



**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI**  
- ESTADO DE SÃO PAULO -  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO**



**DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA – DFD Nº 010/2025 – SECULT**

<b>TIPO DA DEMANDA:</b>
( <input type="checkbox"/> ) Serviços e fornecimentos contínuos ( <b>art. 6º, inc. XV</b> ) ( <input type="checkbox"/> ) Serviços contínuos com regime de dedicação exclusiva de mão de obra ( <b>art. 6º, inc. XVI</b> ) ( <input type="checkbox"/> ) Serviços não contínuos ou contratados por escopo ( <b>art. 6º, inc. XVII</b> ) ( <input type="checkbox"/> ) Serviços técnicos especializados de natureza predominantemente intelectual ( <b>Art. 6º, inc. XVIII</b> ) ( <input type="checkbox"/> ) Serviço de obra e/ou engenharia ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Aquisição de material de consumo ( <input type="checkbox"/> ) Aquisição de bens e/ou materiais permanentes ( <input type="checkbox"/> ) Locações ( <input type="checkbox"/> ) Outro: _____.
<b>I – DESCRIÇÃO SUCINTA DA DEMANDA</b>
Aquisição de Palhetas para instrumentos de Sopro: Clarinete, Saxofone-Alto e Saxofone-Tenor.
<b>II – JUSTIFICATIVA DA NECESSIDADE DE CONTRATAÇÃO</b>
A aquisição das palhetas se faz pela necessidade em darmos continuidade as Oficinas de Sopro “Madeiras” ofertadas aos municípios, os instrumentos como: Clarinete, Sax-Alto e Sax-Tenor não produzem som com a AUSÊNCIA DA PALHETA, é um material de extrema necessidade para o funcionamento do instrumento e tem vida útil de curto prazo, normalmente uma palheta dura 02 meses de uso para cada aluno, lembrando que é um material de uso individual.
<b>III – QUANTIDADE A SER CONTRATADA (CONSIDERAR A EXPECTATIVA DE CONSUMO ANUAL)</b>

Palheta para Clarinete Tradicional 1 ½ - 40 unidades.

Palheta para Clarinete Tradicional 2 - 30 unidades.

Palheta para Clarinete Tradicional 2 ½ - 30 unidades.

Descrição palhetas de Clarinete:

Material: Cana.

Espessura da ponta: 0.09 mm (0.0035 polegada).

Espessura do talão: 2.8 mm (0.110 polegada).

Palheta para Saxofone-Alto Tradicional 1 ½ - 40 unidades.

Palheta para Saxofone-Alto Tradicional 2 - 20 unidades.

Palheta para Saxofone-Alto Tradicional 2 ½ - 20 unidades.

Descrição palhetas de Saxofone-Alto:

Material: Cana

Espessura da ponta: 0.09 mm (0.0035 polegada).

Espessura do talão: 2.8 mm (0.110 polegada).

Palheta para Saxofone-Tenor Tradicional 1 ½ - 20 unidades.

Palheta para Saxofone-Tenor Tradicional 2 – 20 unidades.

Palheta para Saxofone-Tenor Tradicional 2 ½ - 20 unidades.

Descrição palhetas de Saxofone-Tenor:

Material: Cana.

#### **IV – VALOR ESTIMADO ANUAL DA CONTRATAÇÃO OU PRORROGAÇÃO CONTRATUAL**

Palheta para Clarinete Tradicional 1 ½ - 40 unidades Valor Unitário:R\$ 39,90.

Palheta para Saxofone-Tenor Tradicional 2 - 30 unidades Valor Unitário:R\$ 39,90.

Palheta para Saxofone-Tenor Tradicional 2 ½ - 30unidades Valor Unitário:R\$ 39,90.

Palheta para Saxofone-Alto Tradicional 1 ½ - 40 unidades Valor Unitário:R\$ 44,90.

Palheta para Saxofone-Alto Tradicional 2 - 20 unidades Valor Unitário:R\$ 44,90.

Palheta para Saxofone-Alto Tradicional 2 ½- 20 unidades Valor Unitário:R\$ 44,90.

Palheta para Saxofone-Tenor Tradicional 1 ½ - 20 unidades Valor Unitário:R\$ 59,90.

Palheta para Saxofone-Tenor Tradicional 2 - 20 unidades Valor Unitário:R\$ 59,90.

Palheta para Saxofone-Tenor Tradicional 2 ½ - 20 unidades Valor Unitário:R\$ 59,90.

#### **V – INDICAÇÃO DA DATA PRETENDIDA PARA A CONCLUSÃO DA CONTRATAÇÃO**

É de extrema necessidade observar a data de contratação dos materiais, pois visa o início das atividades culturais para o ano de 2025.

#### **VI – GRAU DE PRIORIDADE DA CONTRATAÇÃO OU PRORROGAÇÃO CONTRATUAL**

O grau de prioridade é alto, devido à necessidade emergencial de uso e indispensável a utilidade.

#### **VII – IDENTIFICAÇÃO DA UNIDADE REQUISITANTE E DO RESPONSÁVEL**



## PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -

### SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO



Unidade requisitante/demandante: Secretaria de Cultura e Turismo

Responsável pela demanda: Oldair Gomes de Oliveira

Secretaria demandante: Secretaria de Cultura e Turismo

Email: cultura@cajati.sp.gov.br	Telefone: (13) 3854 1333
---------------------------------	--------------------------



## PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO



### DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA – DFD Nº /2024 – SECULT

#### TIPO DA DEMANDA:

- ( ) Serviços e fornecimentos contínuos (art. 6º, inc. XV)
- ( ) Serviços contínuos com regime de dedicação exclusiva de mão de obra (art. 6º, inc. XVI)
- ( ) Serviços não contínuos ou contratados por escopo (art. 6º, inc. XVII)
- ( ) Serviços técnicos especializados de natureza predominantemente intelectual (Art. 6º, inc. XVIII)
- ( ) Serviço de obra e/ou engenharia
- ( ) Aquisição de material de consumo
- ( X ) Aquisição de bens e/ou materiais permanentes
- ( ) Locações
- ( ) Outro: conserto de equipamento

#### I – DESCRIÇÃO SUCINTA DA DEMANDA

Aquisição de assessórios para instrumentos musicais para uso da Banda Municipal de Cajati (Bamuc)

#### II – JUSTIFICATIVA DA NECESSIDADE DE CONTRATAÇÃO

A aquisição dos assessórios para os instrumentos musicais é de suma importância para a manutenção da Bamuc, esses assessórios serão usados pela percussão da banda e deverão serem comprados através de emendas impositivas.

#### III – QUANTIDADE A SER CONTRATADA (CONSIDERAR A EXPECTATIVA DE CONSUMO ANUAL)

ITEM	DESCRÍÇÃO	ESPECIFICAÇÃO	QUANTIDADE
01	Kit de Pratos Bronz CymbalsRoots com Bag, Crash 16" e 18", Ride 20", Chimbal 14"Bronze B20 by Odery BRZ-ROO-SET4	<p>COMPOSIÇÃO DO KIT</p> <p>* Hihat 14"</p> <p>* Crash 16"</p> <p>* Crash 18"</p> <p>* Ride 20"</p> <p>* Incluso Bag de Pratos</p> <p>Detalhes dos Pratos</p> <p>Hihat 14": Prato superior com espessura média. Prato inferior com espessura medium heavy, com timbre de médiopra grave. Som de pisada com boa definição. Hihat comsonoridade rápida e dark. Fechado soa sequinho e controlado, aberto soa cheio e encorpado. Volume mais controlado com boa projeção tendo boa versatilida.</p> <p>Crash 16": Acabamento cru na parte superior e tradicional na parte inferior. Espessura fina com timbre médio grave, rápido e cortante. Volume mais controlado com sustain curto e decay rápido. Som bem macio com nota fundamental Dark. Não indicado para sons muito pesados.</p> <p>Crash 18": Espessura fina com timbre grave. Rápido, cortante e mais encorpado. Volume mais controlado com sustain curto e decay rápido. Som bem macio com nota fundamental Dark. Funciona bem como um "crash ride" macio sendo encorpado pra crash e definido pra conduzirde forma geral. Não indicado para sons muito pesados, ideal para quem busca timbre refinado e autenticidade.</p>	01 KIT

Rua Dr. Pierre Henry Gelsweiler, nº 450 – Centro – Cajati-SP CEP 11.950-000

Fone: (13) 3854-3013 – Fax:(13) 3854-1333

e-mail:[cultura@cajati.sp.gov.br](mailto:cultura@cajati.sp.gov.br)



## PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO



		Ride 20": Espessura de média pra fina com timbre médio grave. Ping bem equilibrado, não tão espalhado nem fechado com volume mais controlado. Ataque encorpado com sustain médio e decay rápido com excelente articulação e dinâmica, respondendo bem à toda força de toque. Cúpula média com som mais controlado com ping um pouco mais espalhado sem perder a clareza das notas. Não indicado para sons muito pesados, ideal para quem busca timbre refinado e autenticidade.		
02	Pele Williams Target WB2 Black 18" Filme Duplo Preta comóleo WB2- M188-18	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Pele de filme duplo na cor preta</li> <li>* 2 filmes com espessura de 7 mil cada</li> <li>* Possui óleo entre as peles, no formato de pele hidráulica</li> <li>* Ótima durabilidade com bastante punch e ataque</li> <li>* Bom controle de sobras</li> <li>* Semelhante a Remo Pinstripe Ebony e Evans Black Chrome (acessíveis)</li> <li>* Williams é uma marca brasileira de peles importadas</li> <li>* Pele acessível com bom custo x benefício</li> </ul>	01 unidade	
03	Kit de Peles Williams Target WB2 Black 10", 12", 16", 14" (caixa) Filme Duplo Preta comóleo	<p><b>COMPOSIÇÃO DO KIT:</b></p> <p>1 Pele Williams Target WB2 Black 10" Filme Duplo Preta com óleo WB2-M188-10</p> <p>1 Pele Williams Target WB2 Black 12" Filme Duplo Preta com óleo WB2-M188-12</p> <p>1 Pele Williams Target WB2 Black 16" Filme Duplo Preta com óleo WB2-M188-16</p> <p>1 Pele Williams WC1D Density Dot Coated 14" Porosa Bola Central de Caixa (Similar CS) WC1D-250-14</p> <p><b>CARACTERÍSTICAS GERAIS "Target WB2 Black"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Pele de filme duplo na cor preta</li> <li>* 2 filmes com espessura de 7 mil cada</li> <li>* Possui óleo entre as peles, no formato de pele hidráulica</li> <li>* Ótima durabilidade com bastante punch e ataque</li> <li>* Bom controle de sobras</li> <li>* Semelhante a Remo Pinstripe Ebony e Evans Black Chrome (acessíveis)</li> <li>* Williams é uma marca brasileira de peles importadas</li> <li>* Pele acessível com bom custo x benefício</li> </ul> <p><b>CARACTERÍSTICAS GERAIS "WC1D Density Dot Coated"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Pele porosa filme único com 10 mil de espessura (0,250mm)</li> <li>* Dot bola central que aumenta a definição de nota fundamental, durabilidade, mais punch e controle sem abafar demais a caixa</li> <li>* Sonoridade versátil, encorpada, estalada que atende muito bem todos os estilos com durabilidade e consistência tonal</li> <li>* Uma ótima pele de som tradicional aberto com um pouco mais de controle</li> <li>* Semelhante a Remo Ambassador CS Coated e Evans Power Center (acessíveis)</li> <li>* Williams é uma marca brasileira de peles importadas</li> <li>* Pele acessível com bom custo x benefício</li> </ul>	01 kit	
04	Pele Williams Target WR2 Redde Bumbo 22" Filme Duplo Vermelha comóleo WR2-188-22	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Pele de filme duplo na cor vermelha para bumbo</li> <li>* 2 filmes com espessura de 7 mil cada</li> <li>* Possui óleo entre as peles, no formato de pele hidráulica</li> <li>* Ótima durabilidade com bastante punch e ataque</li> <li>* Bom controle de sobras</li> <li>* Sugerida como pele batedeira de bumbo</li> <li>* Semelhante a Remo Pinstripe Ebony e Evans Hydraulic Black (acessíveis)</li> </ul>	01 unidade	

**Rua Dr. Pierre Henry Geisweller, nº 450 – Centro- Cajati-SP CEP 11.950-000**

**Fone: (13) 3854-3013 – Fax:(13) 3854-1333**

**e-mail:[cultura@cajati.sp.gov.br](mailto:cultura@cajati.sp.gov.br)**



## PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO



		* Williams é uma marca brasileira de peles importadas Pele acessível com bom custo x benefício	
05	Pedal Simples EqualizerP-803EQ com Corrente DuplaDual Chain Drive com Base Fixa	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Pedal econômico de alto padrão</li> <li>* Corrente dupla</li> <li>* Base fixa reforçada</li> <li>* Batedor com 2 faces</li> <li>* Regulagem de polia para maior ataque ou maciez</li> <li>* Presilha de fixação pro lado de fora da sapata</li> </ul> <p>RELEASE OFICIAL</p> <p>As ferragens Equalizer Series seguem o novo conceito que vimos implementando em nossas linhas com as junções no acabamento de aço escovado e agora com a novidade dos inserts em vermelho laqueado que marca uma nova tendência Odery.</p> <p>São ferragens que atendem 100% na funcionalidade e alia isso a um visual com uma identidade marcante e única.</p> <p>O pedal de bumbo é um show a parte com perfeito equilíbrio entre força e velocidade além de um visual incrível e agressivo.</p> <p>O batedor é dual beat com um lado de feltro (som mais encorpado) e outro em plástico (mais kick e ataque). Corrente dupla e chapa estabilizadora são outros aspectos deste pedal robusto que, com regulagens diversas, atende ampla gama de formas de se tocar (mais pesada até a mais rápida e leve).</p>	01 unidade
06	MESA DE PERCUSSÃO COM TORRE ADAH AMPR-0132	Mesa de percussão com torre com 8 hastes e traves de fixação das hastes cromadas. Tampo de 55x45cms	01 kit
07	Baqueta Nirvana Eco Bio 7A Ponta de Madeira	<p>Ponta pequena oval. Perfeita para ritmos leves, como jazz, a Bossa Nova e o Samba-Canção.</p> <p>Especificações técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ponta de Madeira</li> <li>Comprimento 400mm</li> <li>Diâmetro 14mm</li> <li>L. 15 3/4" D. 0,551"</li> </ul> <p>regulagem no apoio de costas, vestindo com conforto o adolescente até o adulto de alta estatura. Os perfis retangulares erodondos tem acabamento eletrostático de poliéster na cor preta. As áreas de contato com o corpo do músico são revestidos de borracha sintética.</p> <p>Cada bumbo também é acompanhado de estante profissional, com tripé duplo e 4 braços de apoio do bumbo de ferro chato na cor preta, ambos articulados retráteis e colunas com regulagem de altura feitas de tubo de aço cromado.</p>	25 pares
08	Baqueta Nirvana eco Bio 5ª ponta de madeira	Ponta tamanho médio e formato oval, levemente em forma de barril. Especificações técnicas: ponta de madeira, comprimento 420mm, diâmetro 14,5mm, L. 16 ½" D. 0,575"	30 pares

### IV – VALOR ESTIMADO ANUAL DA CONTRATAÇÃO OU PRORROGAÇÃO CONTRATUAL

R\$ 9.848,39

### V – INDICAÇÃO DA DATA PRETENDIDA PARA A CONCLUSÃO DA CONTRATAÇÃO

**Rua Dr. Pierre Henry Geisweller, nº 450 – Centro – Cajati-SP CEP 11.950-000**  
**Fone: (13) 3854-3013 – Fax:(13) 3854-1333**  
**e-mail:[cultura@cajati.sp.gov.br](mailto:cultura@cajati.sp.gov.br)**



## PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -

### SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO



novembro/2024

#### VI – GRAU DE PRIORIDADE DA CONTRATAÇÃO OU PRORROGAÇÃO CONTRATUAL

Alto

#### VII – IDENTIFICAÇÃO DA UNIDADE REQUISITANTE E DO RESPONSÁVEL

Departamento de Cultura e Turismo  
Roberto Rodrigues Neto – Diretor de Cultura e Turismo

Secretaria demandante: Secretaria de Cultura e Turismo

Email: [cultura@cajati.sp.gov.br](mailto:cultura@cajati.sp.gov.br)      Telefone: (13) 3854-1333



**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI**  
- ESTADO DE SÃO PAULO -  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO**



**DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA – DFD Nº 013 / 2025 – SECULT**

**TIPO DA DEMANDA:**

- (  ) Serviços e fornecimentos contínuos (**art. 6º, inc. XV**)  
(  ) Serviços contínuos com regime de dedicação exclusiva de mão de obra (**art. 6º, inc. XVI**)  
(  ) Serviços não contínuos ou contratados por escopo (**art. 6º, inc. XVII**)  
(  ) Serviços técnicos especializados de natureza predominantemente intelectual (**Art. 6º, inc. XVIII**)  
(  ) Serviço de obra e/ou engenharia  
(  ) Aquisição de material de consumo  
(  ) Aquisição de bens e/ou materiais permanentes  
(  ) Locações  
(  ) Outro: \_\_\_\_\_.

**I – DESCRIÇÃO SUCINTA DA DEMANDA**

Materiais de uso nas oficinas da Secretaria de Cultura e Turismo e acessórios para instrumentos musicais, kits para limpeza e manutenção dos mesmos.

**II – JUSTIFICATIVA DA NECESSIDADE DE CONTRATAÇÃO**

Esses materiais são fundamentais para o funcionamento das oficinas musicais e banda municipal além do uso na manutenção e preservação de instrumentos musicais.

**III – QUANTIDADE A SER CONTRATADA (CONSIDERAR A EXPECTATIVA DE CONSUMO ANUAL)**

1	Cortiça	Cortiça auto-adesiva 900x600x1,6mm	5 und.
2	Cortiça Natural Portuguesa Original P/ Clarinete/sax E Etc..	Cortiça especial para juntas e calços de instrumentos musicais, suas dimensões (100x200x2 milímetros) são especialmente projetadas para instrumentos musicais. Largura: 10 cm Comprimento: 20 cm Espessura: 2 mm (variação entre 1,5mm até 2mm)	2 und.
3	Creme para vara de Trombone	Creme para vara de Trombone Peso líquido 34g.	10 und.
4	Lubrificante para vara do trombone	Kit-Lubrificante para vara do trombone dois frascos: 1 frasco contendo 50ml e 1 frasco contendo 10 ml	10 kit
5	Óleo Lubrificante Americano Para Pisto	Lubrificante consiste em uma mistura de óleo sintético com óleo suíço para relógios, sem substâncias derivadas da querosene - Frasco com 47ml	10 und.
6	Óleo lubrificante para pompas	De médio-alta viscosidade, para pompas justas	6 und.
7	Surdina para Trompete	Surdina Straight para trompete em Alumínio	2 und.
8	Surdina para Trompete	Surdina Cup Mute Ajustável Para Trompete	2 und.

9	Graxa para as cortiças	Grease - Graxa para as cortiças de saxofone, clarinete, oboé, fagote, ou para cortiças de surdinhas de metais. Usado para lubrificar cortiças que entram em contato com boquilhas ou partes duras de palhetas duplas, assim como para lubrificar um pouco as partes de cortiça das surdina dos metais.	10 und.	
10	Kit de limpeza para Trompa	Kit de limpeza e manutenção de trompa acompanha: -Flanela -Graxa para voltas de afinação -Óleo para parte interna do rotor -Óleo para parte externa do rotor -Escova para bocal -Escova para limpeza geral	2 und.	
11	Kit de limpeza para Trombone	Kit de limpeza e manutenção de trombone acompanha: -Flanela -Escova de bocal -Escova de vara -Graxa para as voltas de afinação -Óleo para vara	2 und.	
12	Kit de limpeza para Trompete	Kit de limpeza e manutenção de trompete acompanha: -Flanela -Graxa para as voltas de afinação -Óleo para os pistos -Escova para bocal -Escova para voltas de afinação/lead pipe -Escova para limpeza geral do trompete	2 und.	
13	Kit de limpeza para Tuba	Kit de Limpeza e manutenção de tuba acompanha: - Slide Grease 5g - Valve Oil 38mL - Vareta Flexivel com Escova - Escova para Limpeza Interna de Boca Fina - Escova para Limpeza Interna de Boca Grosa - Flanela de Polimento	2 und.	
14	Protetor de Campana para Bombardino	Serve para qualquer modelo de bombardino - Material: couro sintético - Cor: preta	4 und.	
15	Protetor de Campana para Tuba	-Serve para Bombardão 3/4, Bombardão 4/4, Tuba Sinfônica J980 E Tuba Sinfônica J981; - Material: couro sintético - Cor: preta	3 und.	

