| Recursos | BrilliantColor, VIDI ou equivalente, reinicialização instantânea, desligamento automático, Resfriamento rápido, modo de alta altitude, congelamento de imagem, SmartEco, modo eco em branco, busca rápida de sinal, bloqueio de painel, compatível com HDTV, pronto para 3D, 3D de HDMI, zoom digital, gerenciamento de cor HSG, correção de cor de parede, legendas (legendas), Barra de segurança, acesso à lâmpada superior, trava Kensington. |
| Acessórios inclusos | Controle remoto com bateria, cabo VGA (1,5 m), cabo de alimentação (1,8 m), Guia de início rápido, garantia por região. |
| Acessórios opcionais | Pasta, kit de lâmpada, óculos 3D, adaptador QCast HDMI (QP01), adaptador QCast para espelho (QP20), InstaShow (WVDC10). |

MX560

Ideal para Espaços Pequenos e Médios



Doble Entrada HDMI



Modo Infografia



Projetor Digital Manual do utilizador

MS560 / MX560 / MW560 / MH560

V 1.01

Informações sobre a garantia e direitos de autor

Garantia limitada

A BenQ garante este produto contra quaisquer defeitos de material ou de mão-de-obra, sob condições normais de utilização e armazenamento.

Qualquer reclamação dentro do prazo da garantia deve ser acompanhada da prova de compra. Na eventualidade de este produto apresentar qualquer defeito durante o prazo da garantia, a exclusiva obrigação da BenQ e o exclusivo recurso do cliente será a substituição de todas as peças defeituosas (mão-de-obra incluída). Para obter assistência dentro do prazo da garantia, deve comunicar imediatamente os defeitos detectados ao revendedor onde adquiriu o produto.

Importante: A garantia acima indicada será anulada se o cliente não utilizar o produto de acordo com as instruções escritas da BenQ, em especial, a humidade ambiente deverá estar entre 10% e 90%, a temperatura entre 0°C e 35°C, a altitude deve ser inferior a 4920 pés e não deve ser utilizado num ambiente poeirento. Esta garantia concede ao cliente direitos legais específicos, podendo existir outros direitos que podem variar conforme a região.

Para obter mais informações, visite o website www.BenQ.com.

Copyright

Direitos de autor © 2023 pela BenQ Corporation. Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida, transmitida, guardada num sistema de recuperação ou traduzido para qualquer outra língua ou linguagem de computador, em qualquer forma ou por qualquer meio eletrónico, mecânico, magnético, ótico, químico, manual ou de outra maneira, sem autorização escrita prévia da BenQ Corporation.

Isenção de responsabilidade

A BenQ Corporation não faz representações ou garantias, quer expressas ou implícitas, no que respeita a este conteúdo e renuncia especificamente quaisquer garantias, negociações ou adequação para qualquer objetivo em particular. Além disso, a BenQ Corporation reserva-se o direito de rever esta publicação e de efectuar periodicamente modificações no teor da mesma, sem obrigação de notificar qualquer pessoa de tais revisões ou modificações.

*DLP, Digital Micromirror Device e DMD são marcas comerciais da Texas Instruments. Outras marcas são copyrights das respectivas empresas ou organizações.

Patentes

Aceda a <http://patmarking.benq.com/> para informações sobre a cobertura da patente do projetor BenQ.

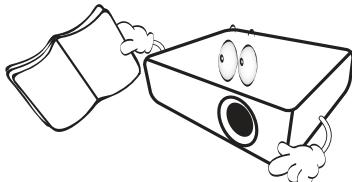
Tabela de conteúdos

| | |
|---|-----------|
| Informações sobre a garantia e direitos de autor | 2 |
| Instruções importantes sobre segurança | 4 |
| Introdução | 7 |
| Conteúdo da embalagem | 7 |
| Vista exterior do projector | 8 |
| Controlos e funções | 9 |
| Posicionar o projector | 12 |
| Escolher um local | 12 |
| Obter um tamanho de imagem projetada preferido | 13 |
| Montar o projector | 16 |
| Ajustar a imagem projetada | 17 |
| Ligação | 19 |
| Operação | 21 |
| Ligar o projector | 21 |
| Utilizar os menus | 22 |
| Segurança do projector | 23 |
| Alteração do sinal de entrada | 25 |
| Encerrar o projector | 25 |
| Desligar directamente | 26 |
| Funcionamento do menu | 27 |
| Sistema de menus | 27 |
| Menu Bás | 32 |
| Menu Avançado | 34 |
| Manutenção | 43 |
| Cuidados com o projector | 43 |
| Informações da lâmpada | 43 |
| Resolução de problemas | 49 |
| Especificações | 50 |
| Especificações do projector | 50 |
| Dimensões | 51 |
| Tabela de tempos | 52 |

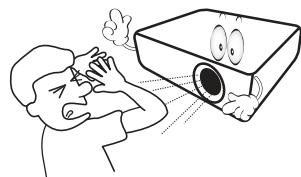
Instruções importantes sobre segurança

O seu projetor foi concebido e testado de forma a satisfazer as mais recentes normas relativas à segurança de equipamento informático e tecnológico. Contudo, para garantir uma utilização segura deste produto, é importante que siga as instruções mencionadas neste manual e indicadas no produto.

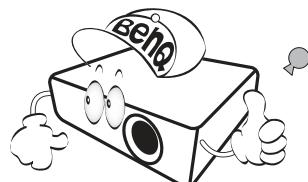
- Leia este manual antes de utilizar o projector. Guarde-o para consultas posteriores.**



- Não olhe directamente para a lente do projetor durante o funcionamento. O intenso feixe de luz pode ferir-lhe os olhos.**

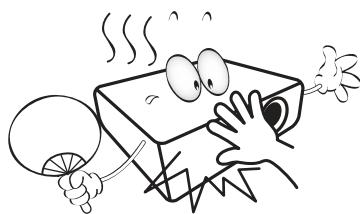


- A manutenção e reparação deverão ser efectuadas por pessoal qualificado.**

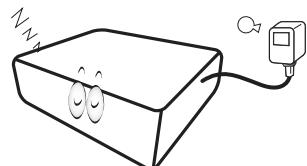


- Abra sempre o obturador da lente (caso exista) ou retire a respectiva tampa (caso exista) quando a lâmpada do projector estiver acesa.**

- A lâmpada atinge temperaturas extremamente elevadas durante o funcionamento. Antes de retirar o conjunto da lâmpada para substituição, deixe o projector arrefecer durante cerca de 45 minutos.



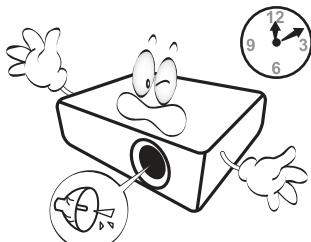
- Em alguns países, a tensão da corrente NÃO é estável. Este projetor foi concebido para funcionar com segurança com uma tensão de rede entre 100 e 240 volts CA, mas pode falhar caso se registem quebras ou picos de corrente de ± 10 volts. Em áreas onde a tensão de rede possa sofrer flutuações ou cortes, recomenda-se que ligue o projector a um estabilizador de corrente, um protector contra picos de tensão ou uma fonte de alimentação ininterrupta (UPS).**



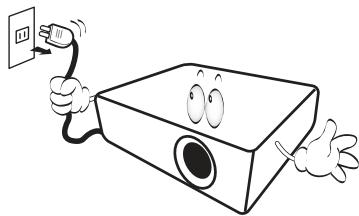
- Não bloquee a lente de projecção com quaisquer objectos quando o projetor estiver a funcionar, uma vez que isto poderia aquecer ou deformar os objectos, ou mesmo provocar um incêndio. Para desligar temporariamente a lâmpada, use a função vazio.**



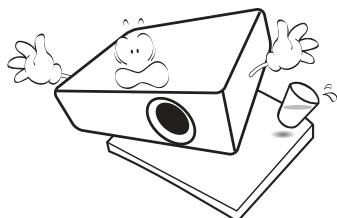
- Não continue a utilizar a lâmpada quando esta atingir o fim da sua vida útil. Embora seja raro, as lâmpadas podem partilhar caso sejam utilizadas excessivamente para além do prazo de validade.**



9. Nunca substitua a lâmpada ou quaisquer componentes electrónicos a não ser que o projector esteja desligado.

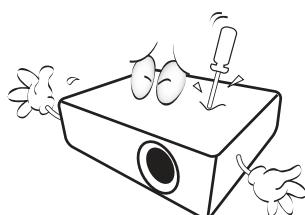


10. Não coloque este produto num carro, bancada ou mesa que sejam instáveis. O produto pode cair e sofrer danos graves.



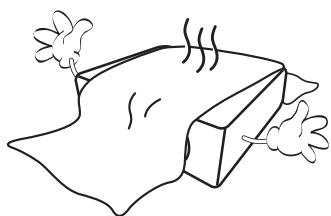
11. Não tente desmontar o projector. Existem altas tensões no interior que podem provocar a morte, caso entre em contacto com peças sob tensão. O único componente deste projector que requer manutenção é a lâmpada e esta dispõe de uma tampa amovível própria.

Nunca deve desmontar ou remover qualquer uma das tampas. A manutenção só deve ser efetuada por técnicos devidamente qualificados.



12. Não bloquee os orifícios de ventilação.

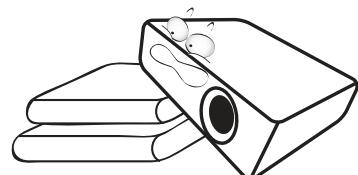
- Não coloque este projector sobre um cobertor, roupa de cama ou qualquer outra superfície macia.
- Não tape o projector com um pano ou qualquer outro material.
- Não coloque substâncias inflamáveis junto do projector.



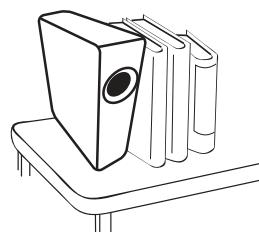
Se os orifícios de ventilação forem seriamente obstruídos, o sobreaquecimento no interior do projector pode provocar um incêndio.

13. Coloque sempre o projector numa superfície nivelada e horizontal durante o funcionamento.

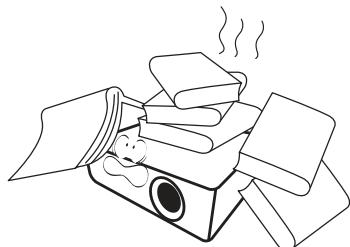
- Não utilizar caso a inclinação for de um ângulo superior a 10 graus, da esquerda para a direita, ou superior a 15 graus da frente para trás. Utilizar um projector que não esteja completamente horizontal poderá provocar o mau funcionamento ou danificar a lâmpada.



14. Não coloque o projector na vertical. Caso contrário, poderá provocar a queda do projector, causando ferimentos ou danos no projector.

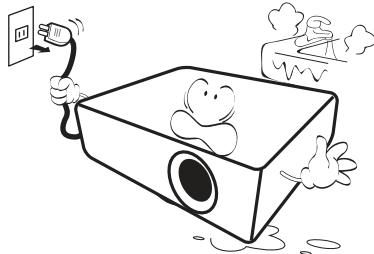


15. Não utilize o projector como degrau, nem coloque objectos pesados sobre o mesmo. Além dos prováveis danos físicos no projector, este comportamento poderá provocar acidentes e eventuais lesões.

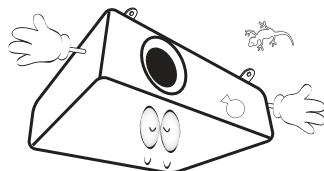


16. Quando o projector estiver a funcionar, poderá sentir algum ar aquecido e odor da grelha de ventilação. Trata-se de um fenómeno natural e não de um defeito do produto.

17. Não coloque líquidos junto ou sobre o projector. O derramamento de líquidos para o interior do projector pode provocar avarias. Se o projector ficar molhado, desligue-o da tomada de alimentação da fonte e contacte a BenQ para pedir assistência técnica.



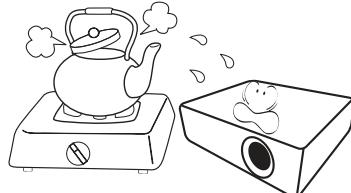
18. Este produto tem capacidade para projectar imagens invertidas, para instalação de montagem no tecto/parede.



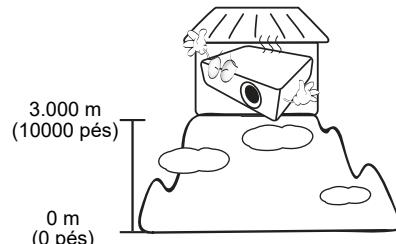
19. Este aparelho tem de ser ligado à terra.

20. Não coloque o projector em nenhum dos seguintes ambientes.

- Espaços fechados ou com fraca ventilação. Deixe uma distância mínima de 50 cm até às paredes, de forma a deixar o ar circular livremente em redor do projector.
- Locais em que as temperaturas possam atingir níveis excessivamente elevados, tais como o interior de uma viatura com as janelas completamente fechadas.
- Locais em que humidade excessiva, poeiras ou fumo de cigarro possam contaminar os componentes ópticos, reduzindo a vida útil do projector e escurecendo a imagem.



- Locais junto de alarmes de incêndios.
- Locais com uma temperatura ambiente superior a 40°C / 104°F.
- Locais em que a altitude é superior a 3000 m (10000 pés).



Grupo de Risco 2

1. De acordo com a classificação de segurança fotobiológica de fontes de luz e sistemas de fonte de luz, este produto pertence ao Grupo de Risco 2, IEC 62471-5:2015.
2. Existe radiação óptica possivelmente prejudicial emitida por este produto.
3. Não olhe directamente para a fonte de luz em funcionamento. Poderá ser prejudicial aos olhos.
4. Tal como qualquer fonte de luz intensa, não olhe directamente para o feixe de luz.

RG2



Para evitar danificar os chips DLP, nunca aponte um feixe laser de alta potência à lente de projeção.



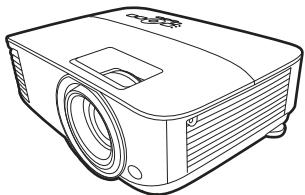
Hg - Lâmpada contém mercúrio. Trate dela de acordo com as leis locais de gestão de resíduos. Consulte www.lamprecycle.org.

Introdução

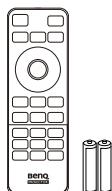
Conteúdo da embalagem

Abra cuidadosamente a embalagem e verifique se tem todos os itens mostrados abaixo. Se faltar algum dos itens, contacte o revendedor onde comprou o projetor.

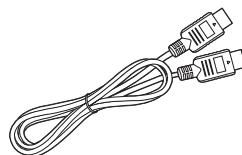
Acessórios padrão



Projetor



Telecomando com pilhas



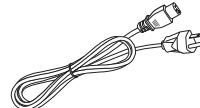
Cabo HDMI



Guia de iniciação rápida



Cartão de garantia*



Cabo de Alimentação



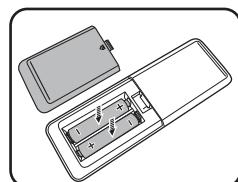
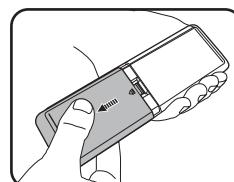
- Os acessórios fornecidos serão adequados para a sua região e poderão ser diferentes dos ilustrados.
- *O cartão de garantia é fornecido apenas para algumas regiões específicas. Consulte seu revendedor para obter informações detalhadas.

Acessórios opcionais

1. Conjunto de lâmpada sobresselente
2. Óculos 3D
3. Instashow (WDC10/WDC20)
4. Filtro de poeiras

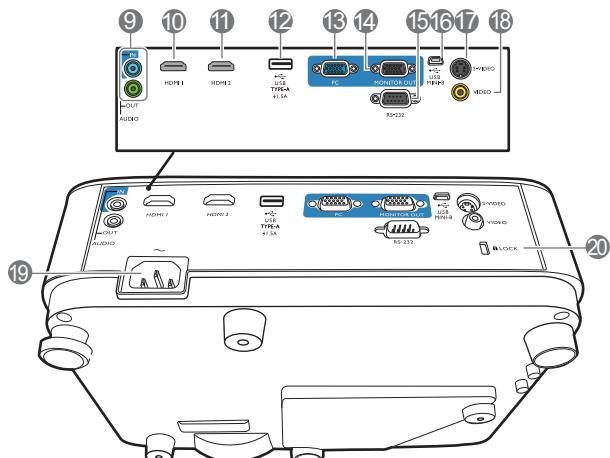
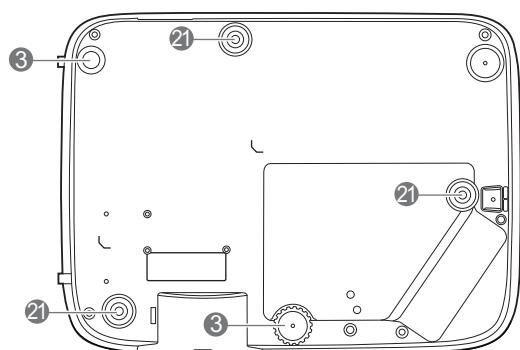
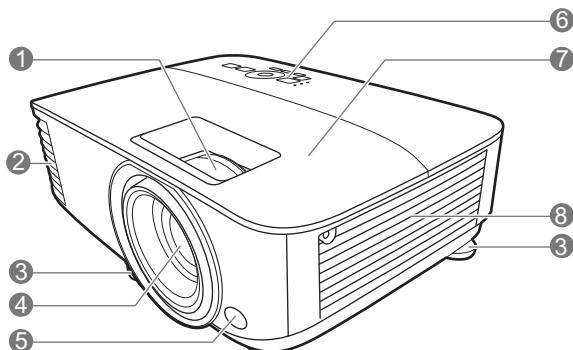
Substituição das pilhas do telecomando

1. Pressione e abra a tampa das pilhas, como indicado.
2. Retire as pilhas antigas (se necessário) e introduza duas pilhas novas AAA. Certifique-se de que os terminais positivos e negativos estão correctamente colocados, como indicado.
3. Encaixe a tampa das pilhas até fechar com um estalido.



- !
- Evite deixar o telecomando e as pilhas num ambiente demasiado quente ou húmido, como a cozinha, casa de banho, sauna, varanda ou dentro de um carro fechado.
 - Substitua apenas com o mesmo tipo o tipo equivalente recomendado pelo fabricante das pilhas.
 - Elimine as pilhas usadas de acordo com as instruções do respetivo fabricante e com a legislação ambiental da sua zona.
 - Nunca deite pilhas no fogo. Poderá ocorrer perigo de explosão.
 - Se as baterias estiverem gastas ou se não for usar o controlo remoto por um longo período de tempo, remova as pilhas para evitar danificar o controlo remoto por possível verter das pilhas.

Vista exterior do projetor



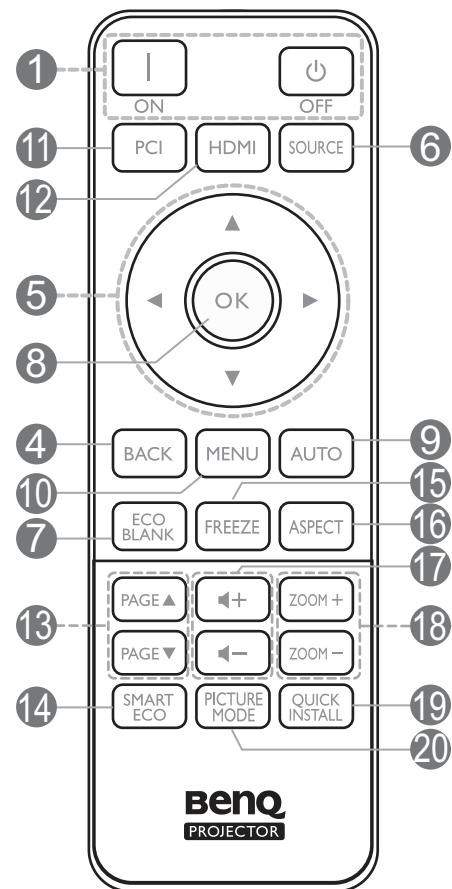
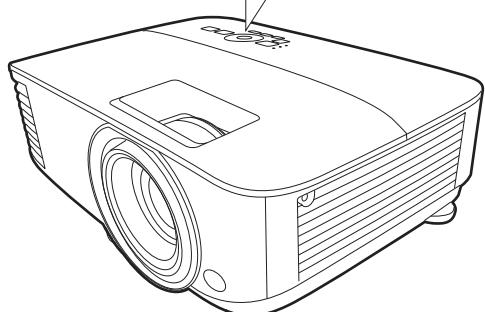
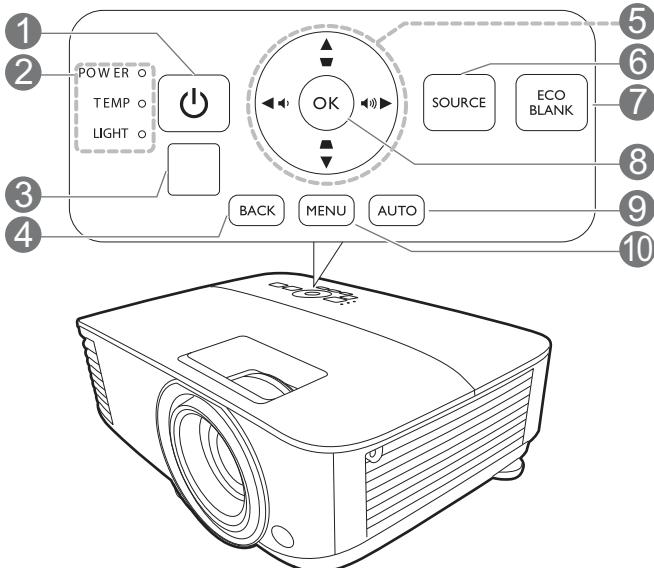
1. Anel de focagem e anel de zoom
2. Ventilação (saída de ar)
3. Pé de ajuste
4. Lente de projeção
5. Sensor de IR do telecomando
6. Painel de controlo externo
(Consulte [Controlos e funções na página 9.](#))
7. Tampa da lâmpada
8. Ventilação (entrada de ar)
9. Tomadas de entrada de áudio
Tomada de saída de áudio
10. Porta de entrada HDMI 1
11. Porta de entrada HDMI 2
12. Porta USB Tipo A com carregamento
13. Tomada de entrada de sinal RGB (PC)
14. Tomada de saída de sinal RGB (PC)
15. Porta de controlo RS-232
16. Porta USB Mini-B
17. Tomada de entrada S-Video
18. Tomada de entrada de vídeo
19. Tomada de alimentação CA
20. Ranhura para bloqueio anti-roubo Kensington
21. Orifícios de instalação numa parede

Controlos e funções

Projetor & Telecomando



Todas as teclas premidas, como descrito neste documento, estão disponíveis no telecomando ou projetor.



1. ENERGIA

Altera o projetor entre ligado e o modo de espera.



Altera o projetor entre ligado e o modo de espera.

2. POWER (Luz indicadora de CORRENTE)/TEMP (Luz de aviso da TEMPERATURA)/LIGHT (Luz indicadora de LUZ)

(Consulte [Indicadores na página 48.](#))

3. Sensor de IR do telecomando

4. BACK

Regressa ao menu OSD anterior, sai e guarda as definições de menu.

5. Teclas de seta (▲, ▼, ◀, ▶)

Quando o menu de ecrã (OSD) está activo, estas teclas são utilizadas como setas de direcção, para seleccionar os itens do menu pretendidos e para fazer ajustes.

Teclas de distorção (▲, ▼)

Apresenta a página de correção de distorções.

Teclas de volume (▲, ▼)

Aumenta ou reduz o volume do projetor.

6. SOURCE

Apresenta a barra de selecção de fonte.

7. ECO BLANK

Utilizado para ocultar a imagem do ecrã.



Não tape a lente de projecção com nenhum objecto, uma vez que isto poderia aquecer e deformar esse objecto, ou até provocar um incêndio.

8. OK

Confirma a selecção do item de menu de ecrã (OSD).

9. AUTO

Determina automaticamente as melhores temporizações para a imagem exibida quando é seleccionado um sinal PC (RGB analógico).

10. MENU

Liga o menu de ecrã (OSD).

11. Botão de selecção de fonte: **PC I**

Selecciona **PC I** fonte de entrada para exibição.

12. Botão de selecção de fonte: **HDMI**

Selecciona **HDMI** fonte de entrada para exibição.

13. **PAGE▲/PAGE▼**

Trabalhe com o seu software de imagem (num PC ligado) que responde a comandos page up/down (como o Microsoft PowerPoint).

14. SMART ECO

Apresenta o menu **Modo Luz** para seleccionar um modo de funcionamento da lâmpada adequado.

15. FREEZE

Congela a imagem projectada.

16. ASPECT

Selecciona o formato de exibição da imagem.

17. Teclas de volume **■-/- ■+/- +**

Aumenta ou reduz o volume do projector.

18. **ZOOM+/ZOOM-**

Amplia ou reduz o tamanho da imagem projetada.

19. **QUICK INSTALL**

Selecciona rapidamente várias funções para ajustar a imagem projectada e exibe o padrão de teste.

20. **PICTURE MODE**

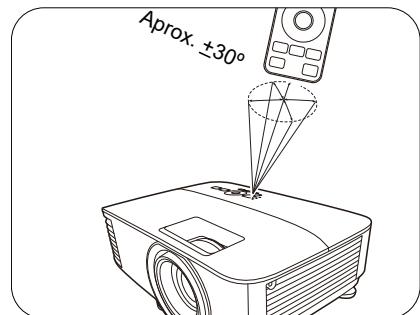
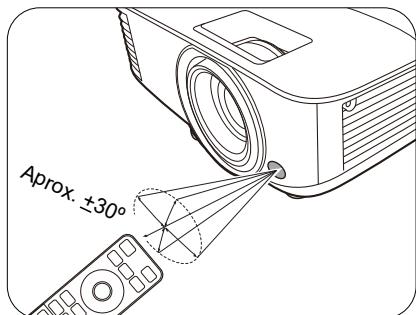
Selecciona o modo de imagem.