16	Bocal p/ Euphonium 6 1/2 Calibre Fino		4 und.
17	Bocal p/ Euphonium 6 1/2 Calibre Grosso		4 und.
18	Bocal 25C p/ Tuba		2 und
19	Bocal p/ Trombone 11C		4 und.
20	Tudel Tuba Sousafone Sib ( Bb )	Dimensões Tudel: - Tudel montado: C: 21cm ( ponta a ponta ) podendo ser ajustado até 23cm. - Diâmetro encaixe instrumento: Ø16,95mm; - Comprimento encaixe ( tubo no instrumento ): 37mm; - Diâmetro de encaixe bocal: Ø14,3mm. Características: - Tudel para Sousafone afinação Sib ( Bb ); - Tudel desmontável em 3 partes; - Aperto através de 2 parafusos; - Acabamento niquelado;	4 und.
21	Correia para Sax-Alto	Correia modelo COLETE Almofadada - Extra-Luxo	6 und.
22	Correia para Sax-Tenor	Correia modelo COLETE Almofadada - Extra-Luxo	4 und
23	Boquilha p/ Sax-Alto completa	Características: Modelo Classic Câmara "M"; Abertura 7 com 2,06mm ou 0,081"; Boquilha ideal para Sax Alto; Boquilha de massa, material elaborado com alta tecnologia; Sonoridade cheia e encorpada, proporcionando som agradável; Acabamento de excelente qualidade; Produto fabricado no Brasil; Cor Preto.	4 und.
24	Boquilha p/ Sax-Tenor completa	Características: Modelo Meritage Shadow; Abertura 8 com 2,65mm ou 0,104"; Boquilha ideal para Sax Tenor; Boquilha de massa, elaborado com materiais diferenciados ( B.R.E.N.T ); Sonoridade bem encorpada, proporcionando sonoridade estilo vintage; Acabamento de excelente qualidade; Produto fabricado no Brasil; Cor Preto.	3 und.
25	Boquilha p/ Clarinete Bb completa	4 Medium - Completa c/ braçadeira e cobre boquilha	6 und
26	Protetor de Boquilha para Clarinete, Sax-Alto e Sax-Tenor	- Material: borracha autocolante - Cor: preto - Espessura: 0,080 mm - Medida: 20 x 27 mm / 2,0 x 2,7 cm	20 und.



# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -

## SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO



27	Suporte Para Caixa Tenor de Aro Duplo	-Estrutura em metal cromado; -Regulagem de altura de 450,00 mm a 600,00 mm; -Cesta com regulagem de abertura de 12" a 14" pol.; -Garras com apoio de borracha; -Pés com apoio de borracha. -Modelo Profissional.	4 und.
28	Suporte Para Teclado	- Suporte em ferro; - Abertura em 05 níveis; - Capacidade suportada 50kg; - Altura 640mm a 980mm; - Dimensão da base 480mm; - Dimensão do suporte 400mm; -ModeloProfissional.	4 und.
29	Peles Batedeiras Para Caixa Tenor de Aro Duplo - Alta Tensão	-Tamanho=14" pol. - Pele revestida com laminado em tecido, denominado kevlar. -Alta Tensão.	5 und.
30	Peles para Bumbo Marcial de 18" pol. (com napa)	-Tamanho=18" pol. - Pele revestida com napa;	2 pares
31	Peles para Bumbo Marcial de 20" pol. (com napa)	-Tamanho=20" pol. - Pele revestida com napa;	2 pares
32	Peles para Bumbo Marcial de 22" pol. (com napa)	-Tamanho=22" pol. - Pele revestida com napa;	2 pares
33	Peles para Bumbo Marcial de 24" pol. (com napa)	-Tamanho=24" pol. - Pele revestida com napa;	2 pares
34	Peles para Bumbo Marcial de 26" pol. (com napa)	-Tamanho=26" pol. - Pele revestida com napa;	2 pares
35	Tapete para Bateria	- Dimensões: 6' x 4' (1,82m x 1,21m) - Material: PVC antiderrapante - Acompanha bag em nylon - Cor: Preto	2 unid.
36	Pedal de bumbo para Bateria (Profissional)	-Corrente DUPLA; -Tensão de mola ajustável; -Batedor 2 faces Feltro/ABS; -Base estabilizadora inteiriça em aço; -Âncora ajustável; -Regulagem de ângulo do batedor; -Sapata com base em aço; -Com aperto de trava lateral; -Mecanismo de mola com torque livre, tornando o movimento de ação e recuo extremamente suaves.	1 und.
37	Kit de Bags para Bateria	- Nylon 600; - Espuma de alta densidade; - Zíper de n°10; - Alça de 40mm; - Pezinhos nas bases; - Duplas costuras. Tamanhos Bumbo 22" pol. Surdo 16" pol. Surdo 14" pol. Caixa 14" pol. Tom 10" pol. Tom 12"pol.	1 kit

38	Kit de peles batedeiras para bateria (Profissional)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 par de pele hidráulica de 8" pol.</li> <li>- 1 par de pele hidráulica de 10" pol.</li> <li>- 1 par de pele hidráulica de 12" pol.</li> <li>- 1 par de pele hidráulica de 13" pol.</li> <li>- 1 par de pele hidráulica de 14" pol.</li> <li>- 1 par de pele hidráulica de 16" pol.</li> <li>- 1 par de pele hidráulica de 22" pol.</li> <li>- 1 par de pele porosa de 14" pol.</li> </ul>	2 kit
39	Baquetas para Bateria -7A	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Natural; '-Ponta de Madeira - Oval; '-Dimensões: 395 mm x 13,8 mm; Madeira: Hickory ;</li> </ul>	40 pares
40	Baquetas para Bateria - 5A	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Natural; '-Ponta de Madeira - Oval; Dimensões: 405mm x 14,5 mm; Madeira: Hickory</li> </ul>	40 pares
41	Baquetas Marciais p/ Caixa tenor Aro Duplo- AS 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ponta de madeira de Ø 13,9; Comprimento = 433mm,- Ø= 17,2</li> </ul>	10 pares
42	Baquetas Marciais p/ Bumbo de Marcha 18" pol - AB 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ponta de Ø 34,1; '-Comprimento = 385mm, Ø= 15,4</li> </ul>	2 pares
43	Baquetas Marciais p/ Bumbo de Marcha 20" pol - AB 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ponta de Ø 44,4; '-Comprimento = 385mm, Ø= 15,4</li> </ul>	2 pares
44	Baquetas Marciais p/ Bumbo de Marcha 22" pol - AB 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ponta de Ø 51,0; '-Comprimento = 395mm, Ø= 15,4</li> </ul>	2 pares
45	Baquetas Marciais p/ Bumbo de Marcha 24" pol - AB 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ponta de Ø 57,2; '-Comprimento = 395mm, Ø= 15,4</li> </ul>	4 pares
46	Baquetas Marciais para Quadritons(tenors) - AT 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ponta de Ø 35; '-Comprimento = 378mm, Ø= 15,4</li> </ul>	4 pares
47	Bocal para Trompa	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Modelo: 1BM A1</li> <li>-Borda: 26,0 mm</li> <li>-Taça: 18,0 mm</li> <li>-Calibre: 4,6 mm Muito Fundo</li> <li>-Acabamento: Prata</li> </ul>	4 und.
48	Mini clamp para splash	Mini clamp para prato splash para fixar nos aros dos tambores.	6 und.
49	Pirulito para pedal de bumbo	Pirulito(Maçaneta) para pedal de bumbo. 2 faces, feltro e nylon.	4 und.
50	Feltro para Prato	Feltro para prato ( par ) com 15mm de espessura.	6 par
51	Porca borboleta rosca 5/16"	Porca borboleta rosca 5/16" em zamac cromado. Jogo com 4 peças	3 jogo
52	Porca borboleta anatômica rosca 5/16	Porca borboleta em formato anatômico. Rosca 5/16. Jogo com 4 peças	3 jogo
53	Porca borboleta rosca 8mm	Porca borboleta rosca 8mm em zamac cromado. Jogo com 4 peças.	3 jogo



**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI**  
- ESTADO DE SÃO PAULO -  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO**



54	Porca borboleta anatômica rosca 8mm	Porca borboleta e formato anatômico rosca 8mm. Jogo com 4 peças.	3 jogo
55	Arco para Violino 4/4	Arcos para Violino 4/4 octogonal Talão: Ébano Detalhes: Olho Paris Guarnição: fios pretos e dourados. Crina: de animal Peso: 63,4g Ponto de Equilíbrio: 19 cm do talão	5 und.
56	Arco para Violino 3/4	Arcos para Violino 3/4 octogonal Talão: Ébano Detalhes: Olho Paris Guarnição: fios pretos e dourados. Crina: de animal Peso: 63,4g	3 und
57	Breu para instrumento de Arco	• Breu para instrumentos de arco 35g redondo	10 und
58	Espaleira Ergonomica para Violino	• Espaleiras ergonômica para violinos 3/4 modelo profissional	6 und.
59	Corda para Violino 4/4 (E - Mi)	Cordas para Violino 4/4 - E (Mi) verde DESCRIÇÃO: Produto nacional fabricado com aço alemão.	24 und.
60	Corda para Violino 4/4 (A - Lá)	• Cordas para Violino 4/4 - A (La) azul DESCRIÇÃO: Produto nacional fabricado com aço alemão.	24 und.
61	Corda para Violoncello 4/4 (A - Lá)	• Cordas para Violoncello 4/4 - A (La) Azul, Produto nacional fabricado com aço alemão.	4 und.
62	Corda para Violoncello 4/4 (D - Ré)	• Cordas para Violoncello 4/4 - D (Ré) Amarelo, Produto nacional fabricado com aço alemão.	4 und.
63	Jogo de Corda para Violino 4/4	Material: Aço Inoxidável Pacote com 3 Unidades	12 JG
64	Jogo de Corda para Violoncello 4/4	Características - Quantidade de Cordas: 4 1 Lá (A), 2 Ré (D), 3 Sol (G) e 4 Dó (C); - Núcleo: Aço Inoxidável.	8 JG
65	Encordoamento Para Violão Nylon Com Bolinha	Características Aplicação: Violão Tensão: .028 -.043 - Média Material: Nylon Revestimento: Cobre Prateado Acabamento: Bolinha	48 und.



**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI**  
- ESTADO DE SÃO PAULO -  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO**



66	Encordoamento Para Viola Caipira Aço Leve	Características Aplicação: Viola Tensão: .010 - .030 / .010 - .012 - Leve Material: Aço Revestimento: Níquel Acabamento: Bolinha Outros Informação adicional: • Afinação: mi, rio acima e boiadeira.	12 und.
67	Encordoamento Para Ukulele Nylon Concert	Características Aplicação: Ukulele Nylon Tensão: .028 / .032 / .036 / .028 Material: Náilon Branco Outros Informação adicional: • Comprimento de escala: 381 mm / 15" • Indicado para Ukulele Concert • Fabricação: Brasil • Contém 01 Jogo com 4 Cordas	12 und.
68	CABO PARA INSTRUMENTOS P10 X P10 5M	Conector: P10/P10 com mola niquelada Condutor: Cobre 24AWG Revestimento: PVC 6,0mm Aplicação: Para Instrumentos Comprimento: 5 Metros	20 und.
69	ENCORDOAMENTO PARA BAIXOLÃO 4 CORDAS	Encordoamento para Baixolão 4 Cordas encapada com bronze, alma hexagonal para escala longa. As cordas para baixolão seguem os seguintes calibres: NBA-803: 0.40, 0.60, 0.75, 0.95	4 und.
70	Kit Tarrafa Níquelada 3+3 Pino Grosso Violão Náilon	Kit Tarrafa Níquelada 3+3 Pino Grosso Violão Náilon • Linha: Standard; • Materiais: Metal e ABS (Plástico); • Ideal para Violão Clássico e/ou similares; • Tarrazas Modelo/Formato 3+3; • Tarrazas com pino grosso para cordas de náilon; • Tarrazas com 04 furos para fixação através de parafusos; • Botões em acrílico (formato diferenciado); • Tarrazas em metal com acabamento Niquelado (Níquel); • Parafusos na cor Preto;	6 kit
71	Bateria 9v	• Alcalina • 9 volts • 49 gr	40 und.

72	VASSOURINHA TELESCOPIC BRUSH RETRÁTIL COM PUXADOR E CERDAS EM AÇO (MADE IN USA)	* Made USA ao Nível das Melhores do Mundo * Vassoura com sistema retrátil com dois estágios de segurança * Sulcos nas hastes de metal que evitam que o ajuste se desfaça * Punho emborrachado "Rubber Grip" oferece empunhadura segura e suave. * Sonoridade, conforto, praticidade em uma vassoura profissional	2 und.
73	Apoio Violoncelo Madeira com Alça	Apoio de chão para espigão de violoncelo Modelo: Madeira com Alça Cores: mel e tabaco Material: madeira com borracha antiderrapante e alça de nylon preta Peso aproximado 170g Medidas 9 x 2,5cm Comprimento da alça: mínimo 64cm / máximo 114cm Origem de fabricação: Brasil Garantia de 90 dias contra defeitos de fabricação	6 und.
74	Arco Violoncelo Octogonal	Arco para violoncelo 4/4 Vareta octogonal (oitavado) Crina natural branca Talão em Ébano com Olho París Parafuso niquelado Peso aproximado: 75g (+-3g) Comprimento: 72cm Origem de fabricação: China Garantia de 90 dias contra defeitos de fabricação	6 und.
75	Pele Encore Pinstripe Clear Filme Duplo Transparente by Remo 6"	A pele Pinstripe Encore by Remo é feita com filme duplo de 7 mil Mylar. Ela também possui uma colagem especial nas bordas que diminui as vibrações e overtones. Tudo isso faz com que o produto traga mais qualidade para a sonoridade. Esse equipamento é muito bem-vindo em diversos estilos musicais, pois ele consegue transitar entre as músicas com muita facilidade e de forma suave. A pele transparente também é conhecida entre os músicos e percusionistas como pele clear, e já é reconhecida como um dos tipos de pele mais usados. A pele Remo Encore Pinstripe foi feita com o intuito de trazer uma particularidade para o som emitido, se destacando entre outros tipos de pele, pois sua construção de filme duplo garante maior durabilidade.	2 und.
76	Pele Encore Pinstripe Clear Filme Duplo Transparente by Remo 8"	A pele Pinstripe Encore by Remo é feita com filme duplo de 7 mil Mylar. Ela também possui uma colagem especial nas bordas que diminui as vibrações e overtones. Tudo isso faz com que o produto traga mais qualidade para a sonoridade. Esse equipamento é muito bem-vindo em diversos estilos musicais, pois ele consegue transitar entre as músicas com muita facilidade e de forma suave. A pele transparente também é conhecida entre os músicos e percusionistas como pele clear, e já é reconhecida como um dos tipos de pele mais usados. A pele Remo Encore Pinstripe foi feita com o intuito de trazer uma particularidade para o som emitido, se destacando entre outros tipos de pele, pois sua construção de filme duplo garante maior durabilidade.	2 und.
77	Pele Encore Pinstripe Clear Filme Duplo Transparente by Remo 10"	A pele Pinstripe Encore by Remo é feita com filme duplo de 7 mil Mylar. Ela também possui uma colagem especial nas bordas que diminui as vibrações e overtones. Tudo isso faz com que o produto traga mais qualidade para a sonoridade. Esse equipamento é muito bem-vindo em diversos estilos musicais, pois ele consegue transitar entre as músicas com muita facilidade e de forma suave. A pele transparente também é conhecida entre os músicos e percusionistas como pele clear, e já é reconhecida como um dos tipos de pele mais usados. A pele Remo Encore Pinstripe foi feita com o intuito de trazer uma particularidade para o som emitido, se destacando entre outros tipos de pele, pois sua construção de filme duplo garante maior durabilidade.	2 und.
78	Pele Encore Pinstripe Clear Filme Duplo Transparente by Remo 12"	A pele Pinstripe Encore by Remo é feita com filme duplo de 7 mil Mylar. Ela também possui uma colagem especial nas bordas que diminui as vibrações e overtones. Tudo isso faz com que o produto traga mais qualidade para a sonoridade. Esse equipamento é muito bem-vindo em diversos estilos musicais, pois ele consegue transitar entre as músicas com muita facilidade e de forma suave. A pele transparente também é conhecida entre os músicos e percusionistas como pele clear, e já é reconhecida como um dos tipos de pele mais usados. A pele Remo Encore Pinstripe foi feita com o intuito de trazer uma particularidade para o som emitido, se destacando entre outros tipos de pele, pois sua construção de filme duplo garante maior durabilidade.	2 und.
79	Pele Encore Pinstripe Clear Filme Duplo Transparente by Remo 13"	A pele Pinstripe Encore by Remo é feita com filme duplo de 7 mil Mylar. Ela também possui uma colagem especial nas bordas que diminui as vibrações e overtones. Tudo isso faz com que o produto traga mais qualidade para a sonoridade. Esse equipamento é muito bem-vindo em diversos estilos musicais, pois ele consegue transitar entre as músicas com muita facilidade e de forma suave. A pele transparente também é conhecida entre os músicos e percusionistas como pele clear, e já é reconhecida como um dos tipos de pele mais usados. A pele Remo Encore Pinstripe foi feita com o intuito de trazer uma particularidade para o som emitido, se destacando entre outros tipos de pele, pois sua construção de filme duplo garante maior durabilidade.	2 und.

#### IV – VALOR ESTIMADO ANUAL DA CONTRATAÇÃO OU PRORROGAÇÃO CONTRATUAL

Valor estimado em R\$ 31.759,00.

#### V – INDICAÇÃO DA DATA PRETENDIDA PARA A CONCLUSÃO DA CONTRATAÇÃO



## PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -

### SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO



A contratação se faz necessária o mais rápido possível, para melhor atendimento as oficinas, e ainda se possível para o início do ano letivo de 2025.

#### VI – GRAU DE PRIORIDADE DA CONTRATAÇÃO OU PRORROGAÇÃO CONTRATUAL

Prioridade máxima, os materiais são para o funcionamento das oficinas culturais.

#### VII – IDENTIFICAÇÃO DA UNIDADE REQUISITANTE E DO RESPONSÁVEL

**Unidade requisitante/demandante:** Departamento de Cultura e Turismo..

**Responsável pela demanda:** Roberto Rodrigues Neto.

**Secretaria demandante:** Secretaria de Cultura e Turismo.

**Email:** cultura@cajati.sp.gov.br

**Telefone:** (13) 3854 1333

**DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA – DFD Nº 014 /2025 – SECULT**

<b>TIPO DA DEMANDA:</b>																												
<input type="checkbox"/> Serviços e fornecimentos contínuos ( <b>art. 6º, inc. XV</b> ). <input type="checkbox"/> Serviços contínuos com regime de dedicação exclusiva de mão de obra ( <b>art. 6º, inc. XVI</b> ). <input type="checkbox"/> Serviços não contínuos ou contratados por escopo ( <b>art. 6º, inc. XVII</b> ). <input type="checkbox"/> Serviços técnicos especializados de natureza predominantemente intelectual ( <b>Art. 6º, inc. XVIII</b> ). <input type="checkbox"/> Serviço de obra e/ou engenharia. <input type="checkbox"/> Aquisição de material de consumo. <input checked="" type="checkbox"/> Aquisição de bens e/ou materiais permanentes. <input type="checkbox"/> Locações. <input type="checkbox"/> Outro: _____.																												
<b>I – DESCRIÇÃO SUCINTA DA DEMANDA</b>																												
Compra de instrumentos musicais para uso da banda municipal (BAMUC ).																												
<b>II – JUSTIFICATIVA DA NECESSIDADE DE CONTRATAÇÃO</b>																												
Faz-se necessário a compras de instrumentos musicais para a manutenção da banda municipal, a banda Bamuc se apresenta com sucesso em vários eventos do município e em cidades vizinhas, sempre levando o nome de Cajati. Vários instrumentos já estão sucateados precisando serem substituídos, além de que é preciso adquirir outros que a banda ainda não possui. Os instrumentos musicais também são usados nas oficinas musicais.																												
<b>III – QUANTIDADE A SER CONTRATADA (CONSIDERAR A EXPECTATIVA DE CONSUMO ANUAL)</b>																												
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">PRODUTO</th> <th style="text-align: left;">DESCRÍÇÃO</th> <th style="text-align: left;">QUANT.</th> <th style="text-align: left;">PREÇO UNIT.</th> <th style="text-align: left;">PREÇO FINAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Saxofone Tenor Bb</td> <td>Características Apoio de polegar: Ajustável Cor: Laqueado Dourado Estojo: Sim Afinação: Bb (Sí Bemol) Chaves: Front F em Poliéster Boquilha: TS-4C</td> <td>02 und.</td> <td>5.000,00</td> <td>10.000,00</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Flauta Transversal</td> <td>Características Material: Banhados a Prata genuína Itens Inclusos: Case e bag, flanela de polimento, gaze e vareta de limpeza Outros Informação adicional:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chaves cobertas</li> <li>• Compensação de sol</li> <li>• Pé: C (Dó)</li> </ul> </td> <td>02 und.</td> <td>1.000,00</td> <td>2.000,00</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Viola de Arco 4/4 Envernizado</td> <td>Características Queixeira: Boxwood Tampo: Abeto (Spruce) Faixa e Fundo: Maple Trabalhado Braço: Maple Escala: Ébano Acabamento: Envernizado Cravelhas: Boxwood Itens Inclusos Arco: Profissional de Madeira Octogonal com "Olho Paris"</td> <td>02 und.</td> <td>1.100,00</td> <td>2.200,00</td> </tr> </tbody> </table>						PRODUTO	DESCRÍÇÃO	QUANT.	PREÇO UNIT.	PREÇO FINAL	1	Saxofone Tenor Bb	Características Apoio de polegar: Ajustável Cor: Laqueado Dourado Estojo: Sim Afinação: Bb (Sí Bemol) Chaves: Front F em Poliéster Boquilha: TS-4C	02 und.	5.000,00	10.000,00	2	Flauta Transversal	Características Material: Banhados a Prata genuína Itens Inclusos: Case e bag, flanela de polimento, gaze e vareta de limpeza Outros Informação adicional: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chaves cobertas</li> <li>• Compensação de sol</li> <li>• Pé: C (Dó)</li> </ul>	02 und.	1.000,00	2.000,00	3	Viola de Arco 4/4 Envernizado	Características Queixeira: Boxwood Tampo: Abeto (Spruce) Faixa e Fundo: Maple Trabalhado Braço: Maple Escala: Ébano Acabamento: Envernizado Cravelhas: Boxwood Itens Inclusos Arco: Profissional de Madeira Octogonal com "Olho Paris"	02 und.	1.100,00	2.200,00
PRODUTO	DESCRÍÇÃO	QUANT.	PREÇO UNIT.	PREÇO FINAL																								
1	Saxofone Tenor Bb	Características Apoio de polegar: Ajustável Cor: Laqueado Dourado Estojo: Sim Afinação: Bb (Sí Bemol) Chaves: Front F em Poliéster Boquilha: TS-4C	02 und.	5.000,00	10.000,00																							
2	Flauta Transversal	Características Material: Banhados a Prata genuína Itens Inclusos: Case e bag, flanela de polimento, gaze e vareta de limpeza Outros Informação adicional: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chaves cobertas</li> <li>• Compensação de sol</li> <li>• Pé: C (Dó)</li> </ul>	02 und.	1.000,00	2.000,00																							
3	Viola de Arco 4/4 Envernizado	Características Queixeira: Boxwood Tampo: Abeto (Spruce) Faixa e Fundo: Maple Trabalhado Braço: Maple Escala: Ébano Acabamento: Envernizado Cravelhas: Boxwood Itens Inclusos Arco: Profissional de Madeira Octogonal com "Olho Paris"	02 und.	1.100,00	2.200,00																							



# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -

## SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO



4	Bumbos de Percussão Marcial Classic Wood Series 16" X 14" Azul	O CORPO dos tambores deve ser feito com folhas natural de LYPTUS (eucalipto transgênico de reflorestamento) com 6mm. de espessura, mais anel de reforço nas bordas de 3mm. de espessura. As bordas são torneadas com chanfro duplo de 45º interno e 60º externo e 3 respiros para ampliar a projeção sonora. O acabamento é revestido em lâmina melamínica em diversas opções de cores, e face interna impermeabilizada com fina camada de seladora. Os aros de madeira também devem ser feitos de folhas de Lyptus com 8mm de espessura e revestido na cor do tambor. As canoas são individuais, hiper-resistentes, de dupla fixação no tambor, feitas de zamac, com acabamento cromado ou diversas opções de cores com verniz translúcido eletrostático As porcas de afinação são feitas com metal nobre resistente e durável, e parafusos de afinação com cabeça quadrada, com garras feitas de alumínio com o mesmo acabamento da canoa. As peles são Double Clear (filme laminado com 350 micras de espessura) que proporcionam notas bem definidas com excelente redução de harmônicos. O COLETE é feito com perfis redondo e retangular de alumínio, regulagem livre de abertura e altura, com base abdominal e apoio de costas com desenho ergonômico, feitos de fibra híbrida na cor preta, com dupla regulagem no apoio de costas, vestindo com conforto o adolescente até o adulto de alta estatura. Os perfis retangulares e redondos tem acabamento eletrostático de poliéster na cor preta. As áreas de contato com o corpo do músico são revestidos de borracha sintética. Cada bumbo também é acompanhado de estante profissional, com tripé duplo e 4 braços de apoio do bumbo de ferro chato na cor preta, ambos articulados e retráteis e colunas com regulagem de altura feitas de tubo de aço cromado.	01und.	600,00	600,00	
---	--	---	--------	--------	--------	--



# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -

## SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO



5	Bumbos de Percussão Marcial Classic Wood Series 18" X 14" Azul	O CORPO dos tambores deve ser feito com folhas natural de LYPTUS (eucalipto transgênico de reflorestamento) com 6mm. de espessura, mais anel de reforço nas bordas de 3mm. de espessura. As bordas são torneadas com chanfro duplo de 45º interno e 60º externo e 3 respiros para ampliar a projeção sonora. O acabamento é revestido em lâmina melamínica em diversas opções de cores, e face interna impermeabilizada com fina camada de seladora. Os aros de madeira também devem ser feitos de folhas de Lyptus com 8mm de espessura e revestido na cor do tambor. As canoas são individuais, hiper-resistentes, de dupla fixação no tambor, feitas de zamac, com acabamento cromado ou diversas opções de cores com verniz translúcido eletrostático As porcas de afinação são feitas com metal nobre resistente e durável, e parafusos de afinação com cabeça quadrada, com garras feitas de alumínio com o mesmo acabamento da canoa. As peles são Double Clear (filme laminado com 350 micras de espessura) que proporcionam notas bem definidas com excelente redução de harmônicos. O COLETE é feito com perfis redondo e retangular de alumínio, regulagem livre de abertura e altura, com base abdominal e apoio de costas com desenho ergonômico, feitos de fibra híbrida na cor preta, com dupla regulagem no apoio de costas, vestindo com conforto o adolescente até o adulto de alta estatura. Os perfis retangulares e redondos tem acabamento eletrostático de poliéster na cor preta. As áreas de contato com o corpo do músico são revestidos de borracha sintética. Cada bumbo também é acompanhado de estante profissional, com tripé duplo e 4 braços de apoio do bumbo de ferro chato na cor preta, ambos articulados e retráteis e colunas com regulagem de altura feitas de tubo de aço cromado.	01 und.	900,00	900,00	
---	--	---	---------	--------	--------	--



# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -

## SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO



6	Bumbos de Percussão Marcial Classic Wood Series 20" X 14" Azul	O CORPO dos tambores deve ser feito com folhas natural de LYPTUS (eucalipto transgênico de reflorestamento) com 6mm. de espessura, mais anel de reforço nas bordas de 3mm. de espessura. As bordas são torneadas com chanfro duplo de 45º interno e 60º externo e 3 respiros para ampliar a projeção sonora. O acabamento é revestido em lâmina melamínica em diversas opções de cores, e face interna impermeabilizada com fina camada de seladora. Os aros de madeira também devem ser feitos de folhas de Lyptus com 8mm de espessura e revestido na cor do tambor. As canoas são individuais, hiper-resistentes, de dupla fixação no tambor, feitas de zamac, com acabamento cromado ou diversas opções de cores com verniz translúcido eletrostático As porcas de afinação são feitas com metal nobre resistente e durável, e parafusos de afinação com cabeça quadrada, com garras feitas de alumínio com o mesmo acabamento da canoa. As peles são Double Clear (filme laminado com 350 micras de espessura) que proporcionam notas bem definidas com excelente redução de harmônicos. O COLETE é feito com perfis redondo e retangular de alumínio, regulagem livre de abertura e altura, com base abdominal e apoio de costas com desenho ergonômico, feitos de fibra híbrida na cor preta, com dupla regulagem no apoio de costas, vestindo com conforto o adolescente até o adulto de alta estatura. Os perfis retangulares e redondos tem acabamento eletrostático de poliéster na cor preta. As áreas de contato com o corpo do músico são revestidos de borracha sintética. Cada bumbo também é acompanhado de estante profissional, com tripé duplo e 4 braços de apoio do bumbo de ferro chato na cor preta, ambos articulados e retráteis e colunas com regulagem de altura feitas de tubo de aço cromado.	01 und.	500,00	500,00	
---	--	---	---------	--------	--------	--



# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -

## SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO



7	Bumbos de Percussão Marcial Classic Wood Series 22" X 14" Azul	O CORPO dos tambores deve ser feito com folhas natural de LYPTUS (eucalipto transgênico de reflorestamento) com 6mm. de espessura, mais anel de reforço nas bordas de 3mm. de espessura. As bordas são torneadas com chanfro duplo de 45º interno e 60º externo e 3 respiros para ampliar a projeção sonora. O acabamento é revestido em lâmina melamínica em diversas opções de cores, e face interna impermeabilizada com fina camada de seladora. Os aros de madeira também devem ser feitos de folhas de Lyptus com 8mm de espessura e revestido na cor do tambor. As canoas são individuais, hiper-resistentes, de dupla fixação no tambor, feitas de zamac, com acabamento cromado ou diversas opções de cores com verniz translúcido eletrostático As porcas de afinação são feitas com metal nobre resistente e durável, e parafusos de afinação com cabeça quadrada, com garras feitas de alumínio com o mesmo acabamento da canoa. As peles são Double Clear (filme laminado com 350 micras de espessura) que proporcionam notas bem definidas com excelente redução de harmônicos. O COLETE é feito com perfis redondo e retangular de alumínio, regulagem livre de abertura e altura, com base abdominal e apoio de costas com desenho ergonômico, feitos de fibra híbrida na cor preta, com dupla regulagem no apoio de costas, vestindo com conforto o adolescente até o adulto de alta estatura. Os perfis retangulares e redondos tem acabamento eletrostático de poliéster na cor preta. As áreas de contato com o corpo do músico são revestidos de borracha sintética. Cada bumbo também é acompanhado de estante profissional, com tripé duplo e 4 braços de apoio do bumbo de ferro chato na cor preta, ambos articulados e retráteis e colunas com regulagem de altura feitas de tubo de aço cromado.	01 und.	500,00	500,00	
---	--	---	---------	--------	--------	--



**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI**  
**- ESTADO DE SÃO PAULO -**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO**



8	Mesa de percussão com torre	Mesa de percussão com torre com 8 hastes e traves de fixação das hastes cromadas. Tampo de 55x45cms.	01und.	2700,00	270,00	
9	Bateria Absolute Hybrid Bop Vintage Natural com Bumbo 18", Tom 12" e Surdo 14"	COR Vintage Natural encerado COMPOSIÇÃO DO KIT Tom: 12x8" Surdo: 14x13" de chão Bumbo: 18x14" Holder Single para tom DETALHES TÉCNICOS * Cascos híbridos em Maple e Wenge com 6,2mm no tom e surdo e 8mm no bumbo * Kit em configuração Bop Jazz mais compacto e leve * Aros Die- Cast em alumínio cromado em todos os tambores * Sistema de tons flutuantes YESS III * Surdo 14" de chão com 3 pés * Fantásticas canoas de engate HookLugs * Peles Remo Emperor no surdo e tom e bumbo Powerstroke com anel abafador * Bumbo 18x14" com base de tom e holder * Lindíssimo acabamento encerado clássico	01 kit	3.000,00	3.000,00	
10	Cajon Captação Dupla	Acabamento com Pintura Laqueada e Captação Dupla Premium. Corpo feito em Madeira Sumaúma, captação dupla dinâmica 74(db), sendo um captador interno e outro externo para maior fidelidade das baixas frequências (Grave). Possui duas saídas (XLR) balanceadas fixadas em uma placa de inox escovado. Esteira 24 fios e assento almofadado de alta densidade para proporcionar maior conforto ao tocar. Esse Cajon tem acabamento Premium e recebe pintura de alto padrão de qualidade (Poliuretano) com catalizadores bi- componentes conseguindo assim um brilho e uma durabilidade muito superior. Sua pele é de 4mm em Sumaúma com uma impressão feita com tinta rígida e secagem U.V., para assim tinta vibrar juntamente com a pele e não abaifar o seu som. Dimensões (AxLxP) 550x350x412mm Peso: 6,42Kg Captação: Dupla Descrição: Feito em Madeira Sumaúma, assento almofadado, captação dupla, sendo um interno e outro externo para melhor precisão do grave. Possui duas saídas (XLR) balanceadas.	01und.	1.200,00	1.200,00	

11	Direct Box Passivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipo: direct box passivo</li> <li>- Impedância de entrada: 20k Ohms -</li> <li>- Impedância de saída: 150 Ohms</li> <li>- Resposta de frequência: 20 Hz a 20kHz - Jacks paralelos de entrada/saída 1/4"</li> <li>- Dimensões (A x L x P): 5,0 x 9,2 x 12,5 cm</li> <li>- Peso: 0,254kg</li> </ul>	15 und.	160,00	2.400,00
12	Viola Eletroacústica EQ Natural Fosco	<ul style="list-style-type: none"> <li>Características</li> <li>Cordas: Aço</li> <li>Tarraxas: Niqueladas 5+5</li> <li>Tipo: Eletroacústica</li> <li>Faixa e Fundo: Linden</li> <li>Tampo: Linden</li> <li>Cor: Natural</li> <li>Acabamento: Acetinado (Fosco)</li> <li>Braço: ChineseSolid Wood</li> <li>Equalizador: 3 Bandas com Afinador Cromático</li> <li>Outros</li> <li>Informação adicional:</li> <li>• Saída: P-10</li> </ul>	04 und.	600,00	2.400,00
13	UkeleleConcert Elétrico 23" Natural	<ul style="list-style-type: none"> <li>Características</li> <li>Dimensões: 23"</li> <li>Tarraxas: 4</li> <li>Tipo: Acústico</li> <li>Cordas: 04 cordas em Nylon</li> <li>Cor: Natural</li> <li>Tampo: Mogno com Plywood</li> <li>Faixa e Fundo: Mogno com Plywood</li> <li>Braço: Mogno com Plywood</li> <li>Escala: Plywood</li> </ul>	06 und.	410,00	2460,00
14	Afinador digital	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afinadores digital com clip para Violino Itens de ajuste: Chromatic (C), guitarra (G), baixo (B), violino (V), Ukulele (U) Gama de detecção: A0 (27.5Hz)-C8 (4186Hz)</li> </ul>	10 und.	60,00	600,00
15	Tumbadora (Conga)	Par de Tumbadora, pele animal (11' e 12') com Tripés	1 par	2.500,00	2.500,00
16	Carrilhão	Carrilhão linha Luxo 48 notas - com barras maciças de alumínio 9,56mm e Estante (Suporte)	1 und.	450,00	450,00
17	Glockenspiel 3.3 oitavas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Glockenspiel , 3.3 oitavas, (C5-E8), com estrutura Field Frame e pedal abafador reversível.</li> <li>Faixa: 3.3 oitavas C5-E8, Barras: Aço 311/2mm, Passo A.: 442 Hz Quadro: Field Frame, Comprimento: 120cm, Baixo final: 56 cm, Alto final: 31 centímetros Ajuste da altura: 80-100 cm</li> </ul>	1 peça	180,00	180,00



**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI**  
**- ESTADO DE SÃO PAULO -**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO**



18	Violino 3/4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Violino 3/4 nível profissional</li><li>• Tampo e Fundo: Maciços</li><li>• Madeira Tampo e Fundo: Maple</li><li>• Madeira Cravelhas, Estandarte, Espelho e Queixeira: Ébano</li><li>• Micro Afinadores: 04 fixos</li><li>• Acabamentos: Envernizado ou Envelhecido.</li></ul>	3 und	450,00	1.350,00
19	Caixa de Som Portátil Bluetooth à Prova D'água 20W	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tipo da bateria: Bateria de polímero de íon de lítio (3,7 V, 6000 mAh)</li><li>- Tempo de recarga da bateria: 4,5 horas</li><li>- Tempo de reprodução de música: até 20 horas (varia de acordo com o volume e conteúdo)</li><li>- Faixa de frequência do transmissor Bluetooth: 2.402 a 2.480 GHz</li><li>- Modulação do transmissor Bluetooth: GFSK, p/ 4 DQPSK, 8DPSK</li><li>- Resposta de frequência do sistema: 65Hz a 20kHz</li><li>- Relação Sinal-Ruído: &gt; 80 dB</li><li>- Adaptador de alimentação USB: 5 V/2 A (máximo)</li><li>- Potência nominal: 2 x 10W</li><li>- Bluetooth 4.1</li><li>- Potência do transmissor de Bluetooth: 0 a 9 dBm</li><li>- Micro USB</li></ul>	4 und.	370,00	1.480,00
20	Kit de Pratos para Bateria (04 peças)	Kit Pratos - 14 hit hat /16 Crash /20 Ride , mais Crash 18 desenvolvida com liga especial de Bronze B20 qualidade profissional , martelado a mão. Dimensões do produto na Caixa largura 45, altura 45, profundidade 10, peso 7 kilos // /*Produto igual ou superior modelo xs 20	01 kit	1.500,00	1.500,00
21	Caixa Tenor de Aro Duplo (Marcial)	Caixas de alta tensão c/ 12 afinações -14" x 12" pol.; Pele batedeira Híbrida Cascos de 8mm de espessura; Aro duplo e 1 esteira com 16 fios de nylon; Automático com micro afinação; Aros e ferragens na cor preto fosco	05 und.	1.500,00	7.500,00
22	Par de Pratos Marciais 14"	<ul style="list-style-type: none"><li>-Tamanho 14" pol.</li><li>- Liga B8;</li><li>-Bronze martelado;</li><li>-Alças em couro;</li><li>-Protetor de mãos em feltro.</li><li>-Bronze A2</li></ul>	02 pares	450,00	900,00
23	Par de Pratos Marciais 16"	<ul style="list-style-type: none"><li>-Tamanho 16" pol.</li><li>- Liga B8;</li><li>-Bronze martelado;</li><li>-Alças em couro;</li><li>-Protetor de mãos em feltro.</li><li>-Bronze A2</li></ul>	02 pares	600,00	1.200,00



## PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -

### SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO



IV – VALOR ESTIMADO ANUAL DA CONTRATAÇÃO OU PRORROGAÇÃO CONTRATUAL	
R\$ 46.090,00	
V – INDICAÇÃO DA DATA PRETENDIDA PARA A CONCLUSÃO DA CONTRATAÇÃO	
MARÇO DE 2025.	
VI – GRAU DE PRIORIDADE DA CONTRATAÇÃO OU PRORROGAÇÃO CONTRATUAL	
Média.	
VII – IDENTIFICAÇÃO DA UNIDADE REQUISITANTE E DO RESPONSÁVEL	
Unidade requisitante/demandante: Departamento de Cultura e Turismo	
Responsável pela demanda: Roberto Rodrigues Neto	
Secretaria demandante: Secretaria de Cultura e Turismo	
Email: cultura@cajati.sp.gov.br	Telefone: (13) 3854 1333



Prefeitura

**CAJATI**

## Memorando 15- 1.649/2025

---

**1Doc**

**De:** Fernando P. - SECULT

**Para:** Envolvidos internos acompanhando

**Data:** 18/08/2025 às 14:47:37

**Setores envolvidos:**

GAB, SEDS, SMOM, SMA, SESP, SEADM, SEAJ, SEFIT, SEDUC, SEMEL, SMS, SEADM-DAGEP, SEADM-DESUP, SEGOV, SECULT

### Cronograma de Execução de Contratações 2025 -Instrumentos Musicais

Prezados boa tarde,

Segue anexo o ETP alterado, para que a aquisição seja realizada através de ARP.

Atenciosamente.

—  
**Fernando Cunha Pereira**  
Agente Administrativo

**Anexos:**

etp\_Bamuc\_v4.pdf



# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA TURISMO

## 1. INTRODUÇÃO:

A BAMUC (Banda Municipal de Cajati, banda Alessandro Rodrigues de Freitas) é formada por alunos das oficinas culturais do município, é constantemente convidada a se apresentar em festividades dos municípios vizinhos. Há a necessidade de aquisição de instrumentos e assessórios para a manutenção da banda através de uma ARP (Ata de Registro de Preços).

**OBJETO:** aquisição de instrumento e acessórios musicais para as oficinas culturais e banda municipal.

## 2. DA DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA AQUISIÇÃO

A aquisição dos materiais listados, são essenciais para a manutenção da banda municipal, os instrumentos serão usados nas aulas de músicas além das inúmeras apresentações que a banda faz durante o ano. Os acessórios são para a manutenção desses instrumentos. Há anos que a banda vem se apresentando com instrumentos sucateados e com pouca manutenção, a banda encontra-se em um nível que exige bons instrumentos e peças para reposição para esses instrumentos. Então há a necessidade de aquisição de novos instrumentos, assim a banda manter-se-á atualizada.

## 3. DA DEMONSTRAÇÃO DA PREVISÃO DA CONTRATAÇÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL (Art. 18, § 1º, inc. II):

Essas aquisições não estão no plano de contratações anual mas, há previsão no orçamento anual da Bamuc, além de emenda impositiva destinada à essa finalidade.

## 4. DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO (Art. 18, § 1º, inc. III):

- 4.1. Os materiais deverão atender às necessidades da Banda Municipal, os instrumentos devem ser de uso profissional, ter boa qualidade, feitos em material de primeira qualidade,
- 4.2. O prazo de entrega, do objeto licitado deverá ser de até 15 (quinze) dias úteis, a contar do recebimento da Autorização de Fornecimento.
- 4.3. Os materiais deverão ser entregues no Almoxarifado Central, localizado à Rua Darcy Bueno da Cruz, nº 200 bairro Bico do Pato, ao lado da Garagem Municipal, de segunda-feira a sexta-feira das 13:30 às 17:00 horas. Cidade: Cajati – SP – Telefone: (13) 3854-2079 – e-mail [almoxarifado@cajati.sp.gov.br](mailto:almoxarifado@cajati.sp.gov.br);
- 4.4. A contratação do frete será por conta do fornecedor (CIF): O fornecedor é o responsável por todos os custos e riscos com a entrega da mercadoria.
- 4.5. A nota fiscal deverá ser apresentada na entrega do material, a fim de ser atestada e posteriormente encaminhada para pagamento, que deverá ser efetuado em até 30 (trinta) dias.
- 4.6. Os materiais a serem adquiridos devem apresentar especificação técnica de acordo com a descrição, para que a aquisição supra as necessidades da Secretaria. Os itens foram descritos conforme especificações técnicas necessárias e suficientes para garantir a qualidade da contratação e atendimento de requisitos de qualidade.
- 4.7. Os materiais deverão ser entregues conforme especificações, quantidades, prazo e local constantes neste instrumento, acompanhado da respectiva nota fiscal.
- 4.8. Os materiais poderão ser rejeitados no todo ou em parte, quando em desacordo com as

**Rua Dr. Pierre Henry Geisweller, nº 450 – Centro- Cajati-SP CEP 11.950-000**

**Fone: (13) 3854-3013 – Fax:(13) 3854-1333**

**e-mail:[cultura@cajati.sp.gov.br](mailto:cultura@cajati.sp.gov.br)**

Página 1 de 1





# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -

## SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA TURISMO

especificações constantes neste instrumento. Caberá ao fornecedor arcar com os custos diretos e indiretos dos materiais a serem substituídos.