Alcance efectivo do telecomando

O controlo remoto deverá ser usado a um ângulo de 30 graus perpendicular ao(s) sensor(es) IR do controlo remoto do projetor para funcionar correctamente. A distância entre o controlo remoto e sensor(es) não deverá exceder os 8 metros (~ 26 pés).

Certifique-se de que não existem obstáculos entre o telecomando e o(s) sensor(es) IR no projetor que possam obstruir o feixe infra vermelho.

- Controlar o projetor pela frente
- Trabalhar com o projetor a partir do topo



Posicionar o projector

Escolher um local

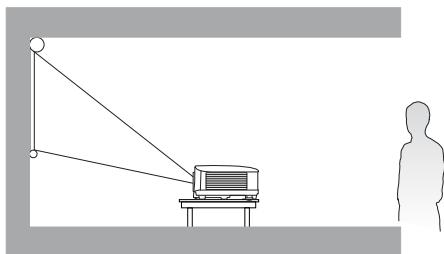
Antes de escolher um local para a instalação do projetor, tenha em consideração os seguintes fatores:

- Tamanho e posição do ecrã.
- Localização da tomada elétrica.
- Localização e distância entre o projetor e o restante equipamento.

Poderá instalar o projetor das seguintes formas:

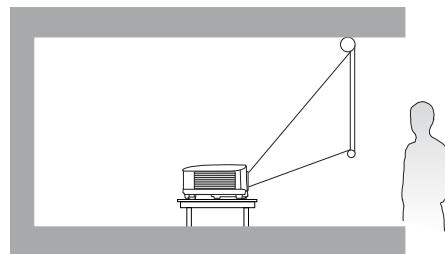
1. Proj front

Seleccione esta posição com o projetor colocado sobre a mesa em frente do ecrã. Esta é a maneira mais comum de posicionar o projetor, para uma definição rápida e maior facilidade de transporte.



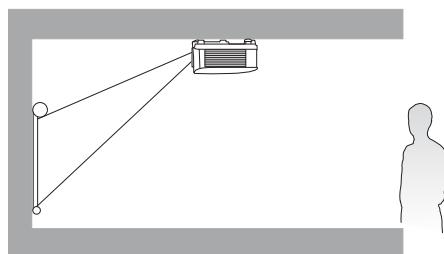
2. Retroprojecção

Seleccione esta posição com o projetor colocado perto sobre a mesa por detrás do ecrã. Note que é necessário um ecrã especial para retroprojecção.



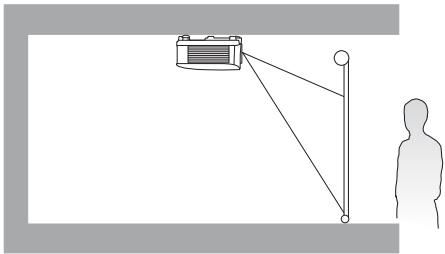
3. Proj tecto

Seleccione esta localização com o projetor suspenso, em posição invertida, e de frente para o ecrã. Adquira o Kit de Montagem no Tecto/Parede para Projetores BenQ no seu revendedor para instalar o seu projetor.



4. Retroproj. tecto

Seleccione esta localização com o projetor suspenso, em posição invertida, e por detrás do ecrã. Note que para esta instalação são necessários um ecrã especial para retroprojecção e um Kit de Montagem no Tecto/Parede para Projetores BenQ.



Depois de ligar o projetor, aceda a **Menu Avançado - Defin.** > **Instalação do projector** > **Instalação do projector** e prima **◀/▶** para selecionar uma definição.

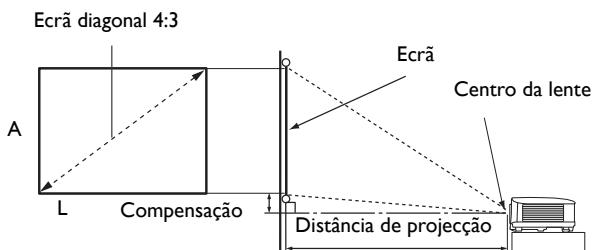
Pode também usar **QUICK INSTALL** no telecomando para aceder a este menu.

Obter um tamanho de imagem projetada preferido.

A distância entre a lente do projetor e o ecrã, a definição do zoom (caso disponível) e o formato do vídeo influenciam o tamanho da imagem projectada.

Dimensões da projecção

MS560/MX560



- O formato de imagem do ecrã é 4:3 e a imagem projectada está no formato de imagem 4:3

| Tamanho do ecrã | | | Distância de projecção (mm) | | | Desvio (mm) | |
|-----------------|--------|--------|-------------------------------|-------|-------------------------------|-------------|-----|
| Diagonal | A (mm) | L (mm) | Distância mín. (zoom máx.) | Média | Distância máx. (zoom mín.) | | |
| Polegada | mm | | | | | | |
| 30 | 762 | 457 | 610 | 1195 | 1253 | 1311 | 45 |
| 40 | 1016 | 610 | 813 | 1593 | 1670 | 1748 | 61 |
| 50 | 1270 | 762 | 1016 | 1991 | 2088 | 2184 | 76 |
| 60 | 1524 | 914 | 1219 | 2390 | 2505 | 2621 | 91 |
| 70 | 1778 | 1067 | 1422 | 2788 | 2923 | 3058 | 107 |
| 80 | 2032 | 1219 | 1626 | 3186 | 3341 | 3495 | 122 |
| 90 | 2286 | 1372 | 1829 | 3584 | 3758 | 3932 | 137 |
| 100 | 2540 | 1524 | 2032 | 3983 | 4176 | 4369 | 152 |
| 110 | 2794 | 1676 | 2235 | 4381 | 4593 | 4806 | 168 |
| 120 | 3048 | 1829 | 2438 | 4779 | 5011 | 5243 | 183 |
| 130 | 3302 | 1981 | 2642 | 5178 | 5428 | 5679 | 198 |
| 140 | 3556 | 2134 | 2845 | 5576 | 5846 | 6116 | 213 |
| 150 | 3810 | 2286 | 3048 | 5974 | 6264 | 6553 | 229 |
| 160 | 4064 | 2438 | 3251 | 6372 | 6681 | 6990 | 244 |
| 170 | 4318 | 2591 | 3454 | 6771 | 7099 | 7427 | 259 |
| 180 | 4572 | 2743 | 3658 | 7169 | 7516 | 7864 | 274 |
| 190 | 4826 | 2896 | 3861 | 7567 | 7934 | 8301 | 290 |
| 200 | 5080 | 3048 | 4064 | 7965 | 8352 | 8738 | 305 |
| 250 | 6350 | 3810 | 5080 | 9957 | 10439 | 10922 | 381 |
| 300 | 7620 | 4572 | 6096 | 11948 | 12527 | 13106 | 457 |

Por exemplo, se estiver a usar um ecrã de 120 polegadas, a distância de projecção recomendada é de 5011 mm.

Se a distância de projecção medida é de 6200 mm, o valor mais próximo na coluna "Distância de projecção (mm)" é 6264 mm. Quando se olha através dessa linha vê-se que é necessário um ecrã de 150 polegadas (cerca de 3,8 m).

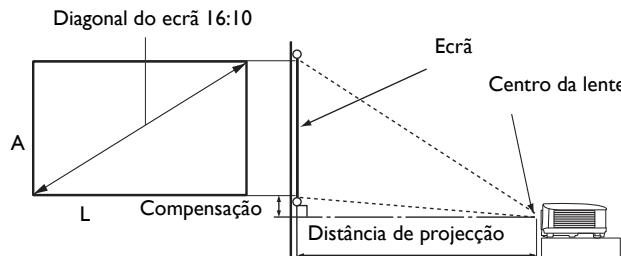


Para otimizar a qualidade de projeção, sugerimos que projecte dentro da área não cinzenta.

Todas as medidas são aproximadas e podem variar consoante os tamanhos reais.

A BenQ recomenda que, caso pretenda instalar permanentemente o projector, teste previamente o tamanho e distância de projeção utilizando o projector no local onde vai ser instalado, para permitir ter em conta as características ópticas do projector. Isto ajudará a determinar a posição exacta de montagem, para que seja a mais adequada ao local de instalação.

MW560



- O formato de imagem do ecrã é 16:10 e a imagem projectada está no formato de imagem 16:10

| Tamanho do ecrã | | | Distância de projeção (mm) | | | Desvio (mm) | |
|-----------------|----------|--------|-------------------------------|-------|-------------------------------|-------------|---|
| Polegada | Diagonal | A (mm) | Distância mín. (zoom máx.) | Média | Distância máx. (zoom mín.) | | |
| | mm | | | | | | |
| 30 | 762 | 406 | 646 | 1002 | 1050 | 1098 | 0 |
| 40 | 1016 | 538 | 862 | 1335 | 1400 | 1465 | 0 |
| 50 | 1270 | 673 | 1077 | 1669 | 1750 | 1831 | 0 |
| 60 | 1524 | 808 | 1292 | 2003 | 2100 | 2197 | 0 |
| 70 | 1778 | 942 | 1508 | 2337 | 2450 | 2563 | 0 |
| 80 | 2032 | 1007 | 1723 | 2671 | 2800 | 2929 | 0 |
| 90 | 2286 | 1212 | 1939 | 3005 | 3150 | 3295 | 0 |
| 100 | 2540 | 1346 | 2154 | 3339 | 3500 | 3662 | 0 |
| 110 | 2794 | 1481 | 2369 | 3672 | 3850 | 4028 | 0 |
| 120 | 3048 | 1615 | 2585 | 4006 | 4200 | 4394 | 0 |
| 130 | 3302 | 1750 | 2800 | 4340 | 4550 | 4760 | 0 |
| 140 | 3556 | 1885 | 3015 | 4676 | 4900 | 5126 | 0 |
| 150 | 3810 | 2019 | 3231 | 5008 | 5250 | 5492 | 0 |
| 160 | 4064 | 2154 | 3446 | 5342 | 5600 | 5859 | 0 |
| 170 | 4318 | 2289 | 3662 | 5676 | 5950 | 6225 | 0 |
| 180 | 4572 | 2423 | 3877 | 6009 | 6300 | 6591 | 0 |
| 190 | 4826 | 2558 | 4092 | 6343 | 6650 | 6957 | 0 |
| 200 | 5080 | 2692 | 4308 | 6677 | 7000 | 7323 | 0 |
| 250 | 6350 | 3365 | 5385 | 8346 | 8750 | 9154 | 0 |
| 300 | 7620 | 4039 | 6462 | 10016 | 10500 | 10985 | 0 |

Por exemplo, se estiver a usar um ecrã de 120 polegadas, a distância de projeção recomendada é de 4200 mm.

Se a distância de projeção medida é de 5200 mm, o valor mais próximo na coluna "Distância de projeção (mm)" é 5250 mm. Quando se olha através dessa linha vê-se que é necessário um ecrã de 150 polegadas (cerca de 3,8 m).

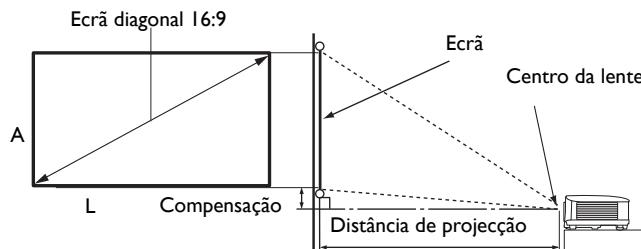


Para otimizar a qualidade de projeção, sugerimos que projecte dentro da área não cinzenta.

Todas as medidas são aproximadas e podem variar consoante os tamanhos reais.

A BenQ recomenda que, caso pretenda instalar permanentemente o projector, teste previamente o tamanho e distância de projecção utilizando o projector no local onde vai ser instalado, para permitir ter em conta as características ópticas do projector. Isto ajudará a determinar a posição exacta de montagem, para que seja a mais adequada ao local de instalação.

MH560



- O formato de imagem do ecrã é 16:9 e a imagem projectada está no formato de imagem 16:9

| Tamanho do ecrã | | | Distância de projecção (mm) | | | Desvio (mm) | |
|-----------------|------|--------|-----------------------------|----------------|----------------------------|-------------|-----|
| Diagonal | | A (mm) | L (mm) | Distância mín. | Média | | |
| Polegada | mm | | | (zoom máx.) | Distância máx. (zoom mín.) | | |
| 30 | 762 | 374 | 664 | 990 | 1039 | 1089 | 30 |
| 40 | 1016 | 498 | 886 | 1319 | 1386 | 1452 | 40 |
| 50 | 1270 | 623 | 1107 | 1649 | 1732 | 1815 | 50 |
| 60 | 1524 | 747 | 1328 | 1979 | 2079 | 2178 | 60 |
| 70 | 1778 | 872 | 1550 | 2309 | 2425 | 2541 | 70 |
| 80 | 2032 | 996 | 1771 | 2639 | 2772 | 2905 | 80 |
| 90 | 2286 | 1121 | 1992 | 2969 | 3118 | 3268 | 90 |
| 100 | 2540 | 1245 | 2214 | 3299 | 3465 | 3631 | 100 |
| 110 | 2794 | 1370 | 2435 | 3628 | 3811 | 3994 | 110 |
| 120 | 3048 | 1494 | 2657 | 3958 | 4158 | 4357 | 120 |
| 130 | 3302 | 1619 | 2878 | 4288 | 4504 | 4720 | 130 |
| 140 | 3556 | 1743 | 3099 | 4618 | 4850 | 5083 | 139 |
| 150 | 3810 | 1868 | 3321 | 4948 | 5197 | 5446 | 149 |
| 160 | 4064 | 1992 | 3542 | 5278 | 5543 | 5809 | 159 |
| 170 | 4318 | 2117 | 3763 | 5608 | 5890 | 6172 | 169 |
| 180 | 4572 | 2241 | 3985 | 5937 | 6236 | 6535 | 179 |
| 190 | 4826 | 2366 | 4206 | 6267 | 6583 | 6898 | 189 |
| 200 | 5080 | 2491 | 4428 | 6597 | 6929 | 7261 | 199 |
| 250 | 6350 | 3113 | 5535 | 8246 | 8661 | 9077 | 249 |
| 300 | 7620 | 3736 | 6641 | 9896 | 10394 | 10892 | 299 |

Por exemplo, se estiver a usar um ecrã de 120 polegadas, a distância de projecção recomendada é de 4158 mm.

Se a distância de projecção medida é de 5200 mm, o valor mais próximo na coluna "Distância de projecção (mm)" é 5197 mm. Quando se olha através dessa linha vê-se que é necessário um ecrã de 150 polegadas (cerca de 3,8 m).



Para otimizar a qualidade de projeção, sugerimos que projecte dentro da área não cinzenta.

Todas as medidas são aproximadas e podem variar consoante os tamanhos reais.

A BenQ recomenda que, caso pretenda instalar permanentemente o projector, teste previamente o tamanho e distância de projecção utilizando o projector no local onde vai ser instalado, para permitir ter em conta as características ópticas do projector. Isto ajudará a determinar a posição exacta de montagem, para que seja a mais adequada ao local de instalação.

Montar o projetor

Se pretender montar o projetor, recomendamos vivamente a utilização de um kit adequado de montagem para projetores BenQ e que se certifique da perfeição e segurança da instalação.

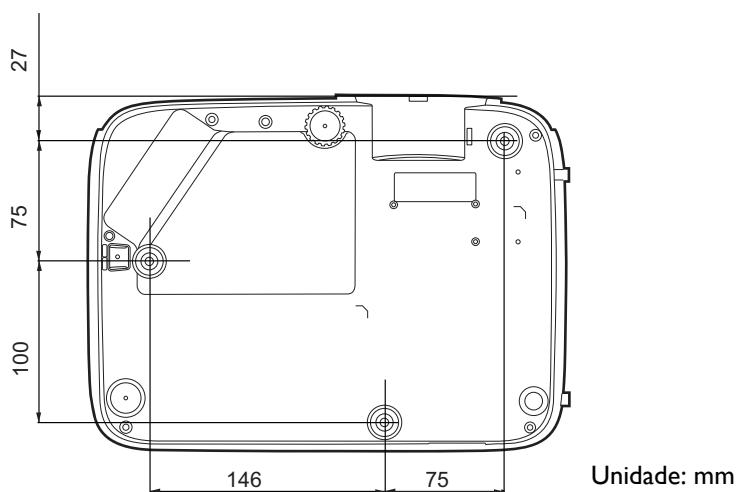
Se utilizar um kit de montagem para projetores de uma marca que não a BenQ, existe o risco de queda do projetor devido a uma instalação incorrecta, provocada pela utilização de parafusos com um comprimento ou calibre incorrectos.

Antes da montagem do projetor

- Compre um kit de montagem para projetores BenQ no local onde adquiriu o projetor BenQ.
- A BenQ recomenda a aquisição de um cabo de segurança separado compatível com bloqueio Kensington, que deve ser instalado, de forma segura, na ranhura para bloqueio Kensington no projector e na base do suporte de montagem. Este cabo irá funcionar como uma segurança adicional para a fixação do projector, caso o suporte de montagem se solte.
- Peça ao seu distribuidor para instalar o projector por si. Instalar o projector sem ajuda poderá levar a que o mesmo caia, resultando em ferimentos.
- Tome as devidas precauções para evitar que o projector caia, como no caso de um sismo.
- A garantia não abrange danos ao produto causados por montagem do projector com um kit de montagem para projetores não fornecido pela BenQ.
- Tenha em conta a temperatura circundante no local o projector está montado no tecto/parede. Se usar um aquecedor, a temperatura na zona do tecto/parede poderá ser superior ao esperado.
- Leia o manual do utilizador para kit de montagem relativamente à amplitude de torção. Apertar com torção acima da amplitude recomendada poderá danificar o projector, que poderá cair como consequência disso.
- Certifique-se que a tomada de alimentação está a uma altura acessível, para que possa encerrar o projector facilmente.

Diagrama de instalação no tecto/parede

Parafuso de montagem no tecto/parede: M4
(Máx. L = 25 mm; Mín. L = 20 mm)

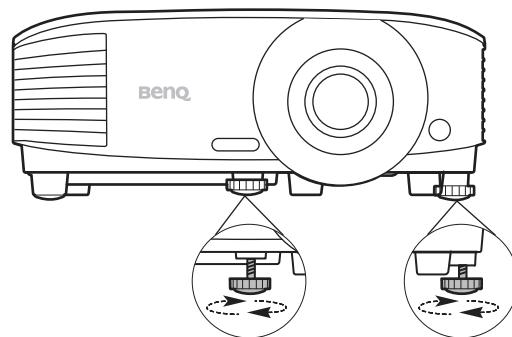


Ajustar a imagem projetada

Ajustar o ângulo de projecção

Se o projetor não for colocado numa superfície plana ou o ecrã e o projetor não estiverem perpendiculares em relação um ao outro, a imagem projetada aparece como um trapézio. Pode apertar os reguladores para afinar o ângulo horizontal.

Para recolher o suporte, aparafuse os pés ajustáveis na direcção oposta.



! Não olhe para a lente enquanto a lâmpada estiver acesa. A luz forte proveniente da lâmpada pode causar danos aos seus olhos.

Ajustar automaticamente a imagem

Em alguns casos, pode ser necessário optimizar a qualidade da imagem. Para tal, prima **AUTO**. No espaço de 3 segundos, a função Ajustamento automático inteligente integrada reajustará os valores de frequência e do relógio, para proporcionar a melhor qualidade de imagem.

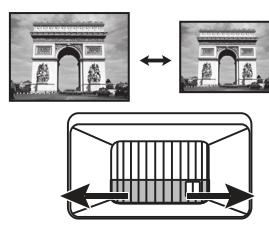
As informações da fonte actual serão apresentadas durante 3 segundos no canto do ecrã.



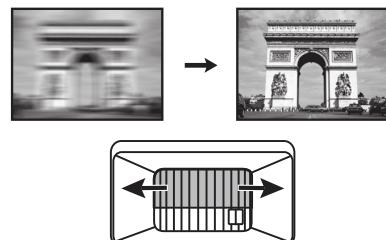
Esta função só está disponível quando está seleccionado o sinal PC (analog RGB).

Ajustar o tamanho e a clareza da imagem

Ajuste a imagem projectada para o tamanho desejado, usando o anel de zoom.



Ajuste a imagem rodando o anel de focagem.



Correção da distorção

A distorção refere-se às situações em que a imagem projetada se assemelha a um trapézio devido à projeção inclinada.

Para corrigir, terá de corrigir manualmente seguindo estes passos.

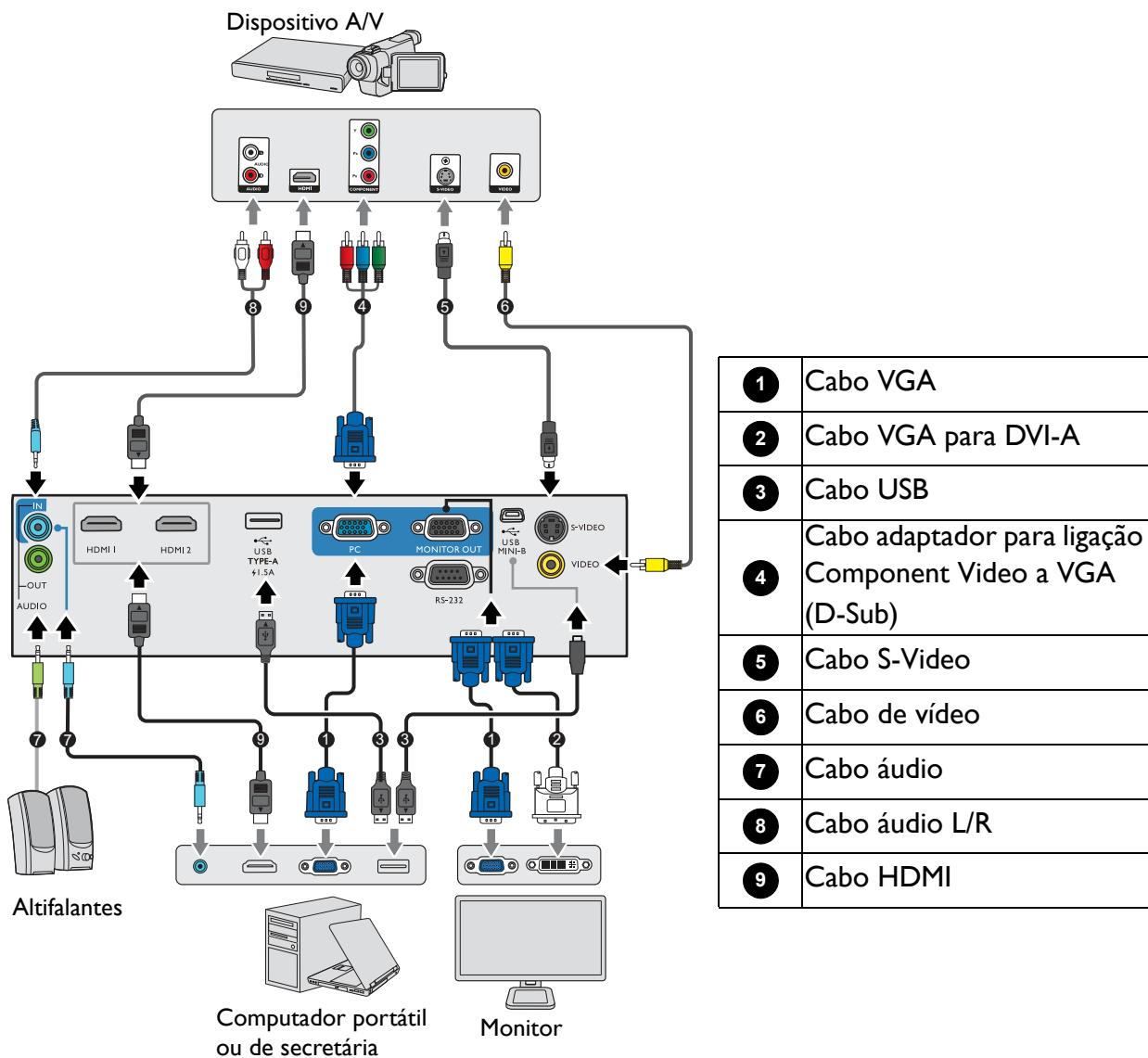
- I. Faça um dos seguintes passos para apresentar a página de correção de distorção.
 - Prima **▲ / ▼** no projetor ou telecomando.
 - Prima **QUICK INSTALL** no telecomando. Prima **▼** para realçar **Distorção** e prima **OK**.
 - Aceda a **Menu Avançado - Visualização > Distorção** e prima **OK**.
2. Depois de apresentada a página de correção **Distorção**. Prima **▲** para corrigir a distorção da parte superior da imagem. Prima **▼** para corrigir a distorção da parte inferior da imagem.



Ligações

Ao ligar uma fonte de sinal ao projector, certifique-se de que:

1. Desliga todo o equipamento antes de proceder a qualquer ligação.
2. Utiliza os cabos de sinal correctos para cada fonte.
3. Os cabos estão inseridos com firmeza.



- Nas ligações apresentadas cima, alguns cabos podem não estar incluídos com o projector (consulte [Conteúdo da embalagem na página 7](#)). Os cabos encontram-se disponíveis em lojas de electrónica.
- As ilustrações de ligação servem apenas de exemplo. As tomadas posteriores de ligação existentes no projector variam consoante o modelo do projector.
- Muitos portáteis não activam as portas de vídeo externas quando são ligados a um projector. Normalmente, para activar e desactivar o monitor externo, utiliza-se uma combinação de teclas, como FN + tecla de função com o símbolo do monitor. Prima FN e a tecla de função em simultâneo. Consulte a documentação do seu portátil para saber qual é a combinação de teclas.
- Se a imagem de vídeo seleccionada não for apresentada depois de o projector ser ligado e de a fonte de vídeo correcta ter sido seleccionada, verifique se a fonte de vídeo está ligada e a funcionar correctamente. Verifique, também, se os cabos de sinal estão correctamente ligados.