4.9. Os materiais deverão ser entregues acondicionados em embalagem própria devidamente adequada para o material correspondente;

4.10. Somente serão aceitos materiais novos de acordo com o especificado, não se admitindo, sob hipótese alguma, material defeituoso, fora do padrão ou de qualidade duvidosa.

### 5. DAS ESTIMATIVAS DAS QUANTIDADES PARA A CONTRATAÇÃO (Art. 18, § 1º, inc. IV):

ITEM	CÓDIGO DO ITEM	DESCRÍÇÃO	ESPECIFICAÇÕES	QUANT.
1	468670	Saxofone Tenor Bb	INSTRUMENTO MUSICAL - SOPRO, TIPO:SAXOFONE TENOR, ACABAMENTO SUPERFICIAL:LAQUEADO, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:CHAVE DE F# AGUDO - CÓDIGO PMC ITEM -468670	02 und
2	Não consta no catálogo	Flauta Transversal	Características Material: Banhados a Pratagenuína Itens Inclusos: Case e bag, flanela de polimento, gaze evareta de limpeza Outros Informação adicional: • Chaves cobertas • Compensação de sol Pé: C (Dó)	02 und
3	Não consta no catálogo	Viola de Arco 4/4 Envernizado	Características Queixeira: Boxwood Tampo: Abeto (Spruce)Faixa e Fundo: Maple Trabalhado Braço: MapleEscala: Ébano Acabamento: Envernizado Cravelhas:Boxwood Itens Inclusos Arco: Profissional de Madeira Octogonal com "Olho Paris"	02 und
4	Não consta no catálogo	BUMBO DE PERCUSSÃO MARCIAL 16" X 14"AZUL	- TAMBOR: 8mm ; bordas em 45º para melhor assentamento da pele; 2 sistemas de Respiro no tambor para melhor projeção sonora - FACE INTERNA: Finissimo lixamento e acabamento,com impermeabilização interna para maior durabilidade e sonoridade - FACE EXTERNA: revestido com poliéster resinado brilhante na cor BRANCO; com colagem dupla para maior proteção - CANOAS: em Zamac ( liga metálica de alumínio) modelo Inteiriço com longarias unindo as extremidades,na cor Cromado ; - GARRAS DE FIXAÇÃO: em alumínio com película na cor Cromado ; porcas(buchas) de fixação do parafuso independentes ,para melhor afinação e tensão das peles; - AROS: fabricado em Fibra sintética,com revestimento central em poliéster resinado na cor BRANCO e laterais na cor PRETO,para segurança e fixação das garras de tensão - PARAFUSOS: modelo padrão universal para	01 und
			bumbos de marcha (cabeça quadrada com rosca 7/32mm )com comprimento de 47mm e acabamento Cromado; arruelas de pressão em metal para maior segurança e afinação - PELES: material fabricado em filme de polyester de 250microns Leitoso,com perfil quadrado para melhor afinação ;espuma interna	

Rua Dr. Pierre Henry Geisweller, nº 450 – Centro- Cajati-SP CEP 11.950-000

Fone: (13) 3854-3013 – Fax:(13) 3854-1333

e-mail:[cultura@cajati.sp.gov.br](mailto:cultura@cajati.sp.gov.br)

Página 2 de





# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -

## SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA TURISMO

			(mufle) de série,para melhor projeção sonora e volume - COLETES: : fabricado em Fibra de Carbono com acabamento resinado na cor BRANCO; ombreiras e apoio abdominal com reforço e proteção com material em E.V.A de 20 mm de espessura,para maior comodidade ; varias regulagens de altura ; sistema de encaixe pela parte superior,com fechamento nas costas ; acompanha chave de regulagem de altura e chave de afinação - 16"x14"	
5	Não consta no catálogo	BUMBO DE PERCUSSÃO MARCIAL 18" X 14" AZUL	- TAMBOR: 8mm ; bordas em 45º para melhor assentamento da pele; 2 sistemas de Respiro no tambor para melhor projeção sonora - FACE INTERNA: Finissimo lixamento e acabamento,com impermeabilização interna para maior durabilidade e sonoridade - FACE EXTERNA: revestido com poliéster resinado brilhante na cor BRANCO; com colagem dupla para maior proteção - CANOAS: em Zamac ( liga metálica de alumínio) modelo Inteiriço com longarias unindo as extremidades,na cor Cromado ; - GARRAS DE FIXAÇÃO: em alumínio com película na cor Cromado ; porcas(buchas) de fixação do parafuso independentes ,para melhor afinação e tensão das peles; - AROS: fabricado em Fibra sintética,com revestimento central em poliéster resinado na cor BRANCO e laterais na cor PRETO,para segurança e fixação das garras de tensão - PARAFUSOS: modelo padrão universal para bumbos de marcha (cabeça quadrada com rosca 7/32mm )com comprimento de 47mm e acabamento Cromado; arruelas de pressão em metal para maior segurança e afinação - PELES: material fabricado em filme de polyester de 250microns Leitoso,com perfil quadrado para melhor afinação ;espuma interna (mufle) de série,para melhor projeção sonora e volume - COLETES: : fabricado em Fibra de Carbono com acabamento resinado na cor BRANCO; ombreiras e apoio abdominal com reforço e proteção com material em E.V.A de 20 mm de espessura,para maior comodidade ; varias regulagens de altura ; sistema de encaixe pela parte superior,com fechamento nas costas ; acompanha chave de regulagem de altura e chave de afinação - 18" X 14"	01 und
6	Não consta no catálogo	BUMBOS DE PERCUSSÃO MARCIAL 20" X 14" AZUL	- TAMBOR: 8mm ; bordas em 45º para melhor assentamento da pele; 2 sistemas de Respiro no tambor para melhor projeção sonora - FACE INTERNA: Finissimo lixamento e acabamento,com impermeabilização interna para maior durabilidade e sonoridade - FACE EXTERNA: revestido com poliéster resinado brilhante na cor BRANCO; com colagem dupla para maior proteção - CANOAS: em Zamac ( liga metálica de alumínio) modelo Inteiriço com longarias unindo as extremidades,na cor Cromado ; - GARRAS DE FIXAÇÃO: em alumínio com película na cor Cromado ; porcas(buchas) de fixação do parafuso	01 und

Rua Dr. Pierre Henry Geisweller, nº 450 – Centro- Cajati-SP CEP 11.950-000

Fone: (13) 3854-3013 – Fax:(13) 3854-1333

e-mail:[cultura@cajati.sp.gov.br](mailto:cultura@cajati.sp.gov.br)

Página 3 de





# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -

## SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA TURISMO

			independentes ,para melhor afinação e tensão das peles; - AROS: fabricado em Fibra sintética,com revestimento central em poliéster resinado na cor BRANCO e laterais na cor PRETO,para segurança e fixação das garras de tensão - PARAFUSOS: modelo padrão universal para bumbos de marcha (cabeça quadrada com rosca 7/32mm )com comprimento de 47mm e acabamento Cromado; arruelas de pressão em metal para maior segurança e afinação - PELES: material fabricado em filme de polyester de 250microns Leitoso,com perfil quadrado para melhor afinação ;espuma interna (mufle) de série,para melhor projeção sonora e volume - COLETES: : fabricado em Fibra de Carbono com acabamento resinado na cor BRANCO; ombreiras e apoio abdominal com reforço e proteção com material em E.V.A de 20 mm de espessura,para maior comodidade ; varias regulagens de altura ; sistema de encaixe pela parte superior,com fechamento nas costas ; acompanha chave de regulagem de altura e chave de afinação - 20" x 14"	
7	458632	BUMBOS DE PERCUSSÃO MARCIAL 22" X 14" AZUL	INSTRUMENTO MUSICAL - PERCURSÃO, TIPO:BOMBO, MATERIAL:MADEIRA, TAMANHO:22 X 14 POL, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:CANOAS INTEIRIÇAS, AFINADORES, COLETE DE ALUMÍNIO - CÓDIGO PMC ITEM -458632	01 und
8	466660	MESA DE PERCUSSÃO COM TORRE	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:MESA PARA PERCURSÃO, APLICAÇÃO:INSTRUMENTOS MUSICAIS, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:MADEIRA, REGULÁVEL -CÓDIGO PMC ITEM -466660	01 und
9	474758	BATERIA COM BUMBO 18", TOM 12" SURDO 14""	INSTRUMENTO MUSICAL - PERCURSÃO, TIPO:BATERIA, COMPONENTES:03 PEDESTAL, 01 MÁQUINA DE CHIMBAL, 01 SUPORTE DE, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:REFERENCIA ACÚSTICA: FLUENCE FUSION FL-101 -CÓDIGO PMC ITEM -474758	01 kit
10	Não consta no catálogo	CAJON CAPTAÇÃO DUPLA	Acabamento com Pintura Laqueada e Captação DuplaPremium. Corpo feito em Madeira Sumaúma, captação dupla dinâmica 74(db), sendo um captador interno e outro externo para maior fidelidade das baixas frequências(Grave). Possui duas saídas (XLR) balanceadas fixadas em uma placa de inox escovado. Esteira 24 fios e assento almofadado de alta densidade para proporcionar maior conforto ao tocar. Esse Cajon tem acabamento Premium e recebe pintura de alto padrão de qualidade (Poliuretano) com catalizadores bi-componentes conseguindo assim um brilho e uma durabilidade muito superior. Sua pele é de 4mm em Sumaúmacom uma impressão feita com tinta rígida e secagem U.V., para assim tinta vibrar juntamente com a pele e não abafar o seu som. Dimensões(AxLxP) 550x350x412mm Peso: 6,42Kg Captação: Dupla	01 und

Rua Dr. Pierre Henry Geisweller, nº 450 – Centro- Cajati-SP CEP 11.950-000

Fone: (13) 3854-3013 – Fax:(13) 3854-1333

e-mail:[cultura@cajati.sp.gov.br](mailto:cultura@cajati.sp.gov.br)

Página 4 de





# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -

## SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA TURISMO

			Descrição: Feito em Madeira Sumaúma, assento almofadado, captação dupla, sendo um interno e outro externo para melhor precisão do grave. Possui duas saídas (XLR)平衡adas.	
11	441198	Direct Box PASSIVO	CONVERSOR IMPEDÂNCIA, TIPO:DIRECT BOX PASSIVO PROFISSIONAL, TIPO CONEXÃO ENTRADA:JACK TRS 1/4" DESBALANCEADA, TIPO CONEXÃO SAÍDA:XLR BALANCEADO, IMPEDÂNCIA ENTRADA:20 KOHM, IMPEDÂNCIA SAÍDA:400 OHMS -CÓDIGO PMC ITEM -441198	15 und
12	243235	Viola Eletroacústica	VIOLA, MATERIAL:MADEIRA, MATERIAL CORDA:AÇO, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:ELETRO ACÚSTICA, COMPRIMENTO TOTAL:960 MM, COMPRIMENTO ESCALA:580 MM, QUANTIDADE CORDAS:10 -CÓDIGO PMC ITEM -243235	04 und
13	Não consta no catálogo	Ukulele Concert Elétrico 23" Natural	Características Dimensões: 23" Tarraxas: 4 Tipo: Acústico Cordas: 04 cordas em Nylon Cor: Natural Tampa: Mogno com Plywood Faixa e Fundo: Mogno com Plywood Braço: Mogno com Plywood Escala: Plywood	06 und
14	486650	Afinador Digital	DIAPASÃO, TIPO:AFINADOR DE CONTATO, NÍVEL AFINAÇÃO:+/- 1 CENTÉSIMO, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:CLIP-ON, VISOR LCD, BATERIA DE LÍTIO, APLICAÇÃO:INSTRUMENTO MUSICAL DE CORDA -CÓDIGO PMC ITEM -486650	10 und
15	467130	Tumbadora(Conga)	INSTRUMENTO MUSICAL - PERCURSÃO, TIPO:TUMBADORA CONGA 11", 12", MATERIAL:MADEIRA, COURO E METAL, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:COM SUPORTE -CÓDIGO PMC ITEM -467130	1 par
16	Não consta no catálogo	Carrilhão	Carrilhão linha Luxo 48 notas - com barras maciças de alumínio 9,56mm e Estante (Suporte)	1 und
17	479002	Glockenspiel 3.3 oitavas	INSTRUMENTO MUSICAL - PERCURSÃO, TIPO:GLOCKENSPIEL, MATERIAL:AÇO, COMPONENTES:32 TECLAS, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:CASE DE MADEIRA TIPO VALISE, TECLAS FREE FLOATING -CÓDIGO PMC ITEM -479002	1 peça
18	486284	Violino 3/4	INSTRUMENTO MUSICAL - CORDA, COMPONENTES:ESTOJO, ARCO E BREU, TIPO:VIOLINO -CÓDIGO PMC ITEM -486284	3 und
19	454454	Caixa de Som Portátil Bluetooth à Prova D'água 20W	CAIXA ACÚSTICA, POTÊNCIA:200 WRMS, TAMANHO ALTO-FALANTE:10 POL, LARGURA:330 MM, ALTURA:460 MM, PROFUNDIDADE:330 MM, COR:PRETA, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:USB, CARTÃO DE MEMÓRIA, P2 E RCA BLUETOOTH 2 CANAIS -CÓDIGO PMC ITEM -454454	04 und
20	472004	Kit de Pratos para Bateria (04 peças)	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:KIT PRATOS, APLICAÇÃO:BATERIA, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:CUSTOM COM 1 HI-HAT 14", 1 CRASH 16" E 18", 1 RIDE -CÓDIGO PMC ITEM -472004	01 Kit
21	Não consta no catálogo	Caixa Tenor de Aro Duplo (Marcial)	Caixas de alta tensão c/ 12afinações -14" x 12" pol.; Pele batedeira Híbrida Cascos de 8mm de espessura; Aro duplo e 1 esteira com 16fios de nylon; Automático com microafinação; Aros eferragens na cor preto fosco	05 und

Rua Dr. Pierre Henry Geisweller, nº 450 – Centro- Cajati-SP CEP 11.950-000

Fone: (13) 3854-3013 – Fax:(13) 3854-1333

e-mail:[cultura@cajati.sp.gov.br](mailto:cultura@cajati.sp.gov.br)

Página 5 de





# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -

## SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA TURISMO

22	391011	Par de Pratos Marciais 14" pol.	INSTRUMENTO MUSICAL - PERCURSÃO, TIPO:PRATO, MATERIAL:BRONZE, COMPONENTES:2 PRATOS, TAMANHO:14 POL, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:MODELO: ZILTANNAN -CÓDIGO PMC ITEM -391011	02 pares
23	460871	Par de Pratos Marciais 16" pol	INSTRUMENTO MUSICAL - PERCURSÃO, TIPO:PRATO, MATERIAL:BRONZE, COMPONENTES:2 PRATOS, TAMANHO:18 POL, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:CORREIAS EM COURO E PROTETORES DE MÃO. -CÓDIGO PMC ITEM -460871	02 pares
24	600616	Cortiça	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:CORTIÇA PORTUGUESA, APLICAÇÃO:TUDEL DE SAXOFONES, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:62 MM DE COMPRIMENTO, 40 MM DE LARGURA, 2 MM DE -CÓDIGO PMC ITEM -600616	5 und
25	465370	Cortiça Natural Portuguesa OriginalP/ Clarinete/sax E Etc..	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:FOLHA DE CORTIÇA, APLICAÇÃO: SAXOFONES E CLARINETES, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS: ESPESSURA DE 2MM, L X C :40MM X 62MM -CÓDIGO PMC ITEM -465370	2 und
26	465371	Creme para vara de Trombone	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:CREME, APLICAÇÃO:TROMBONE Á VARA -CÓDIGO PMC ITEM -465371	10 und
27	Não consta no catálogo	Lubrificante para vara do trombone	Kit-Lubrificante para vara do trombone dois frascos: 1 frasco contendo 50ml e 1 frasco contendo 10 ml	10 kit
28	458629	Óleo Lubrificante Americano Para Pisto	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:ÓLEO LUBRIFICANTE, APLICAÇÃO:PARA PISTOS -CÓDIGO PMC ITEM -458629	10 und
29	465372	Óleo lubrificantepara pompas	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:ÓLEO LUBRIFICANTE, APLICAÇÃO:INSTRUMENTOS DE SOPRO -CÓDIGO PMC ITEM -465372	6 und
30	465353	Surdina paraTrompete	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:SURDINA, APLICAÇÃO:TROMPETE, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:TIPO BUBLE, CONFECCIONADO EM COBRE -CÓDIGO PMC ITEM -465353	2 und
31	Não consta no catálogo	Surdina para Trompete	Surdina Cup Mute Ajustável Para Trompete	2 und
32	465351	Graxa para as cortiças	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:CREME SINTÉTICO, APLICAÇÃO:INSTRUMENTOS DE SOPRO, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:GREAZE PARA CORTIÇA -CÓDIGO PMC ITEM -465351	10 und
33	Não consta no catálogo	Kit de limpeza para Trompa	Kit de limpeza e manutenção de trompa acompanha: -Flanela -Graxa para voltas de afinação -Óleo para parte interna do rotor -Óleo para parte externa do rotor -Escova para bocal -Escova para limpeza geral	2 und
34	600684	Kit de limpeza para Trombone	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:KIT DE LIMPEZA, APLICAÇÃO:TROMBONE, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS 1:ÓLEO LUBRIFICANTE,ESCOVAS,GRAXA E FLANELA -CÓDIGO PMC ITEM -600684	2 und





**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI**  
**- ESTADO DE SÃO PAULO -**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA TURISMO**

35	606233	Kit de limpeza para Trompete	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:KIT DE LIMPEZA, APLICAÇÃO:TROMPETE, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS 1:05 ITENS; 01 ÓLEO LUBRIFICANTE PARA PISTOS;01 CREM -CÓDIGO PMC ITEM -606233	2 und
36	606234	Kit de limpeza para Tuba	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:KIT DE LIMPEZA, APLICAÇÃO:BOMBARDINO, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS 1:05 ITENS; 01 ÓLEO LUBRIFICANTE PARA PISTOS;01 CREM -CÓDIGO PMC ITEM -606234	2 und
37	Não consta no catálogo	Protetor de Campana para Bombardino	Serve para qualquer modelo de bombardino - Material: couro sintético Cor: preta	4 und
38	Não consta no catálogo	Protetor de Campana para Tuba	Serve para Bombardão 3/4, Bombardão 4/4,Tuba Sinfonica J980 E Tuba Sinfonica J981; - Material: couro sintético Cor: preta	3 und
39	Não consta no catálogo	Bocal p/ Euphonium6 1/2 Calibre Fino		04 und
40	Não consta no catálogo	Bocal p/ Euphonium6 1/2 Calibre Grosso		04 und
41	Não consta no catálogo	Bocal 25C p/ Tuba		02 und
42	Não consta no catálogo	Bocal p/ Trombone 11C		04 und
43		Tudel Tuba Sousafone Sib( Bb)	Dimensões Tudel: - Tudel montado: C: 21cm ( ponta a ponta ) podendo ser ajustado até 23cm. - Diâmetro encaixe instrumento: Ø16,95mm; - Comprimento encaixe ( tubo no instrumento ): 37mm; - Diâmetro de encaixe bocal: Ø14,3mm. Características: - Tudel para Sousafone afinação Sib ( Bb ); - Tudel desmontável em 3 partes; Aperto através de 2 parafusos; Acabamento niquelado;	4 und
44	465349	Correia para Sax-Alto	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:TALABARTE, APLICAÇÃO:SAXOFONE, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:APOIO ABDOMINAL, PARTES PLÁSTICA E ALUMÍNIO -CÓDIGO PMC ITEM -465349	6 und
45	467328	Correia para Sax-Tenor	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:CORREIA, APLICAÇÃO:SAXOFONE, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:POSSUI 2 APOIOS QUE VÃO NOS OMBROS E UM TERCEIRO E -CÓDIGO PMC ITEM -467328	4 und
	Não consta no catálogo	Boquilha p/ Sax-Alto	Características: Modelo Classic Câmara "M"; Abertura 7 com 2,06mm ou 0,081";Boquilha ideal para Sax Alto; Boquilha de massa, material elaborado com alta	

Rua Dr. Pierre Henry Geisweller, nº 450 – Centro- Cajati-SP CEP 11.950-000

Fone: (13) 3854-3013 – Fax:(13) 3854-1333

e-mail:[cultura@cajati.sp.gov.br](mailto:cultura@cajati.sp.gov.br)

Página 7 de





# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -

## SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA TURISMO

46		completa	tecnologia; Cor Preto.	04 und
47	Não consta no catálogo	Boquilha p/ Sax-Tenor completa	Características: Modelo Meritage Shadow; Abertura 8 com 2,65mm ou 0,104"; Boquilha ideal para Sax Tenor; Boquilha de massa, elaborado com materiais diferenciados ( B.R.E.N.T ); Sonoridade bem encorpada, proporcionando sonoridade estilo vintage; Acabamento de excelente qualidade; Cor Preto.	03 und
48	Não consta no catálogo	Boquilha p/ Clarinete Bb completa	4 Medium - Completa c/ braçadeira e cobre boquilha	06 und
49	467072	Protetor de Boquilha para Clarinete, Sax-Alto e Sax-Tenor	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO: ALMOFADA, APLICAÇÃO: BOQUILHA DE SAX E CLARINETE, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS: ESPESSURA 0,80MM. COR PRETA - CÓDIGO PMC ITEM -467072	20 und
50	485286	Suporte Para Caixa Tenor de Aro Duplo	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO: SUPORTE/ESTANTE, APLICAÇÃO: CAIXA CLARA, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS: PÉS EMBORRACHADOS PARA CAIXA DE 10 A 14 POLEGADAS -CÓDIGO PMC ITEM -485286	04 und
51	486235	Suporte Para Teclado	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO: SUPORTE/ESTANTE, APLICAÇÃO: PIANO ELETRÔNICO, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS: METAL, EM "X", AJUSTE DE ALTURA, CARGA 80 KG - CÓDIGO PMC ITEM -486235	4 Und
52	Não consta no catálogo	Peles Batedeiras Para Caixa Tenor de Aro Duplo - Alta Tensão	Tamanho = 14" pol. - Pele revestida com laminado em tecido, denominado kevlar. - Alta Tensão.	5 Und
53	Não consta no catálogo	Peles para Bumbo Marcial de 18" pol. (com napa)	-Tamanho = 18" pol. - Pele revestida com napa;	02 pares
54	473364	Peles para Bumbo Marcial de 20" pol. (com napa)	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO: PELE, APLICAÇÃO: BOMBO, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS: HIDRÁULICA 20" -CÓDIGO PMC ITEM - 473364	02 pares
55	466623	Peles para Bumbo Marcial de 22" pol. (com napa)	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO: PELE, APLICAÇÃO: BOMBO, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS: HIDRÁULICA 22", FILME DUPLO - CÓDIGO PMC ITEM -466623	02 pares
56	458630	Peles para Bumbo Marcial de 24" pol. (com napa)	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO: PELE, APLICAÇÃO: BOMBO, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS: HIDRÁULICA 24" -CÓDIGO PMC ITEM - 458630	2 pares
57	Não consta no catálogo	Peles para Bumbo Marcial de 26" pol. (com napa)	Tamanho = 26" pol. - Pele revestida com napa;	02 pares
58	Não consta no catálogo	Tapete para Bateria	- Dimensões: 6' x 4' (1,82m x 1,21m) - Material: PVC antiderrapante - Acompanha bag em nylon Cor: Preto	02 Und

Rua Dr. Pierre Henry Geisweller, nº 450 – Centro- Cajati-SP CEP 11.950-000

Fone: (13) 3854-3013 – Fax:(13) 3854-1333

e-mail:[cultura@cajati.sp.gov.br](mailto:cultura@cajati.sp.gov.br)

Página 8 de





# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -

## SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA TURISMO

59	Não consta no catálogo	Pedal de bumbo para Bateria (Profissional)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Corrente DUPLA;</li> <li>-Tensão de mola ajustável;</li> <li>-Batedor 2 faces Feltro/ABS;</li> <li>-Base estabilizadora inteiriça em aço;</li> <li>-Âncora ajustável;</li> <li>-Regulagem de ângulo do batedor;</li> <li>-Sapata com base em aço;</li> <li>-Com aperto de trava lateral;</li> <li>-Mecanismo de mola com torque livre, tornando o movimento de ação e recuoextremamente suaves.</li> </ul>	01 und
60	466867	Kit de Bags para Bateria	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:BAG PARA BATERIA, APLICAÇÃO:INSTRUMENTOS MUSICAIS, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:NYLON 600, REVESTIMENTO INTERNO: EVA, COM PUXADOR CÓDIGO PMC ITEM -466867	01 Kit
61	466866	Kit de peles batedeiras para bateria(Profissional)	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:KIT DE PELE HIDRÁULICA, APLICAÇÃO:BATERIA, 8", 10", '12", 16", 22" E 14", CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:FILME DUPLO -CÓDIGO PMC ITEM - 466866	02 Kit
62	445340	Baquetas para Bateria -7A	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:BAQUETA, APLICAÇÃO:BATERIA, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:MADEIRA MODELO 7A -CÓDIGO PMC ITEM -445340	40 pares
63	445341	Baquetas para Bateria - 5A	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:BAQUETA, APLICAÇÃO:BATERIA, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:MADEIRA MODELO 5A -CÓDIGO PMC ITEM -445341	40 pares
64	Não consta no catálogo	Baquetas Marciais p/ Caixa tenor Aro Duplo- AS 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ponta de madeira de Ø 13,9;</li> <li>Comprimento = 433mm,</li> <li>- Ø= 17,2</li> </ul>	10 pares
65	Não consta no catálogo	Baquetas Marciais p/Bumbo de Marcha 18" pol - AB 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ponta de Ø 34,1;</li> <li>-Comprimento = 385mm,</li> <li>Ø= 15,4</li> </ul>	2 pares
66	Não consta no catálogo	Baquetas Marciais p/ Bumbo de Marcha 20" pol - AB 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ponta de Ø 44,4;</li> <li>-Comprimento = 385mm, Ø= 15,4</li> </ul>	2 pares
67	Não consta no catálogo	Baquetas Marciais p/ Bumbo de Marcha 22" pol - AB 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ponta de Ø 51,0;</li> <li>-Comprimento = 395mm, Ø= 15,4</li> </ul>	2 pares
68	Não consta no catálogo	Baquetas Marciais p/Bumbo de Marcha 24" pol - AB 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ponta de Ø 57,2;</li> <li>-Comprimento = 395mm, Ø= 15,4</li> </ul>	4 pares
69	Não consta no catálogo	Baquetas Marciais para Quadrionts(tenors) - AT 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ponta de Ø 35;</li> <li>-Comprimento = 378mm, Ø= 15,4</li> </ul>	4 pares
70	Não consta no catálogo	Bocal para Trompa	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Modelo: 1BM A1</li> <li>-Borda: 26,0 mm</li> <li>-Taça: 18,0 mm</li> <li>-Calibre: 4,6 mm Muito Fundo</li> </ul>	04 und

Rua Dr. Pierre Henry Geisweller, nº 450 – Centro- Cajati-SP CEP 11.950-000

Fone: (13) 3854-3013 – Fax:(13) 3854-1333

e-mail:[cultura@cajati.sp.gov.br](mailto:cultura@cajati.sp.gov.br)

Página 9 de





**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI**  
**- ESTADO DE SÃO PAULO -**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA TURISMO**

			-Acabamento: Prata	
71	Não consta no catálogo	Mini clamp para splash	Mini clamp para prato splash para fixar nos aros dos tambores.	06 und
72	Não consta no catálogo	Pirulito para pedal de bumbo	Pirulito(Maçaneta) para pedal de bumbo. 2 faces, felpo e nylon.	04 und
73	Não consta no catálogo	Felpo para Prato	Felpo para prato ( par ) com 15mm de espessura.	6 par
74	Não consta no catálogo	Porca borboletarosca 5/16"	Porca borboleta rosca 5/16" em zamac cromado. Jogo com 4 peças	3 jogo
75	Não consta no catálogo	Porca borboleta anatômica rosca 5/16	Porca borboleta em formato anatômico. Rosca 5/16. Jogo com 4 peças	3 jogo
76	Não consta no catálogo	Porca borboletarosca 8mm	Porca borboleta rosca 8mm em zamac cromado. Jogo com 4 peças.	3 jogo
77	Não consta no catálogo	Porca borboleta anatômica rosca 8mm	Porca borboleta e formato anatômico rosca 8mm. Jogo com 4 peças.	6 jogo
78	485470	Arco para Violino 4/4	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:ARCO, APLICAÇÃO:VIOLINO -CÓDIGO PMC ITEM -485470	5 und
79	485470	Arco para Violino3/4	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:ARCO, APLICAÇÃO:VIOLINO -CÓDIGO PMC ITEM -485470	3 und
80	485498	Breu para instrumento de Arco	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:BREU, APLICAÇÃO:INSTRUMENTOS DE ARCO , CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:TIPO PEDRA DE COLOFÔNIA -CÓDIGO PMC ITEM -485498	10 und
81	Não consta no catálogo	Espaleira Ergonomica para Violino	Espaleiras ergonômica para violinos 3/4 modelo profissional	6 und
82	Não consta no catálogo	Corda para Violino4/4 (E - Mi)	Cordas para Violino 4/4 - E (Mi) verde	24 und
83	Não consta no catálogo	Corda para Violino4/4 (A - Lá)	• Cordas para Violino 4/4 - A (La) azul	24 und
84	Não consta no catálogo	Corda para Violoncello 4/4 (A-Lá)	• Cordas para Violoncello 4/4 - A (La)Azul,	4 und
85	Não consta no catálogo	Corda para Violoncello 4/4 (D-Ré)	• Cordas para Violoncello 4/4 - D (Ré) Amarelo	4 und





# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -

## SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA TURISMO

86	486092	Jogo de Corda para Violino 4/4	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO: ENCODAMENTO, APLICAÇÃO: VIOLINO, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS: EM AÇO - CÓDIGO PMC ITEM -486092	12 JG
87	Não consta no catálogo	Jogo de Corda para Violoncello 4/4	Características - Quantidade de Cordas: 4; 1 <sup>a</sup> Lá (A), 2 <sup>a</sup> Ré(D), 3 <sup>a</sup> Sol (G) e 4 <sup>a</sup> Dó (C); - Núcleo: Aço Inoxidável.	08 JG
88	Não consta no catálogo	Encordoamento Para Violão Nylon Com Bolinha	Características Aplicação: Violão Tensão: .028 - .043 - Média Material: Nylon Revestimento: Cobre Prateado Acabamento: Bolinha	48 und
89	Não consta no catálogo	Encordoamento Para Viola Caipira Aço Leve	Características Aplicação: Viola Tensão: .010 - .030 / .010 - .012 - Leve Material: Aço Revestimento: Níquel Acabamento: Bolinha Outros Informação adicional: Afinação: mi, rio acima e boiaideira.	12 und
90	486097	Encordoamento Para Ukulele NylonConcert	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:ENCODAMENTO, APLICAÇÃO:UKULELE, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:NYLON BRANCO - CÓDIGO PMC ITEM -486097	12 und
91	366424	CABO PARA INSTRUMENTOS P10X5M	CABO ÁUDIO E VÍDEO, APLICAÇÃO:MESA SOM/MESA SOM, COMPRIMENTO:5 M, CONECTORES:P10-P10 MONO -CÓDIGO PMC ITEM -366424	20 und
92	486094	ENCORDOAMENTO PARA BAIXOLÃO 4 CORDAS	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:ENCODAMENTO, APLICAÇÃO:BAIXOLÃO - CÓDIGO PMC ITEM -486094	04 und
93	607682	Kit Tarrafa Niquelada 3+3 Pino Grosso Violão Nailon	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:TARRAXA, APLICAÇÃO:VIOLÃO, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS 1:PINO GROSSO, TRADICIONAL CROMADA -CÓDIGO PMC ITEM - 607682	06 kit
94	368173	Bateria 9v	BATERIA NÃO RECARREGÁVEL, APLICAÇÃO:ELÉTRICA, SISTEMA ELETROQUÍMICO: ALCALINA, TENSÃO NOMINAL: 9 V -CÓDIGO PMC ITEM -368173	40 und
95	606235	VASSOURINHA TELESCOPIC BRUSH RETRÁTIL COM PUXADOR E CERDAS EM AÇO	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:BAQUETA VASSOURINHA RETRÁTIL, APLICAÇÃO:BATERIA, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS 1:CABO EMBORACHADO; CERDAS RETRÁTEIS DE AÇO; ESPESSU -CÓDIGO PMC ITEM - 606235	02 und
96	Não consta no catálogo	Apoio Violoncelo Madeira com Alça	Apoiode chão para espigão de violoncelo Modelo: Madeira com Alça Cores: mel e tabaco Material: madeira com borracha antiderrapante e alça de nylon preta Peso aproximado 170g Medidas 9 x 2,5cm Comprimento da alça: mínimo 64cm/ máximo 114cm	06 und





# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -

## SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA TURISMO

97	485471	Arco Violoncelo Octogonal	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO: ARCO, APLICAÇÃO: VIOLONCELLO -CÓDIGO PMC ITEM -485471	06 und
98	Não consta no catálogo	Pele para quintotom 6"	filme duplo de 7 mil Mylar transparente construção de filme duplo	02 und
99	Não consta no catálogo	Pele para quintotom 8"		02 und
100	Não consta no catálogo	Pele para quintotom 10"		02 und
101	Não consta no catálogo	Pele Para quintotom 12"		02 und
102	Não consta no catálogo	Pele para quintotom 13"		02 und
103	Não consta no catálogo	Palheta para Clarinete Tradicional 1½	Material: cana; Espessura da ponta: 0,09 mm; Espessura do talão: 2,8 mm	40 und
104	Não consta no catálogo	Palheta para Clarinete Tradicional 2	Material: cana; Espessura da ponta: 0,09 mm; Espessura do talão: 2,8 mm	30 und
105	445361	Palheta para Clarinete Tradicional 2½	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO: PALHETA, APLICAÇÃO: CLARINETE, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS: Nº 2 1/2 -CÓDIGO PMC ITEM -445361	30 und
106	458625	Palheta para Saxofone-Alto Tradicional 1½	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO: PALHETA, APLICAÇÃO: SAX ALTO 1,5 -CÓDIGO PMC ITEM -458625	40 und
107	473279	Palheta para Saxofone-Alto Tradicional 2	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO: PALHETA, APLICAÇÃO: SAXOFONE ALTO, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS: Nº 2 -CÓDIGO PMC ITEM -473279	20 und
108	465344	Palheta para Saxofone-Alto Tradicional 2½	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO: PALHETA, APLICAÇÃO: SAXOFONE ALTO MIB, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:CANA DE ORIGEM FRANCESA Nº 2,5 -CÓDIGO PMC ITEM -465344	20 und
109	Não consta no catálogo	Palheta para Saxofone-Tenor Tradicional 1½	Material: cana; Espessura da ponta: 0,09 mm; Espessura do talão: 2,8 mm	20 und
110	Não consta no catálogo	Palheta para Saxofone-Tenor Tradicional 2	Material: cana; Espessura da ponta: 0,09 mm; Espessura do talão: 2,8 mm	20 und
111	465343	Palheta para Saxofone-Tenor Tradicional 2½	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO: PALHETA, APLICAÇÃO: SAXOFONE TENOR SIB, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS: CANA DE ORIGEM FRANCESA Nº 2,5 -CÓDIGO PMC ITEM -465343	20 und

Rua Dr. Pierre Henry Geisweller, nº 450 – Centro- Cajati-SP CEP 11.950-000

Fone: (13) 3854-3013 – Fax:(13) 3854-1333

e-mail:[cultura@cajati.sp.gov.br](mailto:cultura@cajati.sp.gov.br)

Página 12 de





**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI**  
**- ESTADO DE SÃO PAULO -**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA TURISMO**

**6. DO LEVANTAMENTO DE MERCADO (Art. 18, § 1º, inc. V):**

Foi feito um levantamento de preços no portal nacional de contratações públicas ([pncp.gov.br/app/editais](http://pncp.gov.br/app/editais)) mas constatou-se que os preços estavam desatualizados, então enviamos e-mails para várias empresas e recebemos apenas um orçamento, o qual usamos para a estimativa de valores junto com pesquisas em portais de compra online.

**7. DA ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO(Art. 18, § 1º, inc. VI):**

R\$ 222.139,78 (duzentos e vinte e dois mil, cento e trinta e nove reais e setenta e oito centavos).





**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI**

- ESTADO DE SÃO PAULO -  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA TURISMO

**ALLEGRO ASSESSORIA, PREST. DE SERVICOS  
E TREINAMENTOS**

Karen Cristina de Freitas ME  
CNPJ: 47.969.883/0001-06



Cajati, 16 de Setembro de 2024.

A/C: Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Cajati.  
Diretor de Cultura – Roberto Rodrigues Neto

**ORÇAMENTO**

ITEM	DESCRÍÇÃO	ESPECIFICAÇÕES	QUANT.	VALOR UNIT	VALOR TOTAL
1	Saxofone Tenor Bb	Características Apoio de polegar: AjustávelCor: Laqueado Dourado Estojo: Sim Afinação: Bb (Sí Bemol) Chaves: Front F em PoliésterBoquilha: TS-4C	02 und	R\$ 10.580,00	R\$ 21.160,00
2	Flauta Transversal	Características Material: Banhados a Pratagenuína Itens Inclusos: Case e bag, flanela de polimento, gaze e vareta de limpeza Informação adicional: • Chaves cobertas • Compensação de sol Pé: C (Dó)	02 und	R\$ 2.789,54	R\$ 5.579,08
3	Viola de Arco 4/4 Envernizado	Características Queixeira: Boxwood Tampo: Abeto (Spruce)Faixa e Fundo: Maple Trabalhado Braço: MapleEscala: Ébano Acabamento: EnvernizadoCravelhas: Boxwood Itens Inclusos Arco: Profissional de Madeira Octogonal com "Olho Paris"	02 und	R\$ 1.900,00	R\$ 3.800,00
4	BUMBOS DE PERCUSSÃO MARCIAL CLASSIC WOOD SERIES 16" X 14" AZUL	O CORPO dos tambores deve ser feito com folhas natural de LYPTUS (eucalipto transgênico dereflorestamento) com 6mm. de espessura, mais anel de reforço nas bordas de 3mm. de espessura. As bordas são torneadas com chanfro duplo de 45º interno e 60º externo e 3 respiros para ampliar a projeção sonora. O acabamento é revestido em lâmina melamínica em diversas opções de cores, e face interna impermeabilizada com fina camada de seladora. Os aros de madeira também devem ser feitos de folhas de Lyptus com 8mm de espessura e revestido na cor do tambor. As canoas são individuais, hiper-resistentes, de dupla fixação no tambor, feitas de zamac, com acabamento cromado ou diversas opções de cores com verniz translúcido eletrostático As porcas de afinação são feitas com metal nobre resistente e durável,	01 und	R\$ 2.118,00	R\$ 2.118,00



Rua Dr. Pierre Henry Geisweller, nº 450 – Centro- Cajati-SP CEP 11.950-000

Fone: (13) 3854-3013 – Fax:(13) 3854-1333  
e-mail:[cultura@cajati.sp.gov.br](mailto:cultura@cajati.sp.gov.br)

Página 14 de





# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA TURISMO

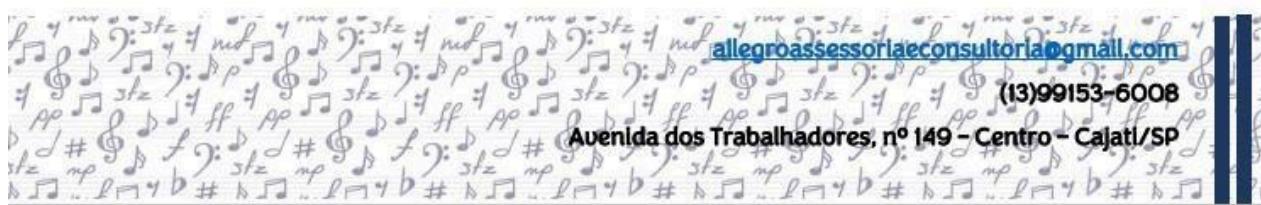
## ALLEGRO ASSESSORIA, PREST. DE SERVICOS E TREINAMENTOS

Karen Cristina de Freitas ME

CNPJ: 47.969.883/0001-06



		e parafusos de afinação com cabeça quadrada, com garras feitas de alumínio com o mesmo acabamento da canoa. As peles são Double Clear (filme laminado com 350 micras de espessura) que proporcionam notas bem definidas com excelente redução de harmônicos. O COLETE é feito com perfis redondo e retangular de alumínio, regulagem livre de abertura e altura, com base abdominal e apoio de costas com desenho ergonômico, feitos de fibra híbrida na cor preta, com dupla regulagem no apoio de costas, vestindo com conforto o adolescente até o adulto de alta estatura. Os perfis retangulares erodondos tem acabamento eletrostático de poliéster na cor preta. As áreas de contato com o corpo do músico são revestidos de borracha sintética. Cada bumbo também é acompanhado de estante profissional, com tripé duplo e 4 braços de apoio do bumbo de ferro chato na cor preta, ambos articulados e retráteis e colunas com regulagem de altura feitas de tubo de aço cromado.			
5	BUMBOS DE PERCUSSÃO MARCIAL CLASSIC WOOD SERIES 18" X 14" AZUL	O CORPO dos tambores deve ser feito com folhas naturais de LYPTUS (eucalipto transgênico dreforestamento) com 6mm. de espessura, mais anel de reforço nas bordas de 3mm. de espessura. As bordas são torneadas com chanfro duplo de 45º interno e 60º externo e 3 respiros para ampliar a projeção sonora. O acabamento é revestido em lâmina melamínica em diversas opções de cores, e face interna impermeabilizada com fina camada de seladora. Osaros de madeira também devem ser feitos de folhas de Lyptus com 8mm de espessura e revestido na cor do tambor. As canoas são individuais, hiper-resistentes, de dupla fixação no tambor, feitas de zamac, com acabamento cromado ou diversas opções de cores com verniz translúcido eletrostático. As porcas de afinação são feitas com metal nobre resistente e durável, e parafusos de afinação com cabeça quadrada, com garras feitas de alumínio com o mesmo acabamento da canoa. As peles são Double Clear (filme laminado com 350 micras de espessura) que proporcionam notas bem definidas com excelente redução de harmônicos. O COLETE é feito com perfis redondo e retangular de alumínio, regulagem livre de abertura e altura, com base abdominal e apoio de costas com desenho ergonômico, feitos de fibra híbrida na cor preta, com dupla regulagem no apoio de costas, vestindo com	01 und	R\$ 2.689,00	R\$ 2.689,00