Basta ligar o projetor a uma fonte de vídeo que utilize um dos métodos de ligação. No entanto, cada método proporciona um nível diferente de qualidade de vídeo.

| Terminal | | Qualidade da imagem |
|---|---|---------------------|
| HDMI |  | Óptima |
| Component Video (através de entrada RGB) |  | Melhor |
| S-Video |  | Boa |
| Video |  | Normal |

Ligação de áudio

O projetor dispõe de altifalantes mono integrados, concebidos para proporcionar uma funcionalidade de áudio básica que acompanhe apresentações de dados apenas para fins profissionais. Não foram concebidos nem programados para reprodução de áudio estéreo, tal como acontece em aplicações de cinema em casa. Qualquer entrada de áudio estéreo (se fornecida) é misturada numa saída de áudio mono comum através dos altifalantes do projetor.

O altifalante integrado ficará sem som quando a tomada **AUDIO OUT for** ligada.



- O projetor apenas consegue reproduzir áudio mono misto, mesmo que esteja ligado a uma entrada áudio estéreo.
- Se a imagem de vídeo seleccionada não for apresentada depois de o projetor ser ligado e de a fonte de vídeo correcta ter sido seleccionada, verifique se a fonte de vídeo está ligada e a funcionar correctamente. Verifique, também, se os cabos de sinal estão correctamente ligados.

Operação

Ligar o projector

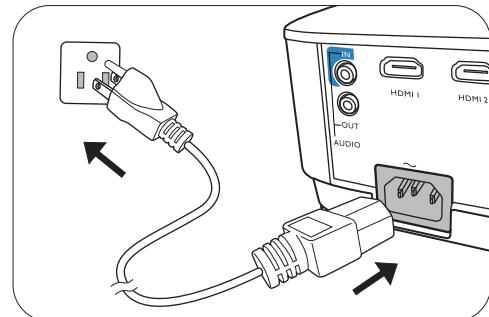
1. Ligue o cabo de alimentação. Ligue o interruptor da tomada (caso exista). O indicador de alimentação no projector acende-se a laranja após ligar a alimentação.
2. Prima  no projetor ou  no telecomando para ligar o projector. O indicador de alimentação pisca a verde e fica verde fixo quando o projector está ligado.

O procedimento de inicialização demora cerca de 30 segundos. Na última etapa do arranque, é apresentado um logótipo de arranque.

(Se necessário) Rode o anel de foco para ajustar a clareza da imagem.

3. Se o projector for activado pela primeira vez, seleccione o seu idioma OSD e siga as instruções no ecrã.
4. Se for pedida uma palavra-passe, prima os botões de seta para introduzir uma palavra-passe de 6 dígitos. Consulte [Utilizar a função de palavra-passe na página 23](#).
5. Ligue todos os equipamentos conectados.
6. O projector irá pesquisar sinais de entrada. Aparecerá o sinal de entrada em análise. Se o projector não detectar um sinal válido, a mensagem "Sem sinal" continuará a ser apresentada até que seja encontrado um sinal de entrada.

Poderá pressionar **SOURCE** para selecionar o sinal de entrada desejado. Consulte [Alteração do sinal de entrada na página 25](#).



- Utilize apenas acessórios originais (por ex, cabo de alimentação) para evitar possíveis perigos como choque eléctrico e incêndio.
- Se o projector ainda estiver quente devido à actividade anterior, a ventoinha de arrefecimento trabalhar durante aproximadamente 90 segundos antes de a lâmpada ser ligada.



- As imagens de ecrã do assistente de configuração são apenas de referência, e podem divergir do design actual.
- Se a frequência / resolução do sinal de entrada exceder a gama de funcionamento do projector, aparecerá a mensagem "Fora do alcance" num ecrã sem imagem. Mude para um sinal de entrada que seja compatível com a resolução do projetor ou defina o sinal de entrada para uma definição inferior. Consulte [Tabela de tempos na página 52](#).
- Se não for detectado sinal durante 3 minutos, o projetor entra automaticamente no modo de poupança.

Utilizar os menus

O projetor está equipado com 2 tipos de menus de ecrã (OSD) para a realização de diversos ajustes e definições.

- OSD do Menu **Bás.**: fornece funções de menu primárias. (Consulte [Menu Bás.](#) na página 32)
- OSD do Menu **Avançado**: fornece funções de menu completas. (Consulte [Menu Avançado](#) na página 34)

Para aceder ao menu OSD, prima **MENU** no projetor ou no controlo remoto.

- Utilize as teclas de seta (**▲/▼/◀/▶**) no projetor ou no telecomando para se deslocar pelos itens de menu.
- Use **OK** no projetor ou no controlo remoto para confirmar o item de menu seleccionado.

Da primeira vez que utiliza o projetor (depois de concluída a configuração inicial), é apresentado o menu OSD básico.



As imagens OSD que se seguem servem apenas de referência, e podem ser diferentes do design efectivo.

A seguir está uma descrição geral do menu OSD **Bás.**

| | | | |
|--|----------|---------------------------------|---|
| | 1 | 1 Tipo de menu | 4 Prima OK para entrar no menu. |
| | 2 | 2 Menu principal | 5 Estado |
| | 3 | 3 Sinal de entrada atual | 6 Prima MENU para sair. |

Se desejar alternar do menu OSD **Bás.** para o menu OSD **Avançado**, siga as instruções abaixo:

1. Aceda a **Menu Bás.** > **Tipo menu**.
2. Prima **OK** e prima **▲/▼** para seleccionar **Avançado**. Da próxima vez que ligar o projetor, poderá aceder ao menu OSD **Avançado** premindo **MENU**.

A seguir está uma descrição geral do menu OSD Avançado.

| | | | |
|---|--|---|---|
| 1 | Menu principal e ícone do menu principal | 5 | Prima BACK para regressar à página anterior. |
| 2 | Sub-menu | 6 | Prima MENU para sair. |
| 3 | Sinal de entrada atual | 7 | Estado |
| 4 | Prima OK para entrar no menu. | | |

Do mesmo modo, se desejar alternar do menu OSD Avançado para o menu OSD Bás., siga as instruções abaixo:

1. Aceda a **Menu Avançado - Sistema > Definições de Menu** e prima **OK**.
2. Selecione **Tipo menu** e **OK**.
3. Prima **▲/▼** para seleccionar **Bás.**. Da próxima vez que ligar o projector, poderá aceder ao menu OSD **Bás.** premindo **MENU**.

Segurança do projector

Utilizar um bloqueio de cabo de segurança

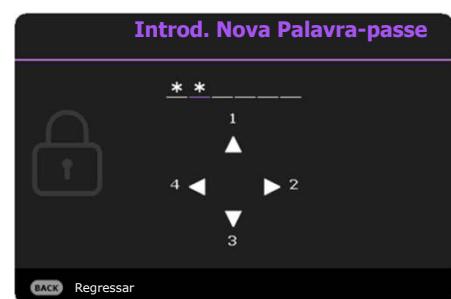
O projector deve ser instalado num local seguro para evitar furtos. Caso contrário, compre um bloqueio, como o bloqueio Kensington, para a segurança do projector. Pode localizar uma ranhura de bloqueio Kensington na parte traseira do projector. Consulte o item 20 em [página 8](#).

Um bloqueio de cabo de segurança Kensington é geralmente a combinação de chave(s) e bloqueio. Consulte a documentação do bloqueio para saber como o utilizar.

Utilizar a função de palavra-passe

Definir uma palavra-passe

1. Aceda ao **Menu Avançado - Defin. > Defin. Segurança**. Prima **OK**. A página **Defin. Segurança** é apresentada.
2. Realce **Alterar senha** e prima **OK**.
3. As quatro setas (**▲**, **▼**, **▶**, **◀**) representam respectivamente 4 dígitos (1, 2, 3, 4). De acordo com a palavra-passe que deseja definir, prima as teclas de seta para introduzir seis dígitos para a palavra-passe.
4. Confirme a nova palavra-passe voltando a introduzir a nova palavra-passe. Quando a palavra-passe estiver definida, o menu OSD regressa à página **Defin. Segurança**.
5. Para activar a função **Bloqueio De Ligação**, prima **▲/▼** para realçar **Bloqueio De Ligação** e prima **◀/▶** para seleccionar **Ligar**. Introduza novamente a palavra-passe.

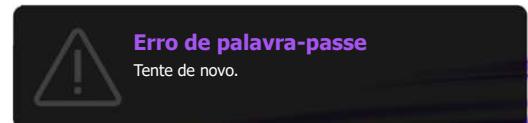




- Os dígitos introduzidos serão apresentados no ecrã como asteriscos. Anote a palavra-passe seleccionada e guarde-a em local seguro de antemão, ou assim que introduza a palavra-passe, para que possa consultá-la caso se esqueça dela.
- Depois de ser definida uma palavra-passe e de o bloqueio de ligação ser activado, o projetor não pode ser usado, a menos que a palavra-passe correcta seja introduzida sempre que se ligar o projetor.

Se se esquecer da palavra-passe

Se introduziu a palavra-passe incorrecta, é apresentada a mensagem de erro de palavra-passe, seguida da mensagem **Introduza Palavra-passe**. Caso se tenha esquecido completamente da palavra-passe, pode usar o procedimento de recuperação da mesma. Consulte [Procedimento para recuperar a palavra-passe na página 24](#).



Se introduzir uma palavra-passe incorrecta 5 vezes seguidas, o projetor será automaticamente encerrado após pouco tempo.

Procedimento para recuperar a palavra-passe

1. Prima **AUTO** durante 3 segundos. O projetor apresenta um número codificado no ecrã.
2. Anote o número e desligue o projetor.
3. Consulte o centro de assistência técnica BenQ da sua área para descodificar o número. Poderá ser necessário fornecer documentação comprovativa de compra, para confirmar que é um utilizador autorizado do projetor.



Alterar a palavra-passe

1. Aceda ao **Menu Avançado - Defin.** > **Defin. Segurança** > **Alterar Senha**.
2. Prima **OK**. É apresentada a mensagem "**Introduzir Palavra-passe**".
3. Introduza a palavra-passe antiga.
 - Se a palavra-passe for correcta, é apresentada outra mensagem "**Introd. Nova Palavra-passe**".
 - Se a palavra-passe for incorrecta, é apresentada a mensagem de erro de palavra-passe e surge a janela "**Introduza Palavra-passe**" para que tente novamente. Pode premir **BACK** para cancelar a alteração ou tentar outra palavra-passe.
4. Introduza uma nova palavra-passe.
5. Confirme a nova palavra-passe voltando a introduzir a nova palavra-passe.

Desactivar a função de palavra-passe

Para desactivar a proteção de palavra-passe, aceda ao **Menu Avançado - Defin.** > **Defin. Segurança** > **Bloqueio De Ligação** e prima **◀▶** para seleccionar **Desligar**. É apresentada a mensagem "**Introduza Palavra-passe**". Introduza a palavra-passe actual.

- Se a palavra-passe estiver correcta, o menu OSD regressa à página **Defin. Segurança**. Não terá de introduzir a palavra-passe da próxima vez que ligar o projetor.
- Se a palavra-passe for incorrecta, é apresentada a mensagem de erro de palavra-passe e surge a janela "**Introduza Palavra-passe**" para que tente novamente. Pode premir **BACK** para cancelar a alteração ou tentar outra palavra-passe.

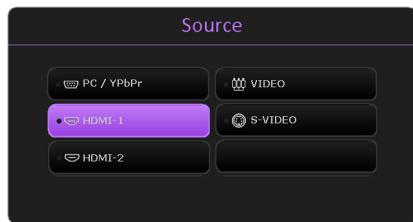


Embora a função de palavra-passe esteja desactivada, deverá manter a palavra-passe antiga à mão, caso tenha de reactivar a função de palavra-passe introduzindo a palavra-passe antiga.

Alteração do sinal de entrada

O projector pode estar ligado a diversos dispositivos ao mesmo tempo. No entanto, só pode mostrar um ecrã total de cada vez. Durante o arranque, o projector pesquisa automaticamente por sinais disponíveis.

Certifique-se que o **Menu Avançado - Defin.** > **Pesq. fonte auto** está **Ligar** caso deseje que o projector pesquise automaticamente por sinais.



Para seleccionar a fonte:

1. Prima **SOURCE**. A barra de selecção da fonte aparece.
2. Prima **▲/▼** até que o sinal desejado seja seleccionado e prima **OK**.

Quando detectada, as informações da fonte seleccionada serão apresentadas durante alguns segundos no canto do ecrã. Se estiverem ligados vários equipamentos ao projector, repita os passos 1-2 para procurar outro sinal.



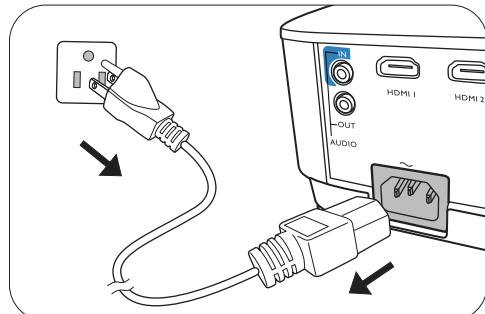
- O nível de luminosidade da imagem projectada varia à medida que muda de sinal de entrada.
- Para obter os melhores resultados de exibição de imagens, deve seleccionar e utilizar um sinal de entrada que tenha saída com a resolução nativa do projector. Qualquer outra resolução será redimensionada pelo projector dependendo da definição de 'formato de imagem', o que pode causar distorção de imagens ou perda da claridade da imagem. Consulte [Formato de imagem na página 32](#).

Encerrar o projector

1. Prima **Power** no projector ou **Power** no telecomando, e uma mensagem de confirmação será exibida, a pedir a sua intervenção. Se não responder após alguns segundos, a mensagem desaparecerá.
2. Prima **Power** ou **Power** uma segunda vez. O indicador de alimentação fica cor-de-laranja e intermitente, a lâmpada apaga-se e as ventoinhas continuam a trabalhar durante aproximadamente 90 segundos para arrefecer o projector.
3. Uma vez concluído o processo de arrefecimento, o indicador de alimentação ficará laranja estável e as ventoinhas pararão. Desligue o cabo de alimentação da tomada.



- Para proteger a lâmpada, o projector não responderá a quaisquer comandos durante o processo de arrefecimento.
- Para diminuir o tempo de arrefecimento, pode também activar a função de Arrefecimento rápido. Consulte [Arrefecimento rápido na página 39](#).
- Evite ligar o projector imediatamente após o desligar, pois o calor em excesso poderá encurtar a vida útil da lâmpada.
- A vida útil da lâmpada varia consoante as condições ambientais e de utilização.



Desligar directamente

O cabo de alimentação CA pode ser desligado logo após desligar o projector. Para proteger a lâmpada, aguarde 10 minutos antes de voltar a iniciar o projector. Caso tente reiniciar o projector, as ventoinhas poderão correr uns minutos para arrefecer. Nestes casos, prima novamente  ou  para iniciar o projector depois de paradas as ventoinhas e o indicador de alimentação ficar laranja.

Funcionamento do menu

Tenha em atenção que os menus de ecrã (OSD) variam consoante o tipo de sinal seleccionado e o modelo de projector a ser utilizado.

Os itens de menu apenas ficam disponíveis quando o projector detecta pelo menos um sinal válido. Se não existir qualquer equipamento ligado ao projector, ou se não for detectado nenhum sinal, apenas estará acessível um número limitado de itens de menu.

Sistema de menus

Menu Bás.

| | |
|--------------------------|---|
| Menu principal | Opções |
| Luminosidade | 0~50~100 |
| Formato de imagem | Automático/Real/4:3/16:9/16:10 |
| Modo de Imagem | Luminosidade/Apresentação/Infográfico/ Vídeo/sRGB/Folha de cálculo/(3D)/ Utilizador 1/Utilizador 2 |
| Volume | 0~5~10 |
| Modo Luz | Normal/ECO/SmartEco/LampSave |
| | Resolução nativa |
| | Detetada resolução |
| | Fonte |
| | Modo de Imagem |
| | Modo Luz |
| | Formato 3D |
| | Sistema de cor |
| | Tempo de utilização de luz |
| | Versão do Firmware |
| | Código de Serviço |
| Tipo menu | Bás./Avançado |

Menu Avançado

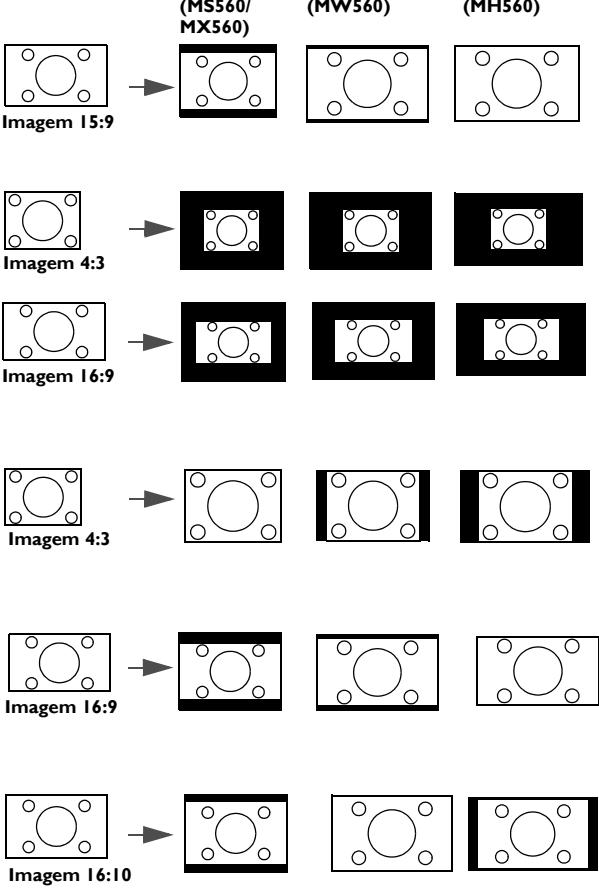
| Menu principal | Submenu | Opções |
|----------------|------------------------------|--|
| IMAGEM | Modo de Imagem | Luminosidade/Apresentação/Infográfico/Vídeo/sRGB/Folha de cálculo/(3D)/Utilizador 1/Utilizador 2 |
| | Modo de referência | Luminosidade/Apresentação/Infográfico/Vídeo/sRGB/Folha de cálculo/(3D) |
| | Luminosidade | 0~50~100 |
| | Contraste | -50~0~50 |
| | Cor | -50~0~50 |
| | Tonalidade | -50~0~50 |
| | Nitidez | 0~15~31 |
| | Brilliant Color | Ligar/Desligar |
| | Temperatura de Cor | Fresco/Normal/Quente |
| | Ajuste de Temperatura de Cor | Incremento R (0~50~100) Incremento G (0~50~100) Incremento B (0~50~100) Compensação R (-50~0~50) Compensação G (-50~0~50) Compensação B (-50~0~50) |
| COR | Definições de Cor Avançadas | R (Cor Primária/Cor/Saturação/Ganho) G (Cor Primária/Cor/Saturação/Ganho) B (Cor Primária/Cor/Saturação/Ganho) C (Cor Primária/Cor/Saturação/Ganho) M (Cor Primária/Cor/Saturação/Ganho) Y (Cor Primária/Cor/Saturação/Ganho) |
| | Gestão da cor | |
| | Cor da parede | Desligar/Luz Amarela/Rosa/Luz Verde/Azul/Quadro |
| | Repor Imagem | Repo/Cancel. |
| | | |
| | | |

| Menu principal | Submenu | Opções |
|---------------------|--------------------------------------|--|
| | Formato de imagem | Automático/Real/4:3/16:9/16:10 |
| | Distorção | -40~0~40 |
| | Distorção | -40~0~40 |
| | Vertical Auto | |
| | Padrão de teste | Ligar/Desligar |
| | Sintonização PC e Comp. YPbPr | Fase |
| | | Tamanho H. |
| | Posição | H: -5~0~5 |
| | | V: -5~0~5 |
| Visualização | Modo 3D | Automático/Topo-Fundo/ Fotograma Sequ./Frame Packing/ Side by Side/Desligar |
| 3D | Inverter Sinc. 3D | Desactivar/Inverter |
| | Aplicar definições 3D | Definições 3D 1/Definições 3D 2/ Definições 3D 3/Desligar |
| | Guardar definições 3D | Definições 3D 1/Definições 3D 2/ Definições 3D 3 |
| Formato HDMI | HDMI-1 | Automático/RGB Limitado/RGB Total/YUV Limitado/YUV Total |
| | HDMI-2 | |
| Zoom digital | PC | 1,0X~2,0X |
| | Vídeo | 1,0X~1,8X |
| | Repor Ecrã | Repo/Cancel. |

| Menu principal | Submenu | Opções |
|----------------|---------------------------|--|
| | Instalação do projector | Proj front/Retroprojecção/ Retroproj. tecto/Proj tecto |
| | Receptor remoto | Frente/Topo/Frente+Topo |
| | Pesq. fonte auto | Ligar/Desligar |
| | Sinc Auto | Ligar/Desligar |
| | Defin. Luz | <p>Modo Luz Normal/ECO/SmartEco/LampSave</p> <p>Rепор Temp. Luz Repo/Cancel.</p> <p>Tempo de utilização de luz</p> |
| | | <p>Arrefecimento rápido Ligar/Desligar</p> <p>Tempo sem imagem Desactivar/5 min/10 min/15 min/ 20 min/25 min/30 min</p> <p>Mensagem de lembrete Ligar/Desligar</p> |
| | Definições de operação | <p>Modo Grande Altitude Ligar/Desligar</p> <p>Ligar Directo</p> <p>Definições de ligar/desligar</p> |
| Defin. | | <p>Ligar com sinal</p> <p>Desactivação autom.</p> <p>Temporizador de Encerramento</p> |
| | | <p>Reiniciar Instantâneo Ligar/Desligar</p> |
| | Defin. Segurança | <p>Bloqueio das teclas do painel Ligar/Desligar</p> <p>Alterar Senha</p> <p>Bloqueio De Ligação Ligar/Desligar</p> |
| | Taxa de baud | 9600/14400/19200/38400/57600/ 115200 |
| | Equalizador HDMI | HDMI-1 Automático/Menor/Baixo/Médio/ HDMI-2 Alto/Mais Elevado |
| | Switch de alimentação USB | Ligar/Desligar |
| | Rепор Definições | Repo/Cancel. |

| Menu principal | Submenu | Opções |
|--------------------|-----------------------------|--|
| | Idioma | English/Français/Deutsch/Italiano/Español/ Русский/繁體中文/简体中文/日本語/한국어/ Svenska / Nederlands/Türkçe/Čeština/ Português/ไทย/Polski/Magyar/Hrvatski/ Română/Norsk/Dansk/Български/ Suomi/Bhs Ind / Ελληνικά/العربية/ هندی/فارسی / Tiếng Việt |
| Sistema | Definições em espera | Modo de espera Eco/Normal Passagem de Áudio Desligar/Audio in/HDMI-1/HDMI-2 |
| | Definições de Fundo | Fundo BenQ/Preto/Azul/Roxo Ecrã Splash BenQ/Preto/Azul |
| | Definições de Menu | Tipo menu Bás./Avançado Tempo Visualiz. Menu 5 seg/10 seg/20 seg/30 seg/Sempre |
| | Definições de Som | Sem som Ligar/Desligar Volume 0~5~10 Ligar/desligar som Ligar/Desligar |
| | Legendas | Activar Legendas Ligar/Desligar Versão Legendas Lg1/Lg2/Lg3/Lg4 |
| | | Predefinição de fábrica Repo/Cancel. |
| | | Repor Sistema Repo/Cancel. |
| | | Resolução nativa |
| | | Detetada resolução |
| | | Fonte |
| Informações | | Modo de Imagem |
| | | Modo Luz |
| | | Formato 3D |
| | | Sistema de cor |
| | | Tempo de utilização de luz |
| | | Versão do Firmware |
| | | Código de Serviço |

Menu Bás.

| | |
|--------------------------|--|
| Luminosidade | <p>Quanto mais alto for o valor, mais brilhante será a imagem. Ajuste este controlo de forma a que as áreas pretas da imagem apareçam apenas a preto e de forma a que os detalhes nas áreas escuras sejam visíveis.</p> |
| Formato de imagem | <p>Existem várias opções para definir o formato de imagem consoante a fonte de sinal de entrada.</p> <ul style="list-style-type: none"> Automático: Dimensiona uma imagem proporcionalmente para caber na resolução nativa do projetor na largura vertical ou horizontal. Real: Projeta uma imagem com a sua resolução original e redimensionada para preencher a área de visualização. Para sinais de entrada com menores resoluções, a imagem projectada será exibida no tamanho original. 4:3: Dimensiona uma imagem, de forma a que seja apresentada no centro do ecrã, no formato de imagem 4:3. 16:9: Dimensiona uma imagem, de forma a que seja apresentada no centro do ecrã, no formato de imagem 16:9. 16:10: Dimensiona uma imagem, de forma que seja apresentada no centro do ecrã, no formato de imagem 16:10.  <p>(MS560/ MX560) (MW560) (MH560)</p> <p>Imagen 15:9 Imagen 4:3 Imagen 16:9 Imagen 16:10</p> |

| | |
|-----------------------|---|
| Modo de Imagem | <p>O projector está configurado para vários modos de imagem predefinidos, para que possa escolher um que se adapte ao seu ambiente de funcionamento e tipo de imagem do sinal de entrada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luminosidade: Maximiza a luminosidade da imagem projectada. Este modo é adequado para ambientes em que é necessária uma luminosidade muito alta, como quando se utiliza o projector em espaços bem iluminados. • Apresentação: Concebido para apresentações. Neste modo, a luminosidade é realçada para fazer a correspondência entre as cores do PC e do portátil. • Infográfico: É perfeito para apresentações com mistura de texto e gráficos, devido ao alto brilho da cor e melhor graduação de cor para apresentar os detalhes com clareza. • Vídeo: Adequado para reprodução de vídeos num ambiente onde existe luz ambiente. Os detalhes de cor dinâmica são preservados graças à tecnologia de melhoramento BenQ. • sRGB: Maximiza a pureza das cores RGB para oferecer imagens realistas independentemente da definição de luminosidade. Destina-se à visualização de fotografias tiradas com uma máquina fotográfica devidamente calibrada, compatível com sRGB, e para visualização de aplicações de desenho e de gráficos para PC, como o AutoCAD. • Folha de cálculo: Design para utilizadores que utilizam bastante o excel e tabelas para debater números financeiros ou números de qualidade em reuniões. • 3D: É apropriado para imagens 3D e clipes de vídeo 3D. • Utilizador 1/Utilizador 2: Recupera as definições personalizadas com base nos modos de imagem actuais disponíveis. Consulte Modo de referência na página 34. |
| Volume | Ajusta o nível de som. |
| Modo Luz | Consulte Configurar o Modo Luz na página 44 . |
| Informações | <ul style="list-style-type: none"> • Resolução nativa: Exibe a resolução nativa do projector. • Detetada resolução: Exibe a resolução nativa do sinal de entrada. • Fonte: Mostra a fonte de sinal actual. • Modo de Imagem: Mostra o modo seleccionado no menu IMAGEM. • Modo Luz: Mostra o modo seleccionado no menu Defin. Luz. • Formato 3D: Mostra o modo 3D actual. • Sistema de cor: Mostra o formato de sistema de entrada. • Tempo de utilização de luz: Mostra o número de horas de funcionamento da lâmpada. • Versão do Firmware: Mostra a versão do firmware do seu projector. • Código de Serviço: Mostra o código de serviço do seu projector. |
| Tipo menu | Alternar para o menu OSD Avançado . Consulte Utilizar os menus na página 22 . |