Rua Dr. Pierre Henry Geisweller, nº 450 – Centro- Cajati-SP CEP 11.950-000

Fone: (13) 3854-3013 – Fax:(13) 3854-1333  
e-mail:[cultura@cajati.sp.gov.br](mailto:cultura@cajati.sp.gov.br)

Página 15 de





# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA TURISMO

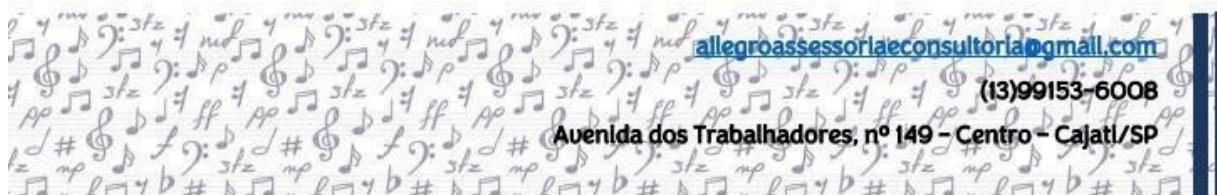
## ALLEGRO ASSESSORIA, PREST. DE SERVICO E TREINAMENTOS

Karen Cristina de Freitas ME

CNPJ: 47.969.883/0001-06



		conforto o adolescente até o adulto de alta estatura. Os perfis retangulares erodondos tem acabamento eletrostático de poliéster na cor preta. As áreas de contato com o corpo do músico são revestidos de borracha sintética. Cada bumbo também é acompanhado de estante profissional, com tripé duplo e 4 braços de apoio do bumbo de ferro chato na cor preta, ambos articulados e retráteis e colunas com regulagem de altura feitas de tubo de aço cromado.			
6	BUMBOS DE PERCUSSÃO MARCIAL CLASSIC WOOD SERIES 20" X 14" AZUL	O CORPO dos tambores deve ser feito com folhas naturais de LYPTUS (eucalipto transgênico dreforestamento) com 6mm. de espessura, mais anel de reforço nas bordas de 3mm. de espessura. As bordas são torneadas com chanfro duplo de 45º interno e 60º externo e 3 respiros para ampliar a projeção sonora. O acabamento é revestido em lâmina melamínica em diversas opções de cores, e face interna impermeabilizada com fina camada de seladora. Osaros de madeira também devem ser feitos de folhas de Lyptus com 8mm de espessura e revestido na cor do tambor. As canoas são individuais, hiper-resistentes, de dupla fixação no tambor, feitas de zamac, com acabamento cromado ou diversas opções de cores com verniz translúcido eletrostático. As porcas de afinação são feitas com metal nobre resistente e durável, e parafusos de afinação com cabeça quadrada, com garras feitas de alumínio com o mesmo acabamento da canoa. As peles são Double Clear (filme laminado com 350 micras de espessura) que proporcionam notas bem definidas com excelente redução de harmônicos. O COLETE é feito com perfis redondo e retangular de alumínio, regulagem livre de abertura e altura, com base abdominal e apoio de costas com desenho ergonômico, feitos defibra híbrida na cor preta, com dupla regulagem no apoio de costas, vestindo com conforto o adolescente até o adulto de alta estatura. Os perfis retangulares erodondos tem acabamento eletrostático de poliéster na cor preta. As áreas de contato com o corpo do músico são revestidos de borracha sintética. Cada bumbo também é acompanhado de estante profissional, com tripé duplo e 4 braços de apoio do bumbo de ferro chato na cor preta, ambos articulados e retráteis e colunas com regulagem de altura feitas de tubo de aço cromado.	01 und	R\$ 3.300,00	R\$ 3.300,00



allegroassessoriaeconsultoria@gmail.com

(13)99153-6008

Avenida dos Trabalhadores, nº 149 – Centro – Cajati/SP

Rua Dr. Pierre Henry Geisweller, nº 450 – Centro- Cajati-SP CEP 11.950-000

Fone: (13) 3854-3013 – Fax:(13) 3854-1333

e-mail:[cultura@cajati.sp.gov.br](mailto:cultura@cajati.sp.gov.br)

Página 16 de





**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI**

- ESTADO DE SÃO PAULO -  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA TURISMO

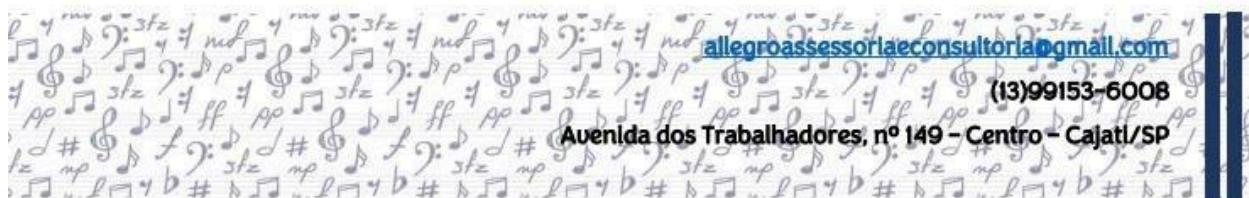
**ALLEGRO ASSESSORIA, PREST. DE SERVICOS  
E TREINAMENTOS**

Karen Cristina de Freitas ME

CNPJ: 47.969.883/0001-06



		O CORPO dos tambores deve ser feito com folhas naturais de LYPTUS (eucalipto transgênico) com 6mm. de espessura, mais anel de reforço nas bordas de 3mm. de espessura. As bordas são torneadas com chanfro duplo de 45º interno e 60º externo e 3 respiros para ampliar a projeção sonora. O acabamento é revestido em lâmina melamínica em diversas opções de cores, e face interna impermeabilizada com fina camada de seladora. Osaros de madeira também devem ser feitos de folhas de Lyptus com 8mm de espessura e revestido na cor do tambor. As canoas são individuais, hiper resistentes, de dupla fixação no tambor, feitas de zamac, com acabamento cromado ou diversas opções de cores com verniz translúcido eletrostático. As porcas de afinação são feitas com metal nobre resistente e durável, e parafusos de afinação com cabeça quadrada, com garras feitas de alumínio com o mesmo acabamento da canoa. As peles são Double Clear (filme laminado com 350 micras de espessura) que proporcionam notas bem definidas com excelente redução de harmônicos. O COLETE é feito com perfis redondo e retangular de alumínio, regulagem livre de abertura e altura, com base abdominal e apoio de costas com desenho ergonômico, feitos de fibra híbrida na cor preta, com dupla regulagem no apoio de costas, vestindo com conforto o adolescente até o adulto de alta estatura. Os perfis retangulares erodondos tem acabamento eletrostático de poliéster na cor preta. As áreas de contato com o corpo do músico são revestidos de borracha sintética. Cada bumbo também é acompanhado de estante profissional, com tripé duplo e 4 braços de apoio do bumbo de ferro chato na cor preta, ambos articulados e retráteis e colunas com regulagem de altura feitas de tubo de aço cromado.			
7	BUMBOS DE PERCUSSÃO MARCIAL CLASSIC WOOD SERIES 22" X 14" AZUL	01 und	R\$ 3.889,00	R\$ 3.889,00	
8	MESA DE PERCUSSÃO COM TORRE	Mesa de percussão com torre com 8 hastas e traves de fixação das hastas cromadas. Tampo de 55x45cms.	01 und	R\$ 1.090,00	R\$ 1.090,00
9	BATERIA ABSOLUTE HYBRID BOP VINTAGE NATURAL COM BUMBO 18", TOM 12" E SURDO 14	COR Vintage Natural encerado COMPOSIÇÃO DO KIT Tom: 12x8" Surdo: 14x13" de chão Bumbo: 18x14" Holder Single para tom DETALHES TÉCNICOS Cascos híbridos em Maple e Wenge com 6,2mm no tom e surdo e 8mm no bumbo * Kit em configuração BopJazz mais compacto e	01 kit	R\$ 31.478,00	R\$ 31.478,00



Rua Dr. Pierre Henry Geisweller, nº 450 – Centro- Cajati-SP CEP 11.950-000

Fone: (13) 3854-3013 – Fax:(13) 3854-1333  
e-mail:[cultura@cajati.sp.gov.br](mailto:cultura@cajati.sp.gov.br)

Página 17 de





**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI**

- ESTADO DE SÃO PAULO -

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA TURISMO**

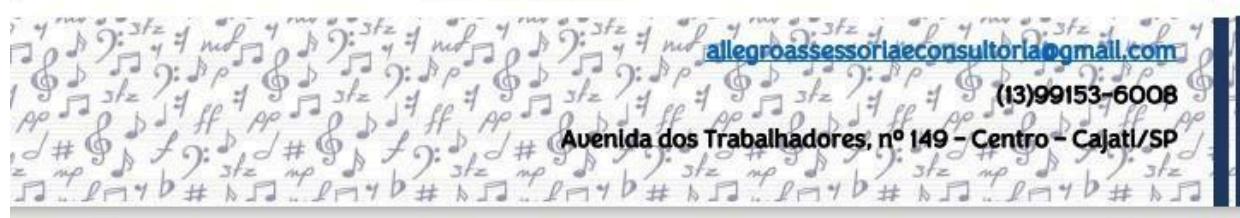
**ALLEGRO ASSESSORIA, PREST. DE SERVICOS  
E TREINAMENTOS**

Karen Cristina de Freitas ME

CNPJ: 47.969.883/0001-06



		leve Aros Die-Cast em alumínio cromado em todos os tambores * Sistema de tons flutuantes YESS III * Surdo 14" de chão com 3 pés * Fantásticas canoas de engate Hook Lugs * Peles Remo Emperor nos surdo e tom e bumbo Powerstroke com anel abafador * Bumbo 18x14" com base de tom e holder Lindíssimo acabamento encerado clássico			
10	CAJON CAPTAÇÃO DUPLA	Acabamento com Pintura Laqueada e Captação Dupla Premium. Corpo feito em Madeira Sumaúma, captação dupla dinâmica 74(db), sendo um captador interno e outro externo para maior fidelidade das baixas frequências (Grave). Possui duas saídas (XLR) balanceadas fixadas em uma placa de inox escovado. Esteira 24 fios e assento almofadado de alta densidade para proporcionar maior conforto ao tocar. Esse Cajon tem acabamento Premium e recebe pintura de alto padrão de qualidade (Poliuretano) com catalizadores bi-componentes conseguindo assim um brilho e uma durabilidade muito superior. Sua pele é de 4mm em Sumaúma com uma impressão feita com tinta rígida e secagem U.V., para assim tinta vibrar juntamente com a pele e não abafar o seu som. Dimensões (AxLxP) 550x350x412mm Peso: 6,42Kg Captação: Dupla Descrição: Feito em Madeira Sumaúma, assento almofadado, captação dupla, sendo um interno e outro externo para melhor precisão do grave. Possui duas saídas (XLR) balanceadas.	01 und	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
11	Direct Box PASSIVO	- Tipo: direct box passivo - Impedância de entrada: 20k Ohms - Impedância de saída: 150Ohms - Resposta de frequência: 20 Hz a 20kHz - Jacks paralelos de entrada/saída 1/4" - Dimensões (A x L x P): 5,0x 9,2 x 12,5 cm Peso: 0,254kg	15 und	R\$ 208,00	R\$ 3.120,00
12	Viola Eletroacústica EQ Natural Fosco	Características: Cordas: Aço Tarraxas: Niqueladas 5+5 Tipo: Eletroacústica Faixa e Fundo: Linden Tampo: Linden Cor: Natural Acabamento: Acetinado (Fosco) Braço: Chinese Solid Wood Equalizador: 3 Bandas com Afinador Cromático Outros Informações adicionais:	04 und	R\$ 2.050,00	R\$ 8.200,00



Rua Dr. Pierre Henry Geisweller, nº 450 – Centro- Cajati-SP CEP 11.950-000

Fone: (13) 3854-3013 – Fax:(13) 3854-1333  
e-mail:[cultura@cajati.sp.gov.br](mailto:cultura@cajati.sp.gov.br)

Página 18 de





**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI**

- ESTADO DE SÃO PAULO -  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA TURISMO

**ALLEGRO ASSESSORIA, PREST. DE SERVICOS  
E TREINAMENTOS**

**Karen Cristina de Freitas ME**

CNPJ: 47.969.883/0001-06



		Saída: P-10			
13	Ukulele Concert Elétrico 23" Natural	Características Dimensões: 23" Tarrazas: 4 Tipo: Acústico Cordas: 04 cordas em Nylon Cor: Natural Tampo: Mogno com Plywood Faixa e Fundo: Mognocom Plywood Braço: Mogno com Plywood Escala: Plywood	06 und	R\$ 268,00	R\$ 1.548,00
14	Afinador Digital	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afinador digital comclip para Violino Itens de ajuste: Chromatic (C), guitarra (G), baixo (B), violino (V), Ukulele (U) Gama de detecção: A0 (27.5Hz)-C8 (4186Hz)</li> </ul>	10 und	R\$ 60,00	R\$ 600,00
15	Tumbadora(Conga)	Par de Tumbadora, pele animal (11' e 12') com Tripés	1 par	R\$ 4.600,00	R\$ 4.600,00
16	Carrilhão	Carrilhão linha Luxo 48notas - com barras maciças de alumínio 9,56mm e Estante (Suporte)	1 und	R\$ 789,00	R\$ 789,00
17	Glockenspiel 3.3 oitavas	Glockenspiel , 3.3 oitavas,(C5-E8), com estrutura Field Frame e pedal abafador reversível. Faixa: 3.3 oitavas C5-E8,Barras: Aço 311/2mm, Passo A.: 442 Hz Quadro: Field Frame, Comprimento: 120cm, Baixo final: 56 cm, Alto final: 31 centímetros Ajuste da altura: 80-100 cm	1 peça	R\$ 8.965,00	R\$ 8.965,00
18	Violino 3/4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Violino 3/4 nível profissional</li> <li>• Tampo e Fundo: Maciços</li> <li>• Madeira Tampo e Fundo: Maple</li> <li>• Madeira Cravelhas, Estandarte, Espelho e Queixeira: Ébano</li> <li>• Micro Afinadores: 04 fixos</li> <li>• Acabamentos: Envernizado ou Envelhecido.</li> </ul>	3 und	R\$ 500,00	R\$ 1.500,00
19	Caixa de Som Portátil Bluetooth à Prova D'água20W	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipo da bateria: Bateria de polímero de íon de lítio(3,7 V, 6000 mAh)</li> <li>- Tempo de recarga da bateria: 4,5 horas</li> <li>- Tempo de reprodução de música: até 20 horas (variando acordo com o volume e conteúdo)</li> <li>- Faixa de frequência do transmissor Bluetooth: 2.402 a 2.480 GHz</li> <li>Modulação do transmissor Bluetooth: GFSK, p/ 4 DQPSK, 8DPSK</li> <li>- Resposta de frequência do sistema: 65Hz a 20kHz</li> <li>- Relação Sinal-Ruído: &gt; 80dB</li> <li>- Adaptador de alimentação USB: 5 V/2 A (máximo)</li> <li>- Potência nominal: 2 x10W</li> <li>- Bluetooth 4.1</li> </ul> Potência do transmissor de Bluetooth: 0 a 9 dBm Micro USB	04 und	R\$ 400,00	R\$ 1.600,00

allegroassessoria@consultoria.com.br

(13)99153-6008

Avenida dos Trabalhadores, nº 149 - Centro - Cajati/SP

Rua Dr. Pierre Henry Geisweller, nº 450 – Centro- Cajati-SP CEP 11.950-000

Fone: (13) 3854-3013 – Fax:(13) 3854-1333  
e-mail:[cultura@cajati.sp.gov.br](mailto:cultura@cajati.sp.gov.br)

Página 19 de





**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI**

- ESTADO DE SÃO PAULO -

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA TURISMO**

**ALLEGRO ASSESSORIA, PREST. DE SERVICOS  
E TREINAMENTOS**

**Karen Cristina de Freitas ME**

CNPJ: 47.969.883/0001-06



20	Kit de Pratos para Bateria (04 peças)	Kit Pratos - 14 hit hat /16 Crash /20 Ride , mais Crash 18 desenvolvida com liga especial de Bronze B20 qualidade profissional , martelado a mão. Dimensões do produto na Caixa largura 45, altura 45, profundidade 10, peso 7 kilos // /* Produto igual ou superior modelo xs 20	01 Kit	R\$ 3.200,00	R\$ 3.200,00
21	Caixa Tenor de Aro Duplo (Marcial)	Caixas de alta tensão c/ 12 afinações -14" x 12" pol.; Pele batedeira Híbrida Cascos de 8mm de espessura; Aro duplo e 1 esteira com 16 fios de nylon; Automático com microafinação; Aros e ferragens na cor preto fosco	05 und	R\$ 2.754,00	R\$ 13.770,00
22	Par de Pratos Marciais 14" pol.	-Tamanho 14" pol. - Liga B8; -Bronze martelado; -Alças em couro; -Protetor de mãos em feltro. -Bronze A2	02 pares	R\$ 500,00	R\$ 1.000,00
23	Par de Pratos Marciais 16" pol	-Tamanho 16" pol. - Liga B8; -Bronze martelado; -Alças em couro; -Protetor de mãos em feltro. -Bronze A2	02 pares	R\$ 590,00	R\$ 1.180,00
24	Cortiça	Cortiça auto-adesiva 900x600x1,6mm	5 und	R\$ 130,00	R\$ 650,00
25	Cortiça Natural Portuguesa Original P/ Clarinete/sax E Etc..	Cortiça especial para juntas e calços de instrumentos musicais, suas dimensões (100x200x2 milímetros) são especialmente projetadas para instrumentos musicais. Largura: 10 cm Comprimento: 20 cm Espessura: 2 mm (variação entre 1,5mm até 2mm)	2 und	R\$ 150,00	R\$ 300,00
26	Creme para vara de Trombone	Creme para vara de Trombone Peso líquido 34g.	10 und	R\$ 189,00	R\$ 1.890,00
27	Lubrificante para vara do trombone	Kit-Lubrificante para vara do trombone dois frascos: 1 frasco contendo 50ml e 1 frasco contendo 10 ml	10 kit	R\$ 260,00	R\$ 2.600,00
28	Óleo Lubrificante Americano Para Pisto	Lubrificante consiste em uma mistura de óleo sintético com óleo suíço para relógios, sem substâncias derivadas da querosene - Frasco com 47ml	10 und	R\$ 180,00	R\$ 1.800,00
29	Óleo lubrificante para pompas	De médio-alta viscosidade, para pompas justas	6 und	R\$ 50,00	R\$ 300,00
30	Surdina para Trompete	Surdina Straight para trompete em Alumínio	2 und	R\$ 390,00	R\$ 580,00
31	Surdina para Trompete	Surdina Cup Mute Ajustável Para Trompete	2 und	R\$ 390,00	R\$ 580,00



**Rua Dr. Pierre Henry Geisweller, nº 450 – Centro- Cajati-SP CEP 11.950-000**

**Fone: (13) 3854-3013 – Fax:(13) 3854-1333  
e-mail:[cultura@cajati.sp.gov.br](mailto:cultura@cajati.sp.gov.br)**

**Página 20 de**





**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI**

- ESTADO DE SÃO PAULO -  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA TURISMO