Menu Avançado

IMAGEM

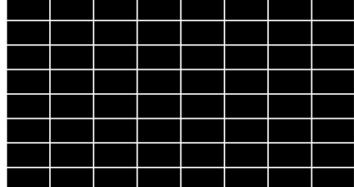
| | |
|---------------------------|--|
| Modo de Imagem | <p>O projector está configurado para vários modos de imagem predefinidos, para que possa escolher um que se adapte ao seu ambiente de funcionamento e tipo de imagem do sinal de entrada.</p> <ul style="list-style-type: none">• Luminosidade: Maximiza a luminosidade da imagem projectada. Este modo é adequado para ambientes em que é necessária uma luminosidade muito alta, como quando se utiliza o projector em espaços bem iluminados.• Apresentação: Concebido para apresentações. Neste modo, a luminosidade é realçada para fazer a correspondência entre as cores do PC e do portátil.• Infográfico: É perfeito para apresentações com mistura de texto e gráficos, devido ao alto brilho da cor e melhor graduação de cor para apresentar os detalhes com clareza.• Vídeo: Adequado para reprodução de vídeos num ambiente onde existe luz ambiente. Os detalhes de cor dinâmica são preservados graças à tecnologia de melhoramento BenQ.• sRGB: Maximiza a pureza das cores RGB para oferecer imagens realistas independentemente da definição de luminosidade. Destina-se à visualização de fotografias tiradas com uma máquina fotográfica devidamente calibrada, compatível com sRGB, e para visualização de aplicações de desenho e de gráficos para PC, como o AutoCAD.• Folha de cálculo: Design para utilizadores que utilizam bastante o excel e tabelas para debater números financeiros ou números de qualidade em reuniões.• 3D: É apropriado para imagens 3D e clipes de vídeo 3D.• Utilizador 1/Utilizador 2: Recupera as definições personalizadas com base nos modos de imagem actuais disponíveis. Consulte Modo de referência na página 34. |
| Modo de referência | <p>Existem 2 modos definidos pelo utilizador, caso os modos de imagem actualmente disponíveis não sejam adequados às suas necessidades. Pode utilizar um dos modos de imagem (excepto Utilizador 1/Utilizador 2) como ponto de partida e personalizar as definições.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Aceda a IMAGEM > Modo de Imagem.2. Prima ◀/▶ para selecionar Utilizador 1 ou Utilizador 2.3. Prima ▼ para destacar Modo de referência, e prima ◀/▶ para selecionar um modo de imagem que mais se aproxime das suas necessidades.4. Prima ▼ para seleccionar um item no menu a alterar e ajuste o valor. Os ajustes definem o modo de utilizador seleccionado. |
| Luminosidade | <p>Quanto mais alto for o valor, mais brilhante será a imagem. Ajuste este controlo de forma a que as áreas pretas da imagem apareçam apenas a preto e de forma a que os detalhes nas áreas escuras sejam visíveis.</p> |
| Contraste | <p>Quanto mais alto for o valor, maior será o contraste. Utilize esta função para definir os níveis de branco depois de ter ajustado previamente a definição Luminosidade de acordo com a entrada e o ambiente de visualização que seleccionou.</p> |

| | |
|------------------------------------|---|
| Cor | As definições mais baixas produzem cores menos saturadas. Se a definição for demasiado elevada, as cores na imagem serão demasiado intensas, o que torna a imagem pouco realista.  |
| | Apenas é suportado o espaço de cores YUV. |
| Tonalidade | Quanto mais alto for o valor, mais esverdeada será a imagem. Quanto mais baixo for o valor, mais avermelhada será a imagem. |
| Nitidez | Quanto mais alto for o valor, mais nítida será a imagem. |
| Brilliant Color | Esta função utiliza um novo algoritmo de processamento de cores e melhorias do nível do sistema para possibilitar uma luminosidade maior e, ao mesmo tempo, produzir cores mais verdadeiras e vibrantes da imagem. Permite um aumento superior a 50% da luminosidade em imagens de tom médio, comuns em vídeo e em cenas naturais, para que o projector reproduza imagens em cores realistas e verdadeiras. Se preferir imagens com essa qualidade, seleccione Ligar . Quando Desligar está seleccionado, a função Temperatura de Cor não está disponível. |
| Definições de Cor Avançadas | <p>Temperatura de Cor</p> <p>Estão disponíveis várias predefinições de temperatura de cor. As definições disponíveis variam de acordo com o tipo de sinal seleccionado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normal: Mantém a coloração normal de branco. • Fresco: Confere um tom azulado ao branco das imagens. • Quente: Confere um tom avermelhado ao branco das imagens. <p>Ajuste de Temperatura de Cor</p> <p>Pode também definir uma temperatura de cor preferida ajustando as seguintes opções.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incremento R/Incremento G/Incremento B: Ajusta os níveis de contraste do Vermelho, Verde e Azul. • Compensação R/Compensação G/Compensação B: Ajusta os níveis de luminosidade do Vermelho, Verde e Azul. |

| | |
|------------------------------------|---|
| Definições de Cor Avançadas | <p>Gestão da cor</p> <p>Esta função oferece seis conjuntos (RGBCMY) de cores para ajustar. Sempre que selecciona cada cor, pode ajustar a sua gama e saturação independentemente e de acordo com o desejado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cor Primária: Selecciona uma cor de entre R (Vermelho), G (Verde), B (Azul), C (Ciano), M (Magenta), ou Y (Amarelo). • Cor: Aumente o alcance para incluir cores com mais proporção das duas cores adjacentes. Consulte a ilustração para saber como as cores se relacionam umas com as outras. Por exemplo, se seleccionar Vermelho e definir a sua gama para 0, apenas é seleccionado o vermelho puro na imagem projectada. Aumentar a sua gama incluirá vermelho perto do amarelo e vermelho perto do magenta. • Saturação: Ajusta os valores de acordo com a sua preferência. Cada ajuste realizado reflectir-se-á imediatamente na imagem. Por exemplo, se seleccionar Vermelho e definir o seu valor para 0, apenas é afectada a saturação do vermelho puro. <p></p> <p>Saturação é a quantidade de saturação dessa cor na imagem de vídeo. Definições mais baixas produzem cores menos saturadas. Uma definição de "0" remove aquela cor da imagem por inteiro. Se a saturação for demasiado elevada, essa cor será demasiado intensa e pouco realista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ganho: Ajusta os valores de acordo com a sua preferência. Será afetado o nível de contraste da cor primária que seleccionou. Cada ajuste realizado reflectir-se-á imediatamente na imagem. |
| Definições de Cor Avançadas | <p>Cor da parede</p> <p>Corriga a cor da imagem projetada quando a superfície de projeção é por exemplo uma parede pintada, que pode não ser branca; a funcionalidade Cor da parede pode corrigir as cores da imagem projetada para evitar possíveis diferenças de cor entre a fonte e as imagens projetadas. Existem várias cores pré-calibradas para seleccionar: Luz Amarela, Rosa, Luz Verde, Azul, e Quadro.</p> |
| Repor Imagem | <p>Coloca todos os ajustes que realizou para o menu IMAGEM de volta aos valores de fábrica.</p> |



Visualização

| | |
|--------------------------------------|--|
| Formato de imagem | <p>Existem várias opções para definir o formato de imagem consoante a fonte de sinal de entrada.</p> <ul style="list-style-type: none"> Automático: Dimensiona uma imagem proporcionalmente para caber na resolução nativa do projetor na largura vertical ou horizontal. Real: Projeta uma imagem com a sua resolução original e redimensionada para preencher a área de visualização. Para sinais de entrada com menores resoluções, a imagem projectada será exibida no tamanho original. 4:3: Dimensiona uma imagem, de forma a que seja apresentada no centro do ecrã, no formato de imagem 4:3. 16:9: Dimensiona uma imagem, de forma a que seja apresentada no centro do ecrã, no formato de imagem 16:9. 16:10: Dimensiona uma imagem, de forma que seja apresentada no centro do ecrã, no formato de imagem 16:10. • |
| Distorção | <p>Corrige eventuais distorções da imagem. Consulte Correção da distorção na página 18.</p> |
| Distorção Vertical Auto | <p>Quando seleciona Distorção Vertical Auto, a imagem do projetor ajusta automaticamente a distorção.</p> |
| Padrão de teste | <p>Ajusta o tamanho da imagem e o foco e garante que a imagem projectada está sem distorções.</p>  |
| Sintonização PC e Comp. YPbPr | <ul style="list-style-type: none"> Fase: Ajusta a fase do relógio para reduzir a distorção da imagem. Esta função só está disponível quando está seleccionado um sinal PC (RGB analógico) ou sinal YPbPr. Tamanho H.: Ajusta a largura horizontal da imagem. Esta função só está disponível quando está seleccionado um sinal PC (analog RGB).  |

| | |
|---------------------|--|
| Posição | Apresenta a página de ajuste da posição. Para deslocar a imagem projectada, utilize as setas direcccionais. Esta função só está disponível quando está seleccionado um sinal PC (analog RGB). |
| 3D | <p>Este projector apresenta uma função 3D que lhe permite desfrutar de filmes, vídeos e eventos desportivos numa forma ainda mais realista, em 3D, apresentando profundidade de imagens. É necessário usar óculos 3D para ver as imagens 3D.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modo 3D: A predefinição é Desligar. Caso deseje que o projector escolha automaticamente um formato 3D adequado quando deteta conteúdo 3D, selecione Automático. Se o projector não conseguir reconhecer o formato 3D, prima ▲/▼ para escolher um modo 3D de entre Topo-Fundo, Fotograma Sequ., Frame Packing e Side by Side. <p></p> <p>Quando a função 3D é ativada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O nível de luminosidade da imagem projectada irá diminuir. • As definições seguintes não podem ser ajustadas: Modo de Imagem, Modo de referência. • A Distorção pode apenas ser ajustada dentro de graus limitados. • Inverter Sinc. 3D: Quando verificar que existe inversão da profundidade de imagem, active esta função para corrigir o problema. • Aplicar definições 3D: Após guardadas as definições 3D, poderá decidir se pretende aplicá-las escolhendo um conjunto de definições 3D que gravou. Uma vez aplicadas, o projector reproduzirá automaticamente os conteúdos 3D actuais caso corresponda às definições 3D guardadas. <p></p> <p>Apenas o(s) conjunto(s) de definições 3D com dados memorizados está(ão) disponível(eis).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardar definições 3D: Quando os conteúdos 3D forem exibidos com sucesso após os ajustes apropriados, poderá activar esta função e escolher um conjunto de definições 3D para memorizar as definições 3D actuais. |
| Formato HDMI | <p>Selecciona um formato de cor adequado para optimizar a qualidade da imagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automático: Selecciona automaticamente um espaço de cores e nível de cinzento adequado para o sinal HDMI a ser recebido. • RGB Limitado: Utiliza a gama limitada RGB 16-235. • RGB Total: Utiliza a gama completa RGB 0-255. • YUV Limitado: Utiliza a gama limitada YUV 16-235. • YUV Total: Utiliza a gama completa YUV 0-255. |
| Zoom digital | <p>Amplia ou reduz o tamanho da imagem projectada. Depois de aparecer a página Zoom digital, prima ZOOM+/ZOOM- para reduzir ou ampliar a Imagem até ao tamanho desejado. Prima as setas direcccionais (▲, ▼, ◀, ▶) no projector ou telecomando para navegar pela imagem.</p> <p></p> <p>A imagem apenas pode ser navegada depois de ampliada. Pode ampliar ainda mais a imagem enquanto pesquisa por detalhes.</p> |

| | |
|-------------------|---|
| Repor Ecrã | Coloca todos os ajustes que realizou para o menu Visualização de volta aos valores de fábrica. |
|-------------------|---|

Defin.

| | |
|--------------------------------|--|
| Instalação do projector | Consulte Escolher um local na página 12. |
| Receptor remoto | Permite-lhe activar todos os receptores ou um em concreto no projector. |
| Pesq. fonte auto | Permite ao projector procurar automaticamente um sinal. |
| Sinc Auto | <ul style="list-style-type: none"> Ligar: Permite ao projector determinar automaticamente as melhores temporizações para a imagem exibida quando é seleccionado um sinal PC (RGB analógico) e AUTO é premido. Desligar: O projector não responde quando AUTO é premido. |
| Defin. Luz | <ul style="list-style-type: none"> Modo Luz: Consulte Configurar o Modo Luz na página 44. Repor Temp. Luz: Consulte Reiniciar o temporizador da Luz na página 47. Tempo de utilização de luz: Exibe o número de horas de funcionamento da lâmpada. |
| Definições de operação | <p>Arrefecimento rápido: Seleccionar Ligar activa a função e o tempo de arrefecimento do projector é encurtado de uma duração normal de 90 segundos para aproximadamente 15 segundos.</p> |
| | <p>Tempo sem imagem Define o período sem imagem quando não é tomada qualquer ação no ecrã sem imagem; após decorrido esse tempo, a imagem regressará ao ecrã. Se os intervalos de tempo predefinidos não forem os adequados à sua apresentação, seleccione Desactivar. Independentemente de Tempo sem imagem estar activado ou não, pode premir quase todas as teclas no telecomando ou projector, para repor a imagem.</p> |
| | <p>Mensagem de lembrete Activa ou desactiva as mensagens de lembrete.</p> |

| | |
|----------------------------------|--|
| Definições de operação | <p>Modo Grande Altitude</p> <p>Recomendamos que utilize o Modo Grande Altitude quando estiver entre 1500 m e 3000 m acima do nível do mar, e a temperatura ambiente estiver entre 0°C–30°C.</p> <p>O funcionamento no "Modo Grande Altitude" pode provocar um nível de ruído superior, devido ao facto de ser necessária uma maior velocidade da ventoinha para se melhorar o sistema de arrefecimento e o desempenho.</p> <p>Se utilizar o projector em condições ambientais extremas que não as acima mencionadas, este poderá apresentar sintomas de desactivação automática, destinados a proteger o projector contra aquecimento excessivo. Nestas circunstâncias, deve mudar para Modo Grande Altitude para resolver esses sintomas. Contudo, tal não significa que este projector pode funcionar em todas as condições ambientais extremas.</p> <p></p> <p>Não utilize o Modo Grande Altitude se estiver entre 0 m e 1500 m de altura e a temperatura ambiente estiver entre 0°C e 35°C. O projector ficará excessivamente frio se ligar o modo nessas condições.</p> |
| | <p>Definições de ligar/desligar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ligar Directo: Permite ao projector ligar-se automaticamente quando houver energia pelo cabo de alimentação. • Ligar com sinal: Define se o projector será ligado directamente sem premir  ENERGIA ou  ON quando o projector estiver no modo de suspensão e detectar um sinal VGA ou HDMI com alimentação de 5 V. • Desactivação autom.: Permite ao projector desligar-se automaticamente se não for detectado qualquer sinal de entrada após um dado período de tempo para evitar o gasto desnecessário da vida útil da lâmpada. • Temporizador de Encerramento: Define o temporizador de inactividade automático. |
| | <p>Reiniciar Instantâneo</p> <p>Permite-lhe reiniciar o projector imediatamente dentro de 90 segundos depois de o desligar.</p> |
| Defin. Segurança | <p>Consulte Utilizar a função de palavra-passe na página 23.</p> |
| Taxa de baud | <p>Selecciona uma taxa baud idêntica à do seu computador de forma a que possa ligar o projector através de um cabo RS-232 adequado e actualizar ou transferir a firmware do projector. Esta função só se destina a técnicos qualificados.</p> |
| Equalizador HDMI | <p>Ajusta as definições de ganho de equalizador para um sinal HDMI. Quanto mais alta for a definição, maior o valor de ganho. Se houver mais que uma porta HDMI no projector, selecione primeiro a porta HDMI antes de ajustar o valor.</p> |
| Switch de alimentação USB | <p>Desativa ou ativa a saída de alimentação 5V "Conector Tipo A". Para ativar esta função, selecione Ligar. Selecione Desligar quando o Módulo Tátil PointWrite não estiver a uso, para evitar danos.</p> |

| | |
|-------------------------|---|
| Repor Definições | Coloca todos os ajustes que realizou para o menu Defin. de volta aos valores de fábrica. |
|-------------------------|---|

Sistema

| | |
|--------------------------------|--|
| Idioma | Define o idioma para os menus de ecrã (OSD). |
| Definições em espera | <ul style="list-style-type: none"> Modo de espera <ul style="list-style-type: none"> ECO: O projector mantém o modo de suspensão com menos de 0,5W de consumo de energia. Normal: Permite ao projector fornecer as funções Passagem de Áudio e Saída do monitor no modo de suspensão.  <p>Não é fornecida alimentação pela porta USB quando o projector está no modo de suspensão.</p> <ul style="list-style-type: none"> Passagem de Áudio: O projector pode reproduzir sons quando está no modo de suspensão e as tomadas correspondentes estiverem devidamente ligadas aos dispositivos. Prima ◀/▶ para escolher a fonte a usar. Consulte Ligaçao na página 19 para saber como realizar a ligação. |
| Definições de Fundo | <ul style="list-style-type: none"> Fundo: Define a cor de fundo para o projector. Ecrã Splash: Permite seleccionar o ecrã de logótipo que é visualizado durante a inicialização do projector. |
| Definições de Menu | <ul style="list-style-type: none"> Tipo menu: Alterna para o menu OSD Bás. Tempo Visualiz. Menu: Define o período de tempo durante o qual o menu OSD permanece activo após a última vez em que se premiu um botão. |
| Definições de Som | <ul style="list-style-type: none"> Sem som: Desliga temporariamente o som. Volume: Ajusta o nível de som. Ligar/desligar som: Liga o desliga o sinal sonoro quando o projector está no processo de arranque e encerramento.  <p>A única forma de alterar Ligar/desligar som é definir aqui Ligar ou Desligar. Retirar o som ou alterar o nível de som não afetará o Ligar/desligar som.</p> |
| Legendas | <ul style="list-style-type: none"> Activar Legendas: Ativa a função selecionando Ligar quando o sinal de entrada selecionado incluir legendas.  <p>Legendas: Exibe no ecrã o diálogo, narração e efeitos sonoros de programas TV e vídeos com legendas (normalmente assinalados "CC" em guias TV).</p> <ul style="list-style-type: none"> Versão Legendas: Selecciona um modo preferido de legendas. Para ver legendas, seleccione Lg1, Lg2, Lg3 ou Lg4 (Lg1 apresenta legendas no idioma principal na sua área). |
| Predefinição de fábrica | <p>Repõe todas as definições para os valores predefinidos de fábrica.</p>  <p>Manter-se-ão as seguintes definições: Distorção, Instalação do projector, Temporiz. da lâmpada, Modo Grande Altitude, Defin. Segurança, Taxa de baud, Equalizador HDMI.</p> |

| | |
|----------------------|--|
| Rapor Sistema | Coloca todos os ajustes que realizou para o menu Sistema de volta aos valores de fábrica. |
|----------------------|--|

Informações

| | |
|--------------------|---|
| Informações | <ul style="list-style-type: none"> Resolução nativa: Exibe a resolução nativa do projector. Detetada resolução: Exibe a resolução nativa do sinal de entrada. Fonte: Mostra a fonte de sinal actual. Modo de Imagem: Mostra o modo seleccionado no menu IMAGEM. Modo Luz: Mostra o modo seleccionado no menu Defin. Luz. Formato 3D: Mostra o modo 3D actual. Sistema de cor: Mostra o formato de sistema de entrada. Tempo de utilização de luz: Mostra o número de horas de funcionamento da lâmpada. Versão do Firmware: Mostra a versão do firmware do seu projector. Código de Serviço: Mostra o código de serviço do seu projector. |
|--------------------|---|

Manutenção

Cuidados com o projector

Limpar a lente

Limpe a lente sempre que a superfície da mesma tenha sujidade ou pó. Certifique-se de que desliga o projector e que o deixa arrefecer totalmente antes de limpar a lente.

- Utilize uma lata de ar comprimido para remover o pó.
- Se houver sujidade ou manchas, utilize papel de limpeza para lentes, ou humedeça um pano macio com um produto de limpeza apropriado, para limpar suavemente a superfície da lente.
- Nunca utilize esfregões abrasivos, produtos de limpeza alcalinos/ácidos, pós de limpeza ou solvente volátil, como álcool, benzeno, diluente ou insecticida. Utilizar tais materiais ou manter o projector em contacto prolongado com materiais de borracha ou vinil poderá danificar a superfície e material do projector.

Limpar a caixa do projector

Antes de limpar a caixa, desligue o projector segundo o procedimento adequado de desactivação, conforme descrito em [Encerrar o projetor na página 25](#) e retire a ficha do cabo de alimentação da tomada.

- Para remover sujidade ou pó, limpe a caixa com um pano macio e que não deixe pêlos.
- Para remover sujidade ou manchas mais difíceis, humedeça um pano macio com água e um detergente neutro. Em seguida, limpe a caixa.



Nunca utilize cera, álcool, benzeno, diluente, ou outros detergentes químicos. Estes podem danificar a caixa.

Guardar o projector

Se precisar de guardar o projector durante um período de tempo prolongado, siga as instruções que se seguem:

- Certifique-se de que a temperatura e a humidade do local onde vai guardar o projector se encontram dentro dos limites aconselhados para o mesmo. Consulte [Especificações na página 50](#) ou contacte o seu revendedor para se informar acerca da gama.
- Recolha os pés ajustáveis.
- Retire as pilhas do telecomando.
- Embale o projetor na respectiva embalagem original ou numa equivalente.

Transportar o projetor

Recomenda-se o transporte do projetor na respectiva embalagem original ou numa equivalente.

Informações da lâmpada

Conhecer as horas da lâmpada

Quando o projetor está em funcionamento, as horas de utilização da lâmpada são calculadas automaticamente pelo temporizador integrado. O método para calcular o número de horas da lâmpada equivalente é o seguinte:

Tempo de Utilização da Lâmpada = (horas usadas no modo **Normal**) + (horas usadas no modo **ECO**) + (horas usadas no modo **SmartEco**) + (horas usadas no modo **LampSave**)

Total (equivalente) de horas de lâmpada = $3 \times$ (horas usadas no modo **Normal**) + $1,5 \times$ (horas usadas no modo **ECO**) + $1,5 \times$ (horas usadas no modo **SmartEco**) + $1 \times$ (horas usadas no modo **LampSave**)

Para obter informações acerca das horas da lâmpada:

1. Aceda a **Menu Avançado - Defin.** > **Defin. Luz** e prima **OK**. A página **Defin. Luz** é apresentada.
2. Prima **▼** para seleccionar **Tempo de utilização de luz** e prima **OK**. É apresentada a informação **Tempo de utilização de luz**.

Também pode obter as informações sobre as horas de funcionamento da lâmpada no menu **Informações**.

Prolongar a vida útil da lâmpada

- Configurar o **Modo Luz**

Aceda ao **Menu Avançado - Defin.** > **Defin. Luz** > **Modo Luz** e selecione uma potência de lâmpada adequada de entre os modos fornecidos.

Se colocar o projector no modo **ECO**, **SmartEco** ou **LampSave**, irá também aumentar a duração da lâmpada.

| Modo luz | Descrição |
|-----------------|--|
| Normal | Fornece completa luminosidade da lâmpada. |
| ECO | Diminui a luminosidade para aumentar a duração da lâmpada e reduz o ruído da ventoinha. |
| SmartEco | Ajusta a potência da lâmpada automaticamente consoante o nível de luminosidade do conteúdo, ao mesmo tempo que optimiza a qualidade da imagem. |
| LampSave | Ajusta a potência da lâmpada automaticamente consoante o nível de luminosidade do conteúdo, ao mesmo tempo que prolonga a duração da lâmpada. |

- Configurar **Desactivação autom.**

Esta função permite a desactivação automática do projector se não for detectado qualquer sinal de entrada após um dado período de tempo para evitar o gasto desnecessário da vida útil da lâmpada.

Para definir **Desactivação autom.**, aceda ao **Menu Avançado - Defin.** > **Definições de operação** > **Definições de ligar/desligar** > **Desactivação autom.** e prima **◀/▶**.