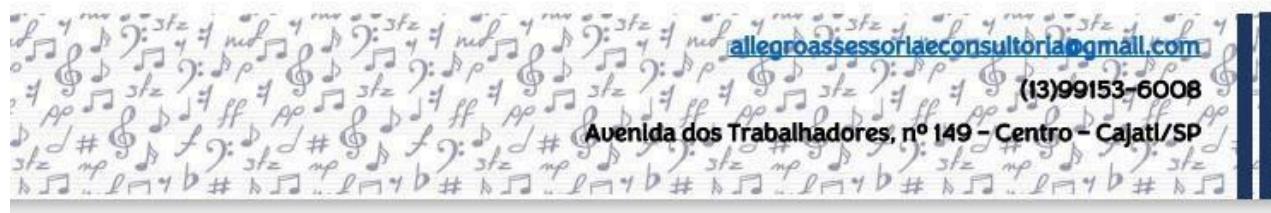
**ALLEGRO ASSESSORIA, PREST. DE SERVICOS  
E TREINAMENTOS**

**Karen Cristina de Freitas ME**

CNPJ: 47.969.883/0001-06



32	Graxa para as cortiças	Grease - Graxa para as cortiças de saxofone, clarinete, oboé, fagote, ou para cortiças de surdinhas de metais. Usado para lubrificar cortiças que entram em contato com boquinas ou partes duras de palhetas duplas, assim como para lubrificar um pouco as partes de cortiça das surdinados metais.	10 und	R\$ 44,00	R\$ 440,00
33	Kit de limpeza para Trompa	Kit de limpeza e manutenção de trompa acompanha: -Flanela -Graxa para voltas de afinação -Óleo para parte interna do rotor -Óleo para parte externa do rotor -Escova para bocal -Escova para limpeza geral	2 und	R\$ 260,00	R\$ 520,00
34	Kit de limpeza para Trombone	Kit de limpeza e manutenção de trombone acompanha: -Flanela -Escova de bocal -Escova de vara -Graxa para as voltas de afinação -Óleo para vara	2 und	R\$ 320,00	R\$ 640,00
35	Kit de limpeza para Trompete	Kit de limpeza e manutenção de trompete acompanha: -Flanela -Graxa para as voltas de afinação -Óleo para os pistos -Escova para bocal -Escova para voltas de afinação/lead pipe -Escova para limpeza geral do trompete	2 und	R\$ 200,00	R\$ 400,00
36	Kit de limpeza para Tuba	Kit de Limpeza e manutenção de tuba acompanha: - Slide Grease 5g - Valve Oil 38mL - Vareta Flexivel com Escova - Escova para Limpeza Interna de Bocais Fina - Escova para Limpeza Interna de BocaisGrosa Flanela de Polimento	2 und	R\$ 420,00	R\$ 840,00
37	Protetor de Campana para Bombardino	Serve para qualquer modelo de bombardino - Material: couro sintético Cor: preta	4 und	R\$ 100,00	R\$ 400,00
38	Protetor de Campana para Tuba	Serve para Bombardão 3/4, Bombardão 4/4, Tuba Sinfônica J980 E Tuba Sinfônica J981; - Material: couro sintético Cor: preta	3 und	R\$ 120,00	R\$ 360,00
39	Bocal p/ Euphonium 6 1/2 Calibre Fino		04 und	R\$ 365,00	R\$ 1.460,00
40	Bocal p/ Euphonium 6 1/2 Calibre Grosso		04 und	R\$ 394,00	R\$ 1.576,00
41	Bocal 25C p/ Tuba		02 und	R\$ 680,00	R\$ 1.360,00



Rua Dr. Pierre Henry Geisweller, nº 450 – Centro- Cajati-SP CEP 11.950-000

Fone: (13) 3854-3013 – Fax:(13) 3854-1333  
e-mail:[cultura@cajati.sp.gov.br](mailto:cultura@cajati.sp.gov.br)

Página 21 de





# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA TURISMO

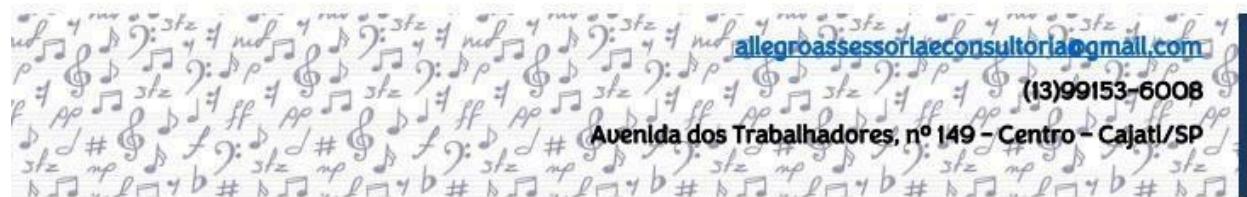
## ALLEGRO ASSESSORIA, PREST. DE SERVICOS E TREINAMENTOS

Karen Cristina de Freitas ME

CNPJ: 47.969.883/0001-06



42	Bocal p/ Trombone 11C		04 und	365,00	1460,00
43	Tudel Tuba Sousafone Sib ( Bb )	Dimensões Tudel: - Tudel montado: C: 21cm ( ponta a ponta ) podendo ser ajustado até 23cm. - Diâmetro encaixe instrumento: Ø16,95mm; - Comprimento encaixe ( tubo no instrumento ): 37mm; - Diâmetro de encaixe bocal: Ø14,3mm. Características: - Tudel para Sousafone afinação Sib ( Bb ); - Tudel desmontável em 3 partes; - Aperto através de 2 parafusos; Acabamento niquelado;	4 und	R\$ 600,00	R\$ 2400,00
44	Correia para Sax-Alto	Correia modelo COLETE Almofadada - Extra-Luxo	6 und	R\$ 98,40	R\$ 590,40
45	Correia para Sax-Tenor	Correia modelo COLETE Almofadada - Extra-Luxo	4 und	R\$ 98,40	R\$ 393,60
46	Boquilha p/ Sax-Altocompleta	Características: Modelo Classic Câmara "M"; Abertura 7 com 2,06mm ou 0,081"; Boquilha ideal para Sax Alto; Boquilha de massa, material elaborado com alta tecnologia; Sonoridade cheia e encorpada, proporcionando som agradável; Acabamento de excelente qualidade; Produto fabricado no Brasil; Cor Preto.	04 und	R\$ 400,00	R\$ 1.600,00
47	Boquilha p/ Sax-Tenor completa	Características: Modelo Meritage Shadow; Abertura 8 com 2,65mm ou 0,104"; Boquilha ideal para Sax Tenor; Boquilha de massa, elaborado com materiais diferenciados ( B.R.E.N.T ); Sonoridade bem encorpada, proporcionando sonoridade estilo vintage; Acabamento de excelente qualidade; Produto fabricado no Brasil; Cor Preto.	03 und	R\$ 520,00	R\$ 1.560,00
48	Boquilha p/ ClarineteBb completa	4 Medium - Completa c/ braçadeira e cobre boquilha	06 und	R\$ 398,00	R\$ 2.388,00
49	Protetor de Boquihapara Clarinete, Sax- Alto e Sax-Tenor	- Material: borracha autocolante - Cor: preto - Espessura: 0,080 mm Medida: 20 x 27 mm / 2,0 x 2,7 cm	20 und	R\$ 20,00	R\$ 400,00
50	Suporte Para Caixa Tenor de Aro Duplo	- Estrutura em metal cromado; - Regulagem de altura de 450,00 mm a 600,00 mm; - Cesta com regulagem de abertura de 12" a 14" pol.; - Garras com apoio de borracha;	04 Und	R 450,00	R\$ 1.800,00



[allegroassessoriaeconsultoria@gmail.com](mailto:allegroassessoriaeconsultoria@gmail.com)

(13)99153-6008

Avenida dos Trabalhadores, nº 149 – Centro – Cajati/SP

Rua Dr. Pierre Henry Geissweller, nº 450 – Centro – Cajati-SP CEP 11.950-000

Fone: (13) 3854-3013 – Fax:(13) 3854-1333

e-mail:[cultura@cajati.sp.gov.br](mailto:cultura@cajati.sp.gov.br)

Página 22 de





**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI**

- ESTADO DE SÃO PAULO -  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA TURISMO

**ALLEGRO ASSESSORIA, PREST. DE SERVICOS  
E TREINAMENTOS**

**Karen Cristina de Freitas ME**

CNPJ: 47.969.883/0001-06



		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pés com apoio de borracha.</li> <li>-Modelo Profissional.</li> </ul>			
51	Suporte Para Teclado	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suporte em ferro;</li> <li>- Abertura em 05 níveis;</li> <li>- Capacidade suportada 50kg;</li> <li>- Altura 640mm a 980mm;</li> <li>- Dimensão da base 480mm;</li> <li>- Dimensão do suporte 400mm;</li> <li>-Modelo Profissional.</li> </ul>	4 Und	R\$ 150,00	R\$ 600,00
52	Peles Batedeiras Para Caixa Tenor de Aro Duplo - Alta Tensão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tamanho=14" pol.</li> <li>- Pele revestida com laminado em tecido, denom-Tamanho=18" pol.</li> <li>- Pele revestida com napa;inado kevlar.</li> <li>-Alta Tensão.</li> </ul>	5 Und	R\$ 300,00	R\$ 1.500,00
53	Peles para Bumbo Marcial de 18"	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tamanho=18" pol.</li> <li>- Pele revestida com napa;</li> </ul>	02 pares	R\$ 400,00	R\$ 800,00
54	Peles para Bumbo Marcial de 20"	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tamanho=20" pol.</li> <li>- Pele revestida com napa;</li> </ul>	02 pares	R\$ 620,00	R\$ 1.240,00
55	Peles para Bumbo Marcial de 22"	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tamanho=22" pol.</li> <li>- Pele revestida com napa;</li> </ul>	02 pares	R\$ 680,00	R\$ 1.360,00
56	Peles para Bumbo Marcial de 24"	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tamanho=24" pol.</li> <li>- Pele revestida com napa</li> </ul>	02	R\$ 720,00	R\$ 1.440,00
57	Peles para Bumbo Marcial de 26"	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tamanho=26" pol.</li> <li>- Pele revestida com napa;</li> </ul>	02 pares	R\$ 759,00	R\$ 1.518,00
58	Tapete para Bateria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimensões: 6' x 4' (1,82m x 1,21m)</li> <li>- Material: PVC antiderrapante</li> <li>- Acompanha bag em nylon</li> <li>Cor: Preto</li> </ul>	02 und	R\$ 680,00	R\$ 1.360,00
59	Pedal de bumbo para Bateria (Profissional)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Corrente DUPLA;</li> <li>-Tensão de mola ajustável;</li> <li>-Batedor 2 faces Feltro/ABS;</li> <li>-Base estabilizadora inteiriça em aço;</li> <li>-Âncora ajustável;</li> <li>-Regulagem de ângulo do batedor;</li> <li>-Sapata com base em aço;</li> <li>-Com aperto de trava lateral;</li> <li>-Mecanismo de mola com torque livre, tornando o movimento de ação e recuoextremamente suaves.</li> </ul>	01 und	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
60	Kit de Bags para Bateria 7 peças	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nylon 600;</li> <li>- Espuma de alta densidade;</li> <li>- Zíper de n°10;</li> </ul>	01 Kit	R\$ 1.650,00	R\$ 1.650,00

[allegroassessoriaconsultoria@gmail.com](mailto:allegroassessoriaconsultoria@gmail.com)

(13)99153-6008

Avenida dos Trabalhadores, nº 149 – Centro – Cajati/SP

Rua Dr. Pierre Henry Geisweller, nº 450 – Centro- Cajati-SP CEP 11.950-000

Fone: (13) 3854-3013 – Fax:(13) 3854-1333

e-mail:[cultura@cajati.sp.gov.br](mailto:cultura@cajati.sp.gov.br)

Página 23 de





**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI**

- ESTADO DE SÃO PAULO -  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA TURISMO

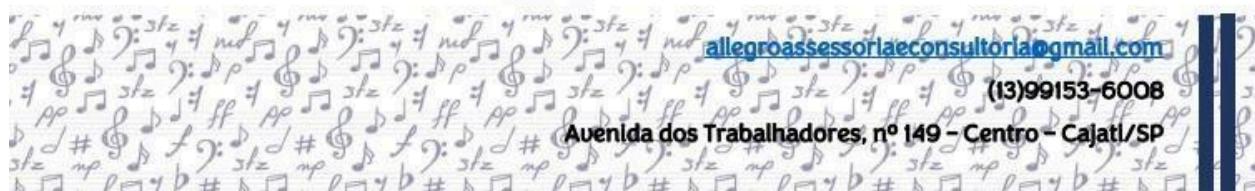
**ALLEGRO ASSESSORIA, PREST. DE SERVICOS  
E TREINAMENTOS**

**Karen Cristina de Freitas ME**

CNPJ: 47.969.883/0001-06



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alça de 40mm;</li> <li>- Pezinhos nas bases;</li> <li>Duplas costuras.</li> </ul> <p>MEDIDAS COMPATÍVEIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tom: 10"</li> <li>- Tom: 12" x 7"</li> <li>- Surdo: 14" x 16"</li> <li>- Caixa: 14" x 6,5"</li> <li>- Bumbo: 22" x 18"</li> <li>- Ferragem: 90cm</li> <li>- Prato: 22" padrão</li> </ul>			
61	Kit de peles batedeiras para bateria (Profissional)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 par de pele hidráulica de 8" pol.</li> <li>- 1 par de pele hidráulica de 10" pol.</li> <li>- 1 par de pele hidráulica de 12" pol.</li> <li>- 1 par de pele hidráulica de 13" pol.</li> <li>- 1 par de pele hidráulica de 14" pol.</li> <li>- 1 par de pele hidráulica de 16" pol.</li> <li>- 1 par de pele hidráulica de 22" pol.</li> <li>- 1 par de pele porosa de 14" pol.</li> </ul>	02 Kit	R\$ 3.628,00	R\$ 7.256,00
62	Baquetas para Bateria -7A	Natural; '-Ponta de Madeira - Oval; '- Dimensões: 395 mm x 13,8 mm; Madeira: Hickory ;	40 pares	R\$ 55,00	R\$ 2.200,00
63	Baquetas para Bateria - 5A	Natural; '-Ponta de Madeira - Oval; Dimensões: 405mm x 14,5 mm; Madeira:Hickory	40 pares	R\$ 55,00	R\$ 2.200,00
64	Baquetas Marciais p/Caixa tenor Aro Duplo- AS 1	Ponta de madeira de Ø 13,9; Comprimento = 433mm,- Ø= 17,2	10 pares	R\$ 90,00	R\$ 900,00
65	Baquetas Marciais p/Bumbo de Marcha 18" pol - AB 1	-Ponta de Ø 34,1; '-Comprimento = 385mm,Ø= 15,4	2 pares	R\$ 90,00	R\$ 180,00
66	Baquetas Marciais p/Bumbo de Marcha 20" pol - AB 2	Ponta de Ø 44,4; '-Comprimento = 385mm,Ø= 15,4	2 pares	R\$ 90,00	R\$ 180,00
67	Baquetas Marciais p/ Bumbo de Marcha 22" pol - AB 3	Ponta de Ø 51,0; '-Comprimento = 395mm,Ø= 15,4	2 pares	R\$ 95,00	R\$ 190,00
68	Baquetas Marciais p/Bumbo de Marcha 24" pol - AB 4	Ponta de Ø 57,2; '-Comprimento = 395mm,Ø= 15,4	4 pares	R\$ 99,00	R\$ 396,00
69	Baquetas Marciais para Quadrítons(tenors) - AT 1	-Ponta de Ø 35; '-Comprimento = 378mm,Ø= 15,4	4 pares	R\$ 120,00	R\$ 480,00
70	Bocal para Trompa	-Modelo: 18M A1 -Borda: 26,0 mm	04 und	R\$ 450,00	R\$ 1.800,00

  
[allegroassessoriaeconsultoria@gmail.com](mailto:allegroassessoriaeconsultoria@gmail.com)  
 (13)99153-6008  
**Avenida dos Trabalhadores, nº 149 – Centro – Cajati/SP**





**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI**

- ESTADO DE SÃO PAULO -

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA TURISMO**

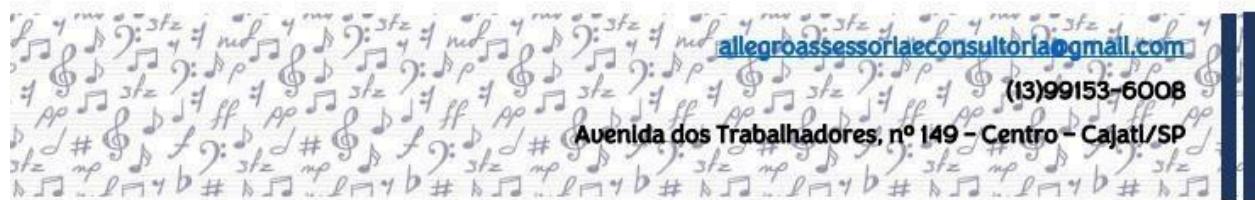
**ALLEGRO ASSESSORIA, PREST. DE SERVICOS  
E TREINAMENTOS**

**Karen Cristina de Freitas ME**

CNPJ: 47.969.883/0001-06



		-Taça: 18,0 mm -Calibre: 4,6 mm Muito Fundo -Acabamento: Prata			
71	Mini clamp para splash	Mini clamp para prato splash para fixar nos aros dos tambores.	06 und	R\$ 139,00	R\$ 834,00
72	Pirulito para pedal de bumbo	Pirulito(Maçaneta) para pedal debumbo. 2 faces, fletro e nylon.	04 und	R\$ 108,00	R\$ 432,00
73	Feltro para Prato	Feltro para prato ( par ) com 8mm deespessura.	6 par	R\$ 25,00	R\$ 150,00
74	Borboleta Macho 8mm	Borboletas Macho Cromada 8mm Com 2 Unidades	6 jogo	R\$ 35,00	R\$ 210,00
75	Borboleta Femea 8mm	Borboletas Femea Cromada 8mm Com 2 Unidades	6 jogo	R\$ 35,00	R\$ 210,00
76	Borboleta Macho 6mm	Borboleta Macho 6 Mm Cromado (2 Unidades)	6 jogo	R\$ 32,90	R\$ 197,40
77	Borboleta Femea 6mm	Borboleta Fêmea 6 Mm Cromado (2 unidades)	6 jogo	R\$ 32,90	R\$ 197,40
78	Arco para Violino 4/4	Arcos para Violino 4/4 octogonal Talão: Ébano Detalhes: Olho Paris Guarnição: fios pretos e dourados.Crina: de animal Peso: 63,4g Ponto de Equilíbrio: 19 cm do talão	5 und	R\$ 200,00	R\$ 1.000,00
79	Arco para Violino 3/4	Arcos para Violino 3/4 octogonal Talão: Ébano Detalhes: Olho Paris Guarnição: fios pretos e dourados.Crina: de animal Peso: 63,4g	3 und	R\$ 200,00	R\$ 600,00
80	Breu para instrumento de Arco	Breu para instrumentos de arco 35g redondo	10 und	R\$ 89,00	R\$ 890,00
81	Espaleira Ergonomica para Violino	Espaleiras ergonômica para violinos3/4 modelo profissional	6 und	R\$ 250,00	R\$ 1.500,00
82	Corda para Violino 4/4 (E - Mi)	Cordas para Violino 4/4 - E (Mi) verde DESCRIÇÃO: Produto nacional fabricado com aço alemão.	24 und	R\$44,00	R\$ 1.056,00
83	Corda para Violino 4/4 (A - Lá)	Cordas para Violino 4/4 - A (La) azul DESCRIÇÃO: Produto nacional fabricado com aço alemão.	24 und	R\$ 60,00	R\$ 1.440,00
84	Corda para Violoncello 4/4 (A - Lá)	Cordas para Violoncello 4/4 - A (La)Azul, Produto nacional fabricado com aço alemão.	4 und	R\$ 120,00	R\$ 480,00
85	Corda para Violoncello 4/4 (D - Ré)	• Cordas para Violoncello 4/4 - D (Ré) Amarelo, Produto nacional fabricado com aço alemão.	4 und	R\$ 162,00	R\$ 648,00
86	Jogo de Corda para Violino 4/4	Material: Aço InoxidávelPacote com 3 Unidades	12 JG	R\$ 135,00	R\$ 1.620,00



[allegroassessoriaconsultoria@gmail.com](mailto:allegroassessoriaconsultoria@gmail.com)

(13)99153-6008

Avenida dos Trabalhadores, nº 149 – Centro – Cajati/SP

Rua Dr. Pierre Henry Geisweller, nº 450 – Centro- Cajati-SP CEP 11.950-000

Fone: (13) 3854-3013 – Fax:(13) 3854-1333

e-mail:[cultura@cajati.sp.gov.br](mailto:cultura@cajati.sp.gov.br)

Página 25 de





**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI**  
**- ESTADO DE SÃO PAULO -**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA TURISMO**

CNPJ: 47.969.883/0001-06

87	Jogo de Corda para Violoncello 4/4	Características Quantidade de Cordas: 4 1 Lá (A), 2 Ré(D), 3 Sol (G) e 4 Dó (C); - Núcleo: Aço Inoxidável.	08 JG	R\$ 460,00	R\$ 3.680,00
88	Encordoamento Para Violão Nylon Com Bolinha	Características Aplicação: Violão Tensão: .028 - .043 - Média Material: Nylon Revestimento: Cobre Prateado Acabamento: Bolinha	48 und	R\$ 70,00	R\$ 3.360,00
89	Encordoamento Para Viola Caipira Aço Leve	Características Aplicação: Viola Tensão: .010 - .030 / .010 - .012 - Leve Material: Aço Revestimento: Níquel Acabamento: Bolinha Outros Informação adicional: Afinação: mi, rio acima e boiadeira.	12 und	R\$ 59,00	R\$ 708,00
90	Encordoamento Para Ukulele Nylon Concert	Características Aplicação: Ukulele Nylon Tensão: .028 / .032 / .036 / .028 Material: Náilon Branco Outros Informação adicional: • Comprimento de escala: 381 mm / 15" • Indicado para Ukulele Concert • Fabricação: Brasil Contém 01 Jogo com 4 Cordas	12 und	R\$ 35,00	R\$ 420,00
91	CABO PARA INSTRUMENTOS P10 X P10 5M	Conector: P10/P10 com mola niquelada Condutor: Cobre 24AWG Revestimento: PVC 6,0mm Aplicação: Para Instrumentos Comprimento: 5 Metros	20 und	R\$ 89,00	R\$ 1.780,00
92	ENCORDOAMENTO PARA BAIXOLÃO 4CORDAS	Encordoamento para Baixolão 4 Cordas encapada com bronze, alma hexagonal para escala longa. As cordas para baixolão seguem os seguintes calibres: NBA-803: 0.40, 0.60, 0.75, 0.95	04 und	R\$ 329,90	R\$ 1.319,60
93	Kit Tarrafa Níquelada 3+3 Pino Grosso Violão Náilon	Kit Tarrafa Níquelada 3+3 Pino Grosso Violão Náilon Linha: Standard; Materiais: Metal e ABS (Plástico); Ideal para Violão Clássico e/ou similares; Tarraxas Modelo/Formato 3+3; Tarraxas com pino grosso para cordas de náilon; Tarraxas com 04 furos para fixação através de parafusos; Botões em acrílico (formato diferenciado); Tarraxas em metal com acabamento Níquelado (Níquel); Parafusos na cor Preto;	06 kit	R\$ 50,00	R\$ 300,00
94	Bateria 9v	• Alcalina • 9 volts 49 gr	40 und	R\$ 20,00	R\$ 800,00
95	VASSOURINHA TELESCOPIC BRUSH	* Made USA ao Nível das Melhores do Mundo Vassoura com sistema retrátil com dois estágios	02 und		