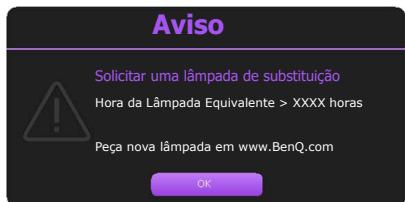
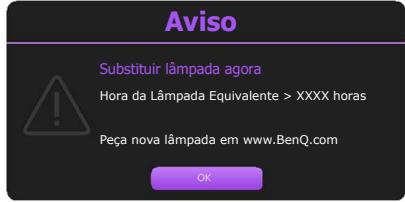
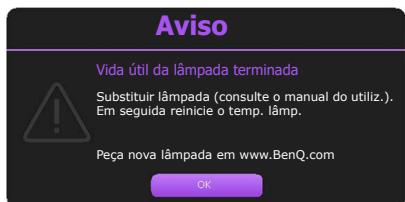
Tempo de substituir a lâmpada

Quando o **Indicador luz** acender ou aparecer uma mensagem a indicar que está na altura de substituir a lâmpada, consulte o seu revendedor ou visite <http://www.BenQ.com> antes de instalar uma nova lâmpada. Uma lâmpada muito usada pode provocar uma avaria no projector e, em alguns casos, esta pode inclusivamente explodir.



- A luminosidade aparente da imagem projectada varia consoante as condições de luz ambiente, as definições de contraste/luminosidade da fonte de entrada seleccionada, e é directamente proporcional à distância de projecção.
- A luminosidade da lâmpada diminui ao longo do tempo e poderá variar consoante as especificações dos fabricantes da lâmpada. Este comportamento é normal e esperado.
- A **LIGHT (Luz indicadora de LUZ)** e **TEMP (Luz de aviso da TEMPERATURA)** acender-se-ão caso a lâmpada aqueça em demasia. Desligue a corrente e deixe o projector arrefecer durante 45 minutos. Se, depois de ligar novamente a corrente, o indicador Lâmpada ou Temperatura continuar aceso, contacte o seu revendedor local. Consulte [Indicadores na página 48](#).

Os ecrãs de aviso da lâmpada que se seguem lembrar-lhe-ão que é preciso mudar a lâmpada.

| | |
|--|---|
|  | <p>Coloque uma lâmpada nova para obter os melhores resultados. Prima OK para fechar a mensagem.</p> |
|  | <p>Recomenda-se vivamente que substitua a lâmpada nesta altura. A lâmpada é um item consumível. A luminosidade da lâmpada diminui com a utilização. Este comportamento da lâmpada é normal. Pode substituir a lâmpada sempre que verificar que o nível de luminosidade diminuiu significativamente. Prima OK para fechar a mensagem.</p> |
|  | <p>Para que o projector volte a funcionar normalmente, a lâmpada DEVE ser substituída. Prima OK para fechar a mensagem.</p> |
|  | |



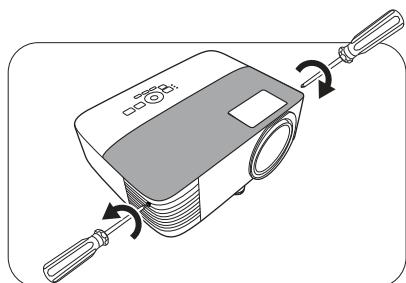
"XXXX" mostrado nas mensagens acima são números que variam dependendo dos diferentes modelos.

Substituir a lâmpada (APENAS TÉCNICOS DE MANUTENÇÃO)



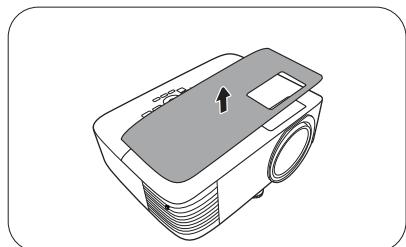
- Para reduzir o risco de choques eléctricos, desligue sempre o projector e o cabo de alimentação antes de substituir a lâmpada.
- Para reduzir o risco de queimaduras graves, deixe o projector arrefecer durante, pelo menos, 45 minutos, antes de substituir a lâmpada.
- Para evitar cortar-se e danificar os componentes internos, tenha cuidado ao retirar um vidro da lâmpada que esteja partido.
- Para evitar cortar-se e/ou comprometer a qualidade da imagem por tocar na lente, não toque no compartimento vazio da lâmpada quando a retirar.
- Esta lâmpada contém mercúrio. Consulte a regulamentação local relativa a resíduos perigosos e deite fora a lâmpada de acordo com essa regulamentação.
- Para garantir o desempenho ideal do projector, recomenda-se comprar uma lâmpada adequada para projector para substituição da lâmpada.
- Se a substituição da lâmpada for executada enquanto o projector está suspenso de forma invertida, certifique-se que ninguém se encontra por baixo da abertura da lâmpada, de modo a evitar possíveis ferimentos ou danos oculares provocados por fragmentos da lâmpada partida.
- Certifique-se que há boa ventilação quando manuseia lâmpada partidas. Recomendamos a utilização de máscaras, óculos de protecção ou similares e equipamento de protecção, como luvas.

1. Desligue o projector e retire a ficha da tomada. Se a lâmpada estiver quente, evite queimaduras aguardando cerca de 45 minutos até que a lâmpada arrefeça.
2. Solte o(s) parafuso(s) que prende(m) a tampa da lâmpada na lateral do projector até que a tampa se solte.



3. Remova a tampa da lâmpada do projector.

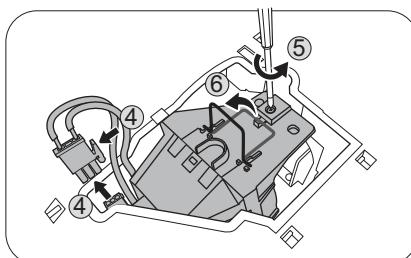
- !
- Não ligue o projector com a tampa da lâmpada aberta.
 - Não ponha os dedos entre a lâmpada e o projector. As partes afiadas dentro do projector podem causar ferimentos.



4. Desligue o conector da lâmpada.

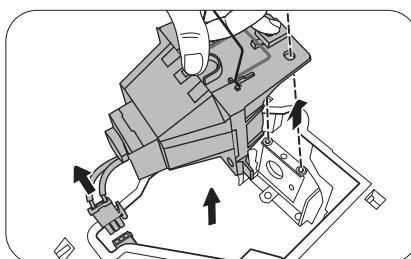
5. Desaperte o(s) parafuso(s) que prende(m) a lâmpada interna.

6. Levante a pega para que fique erguida.



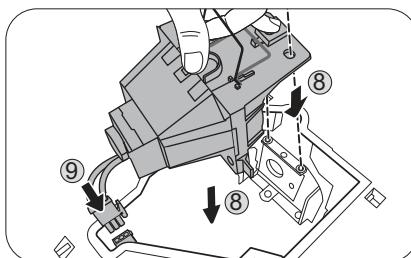
7. Utilize a pega para, lentamente, puxar a lâmpada para fora do projector.

- !
- Se puxar muito depressa, poderá partir a lâmpada, espalhando vidros partidos pelo projector.
 - Não coloque a lâmpada em locais onde possa ser salpicada com água, ao alcance de crianças nem perto de materiais inflamáveis.
 - Não introduza as mãos no projector, depois de a lâmpada ter sido removida. As partes afiadas dentro do projector podem causar ferimentos. Se tocar nos componentes ópticos lá dentro, poderá causar um desnível de cores e distorção das imagens projectadas.



8. Encaixe a nova lâmpada, conforme mostrado na imagem. Alinhe o conector da lâmpada e 2 pontas afiadas com o projector e empurre a lâmpada ligeiramente para a posição de bloqueio.

9. Insira o conector da lâmpada.

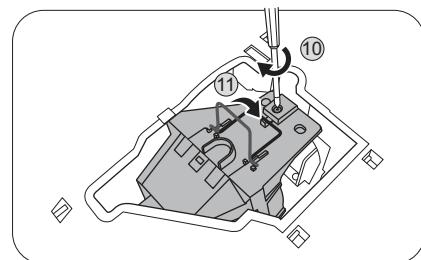


10. Aperte o(s) parafuso(s) que prende(m) a lâmpada.

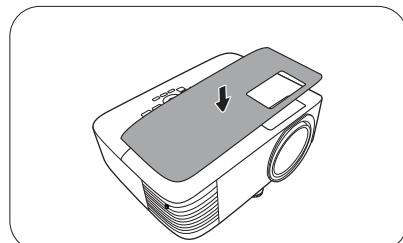
11. Certifique-se de que a pega está totalmente plana e presa no sítio.



- O parafuso solto pode provocar uma má ligação e dar origem a uma avaria.
- Não aperte os parafusos em demasia.



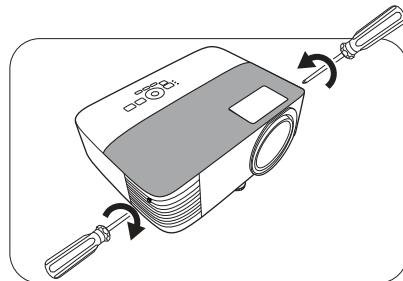
12. Volte a colocar a tampa da lâmpada do projector.



13. Aperte o parafuso que prende a tampa da lâmpada.



- O parafuso solto pode provocar uma má ligação e dar origem a uma avaria.
- Não aperte os parafusos em demasia.



14. Ligue à electricidade e reinicie o projector.

Reiniciar o temporizador da Luz

15. Após o logótipo de arranque, abra o menu de ecrã

(OSD). Aceda a **Menu Avançado - Defin.** > **Defin. Luz** e prima **OK**. A página **Defin. Luz** é apresentada. Seleccione **Rapor Temp. Luz** e prima **OK**. É apresentada uma mensagem de aviso a perguntar se pretende reiniciar o temporizador da lâmpada. Seleccione **Repo** e prima **OK**. O temporizador da lâmpada será recolocado a "0".



Não reponha a lâmpada se não a substituir ou se a lâmpada não for nova, pois pode provocar uma avaria.

Indicadores

| Luz | | | Estado e descrição |
|---------------------------|------|-------|---|
| POWER | TEMP | LIGHT | |
| Eventos de energia | | | |
| ● | ○ | ○ | Modo de espera |
| ● | ○ | ○ | Iniciar |
| ● | ○ | ○ | Funcionamento normal |
| ● | ○ | ○ | Arrefecimento normal em encerramento |
| ● | ● | ● | Transferência |
| ● | ○ | ● | Falha no arranque CW |
| ● | ○ | ○ | Abortar dados, escalonador encerrou de forma anormal |
| ● | ○ | ● | Falha na reposição do escalonador |
| Eventos burn-in | | | |
| ● | ○ | ○ | Burn-in ligado |
| ● | ● | ● | Burn-in desligado |
| Eventos de luz | | | |
| ● | ○ | ● | Duração da luz expirada |
| ○ | ○ | ● | Erro na luz em funcionamento normal |
| ○ | ○ | ● | A luz não está acesa |
| Eventos térmicos | | | |
| ● | ● | ○ | Erro na ventoinha 1 (a velocidade efectiva da ventoinha está fora da velocidade desejada) |
| ● | ● | ○ | Erro na ventoinha 2 (a velocidade efectiva da ventoinha está fora da velocidade desejada) |
| ● | ● | ○ | Erro na ventoinha 3 (a velocidade efectiva da ventoinha está fora da velocidade desejada) |
| ● | ● | ○ | Erro na temperatura 1 (temperatura acima do limite) |

| | | | | |
|---|-------------|--|--------------------------------------|--|
|  | ○: Desligar | ●: Laranja Ligado ●: Laranja a piscar | ●: Verde Ligado ●: Verde a piscar | ●: Vermelho Ligado ●: Vermelho a piscar |
|---|-------------|--|--------------------------------------|--|

Resolução de problemas



O projector não liga.

| Causa | Solução |
|--|---|
| Não há corrente no cabo de alimentação. | Ligue o cabo de alimentação à entrada de CA do projector e ligue a ficha do cabo à tomada de parede. Se a tomada eléctrica tiver um interruptor, certifique-se de que este está na posição de ligado. |
| Tentativa de voltar a ligar o projector durante o processo de arrefecimento. | Aguarde até que o processo de arrefecimento tenha terminado. |



Sem imagem

| Causa | Solução |
|---|--|
| A fonte de vídeo não está ligada ou não está ligada à corrente correctamente. | Ligue a fonte de vídeo e verifique se o cabo de sinal está ligado correctamente. |
| O projector não está correctamente ligado ao dispositivo de sinal de entrada. | Verifique a ligação. |
| O sinal de entrada não foi seleccionado correctamente. | Seleccione o sinal de entrada correcto com a tecla SOURCE . |
| A tampa da lente ainda está fechada. | Abra a tampa da lente. |



Imagen desfocada

| Causa | Solução |
|---|---|
| A lente de projecção não está focada correctamente. | Ajuste o foco da lente com o anel de foco. |
| O projector e o ecrã não estão bem alinhados. | Ajuste o ângulo de projecção e a direcção, bem como a altura do projector, se for necessário. |
| A tampa da lente ainda está fechada. | Abra a tampa da lente. |



O telecomando não funciona.

| Causa | Solução |
|--|--|
| As pilhas estão esgotadas. | Substitua as duas pilhas por outras novas. |
| Há um obstáculo entre o controlo remoto e o projector. | Remova o obstáculo. |
| Está demasiadamente longe do projector. | Coloque-se a 8 metros (26 pés) do projector. |



A palavra-passe está incorrecta.

| Causa | Solução |
|----------------------------------|---|
| Não se recorda da palavra-passe. | Consulte Procedimento para recuperar a palavra-passe na página 24 . |

Especificações

Especificações do projector



Todas as especificações estão sujeitas a alteração sem aviso prévio.

Ótico

Resolução
800 x 600 SVGA (MS560)
1024 x 768 XGA (MX560)
1280 x 800 WXGA (MW560)
1920 (H) x 1080 (V) (MH560)

Sistema de ecrã
1-CHIP DMD

Lente
 $F = 2,56 \sim 2,68$, $f = 22 \sim 24,1$ mm

Lâmpada
Lâmpada de 200 W

Elétrico

Fonte de alimentação
100-240 V CA, 3,2 A, 50-60 Hz (Automático)

Consumo de energia
280 W (Máx.); < 0,5 W (Em espera)

Mecânicas

Peso
2,5 Kg (5,5 lbs)

Terminais de saída

Saída RGB
D-Sub 15 pinos (fêmea) x 1

Altifalante
10 watt x 1

Saída de sinal áudio
Tomada áudio PC x 1

Controlo

USB?
Alimentação 5V/1,5 A x 1 de tipo A; Mini-B x 1

Controlo de série RS-232
9 pinos x 1

Receptor IR x 2

Terminais de entrada

Entrada para computador
Entrada RGB
D-Sub 15 pinos (fêmea) x 1

Entrada do sinal de vídeo
S-VIDEO
Mini DIN 4 pinos x 1

VÍDEO
Tomada RCA x 1

Entrada de sinal SD/HDTV
Analógico - Componente
(através de entrada RGB)

Digital - HDMI x 2

Entrada do sinal áudio
Entrada áudio
Tomada áudio PC x 1

Requisitos ambientais

Temperatura de funcionamento
0°C-40°C ao nível do mar

Humidade de funcionamento
10%-90% (sem condensação)

Altitude de funcionamento
0-1499 m a 0°C-35°C
1500-3000 m a 0°C-30°C (com
Modo Grande Altitude ligado)

Temperatura de armazenamento
-20°C-60°C ao nível do mar

Humidade de armazenamento
10%-90% HR (sem condensação)

Altitude de armazenamento
30°C@ 0~12.200 m acima do nível do mar

Transporte
Embalagem original ou equivalente é recomendado

Reparação
Visite o site abaixo e escolha o seu país para localizar
a janela de contacto para reparações.
<http://www.benq.com/welcome>

Dimensões

296 mm (L) x 120 mm (A) x 221 mm (P)

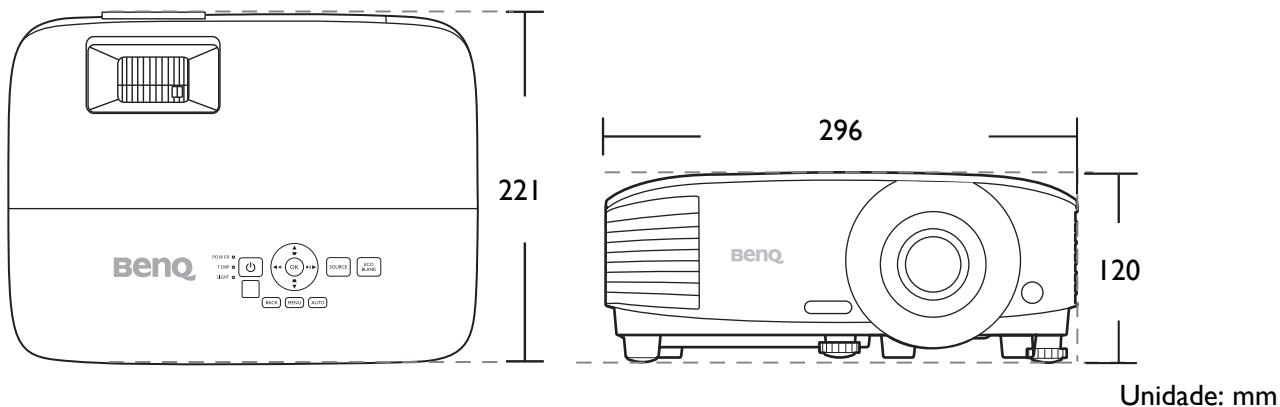


Tabela de tempos

Tempo suportado para entrada de PC

| Resolução | Modo | Frequência Vertical (Hz) | Frequência Horizontal (kHz) | Frequência dos píxeis (MHz) | Formato 3D suportado | | |
|------------------|----------------------------|--------------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------|------------|--------------|
| | | | | | Fotograma Sequ. | Topo-Fundo | Side by Side |
| 640 x 480 | VGA_60 | 59,940 | 31,469 | 25,175 | V | V | V |
| | VGA_72 | 72,809 | 37,861 | 31,500 | | | |
| | VGA_75 | 75,000 | 37,500 | 31,500 | | | |
| | VGA_85 | 85,008 | 43,269 | 36,000 | | | |
| 720 x 400 | 720 x 400_70 | 70,087 | 31,469 | 28,3221 | | | |
| 800 x 600 | SVGA_60 | 60,317 | 37,879 | 40,000 | V | V | V |
| | SVGA_72 | 72,188 | 48,077 | 50,000 | | | |
| | SVGA_75 | 75,000 | 46,875 | 49,500 | | | |
| | SVGA_85 | 85,061 | 53,674 | 56,250 | | | |
| | SVGA_120 (Reduce Blanking) | 119,854 | 77,425 | 83,000 | V | | |
| 1024 x 768 | XGA_60 | 60,004 | 48,363 | 65,000 | V | V | V |
| | XGA_70 | 70,069 | 56,476 | 75,000 | | | |
| | XGA_75 | 75,029 | 60,023 | 78,750 | | | |
| | XGA_85 | 84,997 | 68,667 | 94,500 | | | |
| | XGA_120 (Reduce Blanking) | 119,989 | 97,551 | 115,5 | V | | |
| 1152 x 864 | 1152 x 864_75 | 75 | 67,5 | 108 | | | |
| 1024 x 576 | BenQ Notebook_timing | 60,0 | 35,820 | 46,966 | | | |
| 1024 x 600 | BenQ Notebook_timing | 64,995 | 41,467 | 51,419 | | | |
| 1280 x 720 | 1280 x 720_60 | 60 | 45,000 | 74,250 | V | V | V |
| 1280 x 768 | 1280 x 768_60 | 59,87 | 47,776 | 79,5 | V | V | V |
| 1280 x 800 | WXGA_60 | 59,810 | 49,702 | 83,500 | V | V | V |
| | WXGA_75 | 74,934 | 62,795 | 106,500 | | | |
| | WXGA_85 | 84,880 | 71,554 | 122,500 | | | |
| | WXGA_120 (Reduce Blanking) | 119,909 | 101,563 | 146,25 | V | | |
| | SXGA_60 | 60,020 | 63,981 | 108,000 | | V | V |
| 1280 x 1024 | SXGA_75 | 75,025 | 79,976 | 135,000 | | | |
| | SXGA_85 | 85,024 | 91,146 | 157,500 | | | |
| | 1280 x 960_60 | 60,000 | 60,000 | 108,000 | | V | V |
| 1280 x 960 | 1280 x 960_85 | 85,002 | 85,938 | 148,500 | | | |
| | 1360 x 768 | 1360 x 768_60 | 60,015 | 47,712 | 85,5 | V | V |
| 1440 x 900 | WXGA+_60 | 59,887 | 55,935 | 106,500 | | V | V |
| 1400 x 1050 | SXGA+_60 | 59,978 | 65,317 | 121,750 | | V | V |
| 1600 x 1200 | UXGA | 60,000 | 75,000 | 162,000 | | V | V |
| 1680 x 1050 | 1680 x 1050_60 | 59,954 | 65,290 | 146,250 | | V | V |
| 640 x 480@67 Hz | MAC13 | 66,667 | 35,000 | 30,240 | | | |
| 832 x 624@75 Hz | MAC16 | 74,546 | 49,722 | 57,280 | | | |
| 1024 x 768@75 Hz | MAC19 | 74,93 | 60,241 | 80,000 | | | |
| 1152 x 870@75 Hz | MAC21 | 75,060 | 68,680 | 100,000 | | | |



Os tempos acima indicados poderão não ser suportados devido às limitações da placa gráfica VGA e ficheiro EDID. É possível que algumas temporizações possam não ser escolhidas.

Tempo suportado para entrada HDMI (HDCP)

- Tempos PC

| Resolução | Modo | Frequência Vertical (Hz) | Frequência Horizontal (kHz) | Frequência dos píxeis (MHz) | Formato 3D suportado | | |
|---------------------|----------------------------------|--------------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------|------------|--------------|
| | | | | | Fotograma Sequ. | Topo-Fundo | Side by Side |
| 640 x 480 | VGA_60 | 59,940 | 31,469 | 25,175 | V | V | V |
| | VGA_72 | 72,809 | 37,861 | 31,500 | | | |
| | VGA_75 | 75,000 | 37,500 | 31,500 | | | |
| | VGA_85 | 85,008 | 43,269 | 36,000 | | | |
| 720 x 400 | 720 x 400_70 | 70,087 | 31,469 | 28,3221 | | | |
| 800 x 600 | SVGA_60 | 60,317 | 37,879 | 40,000 | V | V | V |
| | SVGA_72 | 72,188 | 48,077 | 50,000 | | | |
| | SVGA_75 | 75,000 | 46,875 | 49,500 | | | |
| | SVGA_85 | 85,061 | 53,674 | 56,250 | | | |
| | SVGA_120 (Reduce Blanking) | 119,854 | 77,425 | 83,000 | V | | |
| 1024 x 768 | XGA_60 | 60,004 | 48,363 | 65,000 | V | V | V |
| | XGA_70 | 70,069 | 56,476 | 75,000 | | | |
| | XGA_75 | 75,029 | 60,023 | 78,750 | | | |
| | XGA_85 | 84,997 | 68,667 | 94,500 | | | |
| | XGA_120 (Reduce Blanking) | 119,989 | 97,551 | 115,5 | V | | |
| 1152 x 864 | 1152 x 864_75 | 75 | 67,5 | 108 | | | |
| 1024 x 576@60 Hz | BenQ Notebook Timing | 60,00 | 35,820 | 46,996 | | | |
| 1024 x 600@65 Hz | BenQ Notebook Timing | 64,995 | 41,467 | 51,419 | | | |
| 1280 x 720 | 1280 x 720_60 | 60 | 45,000 | 74,250 | V | V | V |
| 1280 x 768 | 1280 x 768_60 | 59,870 | 47,776 | 79,5 | V | V | V |
| 1280 x 800 | WXGA_60 | 59,810 | 49,702 | 83,500 | V | V | V |
| | WXGA_75 | 74,934 | 62,795 | 106,500 | | | |
| | WXGA_85 | 84,880 | 71,554 | 122,500 | | | |
| | WXGA_120 (Reduce Blanking) | 119,909 | 101,563 | 146,25 | V | | |
| | SXGA_60 | 60,020 | 63,981 | 108,000 | | V | V |
| 1280 x 1024 | SXGA_75 | 75,025 | 79,976 | 135,000 | | | |
| | SXGA_85 | 85,024 | 91,146 | 157,500 | | | |
| | 1280 x 960_60 | 60,000 | 60,000 | 108 | | V | V |
| 1280 x 960 | 1280 x 960_85 | 85,002 | 85,938 | 148,500 | | | |
| | 1360 x 768 | 1360 x 768_60 | 60,015 | 47,712 | 85,500 | | V |
| 1440 x 900 | WXGA+_60 | 59,887 | 55,935 | 106,500 | | V | V |
| 1400 x 1050 | SXGA+_60 | 59,978 | 65,317 | 121,750 | | V | V |
| 1600 x 1200 | UXGA | 60,000 | 75,000 | 162,000 | | V | V |
| 1680 x 1050 | 1680 x 1050_60 | 59,954 | 65,290 | 146,250 | | V | V |
| 640 x 480@67 Hz | MAC13 | 66,667 | 35,000 | 30,240 | | | |
| 832 x 624@75 Hz | MAC16 | 74,546 | 49,722 | 57,280 | | | |
| 1024 x 768@75 Hz | MAC19 | 75,020 | 60,241 | 80,000 | | | |
| 1152 x 870@75 Hz | MAC21 | 75,06 | 68,68 | 100,00 | | | |
| 1920 x 1080 a 60 Hz | 1920 x 1080_60 | 60 | 67,5 | 148,5 | V | V | V |
| 1920 x 1200 | 1920 x 1200_60 (Reduce Blanking) | 59,950 | 74,038 | 154,0000 | V | V | V |



Os tempos acima indicados poderão não ser suportados devido às limitações da placa gráfica VGA e ficheiro EDID. É possível que algumas temporizações possam não ser escolhidas.

- Tempos vídeo

| Tempo | Resolução | Frequência Vertical (Hz) | Frequência Horizontal (kHz) | Frequência de píxeis (MHz) | Formato 3D suportado | | | |
|----------|------------------|--------------------------|-----------------------------|----------------------------|----------------------|---------------|------------|--------------|
| | | | | | Fotograma Sequ. | Frame Packing | Topo-Fundo | Side by Side |
| 480i | 720 (1440) x 480 | 59,94 | 15,73 | 27 | V | | | |
| 480p | 720 x 480 | 59,94 | 31,47 | 27 | V | | | |
| 576i | 720 (1440) x 576 | 50 | 15,63 | 27 | | | | |
| 576p | 720 x 576 | 50 | 31,25 | 27 | | | | |
| 720/50p | 1280 x 720 | 50 | 37,5 | 74,25 | | V | V | V |
| 720/60p | 1280 x 720 | 60 | 45,00 | 74,25 | V | V | V | V |
| 1080/50i | 1920 x 1080 | 50 | 28,13 | 74,25 | | | | V |
| 1080/60i | 1920 x 1080 | 60 | 33,75 | 74,25 | | | | V |
| 1080/24P | 1920 x 1080 | 24 | 27 | 74,25 | | V | V | V |
| 1080/25P | 1920 x 1080 | 25 | 28,13 | 74,25 | | | | |
| 1080/30P | 1920 x 1080 | 30 | 33,75 | 74,25 | | | | |
| 1080/50P | 1920 x 1080 | 50 | 56,25 | 148,5 | | | V | V |
| 1080/60P | 1920 x 1080 | 60 | 67,5 | 148,5 | | | V | V |

Temporização suportada para entrada de Component-YPbPr

| Tempo | Resolução | Frequência Vertical (Hz) | Frequência Horizontal (kHz) | Frequência de píxeis (MHz) | Formato 3D suportado | |
|----------|-------------|--------------------------|-----------------------------|----------------------------|----------------------|---|
| | | | | | Fotograma Sequ. | |
| 480i | 720 x 480 | 59,94 | 15,73 | 13,5 | V | |
| 480p | 720 x 480 | 59,94 | 31,47 | 27 | V | |
| 576i | 720 x 576 | 50 | 15,63 | 13,5 | | |
| 576p | 720 x 576 | 50 | 31,25 | 27 | | |
| 720/50p | 1280 x 720 | 50 | 37,5 | 74,25 | | |
| 720/60p | 1280 x 720 | 60 | 45,00 | 74,25 | | V |
| 1080/50i | 1920 x 1080 | 50 | 28,13 | 74,25 | | |
| 1080/60i | 1920 x 1080 | 60 | 33,75 | 74,25 | | |
| 1080/24P | 1920 x 1080 | 24 | 27 | 74,25 | | |
| 1080/25P | 1920 x 1080 | 25 | 28,13 | 74,25 | | |
| 1080/30P | 1920 x 1080 | 30 | 33,75 | 74,25 | | |
| 1080/50P | 1920 x 1080 | 50 | 56,25 | 148,5 | | |
| 1080/60P | 1920 x 1080 | 60 | 67,5 | 148,5 | | |



A apresentação de um sinal 1080i(1125i)@60 Hz ou 1080i(1125i)@50 Hz poderá resultar numa ligeira vibração da imagem.

Temporização suportada para a entrada Video e S-Video

| Modo de vídeo | Frequência Horizontal (kHz) | Frequência Vertical (Hz) | Frequência sub-portadora de cor (MHz) | Formato 3D suportado | |
|---------------|-----------------------------|--------------------------|---------------------------------------|----------------------|--|
| | | | | Fotograma Sequ. | |
| NTSC | 15,73 | 60 | 3,58 | V | |
| PAL | 15,63 | 50 | 4,43 | | |
| SÉCAM | 15,63 | 50 | 4,25 ou 4,41 | | |
| PAL-M | 15,73 | 60 | 3,58 | | |
| PAL-N | 15,63 | 50 | 3,58 | | |
| PAL-60 | 15,73 | 60 | 4,43 | | |
| NTSC4,43 | 15,73 | 60 | 4,43 | | |



À PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJATI – ESTADO DE SÃO PAULO

PREGÃO NA FORMA ELETRÔNICA N° 023/2024

PROCESSO ADMINISTRATIVO ELETRÔNICO N° 385/2024 1DOC

Apresentamos nossa proposta para OBJETO / JUSTIFICATIVA:

Aquisição de Suprimentos de Informática com as características descritas no Termo de Referência, para consumo das diversas Secretarias do Município de Cajati - SP, através de SRP (Sistema de Registro de Preços), objeto da presente licitação Pregão, na Forma Eletrônica no 023/2024 acatando todas as estipulações consignadas no respectivo Edital e seus anexos.

Razão social: SINCES TECNOLOGIA COMERCIO E SERVICOS LTDA¹

CNPJ: 33.615.509/0001-06

Inscrição Estadual: 797.883.707.110

Endereço: Rua Theodoro José Papa, 175 – São Bento II – Ribeirão Preto - SP

CEP: 14098-570

Telefone comercial: (16) 3900-0287

E-mail: licitacao@sinces.com.br

Empenhos deverão ser encaminhados para: licitacao@sinces.com.br

Representante legal: Samuel Ferraz de Barros - CPF:137.492.638-84 / RG: 18.259.642-4

DADOS BANCÁRIOS PARA DEPÓSITO (caso vencedores)

Banco Itaú

Código: 3741

Agência: 4459

Conta Corrente: 99.356-6

Cidade: Ribeirão Preto/SP

| Item | Quant | Especificação | Marca / Modelo | Valor unitário | Valor Total |
|--|-------|--|---|----------------|----------------|
| 92 | 10 | Placa mãe, processador e memória), LGA 1150, contendo 1 x serial port header e 1 x parallelport header, processador I5, similar ou superior e 8GB DDR3 1600MHz ou superior | Placa mãe: Foxconn TG-H81V951 + Processador Intel i5-4590 C/ COOLER + Memória RAM Kingston KVR16N11/8 | R\$ 404,00 | R\$ 4.040,00 |
| 100 | 100 | Projetor multimídia: - Sistema de projeção: Tecnologia 3LCD de 3 chips; - Modo de projeção: Frontal / traseiro / teto; - Método de projeção: Matriz ativa TFT de polissilício; - Brilho em cores - Saída de luz colorida: 3.400 lumens; - Brilho em branco - Saída de luz branca: 3.400 lumens; - Resolução nativa: 1024 x 768 (XGA); - Tipo de lâmpada: 210 W UHE; - Duração da lâmpada: Modo ECO: Até 12.000 horas / Modo Normal: Até 6.000 horas; - Plug and Play USB: Projetor compatível com computadores PC e Mac. - Razão de contraste: Até 15 000:1; - Deve acompanhar cabo de energia e cabo HDMI | Benq / MX560 | R\$ 2.926,00 | R\$ 292.600,00 |
| VALOR TOTAL DA PROPOSTA COMERCIAL: R\$ 296.640,00 | | | | | |
| VALOR POR EXTENO: DUZENTOS E NOVENTA E SEIS MIL, SEISCENTOS E QUARENTA REAIS. | | | | | |

¹ Incumbe informar que a empresa ora proponente não se enquadra como ME ou EPP. Como é possível notar no cartão CNPJ da empresa, trata-se do porte “*demais*”.



Validade da proposta: 60 (sessenta) dias.

Prazo de entrega: até 20 (vinte) dias corridos.

Prazo de pagamento: até 30 (trinta) dias.

Prazo de garantia: 12 (doze) meses.

Declaramos de que a presente proposta econômica compreende a integralidade dos custos de atendimento dos direitos trabalhistas assegurados na Constituição Federal, nas leis trabalhistas, nas normas infralegais, nas convenções coletivas de trabalho e nos termos do ajustamento de conduta vigentes na data de entrega desta proposta para o atendimento do objeto licitado no Pregão Eletrônico no 023/2024.

Declaramos que estão incluídas todas as despesas com tributos e fornecimento de certidões e documentos, bem como encargos fiscais, sociais, trabalhistas, previdenciários, comerciais e outros de qualquer natureza e, ainda, gastos com transporte e acondicionamento dos materiais em embalagens adequadas.

RESPONSÁVEL PELO CONTRATO E SUA ASSINATURA:

Nome: Samuel Ferraz de Barros

Nacionalidade: brasileiro. Estado civil: Casado. Cargo: Diretor (Proprietário).

Data de nascimento: 21/04/1969. CPF:137.492.638-84. RG: 18.259.642-4

Endereço: Rua Maestro Edmundo Russomano, 609, City Ribeirão, CEP 14021-490, Ribeirão Preto/SP

E-mail: licitacao@sinces.com.br

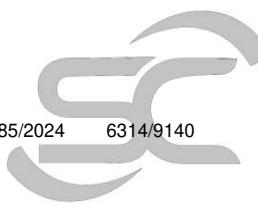
Telefone: (16) 3900-0287

Ribeirão Preto/SP, 26 de agosto de 2024

**SAMUEL
FERRAZ DE
BARROS:13749
263884**

Assinado de forma
digital por SAMUEL
FERRAZ DE
BARROS:13749263884
Dados: 2024.08.26
10:06:03 -03'00'

SINCES TECNOLOGIA COMERCIO E SERVIÇOS LTDA
Samuel Ferraz de Barros – DIRETOR FINANCEIRO - CONTADOR
RG 18.259.642-4
CPF 137.492.638-84
CRC/SP Nº 1SP220799/O-8





Prefeitura
CAJATI

Proc. Administrativo 186- 385/2024

1Doc

De: Marcelo R. - SEADM-DAGEP-DTI

Para: Envolvidos internos acompanhando

Data: 26/08/2024 às 14:35:52

Setores envolvidos:

GAB, SEADM, SEAJ, SEADM-DAGEP, SEADM-DAGEP-DAP, SEADM-DAGEP-DTI, SEADM-DESUP, SEAJ-PGM-PROC3, SEADM-SUP-DCPNF

Aquisição de Suprimentos de Informática com as características descritas no Termo de Referência, para consumo das diversas Secretarias do Município de Cajati - SP, através de SRP (Sistema de Registro de Preços).

Respondo o Despacho 185 com parecer completo no anexo.

Att

—
Marcelo Lourenço Rosa

Técnico em Informática

Anexos:

PARECER_TECNICO_2024_08_26_1430_PROCESSO_ADMINISTRATIVO_385_24.pdf



PARECER TÉCNICO

Processo Administrativo nº 385/2024

Pregão Eletrônico nº 35/2023

EMENTA: ANÁLISE DO ATENDIMENTO AO EXIGIDO NO TERMO DE REFERÊNCIA.

Respondo ao despacho 185-385/2024 após análise de proposta e catálogo de produto licitado disponibilizado por fornecedor que oferta o melhor preço na face de lances e explico minha avaliação técnica.

| NÃO ATENDE ao TR | | | | | | |
|---|-------------|--------------------|----------------------|---|---|---|
| Empresa | Lote | Nome | Marca /Modelo | Característica | Exigida | Proposta |
| 1) SINCES TECNOLOGIA COMÉRCIO E SERVIÇOS LTDA | 100 | Projeto multimídia | BENQ / MX560 | 1. Sistema de projeção 2. Duração da Lâmpada 3. Deve acompanhar | 1. Tecnologia 3LCD de 3 chips 2. 12.000 horas (Modo Eco) 3. Cabo HDMI | 1. DLP 2. 10.000 horas (Modo Eco) 3. Cabo VGA |

Cajati, 26 de Agosto de 2024.

Marcelo Lourenço Rosa

Técnico em Informática



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: F95A-CE3E-91D5-51F5

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ MARCELO LOURENÇO ROSA (CPF 192.XXX.XXX-90) em 26/08/2024 14:36:44 (GMT-03:00)
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://cajati.1doc.com.br/verificacao/F95A-CE3E-91D5-51F5>



Prefeitura
CAJATI

Proc. Administrativo 187- 385/2024

1Doc

De: Jailton S. - SEADM-DESUP

Para: Envolvidos internos acompanhando

Data: 26/08/2024 às 14:49:17

Setores envolvidos:

GAB, SEADM, SEAJ, SEADM-DAGEP, SEADM-DAGEP-DAP, SEADM-DAGEP-DTI, SEADM-DESUP, SEAJ-PGM-PROC3, SEADM-SUP-DCPNF

Aquisição de Suprimentos de Informática com as características descritas no Termo de Referência, para consumo das diversas Secretarias do Município de Cajati - SP, através de SRP (Sistema de Registro de Preços).

Bom dia! Anexo aos autos a publicação do Parecer emitido ao item 100 na página da Prefeitura do Município de Cajati - SP em www.cajati.sp.gov.br link Pregões Eletrônicos, no portal BLL COMPRAS e no chat de mensagens da licitação.

—
Jailton Pereira Dos Santos
Divisão de Licitações e Contratos

Anexos:

[SITE_BLL_PARECER_PROPOSTA_100_PE_23_2024_02.pdf](#)
[SITE_BLL_PARECER_PROPOSTA_100_PE_23_2024_26_08_2024_CHAT_MENSAGENS_02.pdf](#)
[SITE_PMC_PARECER_PROPOSTA_100_PE_23_2024_26_08_2024_02.pdf](#)





VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 56C9-12C5-9DBF-D03E

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ JAILTON PEREIRA DOS SANTOS (CPF 251.XXX.XXX-03) em 26/08/2024 14:50:02 (GMT-03:00)
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://cajati.1doc.com.br/verificacao/56C9-12C5-9DBF-D03E>

Upload

| Nome do arquivo | Criado em | Editor |
|---|---------------------|--------|
| EDITAL PREGÃO ELETRÔNICO 023-2024 - SUPRIMENTOS DE INFORMÁTICA.pdf | 20/06/2024 14:47 | SIM |
| Esclarecimentos PE023_2024CJ MUNICIPIO DE CAJATI - BLLCOMPRAS.pdf | 02/07/2024 17:27 | NÃO |
| emissao_AAF563CA9B58F211EE6FACCB_proc.-administrativo-58--385-2024_assinado_versaoImpressao.pdf | 15/07/2024 10:02 | NÃO |
| SITE PMC REABERTURA PE 23-2024.pdf | 17/07/2024 10:52 | NÃO |
| emissao_4411AE014BEDBF6DB787C799_proc.-administrativo-82--385-2024_assinado_versaoImpressao.pdf | 22/07/2024 13:51 | NÃO |
| emissao_0BD8BE14AD6BE7C34B6446BC_proc.-administrativo-97--385-2024_assinado_versaoImpressao.pdf | 24/07/2024 14:27 | NÃO |
| emissao_C3A79E1ED4839E9CE083E6A6_proc.-administrativo-105--385-2024_assinado_versaoImpressao.pdf | 29/07/2024 09:07 | NÃO |
| emissao_261815B01137431AEEB84FDF_proc.-administrativo-112--385-2024_assinado_versaoImpressao.pdf | 31/07/2024 09:28 | NÃO |
| comunicado pe 023-2024 01-08-2024 ASSINADO.pdf | 01/08/2024 11:48 | NÃO |
| emissao_9BBCD3283B340561602B7164_proc.-administrativo-122--385-2024_assinado_versaoImpressao.pdf | 07/08/2024 07:46 | NÃO |
| comunicado pe 023-2024 07-08-2024 ASSINADO.pdf | 07/08/2024 15:08 | NÃO |
| PARECERES PE 23-2024.pdf | 22/08/2024 14:28 | NÃO |
| comunicado pe 023-2024 22-08-2024 ASSINADO.pdf | 22/08/2024 14:45 | NÃO |
| emissao_0302875C6C4CFB389DDFE851_proc.-administrativo-177--385-2024_assinado_versaoImpressao.pdf | 23/08/2024 15:34 | NÃO |
| emissao_E7FBF92FE56EE25575BB1B42_proc.-administrativo-181--385-2024_assinado_versaoImpressao(1).pdf | 26/08/2024 09:40 | NÃO |
| PARECER_TECNICO_2024_08_26_1430_PROCESSO_ADMINISTRATIVO_385_24.pdf | 26/08/2024 14:42 | NÃO |

Salvar

OPÇÕES DO PROCESSO

OPÇÕES DE PROPOSTA

- | | | | |
|---|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Mensagens de licitantes | <input checked="" type="checkbox"/> Recurso Online | <input type="checkbox"/> Exclusivo Regional | <input type="checkbox"/> Exclusivo Local |
| <input type="checkbox"/> Cadastro Reserva | <input checked="" type="checkbox"/> Valor Ref. Visível | <input type="checkbox"/> Exclusivo ME | <input type="checkbox"/> Bloquear documentos de habilitação compactados |
| <input type="checkbox"/> Intervalo de lances em % | <input type="checkbox"/> Prioridade regional | <input type="checkbox"/> Inversão de Fases | <input type="checkbox"/> Envio de documentos |
| <input checked="" type="radio"/> Todos participantes (pré disputa) <input type="radio"/> Apenas o vencedor (pós disputa) | | | |

Salvar

Publicar

Excluir

Mensagens - Lote 100

MENSAGENS DO LOTE

| Lido | Horário | Autor | Mensagem |
|-------------------------------------|---------------------|------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | 26/08/2024 09:43:23 | PREGOEIRO | PARA PARTICIPANTE 1 27: Caso haja possibilidade de redução, anexar a proposta atualizada em documentos complementares no prazo de 3 (três) horas. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 26/08/2024 09:43:17 | PREGOEIRO | PARA PARTICIPANTE 1 27: Há possibilidade de redução do menor valor ofertado? Boa tarde Sr pregoeiro, ja estamos com o nosso minimo |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 23/08/2024 17:18:34 | PARTICIPANTE 049 | PARA PARTICIPANTE 0 49: Caso haja possibilidade de redução, anexar a proposta atualizada em documentos complementares no prazo de 3 (três) horas. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 23/08/2024 15:38:08 | PREGOEIRO | PARA PARTICIPANTE 0 49: Há possibilidade de redução do menor valor ofertado? |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 23/08/2024 15:38:03 | PREGOEIRO | |

Licitante:

Limite 500 caracteres

MENSAGENS DO PROCESSO

| Horário | Mensagem |
|---------------------|---|
| 26/08/2024 14:43:27 | Boa tarde! Anexamos aos autos o Parecer Técnico sobre o item 100, remanescente. |
| 26/08/2024 14:42:02 | O arquivo PARECER_TECNICO_2024_08_26_1430_PROCESSO_ADMINISTRATIVO_385_24.pdf foi adicionado ao processo. |
| 26/08/2024 11:29:49 | O participante SINCS TECNOLOGIA COMERCIO E SERVICOS LTDA adicionou o arquivo 456331018c454ed5843f53bb3a5cd6a4.zip aos documentos complementares. |
| 26/08/2024 09:44:31 | O horário final de apresentação da proposta atualizada se encerrará às 14:30 horas do dia 26/08/2024. |
| 26/08/2024 09:44:04 | Solicitamos a licitante SINCS TECNOLOGIA COMERCIO E SERVICOS LTDA que se manifeste sobre a possibilidade de redução para o valor final do lote 100; Em caso positivo ou mesmo não havendo possibilidade que anexe a proposta e catálogo, no prazo de 3 (três) horas, conforme definido em edital. |
| 26/08/2024 09:41:32 | Bom dia! Anexamos aos autos o Parecer Técnico sobre o item 100, remanescente. |
| 26/08/2024 09:40:30 | O arquivo emissao_E7FBF92FE56EE25575BB1B42_processo-administrativo-181--385-2024_assinado_versaolmpressao (1).pdf foi adicionado ao processo. |
| 23/08/2024 17:29:33 | O participante HOBBY INDUSTRIA E COMERCIO LTDA adicionou o arquivo ca3bef89029e4c25b2d831bba8708b94.pdf aos documentos complementares. |

Limite 421 caracteres

| | | |
|--|------------|-----|
| 9096 PARECER PROPOSTAS PE 23-2024 26-08-2024 02 | 26/08/2024 | ○ ○ |
| 9093 PARECER PROPOSTAS PE 23-2024 26-08-2024 | 26/08/2024 | ○ ○ |
| 9092 PARECER PROPOSTAS PE 23-2024 23-08-2024 | 23/08/2024 | ○ ○ |
| 9085 COMUNICADO RABERTURA PE 023-2024 22-08-2024 | 22/08/2024 | ○ ○ |
| 9084 PARECERES AO RECURSO ADMINISTRATIVO DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 023-2024 22-08-2024 | 22/08/2024 | ○ ○ |
| 8965 COMUNICADO ABERTURA RECURSOS PE 023-2024 07-08-2024 | 07/08/2024 | ○ ○ |
| 8957 PARECER PROPOSTAS PE 23-2024 07-08-2024 | 07/08/2024 | ○ ○ |
| 8937 COMUNICADO REABERTURA DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 023-2024 01-08-2024 | 01/08/2024 | ○ ○ |
| 8925 PARECER PROPOSTAS PE 23-2024 31-07-2024 | 31/07/2024 | ○ ○ |
| 8921 PARECER PROPOSTAS PE 23-2024 29-07-2024 | 29/07/2024 | ○ ○ |
| 8906 PARECER PROPOSTAS PE 23-2024 24-07-2024 | 24/07/2024 | ○ ○ |
| 8902 PARECER PROPOSTAS PE 23-2024 22-07-2024 | 22/07/2024 | ○ ○ |
| 8875 COMUNICADO REBERTURA PREGÃO ELETRÔNICO Nº 023-2024 17-07-2024 | 17/07/2024 | ○ ○ |
| 8864 PARECER PROPOSTAS PE 23-2024 15-07-2024 ITEM 100 | 15/07/2024 | ○ ○ |
| 8861 PARECER PROPOSTAS PE 23-2024 15-07-2024 | 15/07/2024 | ○ ○ |
| 8823 ESCLARECIMENTOS DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 023-2024 02-07-2024 | 02/07/2024 | ○ ○ |
| 8765 EDITAL DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 023-2024 | 20/06/2024 | ○ ○ |

Arquivo (Obrigatório)

Nome (Obrigatório)

Data de cadastro:

Nº da Licitação: 23 - Ano: 2024 - Modalidade: Pregão Eletrônico

[Voltar](#)

Nº do Processo

385

Data de Acolhimento/Horario: 21/06/2024 | 08:00:00

Data de Abertura/Horario: 04/07/2024 | 09:00:00

Data da Disputa/Horario: 04/07/2024 | 10:00:00

Objeto

Aquisição de Suprimentos de Informática com as características descritas no Termo de Referência, para consumo das diversas Secretarias do Município de Cajati - SP, por meio de SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS (SRP).

Resumo

Aquisição de Suprimentos de Informática com as características descritas no Termo de Referência, para consumo das diversas Secretarias do Município de Cajati - SP, por meio de SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS (SRP).



Prefeitura

CAJATI

Proc. Administrativo 188- 385/2024

1Doc

De: Jailton S. - SEADM-DESUP

Para: Envolvidos internos acompanhando

Data: 26/08/2024 às 16:12:12

Setores envolvidos:

GAB, SEADM, SEAJ, SEADM-DAGEP, SEADM-DAGEP-DAP, SEADM-DAGEP-DTI, SEADM-DESUP, SEAJ-PGM-PROC3, SEADM-SUP-DCPNF

Aquisição de Suprimentos de Informática com as características descritas no Termo de Referência, para consumo das diversas Secretarias do Município de Cajati - SP, através de SRP (Sistema de Registro de Preços).

Boa tarde! Anexo para assinatura digital a proposta da licitante AMIGGO BRASIL IMPORTAÇÃO LTDA - EPP (CNPJ 34.787.540/0003-40) para o item 100, dos quais ofertou os menores preços subsequentes na fase de lances, após a desclassificação mediante despacho 186-385/2024 1DOC.

—
Jailton Pereira Dos Santos
Divisão de Licitações e Contratos

Anexos:

c8c491361ba745a7918f77065f668c8f.pdf



AO
ESTADO DE SÃO PAULO
PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJATI
Divisão de Licitações e Contratos

PREGÃO NA FORMA ELETRÔNICA N° 023/2024
PROCESSO ADMINISTRATIVO ELETRÔNICO N° /385/2024 1DOC

Prezados Senhores,

PROPOSTA DE PREÇOS

1 - IDENTIFICAÇÃO DA PROPONENTE

Razão Social: AMIGGO BRASIL IMPORTAÇÃO LTDA

CNPJ/MF: 34.787.540/0003-40 **IE:** 32900760938

Endereço: Rod. Gov. Mário Covas Km 268 N° 3979 - Sala Cont. 4M - Planalto - Serra/ES

CEP: 29162-703

Telefone: (11) 2103-4567 – (11) 99904 -1535

E-mail: comercial@amiggobrasil.com.br

Optante pelo simples? Sim () Não (X)

DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL DA EMPRESA PARA ASSINATURA DO CONTRATO

Nome: Thiago Cavalheiro Cardoso

Função: Diretor

Data de Nascimento: 26/01/1979

Estado Civil: Casado

Escolaridade: Ensino superior completo

RG: 20.522.441-6

Órgão emissor: SSP/SP

CPF: 277.743.328-39

Rua: Rod. Gov. Mário Covas Km 268 N° 3979 - Sala Cont. 4M

Bairro: Planalto **CEP:** 29162-703

Cidade: Serra **Estado:** Espírito Santo

Telefone/Fax: (11) 99904-1535 **Celular:** (11) 99904-1535

E-mail: comercial@amiggobrasil.com.br

DADOS BANCÁRIOS:

Banco: Banco do Brasil **Agência:** 9894-9 **C/C:** 4590-0

Sede: Rod. Gov. Mário Covas Km 268 N° 3979 - Sala Cont. 4M - Planalto - Serra/ES CEP: 29162-703

E-mail: comercial@amiggobrasil.com.br

1Doc: Proc. Administrativo 188- 385/2024

6324/9



PROPOSTA DE PREÇOS

A empresa AMIGGO BRASIL IMPORTAÇÃO LTDA, empresa individual de responsabilidade limitada devidamente inscrita no CNPJ sob o nº 34.787.540/0003-40, IE. 32900760938, sediada na Rod. Gov. Mário Covas Km 268 Nº 3979 - Sala Cont. 4M - Planalto - Serra/ES, em conformidade com o Edital PREGÃO NA FORMA ELETRÔNICA Nº 023/2024, PROCESSO ADMINISTRATIVO ELETRÔNICO Nº /385/2024 1DOC, Vem apresentar a presente proposta, que se destina ao Registro de Preços dos itens abaixo discriminados, para eventuais e futuros fornecimentos, de acordo com as especificações constantes do presente edital.

OBJETO

Aquisição de Suprimentos de Informática com as características descritas no Termo de Referência, para consumo das diversas Secretarias do Município de Cajati - SP, por meio de SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS (SRP).

PROPOSTA:

| ITEM | UNID | DESCRÍÇÃO | MARCA/ MODELO | QTDE. | VALOR UNIT. | VALOR TOTAL |
|--|------|--|---------------------|-------|--------------|----------------|
| 100 | UND | Projetor multimídia: - Sistema de projeção: Tecnologia 3LCD de 3 chips; - Modo de projeção: Frontal / traseiro / teto; - Método de projeção: Matriz ativa TFT de polissilício; - Brilho em cores - Saída de luz colorida: 3.400 lumens; - Brilho em branco - Saída de luz branca: 3.400 lumens; - Resolução nativa: 1024 x 768 (XGA); - Tipo de lâmpada: 210 W UHE; - Duração da lâmpada: Modo ECO: Até 12.000 horas / Modo Normal: Até 6.000 horas; - Plug and Play USB: Projetor compatível com computadores PC e Mac. - Razão de contraste: Até 15 000:1; - Deve acompanhar cabo de energia e cabo HDMI | EPSON/ E20 projetor | 100 | R\$ 3.125,00 | R\$ 312.500,00 |
| VALOR TOTAL: R\$ 312.500,00 (Trezentos e doze mil e quinhentos reais). | | | | | | |

AMIGGO BRASIL IMPORTAÇÃO LTDA, DECLARA QUE:

DECLARO QUE ESTOU CIENTE E DE ACORDO COM TODAS AS CLÁUSULAS E CONDIÇÕES CONTIDAS NO EDITAL DE PREGÃO ELETRÔNICO E EM SEUS ANEXOS.

CONDIÇÕES GERAIS

A proponente declara conhecer os termos do instrumento convocatório que rege a presente licitação.

LOCAL E PRAZO DE ENTREGA

De acordo com o especificado no Anexo 01, deste Edital.

VALIDADE DA PROPOSTA COMERCIAL

Mínimo de 60 (sessenta) dias contados a partir da data da sessão pública do Pregão.

CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

De acordo com o especificado no Anexo 01, deste Edital.

Declaramos de que a presente proposta econômica comprehende a integralidade dos custos de atendimento dos direitos trabalhistas assegurados na Constituição Federal, nas leis trabalhistas, nas normas infralegais, nas convenções coletivas de trabalho e nos termos do ajustamento de conduta vigentes na data de entrega desta proposta para atendimento do objeto licitado no Pregão Eletrônico nº 023/2024.

Serra/ES, 26 de Agosto de 2024.

THIAGO Assinado de forma digital por THIAGO
CAVALHEIRO CAVALHEIRO
CARDOSO:27 CARDOSO:2777433
2839
774332839 Dados: 2024.08.26
15:25:01 -03'00'

Thiago Cavalheiro Cardoso
CPF. 277.743.328-39
Diretor

AO
ESTADO DE SÃO PAULO
PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJATI
Divisão de Licitações e Contratos

PREGÃO NA FORMA ELETRÔNICA N° 023/2024
PROCESSO ADMINISTRATIVO ELETRÔNICO N° /385/2024 1DOC

À COMISSÃO PERMANENTE DE CONTRATAÇÃO

DECLARAÇÃO 8.3 DO EDITAL

A empresa AMIGGO BRASIL IMPORTAÇÃO LTDA, empresa individual de responsabilidade limitada devidamente inscrita no CNPJ sob o nº 34.787.540/0003-40, IE: 083.916.54-7 com sede à Rod. Gov. Mário Covas, 3979 - Km. 268 – Sala Cont. 4M – Planalto de Carapina – Serra / ES - CEP: 29.162-703, por intermédio de seu representante legal o Sr. Thiago Cavalheiro Cardoso, portador da Carteira de Identidade nº 20.522.441-6 SSP/SP e do CPF nº 277.743.328-39, declara que suas propostas econômicas compreendem integralidade dos custos de atendimento dos direitos trabalhistas assegurados na Constituição Federal, na lei trabalhista, nas normas infralegais, nas convenções coletivas de trabalho e nos termos do ajustamento de conduta vigentes na data de entrega das propostas.

Serra/ES, 26 de Agosto de 2024.

**THIAGO
CAVALHEIRO
CARDOSO:2
7774332839**

Assinado de forma
digital por THIAGO
CAVALHEIRO
CARDOSO:277743328
39
Dados: 2024.08.26
15:25:15 -03'00'

**Thiago Cavalheiro Cardoso
CPF. 277.743.328-39
Diretor**

AO
ESTADO DE SÃO PAULO
PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJATI
Divisão de Licitações e Contratos

PREGÃO NA FORMA ELETRÔNICA N° 023/2024
PROCESSO ADMINISTRATIVO ELETRÔNICO N° /385/2024 1DOC

A empresa AMIGGO BRASIL IMPORTAÇÃO LTDA, empresa individual de responsabilidade limitada, devidamente inscrita no CNPJ sob o nº 34.787.540/0003-40, IE: 083.916.54-7 com sede à Rod. Gov. Mário Covas, 3979 - Km. 268 – Sala Cont. 4M – Planalto de Carapina – Serra / ES - CEP: 29.162-703, por intermédio de seu representante legal o Sr. Thiago Cavalheiro Cardoso, portador da Carteira de Identidade nº 20.522.441-6 SSP/SP e do CPF nº 277.743.328-39, declara que

Editais publicados pelo sistema de aquisição:

- 1,5% (Um e meio por cento) sobre o valor do lote adjudicado, com vencimento em 45 dias após a adjudicação – limitado ao teto máximo de R\$ 600,00 (seiscentos reais) por lote adjudicado, cobrados mediante boleto bancário em favor da BLL - Bolsa de Licitações do Brasil.

Editais publicados pelo sistema de registro de preços:

- 1,5% (Um e meio por cento) sobre o valor do lote adjudicado, com vencimento parcelado em parcelas mensais (equivalentes ao número de meses do registro) e sucessivas com emissão do boleto em 60 (sessenta) dias após a adjudicação – com limitação do custo de R\$ 600,00 (seiscentos reais) por lote adjudicado, cobrados mediante boleto bancário em favor da BLL - Bolsa de Licitações do Brasil.

O não pagamento dos boletos acima mencionados sujeitam o usuário ao pagamento de multa de 2% e juros moratórios de 1% ao mês, assim como inscrição em serviços de proteção ao crédito (SPC/ SERASA OUTRO) e cadastro dos inadimplentes da BLL – Bolsa de Licitações do Brasil e ao automático cancelamento de sua Senha ou de Chave Eletrônica.

Em caso de cancelamento pelo órgão promotor (comprador) do pregão realizado na plataforma, o licitante vencedor receberá a devolução dos valores eventualmente arcados com o uso da plataforma eletrônica no respectivo lote cancelado.

DA UTILIZAÇÃO DE CÉLULAS DE APOIO (CORRETORAS) ASSOCIADAS

A livre contratação de sociedades CÉLULAS DE APOIO (corretoras) para a representação junto ao sistema de PREGÕES, não exime o licitante do pagamento dos custos de uso do sistema da BLL – Bolsa de Licitações do Brasil. A corretagem será pactuada entre os o licitante e a corretora de acordo com as regras usuais do mercado.

DAS RESPONSABILIDADES COMO LICITANTE/FORNECEDOR

Como Licitante/Fornecedor, concordamos e anuímos com todos os termos contidos neste anexo e nos responsabilizamos por cumpri-lo integralmente em seus expressos termos.

Serra/ES, 26 de Agosto de 2024.

THIAGO Assinado de forma
CAVALHEIRO digital por THIAGO
CARDOSO:2 CAVALHEIRO
839 CARDOSO:27774332
7774332839 Dados: 2024.08.26
15:25:30 -03'00'

Thiago Cavalheiro Cardoso

CPF. 277.743.328-39

Diretor



AO
ESTADO DE SÃO PAULO
PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJATI
Divisão de Licitações e Contratos

Sede: Rod. Gov. Mário Covas Km 268 Nº 3979 - Sala Cont. 4M - Planalto - Serra/ES CEP: 29162-703

E-mail: comercial@amiggobrasil.com.br

1 Doc: Proc. Administrativo 188- 385/2024

6329/9





Projetor ideal para salas de aula de pequeno e médio porte

Principais características

- **Tecnologia 3LCD** de cores até três vezes mais brilhantes para projeções realmente naturais.
 - **Imagens coloridas** com resolução nativa XGA de 1024 pixels x 768 pixels e desempenho 4:3.
 - **Lâmpadas duráveis e de baixo custo:** até 12.000³ horas de duração no modo econômico.
 - **Conectividade HDMI®:** áudio e vídeo de qualidade HD com um único cabo.
 - **Alto-falante integrado de 5W** para melhorar as suas aulas.
 - **Tamanho da tela** de até 300", com o recurso de tela dividida para visualização lado a lado.

O PowerLite® E20 é o projetor ideal para o instituições de ensino. Oferece uma tela de mais de 100" com qualidade excepcional.

A tecnologia 3LCD oferece imagens claras, brilhantes e repletas de cor. Seu brilho de 3.400 lúmens em cores¹ e 3.400 lúmens em branco¹ o tornam a melhor escolha para salas de aula bem iluminadas. Além disso, oferece conectividade sem fio opcional⁴, que permite projetar conteúdo sem a necessidade utilizar cabos.



Resolução XGA



Tecnologia 3LCD



100



1Doc: Proc. Administrativo 1

Projetor PowerLite® E20

Especificações técnicas

EPSON
EXCEED YOUR VISION

10
ECON

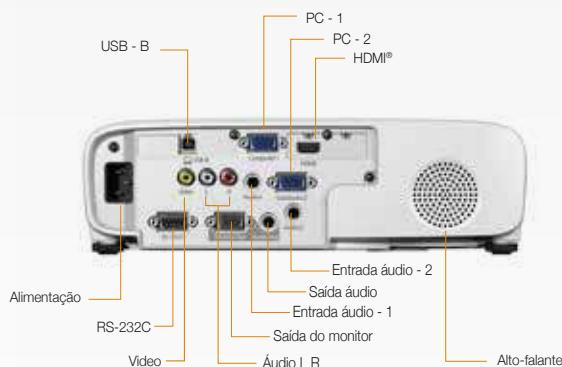
| | |
|--|---------------------------------------|
| PowerLite® E20 | V11H981020 |
| UPC | 0 10343 95412 0 |
| Sistema de projeção | Tecnologia Epson 3LCD de 3 chips |
| Modo de projeção | Frontal/traseiro/ instalado no teto |
| Visor LCD | 0,55 polegadas (C2 fine) |
| Método de projeção | Matriz ativa TFT de polissilício |
| Número de pixels | 786.432 pixels (1024 px x 768 px) x 3 |
| Resolução nativa | XGA |
| Relação de aspecto | 4:3 |
| Brilho em cores ¹ | 3.400 lúmens |
| Brilho em branco ¹ | 3.400 lúmens |
| Relação de contraste | Até 15.000:1 |
| Reprodução das cores | Até 1 bilhão de cores |
| Alto-falante | Monoaural: 5W x 1 |
| Ruído do ventilador | 28 dB / 37 dB |
| Lente de projeção | |
| Tipo | Zoom óptico (manual) / Foco (manual) |
| Número-F | 1,44 |
| Zoom | 1-1.35 (zoom digital) |
| Distância focal | 16,7 mm |
| Relação de alcance | 1,44 - 1,95 |
| Tamanho da imagem | 22" a 350" (0,87 m - 10,34 m) |
| Distância de projeção para imagem padrão 60" | 1,76 m |
| Correção de Keystone | +/-30 graus a +/-30 graus |
| Quick Corner | Sim |
| Geral | |
| Temperatura de operação | 5 °C a 40 °C |
| Dimensões | 302 mm x 87 mm x 249 mm (L x P x A) |
| Peso | 2,7 kg |
| Segurança | Trava Kensington® barra de segurança |

| Conectividade do projetor | Entrada do computador | x 2 D-sub 15 pinos |
|---|--|------------------------|
| RCA Video In | | Amarillo x |
| HDMI® | | x |
| Saída do computador | | x 1 D-sub 15 pinos |
| Entrada de áudio RCA | | Branco x 1, vermelho x |
| Stereo Mini – Entrada | | x 1 |
| Stereo Mini – Saída | | x |
| RS-232C | | x |
| USB tipo B (Para atualização Firmware) | | x |
| Energia | | |
| Tensão da fonte de alimentação | 100 V - 240 V AC +/- 10%, 50Hz/60 Hz | |
| Tipo de fonte de iluminação | Lâmpada 210W UHE | |
| Vida útil da fonte de iluminação ³ | 6.000 horas (normal), 12.000 horas (Eco) | |
| Consumo de energia | 100 V - 120 V: 345 (normal) - 235 (Eco) 220 V - 240 V: 327 (normal) - 220 (Eco) | |

| Acessórios | Descrição | Código do produto |
|-------------------------|-----------|-------------------|
| Lâmpada de substituição | | V13H00019 |
| Filtro de substituição | | V13H1101A |

| | |
|------------------------------|---|
| O que está na caixa | Garantia limitada de 3 anos para o projeto e garantia limitada de 90 dias para a lâmpada. |
| Projetor | |
| Controle remoto | |
| Pilhas Controle Remoto AA AA | |
| Cabo de alimentação (1,8 m) | |
| Cable de computadora (1,8 m) | |
| Manual de instalação | |
| Garantia | |

1- Brilho em cores (saída de luz colorida) e o brilho em branco (saída de luz branca) variam dependendo das condições de utilização. Brilho em cores é medido de acordo com IDMS 15.4. Brilho em branco é medido de acordo com a ISO 21118. **2- Brilho em cores medido de acordo com a ISO 21118. Brilho em branco é medido de acordo com IDMS 15.4. Foram testadas cores adicionais e modos de imagem. Comparação entre os projetores Epson 3LCD mais vendidos e os projetores DLP de 1chip mais vendidos, baseado em dados de vendas NPD, nos Estados Unidos e Canadá, de maio de 2017 a abril de 2018. **3- Epson EM CORES PODE VARIAR DE ACORDO COM AS CONDIÇÕES DE USO. Medidas realizadas em um ambiente escuro para eliminar a medição da luz ambiente. Suportado com testes de percepção em uma variedade de condições de iluminação. **4- Quando se utiliza no modo Eco, este é sempre o modo mais eficiente para a vida útil do projetor e de 12.000 horas. As horas reais variam e dependem do modo e do ambiente de utilização. O brilho da lâmpada diminui ao longo do tempo. **5- Consulte o manual do usuário para determinar se é necessário comprar um módulo LAN sem fio separadamente para ativar a conexão sem fio em seu projetor Epson. Ele funciona apenas em projetores Epson que podem compartilhar por rede. **6- Acesse www.epson.com.br/melhoriamente para obter mais informações sobre as opções de reciclagem.**********



Características ecológicas⁵

- Chips 3LCD que economizam energia
 - Lâmpada e-TORL que economizam energia
 - Baixo consumo de energia, de 0,3 W em modo de espera
 - Desenvolvidos para fácil reciclagem
 - De acordo com as normas RoHS



Better Products for a Better Future

www.epson.com.br

Epson do Brasil:

Central de atendimento ao cliente:

Capitais e Regiões Metropolitanas

3004-6627

Outras localidades

Epson e PowerLite são marcas registradas, Epson Exceed Your Vision é um logotipo e marca registrada e Better Products for a Better Future é uma marca registrada da Seiko Epson Corporation. [Docu](#) é uma marca registrada da Epson. Outros nomes e logotipos mencionados são marcas registradas ou de uso comunitário de suas respectivas empresas. A Epson não detém nenhum direito sobre essas marcas. Copyright 2021 Epson. CPN: P101408 4/20. 188 - 385/2024 6331/9140

iDoc - Proc Administração 188.385.2024 63319140

40

40



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 9EEB-1E12-596B-3625

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ JAILTON PEREIRA DOS SANTOS (CPF 251.XXX.XXX-03) em 26/08/2024 16:12:35 (GMT-03:00)
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)
- ✓ MARCELO LOURENÇO ROSA (CPF 192.XXX.XXX-90) em 26/08/2024 16:15:52 (GMT-03:00)
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)
- ✓ MARIA IZABEL DA COSTA RODRIGUES (CPF 420.XXX.XXX-07) em 26/08/2024 16:19:27 (GMT-03:00)
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)
- ✓ THIERRY TAVARES DE OLIVEIRA (CPF 491.XXX.XXX-90) em 26/08/2024 16:21:01 (GMT-03:00)
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)
- ✓ FRANCIELLI RIBEIRO MIGUEL (CPF 409.XXX.XXX-64) em 29/08/2024 07:58:58 (GMT-03:00)
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://cajati.1doc.com.br/verificacao/9EEB-1E12-596B-3625>



Prefeitura
CAJATI

Proc. Administrativo 189- 385/2024

1Doc

De: Jailton S. - SEADM-DESUP

Para: Envolvidos internos acompanhando

Data: 26/08/2024 às 16:14:06

Setores envolvidos:

GAB, SEADM, SEAJ, SEADM-DAGEP, SEADM-DAGEP-DAP, SEADM-DAGEP-DTI, SEADM-DESUP, SEAJ-PGM-PROC3, SEADM-SUP-DCPNF

Aquisição de Suprimentos de Informática com as características descritas no Termo de Referência, para consumo das diversas Secretarias do Município de Cajati - SP, através de SRP (Sistema de Registro de Preços).

Bom dia! Solicitamos Parecer quanto ao item ofertado, do próximo classificado, conforme Proposta anexada no despacho 188-385/2024 1DOC, face à desclassificação da vencedora do item 100 conforme parecer do despacho 186-385/2024 1DOC sendo:

1) AMIGGO BRASIL IMPORTAÇÃO LTDA - EPP (CNPJ 34.787.540/0003-40): Item 100

Obs.: Lembramos que os Pareceres deverão ser emitidos em consonância com as especificações técnicas do edital, de forma técnica para evitar possíveis questionamentos / recursos que atrasam o procedimento.

—
Jailton Pereira Dos Santos
Divisão de Licitações e Contratos

Anexos:

c8c491361ba745a7918f77065f668c8f.pdf





VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: E4C3-648F-343A-7946

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ JAILTON PEREIRA DOS SANTOS (CPF 251.XXX.XXX-03) em 26/08/2024 16:14:18 (GMT-03:00)
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://cajati.1doc.com.br/verificacao/E4C3-648F-343A-7946>

AO
ESTADO DE SÃO PAULO
PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJATI
Divisão de Licitações e Contratos

PREGÃO NA FORMA ELETRÔNICA N° 023/2024
PROCESSO ADMINISTRATIVO ELETRÔNICO N° /385/2024 1DOC

Prezados Senhores,

PROPOSTA DE PREÇOS

1 - IDENTIFICAÇÃO DA PROPONENTE

Razão Social: AMIGGO BRASIL IMPORTAÇÃO LTDA

CNPJ/MF: 34.787.540/0003-40 **IE:** 32900760938

Endereço: Rod. Gov. Mário Covas Km 268 N° 3979 - Sala Cont. 4M - Planalto - Serra/ES

CEP: 29162-703

Telefone: (11) 2103-4567 – (11) 99904 -1535

E-mail: comercial@amiggobrasil.com.br

Optante pelo simples? Sim () Não (X)

DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL DA EMPRESA PARA ASSINATURA DO CONTRATO

Nome: Thiago Cavalheiro Cardoso

Função: Diretor

Data de Nascimento: 26/01/1979

Estado Civil: Casado

Escolaridade: Ensino superior completo

RG: 20.522.441-6

Órgão emissor: SSP/SP

CPF: 277.743.328-39

Rua: Rod. Gov. Mário Covas Km 268 N° 3979 - Sala Cont. 4M

Bairro: Planalto **CEP:** 29162-703

Cidade: Serra **Estado:** Espírito Santo

Telefone/Fax: (11) 99904-1535 **Celular:** (11) 99904-1535

E-mail: comercial@amiggobrasil.com.br

DADOS BANCÁRIOS:

Banco: Banco do Brasil **Agência:** 9894-9 **C/C:** 4590-0

PROPOSTA DE PREÇOS

A empresa AMIGGO BRASIL IMPORTAÇÃO LTDA, empresa individual de responsabilidade limitada, devidamente inscrita no CNPJ sob o nº 34.787.540/0003-40, IE. 32900760938, sediada na Rod. Gov. Mário Covas Km 268 Nº 3979 - Sala Cont. 4M - Planalto - Serra/ES, em conformidade com o Edital PREGÃO NA FORMA ELETRÔNICA Nº 023/2024, PROCESSO ADMINISTRATIVO ELETRÔNICO Nº /385/2024 1DOC, Vem apresentar a presente proposta, que se destina ao Registro de Preços dos itens abaixo discriminados, para eventuais e futuros fornecimentos, de acordo com as especificações constantes do presente edital.

OBJETO

Aquisição de Suprimentos de Informática com as características descritas no Termo de Referência, para consumo das diversas Secretarias do Município de Cajati - SP, por meio de SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS (SRP).

PROPOSTA:

| ITEM | UNID | DESCRIÇÃO | MARCA/ MODELO | QTDE. | VALOR UNIT. | VALOR TOTAL |
|--|------|---|------------------------|-------|----------------|----------------|
| 100 | UND | Projeto multimídia: - Sistema de projeção: Tecnologia 3LCD de 3 chips; - Modo de projeção: Frontal / traseiro / teto; - Método de projeção: Matriz ativa TFT de polissilício; - Brilho em cores - Saída de luz colorida: 3.400 lumens; - Brilho em branco - Saída de luz branca: 3.400 lumens; - Resolução nativa: 1024 x 768 (XGA); - Tipo de lâmpada: 210 W UHE; - Duração da lâmpada: Modo ECO: Até 12.000 horas / Modo Normal: Até 6.000 horas; - Plug and Play USB: Projeto compatível com computadores PC e Mac. - Razão de contraste: Até 15 000:1; - Deve acompanhar cabos de energia e cabo HDMI | EPSON/ E20 projetor | 100 | R\$ 3.125,00 | R\$ 312.500,00 |
| VALOR TOTAL: R\$ 312.500,00 (Trezentos e doze mil e quinhentos reais). | | | | | | |

AMIGGO BRASIL IMPORTAÇÃO LTDA, DECLARA QUE:

DECLARO QUE ESTOU CIENTE E DE ACORDO COM TODAS AS CLÁUSULAS E CONDIÇÕES CONTIDAS NO EDITAL DE PREGÃO ELETRÔNICO E EM SEUS ANEXOS.

CONDIÇÕES GERAIS

A proponente declara conhecer os termos do instrumento convocatório que rege a presente licitação.

LOCAL E PRAZO DE ENTREGA

De acordo com o especificado no Anexo 01, deste Edital.

VALIDADE DA PROPOSTA COMERCIAL

Mínimo de 60 (sessenta) dias contados a partir da data da sessão pública do Pregão.

CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

De acordo com o especificado no Anexo 01, deste Edital.

Declaramos de que a presente proposta econômica comprehende a integralidade dos custos de atendimento dos direitos trabalhistas assegurados na Constituição Federal, nas leis trabalhistas, nas normas infralegais, nas convenções coletivas de trabalho e nos termos do ajustamento de conduta vigentes na data de entrega desta proposta para o atendimento do objeto licitado no Pregão Eletrônico nº 023/2024.

Serra/ES, 26 de Agosto de 2024.

THIAGO

Assinado de forma
digital por THIAGO

CAVALHEIRO

CAVALHEIRO
CARDOSO:2777433
2839

CARDOSO:27

Dados: 2024.08.26
15:25:01 -03'00'

774332839

Thiago Cavalheiro Cardoso

CPF. 277.743.328-39

Diretor

AO
ESTADO DE SÃO PAULO
PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJATI
Divisão de Licitações e Contratos

PREGÃO NA FORMA ELETRÔNICA N° 023/2024
PROCESSO ADMINISTRATIVO ELETRÔNICO N° /385/2024 1DOC

À COMISSÃO PERMANENTE DE CONTRATAÇÃO

DECLARAÇÃO 8.3 DO EDITAL

A empresa AMIGGO BRASIL IMPORTAÇÃO LTDA, empresa individual de responsabilidade limitada, devidamente inscrita no CNPJ sob o nº 34.787.540/0003-40, IE: 083.916.54-7 com sede à Rod. Gov. Mário Covas, 3979 - Km. 268 – Sala Cont. 4M – Planalto de Carapina – Serra / ES - CEP: 29.162-703, por intermédio de seu representante legal o Sr. Thiago Cavalheiro Cardoso, portador da Carteira de Identidade nº 20.522.441-6 SSP/SP e do CPF nº 277.743.328-39, declara que suas propostas econômicas compreendem a integralidade dos custos de atendimento dos direitos trabalhistas assegurados na Constituição Federal, nas leis trabalhistas, nas normas infralegais, nas convenções coletivas de trabalho e nos termos do ajustamento de conduta vigentes na data de entrega das propostas.

Serra/ES, 26 de Agosto de 2024.

THIAGO Assinado de forma
CAVALHEIRO digital por THIAGO
CARDOSO:2 CAVALHEIRO
39 CARDOSO:277743328
7774332839 Dados: 2024.08.26
15:25:15 -03'00'

Thiago Cavalheiro Cardoso

CPF. 277.743.328-39

Diretor

AO
ESTADO DE SÃO PAULO
PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJATI
Divisão de Licitações e Contratos

PREGÃO NA FORMA ELETRÔNICA Nº 023/2024
PROCESSO ADMINISTRATIVO ELETRÔNICO Nº /385/2024 1DOC

A empresa AMIGGO BRASIL IMPORTAÇÃO LTDA, empresa individual de responsabilidade limitada, devidamente inscrita no CNPJ sob o nº 34.787.540/0003-40, IE: 083.916.54-7 com sede à Rod. Gov. Mário Covas, 3979 - Km. 268 – Sala Cont. 4M – Planalto de Carapina – Serra / ES - CEP: 29.162-703, por intermédio de seu representante legal o Sr. Thiago Cavalheiro Cardoso, portador da Carteira de Identidade nº 20.522.441-6 SSP/SP e do CPF nº 277.743.328-39, declara que

Editais publicados pelo sistema de aquisição:

- 1,5% (Um e meio por cento) sobre o valor do lote adjudicado, com vencimento em 45 dias após a adjudicação – limitado ao teto máximo de R\$ 600,00 (seiscentos reais) por lote adjudicado, cobrados mediante boleto bancário em favor da BLL - Bolsa de Licitações do Brasil.

Editais publicados pelo sistema de registro de preços:

- 1,5% (Um e meio por cento) sobre o valor do lote adjudicado, com vencimento parcelado em parcelas mensais (equivalentes ao número de meses do registro) e sucessivas com emissão do boleto em 60(sessenta) dias após a adjudicação – com limitação do custo de R\$ 600,00 (seiscentos reais) por lote adjudicado, cobrados mediante boleto bancário em favor da BLL - Bolsa de Licitações do Brasil.

O não pagamento dos boletos acima mencionados sujeitam o usuário ao pagamento de multa de 2% e juros moratórios de 1% ao mês, assim como inscrição em serviços de proteção ao crédito (SPC/ SERASA e OUTRO) e cadastro dos inadimplentes da BLL – Bolsa de Licitações do Brasil e ao automático cancelamento de sua Senha ou de Chave Eletrônica.

Em caso de cancelamento pelo órgão promotor (comprador) do pregão realizado na plataforma, o licitante vencedor receberá a devolução dos valores eventualmente arcados com o uso da plataforma eletrônica no respectivo lote cancelado.

DA UTILIZAÇÃO DE CÉLULAS DE APOIO (CORRETORAS) ASSOCIADAS

A livre contratação de sociedades CÉLULAS DE APOIO (corretoras) para a representação junto ao sistema de PREGÕES, não exime o licitante do pagamento dos custos de uso do sistema da BLL – Bolsa de Licitações do Brasil. A corretagem será pactuada entre os o licitante e a corretora de acordo com as regras usuais do mercado.

DAS RESPONSABILIDADES COMO LICITANTE/FORNECEDOR

Como Licitante/Fornecedor, concordamos e anuímos com todos os termos contidos neste anexo e nos responsabilizamos por cumpri-lo integralmente em seus expressos termos.

Serra/ES, 26 de Agosto de 2024.

THIAGO Assinado de forma
digital por **THIAGO**
CAVALHEIRO CAVALHEIRO
CARDOSO:2 CARDOSO:27774332
839
7774332839 Dados: 2024.08.26
15:25:30 -03'00'

Thiago Cavalheiro Cardoso

CPF. 277.743.328-39

Diretor

amiggo
BONS PRODUTOS, BONS NEGÓCIOS

AO
ESTADO DE SÃO PAULO
PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJATI
Divisão de Licitações e Contratos

Sede: Rod. Gov. Mário Covas Km 268 Nº 3979 - Sala Cont. 4M - Planalto - Serra/ES CEP: 29162-703

E-mail: comercial@amiggo.com.br 1c491361ba745a7918f77065f668c8f.pdf (6/8)

6340/9140



Projetor ideal para salas de aula de pequeno e médio porte

Principais características

- **Tecnologia 3LCD** de cores até três vezes mais brilhantes para projeções realmente naturais.
- **Imagens coloridas** com resolução nativa XGA de 1024 pixels x 768 pixels e desempenho 4:3.
- **Lâmpadas duráveis e de baixo custo:** até 12.000³ horas de duração no modo econômico.
- **Conectividade HDMI[®]:** áudio e vídeo de qualidade HD com um único cabo.
- **Alto-falante integrado de 5W** para melhorar as suas aulas.
- **Tamanho da tela** de até 300", com o recurso de tela dividida para visualização lado a lado.

O PowerLite[®] E20 é o projetor ideal para o instituições de ensino. Oferece uma tela de mais de 100" com qualidade excepcional.

A tecnologia 3LCD oferece imagens claras, brilhantes e repletas de cor. Seu brilho de 3.400 lúmens em cores¹ e 3.400 lúmens em branco¹ o tornam a melhor escolha para salas de aula bem iluminadas. Além disso, oferece conectividade sem fio opcional⁴, que permite projetar conteúdo sem a necessidade utilizar cabos.



Resolução
XGA



Tecnologia

1IDoc: Proc. Administrativo 385/2024 | Anexo: c8c491361ba745a7918f77065f668c8f.pdf (7/8)



A EXPERIÊNCIA REAL DA IMAGEM¹

6341/9140

Projetor PowerLite® E20

Especificações técnicas

EPSON
EXCEED YOUR VISION

| | |
|--|---------------------------------------|
| PowerLite® E20 | V11H981020 |
| UPC | 0 10343 95412 0 |
| Sistema de projeção | Tecnologia Epson 3LCD de 3 chips |
| Modo de projeção | Frontal/traseiro/ instalado no teto |
| Visor LCD | 0,55 polegadas (C2 fine) |
| Método de projeção | Matriz ativa TFT de polissilício |
| Número de pixels | 786.432 pixels (1024 px x 768 px) x 3 |
| Resolução nativa | XGA |
| Relação de aspecto | 4:3 |
| Brilho em cores ¹ | 3.400 lúmens |
| Brilho em branco ¹ | 3.400 lúmens |
| Relação de contraste | Até 15.000:1 |
| Reprodução das cores | Até 1 bilhão de cores |
| Alto-falante | Monoaural: 5W x 1 |
| Ruído do ventilador | 28 dB / 37 dB |
| Lente de projeção | |
| Tipo | Zoom óptico (manual) / Foco (manual) |
| Número-F | 1,44 |
| Zoom | 1-1,35 (zoom digital) |
| Distância focal | 16,7 mm |
| Relação de alcance | 1,44 - 1,95 |
| Tamanho da imagem | 22" a 350" (0,87 m - 10,34 m) |
| Distância de projeção para imagem padrão 60" | 1,76 m |
| Correção de Keystone | +/-30 graus a +/-30 graus |
| Quick Corner | Sim |
| Geral | |
| Temperatura de operação | 5 °C a 40 °C |
| Dimensões | 302 mm x 87 mm x 249 mm (L x P x A) |
| Peso | 2,7 kg |
| Segurança | Trava Kensington® barra de segurança |

Conectividade do projetor

| | |
|--|--------------------------|
| Entrada do computador | x 2 D-sub15 pin |
| RCA Video In | Amarelo x 1 |
| HDMI® | x 1 |
| Saída do computador | x 1 D-sub15 pin |
| Entrada de áudio RCA | Branco x 1, vermelho x 1 |
| Stereo Mini – Entrada | x 2 |
| Stereo Mini – Saída | x 1 |
| RS-232C | x 1 |
| USB tipo B (Para atualização Firmware) | x 1 |

Energia

| | |
|---|--|
| Tensão da fonte de alimentação | 100 V - 240 V AC +/- 10%, 50Hz/60 Hz |
| Tipo de fonte de iluminação | Lâmpada 210 W UHE |
| Vida útil da fonte de iluminação ³ | 6.000 horas (normal), 12.000 horas (Eco) |
| Consumo de energia | 100 V - 120 V: 345 (normal) - 235 (Eco) 220 V - 240 V: 327 (normal) - 225 (Eco) |

Acessórios

| | |
|-------------------------|-------------------|
| Descrição | Código do produto |
| Lâmpada de substituição | V13H010L97 |
| Filtro de substituição | V13H134A32 |

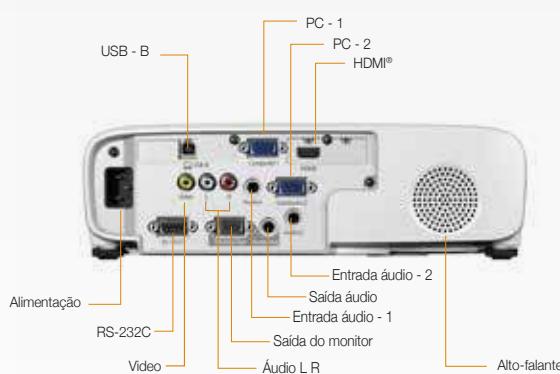
Garantia

Garantia limitada de 3 anos para o projetor e garantia limitada de 90 dias para a lâmpada

O que está na caixa

| | |
|------------------------------|---------|
| Projetor | x 1 |
| Controle remoto | x 1 |
| Pilhas Controle Remoto AA AA | x 2 |
| Cabo de alimentação (1,8 m) | x 1 |
| Cable de computadora (1,8 m) | x 1 |
| Manual de instalação | Incluso |
| Garantia | Inclusa |

1- O brilho em cores (saída de luz colorida) e o brilho em branco (saída de luz branca) variam dependendo das condições de utilização. Brilho em cores é medido de acordo com IDMS 15.4. Brilho em branco é medido de acordo com o ISO 21118. 2- Brilho em cores medido de acordo com a norma IDMS 15.4. Foram testadas cores adicionais e modos de imagem. Comparação entre os projetores Epson 3LCD mais vendidos e os projetores DLP de 1chip mais vendidos, baseado em dados de vendas NPD, nos Estados Unidos e Canadá, de maio de 2017 a abril de 2018. O BRILHO EM CORES PODE VARIAR DE ACORDO COM AS CONDIÇÕES DE USO. Medições realizadas em um ambiente escuro para eliminar a medição da luz ambiente. Suportado com testes de percepção em uma variedade de condições de iluminação. 3- Quando se utiliza no modo Eco, estima-se que a vida útil do projetor é de 12.000 horas. As horas reais variam e dependem do modo e do ambiente de utilização. O brilho da lâmpada diminui ao longo do tempo. 4- Consulte o manual do usuário para determinar se é necessário comprar um módulo LAN sem fio separadamente para ativar a conexão sem fio em seu projetor Epson. Ele funciona apenas em projetores Epson que podem compartilhar por rede. 5- Acesse www.epson.com.br/meioambiente para obter mais informações sobre as opções de reciclagem.



Características ecológicas⁵

- Chips 3LCD que economizam energia
- Desenvolvidos para fácil reciclagem
- Lâmpada e-TORL que economizam energia
- De acordo com as normas RoHS
- Baixo consumo de energia, de 0,3 W em modo de espera

 a experiência
real da imagem
Cores até 3 vezes mais brilhantes²

Better Products for a Better Future™

Para mais informações sobre os programas ambientais da Epson acesse www.epson.com.br/meioambiente

www.epson.com.br

Epson do Brasil:

Central de atendimento ao cliente:

Capitais e Regiões Metropolitanas

3004-6627

Outras localidades

0800 377 6627 ou 0800 EPSONBR

Epson e PowerLite são marcas registradas, Epson Exceed Your Vision é um logotipo e marca registrada e Better Products for a Better Future é uma marca registrada da Seiko Epson Corporation. Doc. 190-385/2024 Adminitrativo estão registrados nos Estados Unidos e em outros países. Todos os outros nomes de produtos e marcas são marcas comerciais ou registradas de suas respectivas empresas. A Epson não detém nenhum direito sobre essas marcas. Copyright 2021 Epson, Inc. CPD LP101408 4/20



Prefeitura

CAJATI

Proc. Administrativo 190- 385/2024

1Doc

De: Marcelo R. - SEADM-DAGEP-DTI

Para: Envolvidos internos acompanhando

Data: 26/08/2024 às 16:42:38

Setores envolvidos:

GAB, SEADM, SEAJ, SEADM-DAGEP, SEADM-DAGEP-DAP, SEADM-DAGEP-DTI, SEADM-DESUP, SEAJ-PGM-PROC3, SEADM-SUP-DCPNF

Aquisição de Suprimentos de Informática com as características descritas no Termo de Referência, para consumo das diversas Secretarias do Município de Cajati - SP, através de SRP (Sistema de Registro de Preços).

Respondo o Despacho 185 com parecer completo no anexo.

Att

—
Marcelo Lourenço Rosa

Técnico em Informática

Anexos:

PARECER_TECNICO_2024_08_06_1630_PROCESSO_ADMINISTRATIVO_385_24.pdf



PARECER TÉCNICO

Processo Administrativo nº 385/2024

Pregão Eletrônico nº 35/2023

EMENTA: ANÁLISE DO ATENDIMENTO AO EXIGIDO NO TERMO DE REFERÊNCIA.

Respondo ao despacho 189-385/2024 após análise de proposta e catálogo de produto licitado disponibilizado por fornecedor que oferta o melhor preço na face de lances e explico minha avaliação técnica.

| ATENDE ao TR | |
|--|------|
| Empresa | Item |
| 1) AMIGGO BRASIL IMPORTAÇÃO LTDA - EPP | 100 |

Cajati, 26 de agosto de 2024.

Marcelo Lourenço Rosa
Técnico em Informática



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: BD73-88B8-DE16-0052

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ MARCELO LOURENÇO ROSA (CPF 192.XXX.XXX-90) em 26/08/2024 17:07:52 (GMT-03:00)
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://cajati.1doc.com.br/verificacao/BD73-88B8-DE16-0052>



Prefeitura
CAJATI

Proc. Administrativo 191- 385/2024

1Doc

De: Marcelo R. - SEADM-DAGEP-DTI

Para: Envolvidos internos acompanhando

Data: 26/08/2024 às 16:51:28

Setores envolvidos:

GAB, SEADM, SEAJ, SEADM-DAGEP, SEADM-DAGEP-DAP, SEADM-DAGEP-DTI, SEADM-DESUP, SEAJ-PGM-PROC3, SEADM-SUP-DCPNF

Aquisição de Suprimentos de Informática com as características descritas no Termo de Referência, para consumo das diversas Secretarias do Município de Cajati - SP, através de SRP (Sistema de Registro de Preços).

Retifico o despacho anterior:

Onde se lê: Respondo o Despacho 185 com parecer completo no anexo.

Leia-se: Respondo o Despacho 189 com parecer completo no anexo.

Att

—
Marcelo Lourenço Rosa

Técnico em Informática

Anexos:

PARECER_TECNICO_2024_08_06_1630_PROCESSO_ADMINISTRATIVO_385_24.pdf



PARECER TÉCNICO

Processo Administrativo nº 385/2024

Pregão Eletrônico nº 35/2023

EMENTA: ANÁLISE DO ATENDIMENTO AO EXIGIDO NO TERMO DE REFERÊNCIA.

Respondo ao despacho 189-385/2024 após análise de proposta e catálogo de produto licitado disponibilizado por fornecedor que oferta o melhor preço na face de lances e explico minha avaliação técnica.

| ATENDE ao TR | |
|--|------|
| Empresa | Item |
| 1) AMIGGO BRASIL IMPORTAÇÃO LTDA - EPP | 100 |

Cajati, 26 de agosto de 2024.

Marcelo Lourenço Rosa
Técnico em Informática



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 75A2-B469-D267-4869

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ MARCELO LOURENÇO ROSA (CPF 192.XXX.XXX-90) em 26/08/2024 16:52:06 (GMT-03:00)
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://cajati.1doc.com.br/verificacao/75A2-B469-D267-4869>



Prefeitura
CAJATI

Proc. Administrativo 192- 385/2024

1Doc

De: Jailton S. - SEADM-DESUP

Para: Envolvidos internos acompanhando

Data: 26/08/2024 às 16:54:18

Setores envolvidos:

GAB, SEADM, SEAJ, SEADM-DAGEP, SEADM-DAGEP-DAP, SEADM-DAGEP-DTI, SEADM-DESUP, SEAJ-PGM-PROC3, SEADM-SUP-DCPNF

Aquisição de Suprimentos de Informática com as características descritas no Termo de Referência, para consumo das diversas Secretarias do Município de Cajati - SP, através de SRP (Sistema de Registro de Preços).

Boa tarde! Anexo aos autos a publicação do Parecer emitido ao item 100 na página da Prefeitura do Município de Cajati - SP em www.cajati.sp.gov.br link Pregões Eletrônicos, no portal BLL COMPRAS e no chat de mensagens da licitação.

—
Jailton Pereira Dos Santos
Divisão de Licitações e Contratos

Anexos:

[SITE_BLL_PARECER_PROPOSTA_100_PE_23_2024_03.pdf](#)
[SITE_BLL_PARECER_PROPOSTA_100_PE_23_2024_26_08_2024_CHAT_MENSAGENS_03.pdf](#)
[SITE_PMC_PARECER_PROPOSTA_100_PE_23_2024_26_08_2024_03.pdf](#)





VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 74A0-6F4D-4895-CB02

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ JAILTON PEREIRA DOS SANTOS (CPF 251.XXX.XXX-03) em 26/08/2024 16:54:31 (GMT-03:00)
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://cajati.1doc.com.br/verificacao/74A0-6F4D-4895-CB02>

Upload

Nome do arquivo

Criado em

Editor

| | | | |
|---|---------------------|-----|--|
| EDITAL PREGÃO ELETRÔNICO 023-2024 - SUPRIMENTOS DE INFORMÁTICA.pdf | 20/06/2024 14:47 | SIM | |
| Esclarecimentos PE023_2024CJ MUNICIPIO DE CAJATI - BLLCOMPRAS.pdf | 02/07/2024 17:27 | NÃO | |
| emissao_AAF563CA9B58F211EE6FACCB_proc.-administrativo-58--385-2024_assinado_versaoImpressao.pdf | 15/07/2024 10:02 | NÃO | |
| SITE PMC REABERTURA PE 23-2024.pdf | 17/07/2024 10:52 | NÃO | |
| emissao_4411AE014BEDBF6DB787C799_proc.-administrativo-82--385-2024_assinado_versaoImpressao.pdf | 22/07/2024 13:51 | NÃO | |
| emissao_0BD8BE14AD6BE7C34B6446BC_proc.-administrativo-97--385-2024_assinado_versaoImpressao.pdf | 24/07/2024 14:27 | NÃO | |
| emissao_C3A79E1ED4839E9CE083E6A6_proc.-administrativo-105--385-2024_assinado_versaoImpressao.pdf | 29/07/2024 09:07 | NÃO | |
| emissao_261815B01137431AEEB84FDF_proc.-administrativo-112--385-2024_assinado_versaoImpressao.pdf | 31/07/2024 09:28 | NÃO | |
| comunicado pe 023-2024 01-08-2024 ASSINADO.pdf | 01/08/2024 11:48 | NÃO | |
| emissao_9BBCD3283B340561602B7164_proc.-administrativo-122--385-2024_assinado_versaoImpressao.pdf | 07/08/2024 07:46 | NÃO | |
| comunicado pe 023-2024 07-08-2024 ASSINADO.pdf | 07/08/2024 15:08 | NÃO | |
| PARECERES PE 23-2024.pdf | 22/08/2024 14:28 | NÃO | |
| comunicado pe 023-2024 22-08-2024 ASSINADO.pdf | 22/08/2024 14:45 | NÃO | |
| emissao_0302875C6C4CFB389DDFE851_proc.-administrativo-177--385-2024_assinado_versaoImpressao.pdf | 23/08/2024 15:34 | NÃO | |
| emissao_E7FBF92FE56EE25575BB1B42_proc.-administrativo-181--385-2024_assinado_versaoImpressao(1).pdf | 26/08/2024 09:40 | NÃO | |
| PARECER_TECNICO_2024_08_26_1430_PROCESSO_ADMINISTRATIVO_385_24.pdf | 26/08/2024 14:42 | NÃO | |
| PARECER_TECNICO_2024_08_06_1630_PROCESSO_ADMINISTRATIVO_385_24.pdf | 26/08/2024 16:52 | NÃO | |

Salvar

 Mensagens de licitantes Recurso Online Exclusivo Regional Exclusivo Local Cadastro Reserva Valor Ref. Visível Exclusivo ME Bloquear documentos de habilitação compactados Intervalo de lances em % Prioridade regional Inversão de Fases Envio de documentos Todos participantes (pré disputa) Apenas o vencedor (pós disputa)

Salvar

Publicar

Excluir

Mensagens - Lote 100

MENSAGENS DO LOTE

| Lido | Horário | Autor | Mensagem |
|-------------------------------------|---------------------|------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | 26/08/2024 16:47:03 | PARTICIPANTE 036 | Boa tarde Sr pregoeiro! Infelizmente atingimos nosso valor mínimo na fase de lances. PARA PARTICIPANTE 036: Caso haja possibilidade de redução, anexar a proposta atualizada em documentos complementares no prazo de 3 (três) horas. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 26/08/2024 14:44:57 | PREGOEIRO | PARA PARTICIPANTE 036: Há possibilidade de redução do menor valor ofertado? |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 26/08/2024 14:44:51 | PREGOEIRO | PARA PARTICIPANTE 127: Caso haja possibilidade de redução, anexar a proposta atualizada em documentos complementares no prazo de 3 (três) horas. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 26/08/2024 09:43:23 | PREGOEIRO | PARA PARTICIPANTE 127: Há possibilidade de redução do menor valor ofertado? |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 26/08/2024 09:43:17 | PREGOEIRO | |

Licitante: TODOS

Límite 500 caracteres

Enviar

Límite 421 caracteres

Enviar

MENSAGENS DO PROCESSO

| Horário | Mensagem |
|---------------------|---|
| 26/08/2024 16:53:09 | Boa tarde! Anexamos aos autos o Parecer Técnico sobre o item 100, remanescente. |
| 26/08/2024 16:52:20 | O arquivo PARECER_TECNICO_2024_08_06_1630_PR0CESSO_ADMINISTRATIVO_385_24.pdf foi adicionado ao processo. |
| 26/08/2024 15:33:31 | O participante AMIGGO BRASIL IMPORTAÇÃO EIRELI adicionou o arquivo c8c491361ba745a7918f77065f668c8f.pdf aos documentos complementares. |
| 26/08/2024 14:55:48 | Deverá ser encaminhada a proposta, catálogo do item e a declaração constante no item 8.3 do edital. |
| 26/08/2024 14:46:07 | O horário final de apresentação da proposta atualizada se encerrará às 08:30 horas do dia 27/08/2024. |
| 26/08/2024 14:45:31 | Solicitamos a licitante AMIGGO BRASIL IMPORTAÇÃO EIRELI que se manifeste sobre a possibilidade de redução para o valor final do lote 100; Em caso positivo ou mesmo não havendo possibilidade que anexe a proposta e catálogo, no prazo de 3 (três) horas, conforme definido em edital. |
| 26/08/2024 14:43:27 | Boa tarde! Anexamos aos autos o Parecer Técnico sobre o item 100, remanescente. |
| 26/08/2024 14:42:02 | O arquivo PARECER_TECNICO_2024_08_26_1430_PR0CESSO_ADMINISTRATIVO_385_24.pdf foi adicionado ao processo. |
| | O participante SINCES TECNOLOGIA COMERCIO E SERVICOS LTDA adicionou o arquivo 456331018c454ed58 |

| | | |
|--|------------|---|
| 9100 PARECER PROPOSTAS PE 23-2024 26-08-2024 03 | 26/08/2024 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 9096 PARECER PROPOSTAS PE 23-2024 26-08-2024 02 | 26/08/2024 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 9093 PARECER PROPOSTAS PE 23-2024 26-08-2024 | 26/08/2024 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 9092 PARECER PROPOSTAS PE 23-2024 23-08-2024 | 23/08/2024 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 9085 COMUNICADO RABERTURA PE 023-2024 22-08-2024 | 22/08/2024 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 9084 PARECERES AO RECURSO ADMINISTRATIVO DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 023-2024 22-08-2024 | 22/08/2024 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 8965 COMUNICADO ABERTURA RECURSOS PE 023-2024 07-08-2024 | 07/08/2024 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 8957 PARECER PROPOSTAS PE 23-2024 07-08-2024 | 07/08/2024 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 8937 COMUNICADO REABERTURA DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 023-2024 01-08-2024 | 01/08/2024 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 8925 PARECER PROPOSTAS PE 23-2024 31-07-2024 | 31/07/2024 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 8921 PARECER PROPOSTAS PE 23-2024 29-07-2024 | 29/07/2024 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 8906 PARECER PROPOSTAS PE 23-2024 24-07-2024 | 24/07/2024 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 8902 PARECER PROPOSTAS PE 23-2024 22-07-2024 | 22/07/2024 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 8875 COMUNICADO REBERTURA PREGÃO ELETRÔNICO Nº 023-2024 17-07-2024 | 17/07/2024 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 8864 PARECER PROPOSTAS PE 23-2024 15-07-2024 ITEM 100 | 15/07/2024 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 8861 PARECER PROPOSTAS PE 23-2024 15-07-2024 | 15/07/2024 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 8823 ESCLARECIMENTOS DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 023-2024 02-07-2024 | 02/07/2024 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 8765 EDITAL DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 023-2024 | 20/06/2024 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |

Arquivo (Obrigatório)

Nome (Obrigatório) Nome do documento

Data de cadastro:

26/08/2024

Anexar documento

Nº da Licitação: 23 - Ano: 2024 - Modalidade: Pregão Eletrônico

[Voltar](#)

Nº do Processo

385

Data de Acolhimento/Horario: 21/06/2024 | 08:00:00

Data de Abertura/Horario: 04/07/2024 | 09:00:00

Data da Disputa/Horario: 04/07/2024 | 10:00:00

Objeto

Aquisição de Suprimentos de Informática com as características descritas no Termo de Referência, para consumo das diversas Secretarias do Município de Cajati - SP, por meio de SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS (SRP).

Resumo

Aquisição de Suprimentos de Informática com as características descritas no Termo de Referência, para consumo das diversas Secretarias do Município de Cajati - SP, por meio de SISTEMA DE