[allegroassessoriaeconsultoria@gmail.com](mailto:allegroassessoriaeconsultoria@gmail.com)

(13) 99153-6008

Avenida dos Trabalhadores, nº 149 – Centro – Cajati/SP





**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI**

- ESTADO DE SÃO PAULO -

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA TURISMO**

**ALLEGRO ASSESSORIA, PREST. DE SERVICOS  
E TREINAMENTOS**

Karen Cristina de Freitas ME

CNPJ: 47.969.883/0001-06

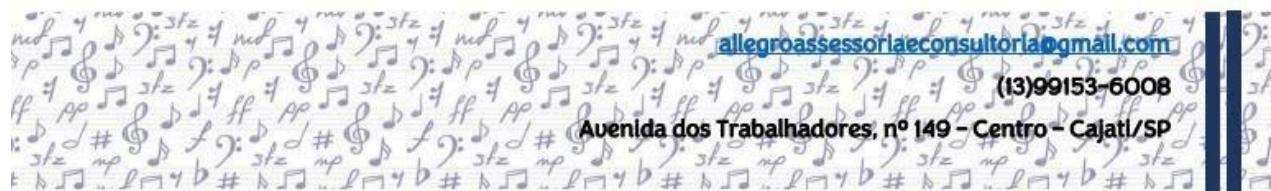


	RETRÁTIL COM PUXADOR ECERDAS EM AÇO (MADE IN USA)	de segurança * Sulcos nas hastes de metal que evitam que o ajuste se desfaça * Punho emborrachado "Rubber Grip" oferece empunhadura segura e suave. * Sonoridade, conforto, praticidade em uma vassoura profissional		R\$ 102,00	R\$ 204,00
96	Apoio Violoncelo Madeira com Alça	Apoio de chão para espigão devioloncelo Modelo: Madeira com Alça Cores: mel e tabaco Material: madeira com borracha antiderrapante e alça de nylon preta Peso aproximado 170g Medidas 9 x 2,5cm Comprimento da alça: mínimo 64cm /máximo 114cm Origem de fabricação: Brasil Garantia de 90 dias contra defeitos de fabricação	06 und	R\$ 50,00	R\$ 300,00
97	Arco Violoncelo Octogonal	Arco para violoncelo 4/4 Varetas octogonal (oitavado) Crina natural branca Talão em Ébano com Olho Paris Parafuso niquelado Peso aproximado: 75g (+-3g) Comprimento: 72cm Origem de fabricação: China Garantia de 90 dias contra defeitos de fabricação	06 und	250,00	1500,00
98	Pele Encore Pinstripe Clear Filme Duplo Transparente by Remo 6"	A pele Pinstripe Encore by Remo é feita com filme duplo de 7 mil Mylar. Ela também possui uma colagem especial nas bordas que diminui as vibrações e overtones. Tudo isso faz com que o produto traga mais qualidade para a sonoridade. Esse equipamento é muito bem-vindo em diversos estilos musicais, pois ele consegue transitar entre as músicas com muita facilidade e de forma suave. A pele transparente também é conhecida entre os músicos e percusionistas como pele clear, e já é reconhecida como um dos tipos de pele mais usados. A pele Remo Encore Pinstripe foi feita com o intuito de trazer uma particularidade para o som emitido, se destacando entre outros tipos de pele, pois sua construção de filme duplo garante maior durabilidade.	02 und	R\$ 135,15	R\$ 270,30
99	Pele Encore Pinstripe Clear Filme Duplo Transparente by Remo 8"		02 und	R\$ 207,00	R\$ 414,00
100	Pele Encore Pinstripe Clear Filme Duplo Transparente by Remo 10"		02 und	R\$ 209,00	R\$ 418,00
101	Pele Encore Pinstripe Clear Filme Duplo Transparente by Remo 12"		02 und	R\$ 217,00	R\$ 434,00
102	Pele Encore Pinstripe Clear Filme Duplo Transparente by Remo 13"		02 und	R\$ 219,00	R\$ 438,00
<b>VALOR TOTAL ORÇADO</b>				<b>R\$ 210.363,78</b>	

allegroassessoria@consultoria.com.br

(13) 99153-6008

Avenida dos Trabalhadores, nº 149 – Centro – Cajati/SP





# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA TURISMO

**ALLEGRO ASSESSORIA, PREST. DE SERVICOS  
E TREINAMENTOS**

**Karen Cristina de Freitas ME**

CNPJ: 47.969.883/0001-06



Orçamento válido por 15 dias.

  
**Karen Cristina de Freitas**

Proprietária



**Rua Dr. Pierre Henry Geisweller, nº 450 – Centro- Cajati-SP CEP 11.950-000**

**Fone: (13) 3854-3013 – Fax:(13) 3854-1333**

**e-mail:[cultura@cajati.sp.gov.br](mailto:cultura@cajati.sp.gov.br)**

Página 28 de





**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI**  
**- ESTADO DE SÃO PAULO -**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA TURISMO**

**8. DA DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO (Art. 18, § 1º, inc. VII):**

A aquisição dos itens através de licitação, possibilitará a concorrência entre os fornecedores e as ofertas pelos melhores preços dará ao município a possibilidade de adquirir as compras pelos melhores preços.

**9. DAS JUSTIFICATIVAS PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO (Art. 18, § 1º, inc. VIII):**

Para a aquisição pretendida, optou-se pelo parcelamento dos itens. A escolha justifica-se, pois o parcelamento dos itens é tecnicamente viável e mostra-se mais vantajoso para a Administração. Tendo em vista, as características do mercado fornecedor, onde diversas empresas do ramo estão aptas para o fornecimento dos bens. Fato que, consequentemente, aumentará a competitividade entre os licitantes e a consequente redução dos valores ofertados.

**10. DO DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS (Art. 18, § 1º, inc. IX):**

As aquisições dos materiais, possibilitará uma melhora na qualidade das aulas de músicas nas oficinas culturais, modernizará a banda municipal e permitirá o aumento na quantidade e qualidade de músicos na banda, elevando ainda mais o nível técnico da Bamuc.

**11. DAS PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS PELA ADMINISTRAÇÃO PREVIAMENTE À CELEBRAÇÃO DO CONTRATO (Art. 18, § 1º, inc. X):**

O município tomará todas as medidas e providências para a celebração do Contrato, inclusive nas orientações dos servidores e na fiscalização contratual.

**12. DAS CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES (Art. 18, § 1º, inc. XI):**

Não há necessidade de contratações correlatas para aquisição destes itens.

**13. DA DESCRIÇÃO DE POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS E RESPECTIVAS MEDIDAS MITIGADORAS (Art. 18, § 1º, inc. XII):**

Não foram identificados impactos ambientais com estas aquisições.

**14. DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA**

A cargo da Secretaria de Finanças





**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI**  
**- ESTADO DE SÃO PAULO -**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA TURISMO**

**15. DO POSICIONAMENTO CONCLUSIVO SOBRE A ADEQUAÇÃO DA CONTRATAÇÃO PARA O ATENDIMENTO DA NECESSIDADE A QUE SE DESTINA (Art. 18, § 1º, inc. XIII):**

Esta equipe de planejamento declara a viabilidade e a razoabilidade da aquisição dos instrumentos e acessórios listados.

**Servidor responsável pelo planejamento dos estudos preliminares:**

Roberto Rodrigues Neto  
Diretor do Departamento de Cultura e Turismo  
Matrícula 1814  
Tel.: (13) 997638603 e-mail.: [robertorneto@terra.com.br](mailto:robertorneto@terra.com.br)

Fernando Cunha Pereira  
Agente administrativo  
Matrícula 5577  
Tel.: (13) 38543013

Cajati, 18 de agosto de 2025





## VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 5666-B5ED-BE04-10AA

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ FERNANDO CUNHA PEREIRA (CPF 292.XXX.XXX-35) em 18/08/2025 14:51:22 GMT-03:00  
Papel: Parte  
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://cajati.1doc.com.br/verificacao/5666-B5ED-BE04-10AA>



Prefeitura

**CAJATI**

## Memorando 17- 1.649/2025

---

1Doc

**De:** Fernando P. - SECULT

**Para:** Envolvidos internos acompanhando

**Data:** 17/09/2025 às 11:07:10

**Setores envolvidos:**

GAB, SEDS, SMOM, SMA, SESP, SEADM, SEAJ, SEFIT, SEDUC, SEMEL, SMS, SEADM-DAGEP, SEADM-DESUP, SEGOV, SECULT

### Cronograma de Execução de Contratações 2025 -Instrumentos Musicais

Prezados bom dia,

Segue o TR com a correção solicitada quanto ao prazo de vigência da ARP.

Atenciosamente.

—  
**Fernando Cunha Pereira**  
Agente Administrativo

**Anexos:**

TR\_Bamuc\_v4.pdf



**TERMO DE REFERÊNCIA**

**1. DEFINIÇÃO DO OBJETO**

- 1.1. O objeto da presente licitação é a de aquisição, por ARP (Ata de Registro de Preços), de instrumentos e acessórios musicais para as oficinas culturais oferecidas pelo município e banda municipal.
- 1.2. Os materiais e as quantidades a serem adquiridos estão na lista abaixo:

ITEM	CÓDIGO DO ITEM	DESCRIÇÃO	ESPECIFICAÇÕES	QUANT.
1	468670	Saxofone Tenor Bb	INSTRUMENTO MUSICAL - SOPRO, TIPO:SAXOFONE TENOR, ACABAMENTO SUPERFICIAL:LAQUEADO, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:CHAVE DE F# AGUDO - CÓDIGO PMC ITEM -468670	02 und
2	Não consta no catálogo	Flauta Transversal	Características Material: Banhados a Pratagenuína Itens Inclusos: Case e bag, flanela de polimento, gaze evareta de limpeza Outros Informação adicional: • Chaves cobertas • Compensação de sol Pé: C (Dó)	02 und
3	Não consta no catálogo	Viola de Arco 4/4 Envernizado	Características Queixeira: Boxwood Tampo: Abeto (Spruce)Faixa e Fundo: Maple Trabalhado Braço: Maple Escala: Ébano Acabamento: Envernizado Cravelhas:Boxwood Itens Inclusos Arco: Profissional de Madeira Octogonal com "Olho Paris"	02 und
4	Não consta no catálogo	BUMBO DE PERCUSSÃO MARCIAL 16" X 14" AZUL	- TAMBOR: 8mm ; bordas em 45º para melhor assentamento da pele; 2 sistemas de Respiro no tambor para melhor projeção sonora - FACE INTERNA: Finissimo lixamento e acabamento,com impermeabilização interna para maior durabilidade e sonoridade - FACE EXTERNA: revestido com poliéster resinado brilhante na cor BRANCO; com colagem dupla para maior proteção - CANOAS: em Zamac ( liga metálica de alumínio) modelo Inteiríco com longarias unindo as extremidades,na cor Cromado ; - GARRAS DE FIXAÇÃO: em alumínio com película na cor Cromado ; porcas(buchas) de fixação do parafuso independentes ,para melhor afinação e tensão das peles; - AROS: fabricado em Fibra sintética,com revestimento central em poliéster resinado na cor BRANCO e laterais na cor PRETO,para segurança e fixação das garras de tensão - PARAFUSOS: modelo padrão universal para	01 und
			bumbos de marcha (cabeça quadrada com rosca 7/32mm )com comprimento de 47mm e acabamento Cromado; arruelas de pressão em metal para maior segurança e afinação	



# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -

## SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO



			<ul style="list-style-type: none"><li>- PELES: material fabricado em filme de polyester de 250microns Leitoso,com perfil quadrado para melhor afinação ;espuma interna (muffle) de série,para melhor projeção sonora e volume</li><li>- COLETES: : fabricado em Fibra de Carbono com acabamento resinado na cor BRANCO; ombreiras e apoio abdominal com reforço e proteção com material em E.V.A de 20 mm de espessura,para maior comodidade ; varias regulagens de altura ; sistema de encaixe pela parte superior,com fechamento nas costas ; acompanha chave de regulagem de altura e chave de afinação</li></ul> <p>- 16"x14"</p>	
5	Não consta no catálogo	BUMBO DE PERCUSSÃO MARCIAL 18" X 14" AZUL	<ul style="list-style-type: none"><li>- TAMBOR: 8mm ; bordas em 45º para melhor assentamento da pele; 2 sistemas de Respiro no tambor para melhor projeção sonora</li><li>- FACE INTERNA: Finissimo lixamento e acabamento,com impermeabilização interna para maior durabilidade e sonoridade</li><li>- FACE EXTERNA: revestido com poliéster resinado brilhante na cor BRANCO; com colagem dupla para maior proteção</li><li>- CANOAS: em Zamac ( liga metálica de alumínio) modelo Inteiriço com longarias unindo as extremidades,na cor Cromado ;</li><li>- GARRAS DE FIXAÇÃO: em alumínio com película na cor Cromado ; porcas(buchas) de fixação do parafuso independentes ,para melhor afinação e tensão das peles;</li><li>- AROS: fabricado em Fibra sintética,com revestimento central em poliéster resinado na cor BRANCO e laterais na cor PRETO,para segurança e fixação das garras de tensão</li><li>- PARAFUSOS: modelo padrão universal para bumbos de marcha (cabeça quadrada com rosca 7/32mm )com comprimento de 47mm e acabamento Cromado; arruelas de pressão em metal para maior segurança e afinação</li><li>- PELES: material fabricado em filme de polyester de 250microns Leitoso,com perfil quadrado para melhor afinação ;espuma interna (muffle) de série,para melhor projeção sonora e volume</li><li>- COLETES: : fabricado em Fibra de Carbono com acabamento resinado na cor BRANCO; ombreiras e apoio abdominal com reforço e proteção com material em E.V.A de 20 mm de espessura,para maior comodidade ; varias regulagens de altura ; sistema de encaixe pela parte superior,com fechamento nas costas ; acompanha chave de regulagem de altura e chave de afinação</li><li>- 18" X 14"</li></ul>	01 und
6	Não consta no catálogo	BUMBOS DE PERCUSSÃO MARCIAL 20" X 14" AZUL	<ul style="list-style-type: none"><li>- TAMBOR: 8mm ; bordas em 45º para melhor assentamento da pele; 2 sistemas de Respiro no tambor para melhor projeção sonora</li><li>- FACE INTERNA: Finissimo lixamento e acabamento,com impermeabilização interna para maior durabilidade e sonoridade</li><li>- FACE EXTERNA: revestido com poliéster resinado</li></ul>	01 und

Rua Dr. Pierre Henry Geisweller, nº 450 – Centro– Cajati-SP

CEP 11.950-000

Fone: (13) 3854-3013 – Fax:(13) 3854-1333

e-mail:[cultura@cajati.sp.gov.br](mailto:cultura@cajati.sp.gov.br)

Página 2 de 15



			brilhante na cor BRANCO; com colagem dupla para maior proteção - CANOAS: em Zamac ( liga metálica de alumínio) modelo Inteiriço com longarias unindo as extremidades,na cor Cromado ; - GARRAS DE FIXAÇÃO: em alumínio com película na cor Cromado ; porcas(buchas) de fixação do parafuso independentes ,para melhor afinação e tensão das peles; - AROS: fabricado em Fibra sintética,com revestimento central em poliéster resinado na cor BRANCO e laterais na cor PRETO,para segurança e fixação das garras de tensão - PARAFUSOS: modelo padrão universal para bumbos de marcha (cabeça quadrada com rosca 7/32mm )com comprimento de 47mm e acabamento Cromado; arruelas de pressão em metal para maior segurança e afinação - PELES: material fabricado em filme de polyester de 250microns Leitoso,com perfil quadrado para melhor afinação ;espuma interna (mufle) de série,para melhor projeção sonora e volume - COLETES: : fabricado em Fibra de Carbono com acabamento resinado na cor BRANCO; ombreiras e apoio abdominal com reforço e proteção com material em E.V.A de 20 mm de espessura,para maior comodidade ; varias regulagens de altura ; sistema de encaixe pela parte superior,com fechamento nas costas ; acompanha chave de regulagem de altura e chave de afinação - 20" x 14"	
7	458632	BUMBOS DE PERCUSSÃO MARCIAL 22" X 14" AZUL	INSTRUMENTO MUSICAL - PERCURSÃO, TIPO:BOMBO, MATERIAL:MADEIRA, TAMANHO:22 X 14 POL CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:CANOAS INTEIRIÇAS, AFINADORES, COLETE DE ALUMÍNIO - CÓDIGO PMC ITEM -458632	01 und
8	466660	MESA DE PERCUSSÃO COM TORRE	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:MESA PARA PERCUSSÃO, APLICAÇÃO:INSTRUMENTOS MUSICAIS, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:MADEIRA, REGULÁVEL -CÓDIGO PMC ITEM -466660	01 und
9	474758	BATERIA COM BUMBO 18", TOM 12" SURDO 14""	INSTRUMENTO MUSICAL - PERCURSÃO, TIPO:BATERIA, COMPONENTES:03 PEDESTAL, 01 MÁQUINA DE CHIMBAL, 01 SUPORTE DE, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:REFERENCIA ACÚSTICA: FLUENCE FUSION FL-101 -CÓDIGO PMC ITEM -474758	01 kit
10	Não consta no catálogo	CAJON CAPTAÇÃO DUPLA	Acabamento com Pintura Laqueada e Captação DuplaPremium. Corpo feito em Madeira Sumaúma, captação dupla dinâmica 74(db), sendo um captador interno e outro externo para maior fidelidade das baixas frequências(Grave). Possui duas saídas (XLR) balanceadas fixadas em uma placa de inox escovado. Esteira 24 fios e assento almofadado de alta densidade para proporcionar maior conforto ao tocar.	01 und



# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -

## SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO



			<p>Esse Cajon tem acabamento Premium e recebe pintura de alto padrão de qualidade (Poliuretano) com catalizadores bi-componentes conseguindo assim um brilho e uma durabilidade muito superior.</p> <p>Sua pele é de 4mm em Sumaúmacom uma impressão feita com tinta rígida e secagem U.V., para assim tinta vibrar juntamente com a pele e não abafar o seu som.</p> <p>Dimensões(AxLxP) 550x350x412mm</p> <p>Peso: 6,42Kg</p> <p>Captação: Dupla</p> <p>Descrição: Feito em Madeira Sumaúma, assento almofadado, captação dupla, sendo um interno e outro externo para melhor precisão do grave.</p> <p>Possui duas saídas (XLR) balanceadas.</p>	
11	441198	Direct Box PASSIVO	CONVERSOR IMPEDÂNCIA, TIPO:DIRECT BOX PASSIVO PROFISSIONAL, TIPO CONEXÃO ENTRADA:JACK TRS 1/4" DESBALANCEADA, TIPO CONEXÃO SAÍDA:XLR BALANCEADO, IMPEDÂNCIA ENTRADA:20 KOHM, IMPEDÂNCIA SAÍDA:400 OHMS -CÓDIGO PMC ITEM -441198	15 und
12	243235	Viola Eletroacústica	VIOLA, MATERIAL:MADEIRA, MATERIAL CORDA:AÇO, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:ELETRO ACÚSTICA, COMPRIMENTO TOTAL:960 MM, COMPRIMENTO ESCALA:580 MM, QUANTIDADE CORDAS:10 -CÓDIGO PMC ITEM -243235	04 und
13	Não consta no catálogo	Ukulele Concert Elétrico 23" Natural	Características Dimensões: 23" Tarroxas: 4 Tipo: Acústico Cordas: 04 cordas em Nylon Cor: Natural Tampo: Mogno com Plywood Faixa e Fundo: Mogno com Plywood Braço: Mogno com Plywood Escala: Plywood	06 und
14	486650	Afinador Digital	DIAPASÃO, TIPO:AFINADOR DE CONTATO, NÍVEL AFINAÇÃO:+/- 1 CENTÉSIMO, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:CLIP-ON, VISOR LCD, BATERIA DE LÍTIO, APLICAÇÃO:INSTRUMENTO MUSICAL DE CORDA CÓDIGO PMC ITEM -486650	10 und
15	467130	Tumbadora(Conga)	INSTRUMENTO MUSICAL - PERCURSÃO, TIPO:TUMBADORA CONGA 11", 12", MATERIAL:MADEIRA, COURO E METAL, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:COM SUPORTE -CÓDIGO PMC ITEM -467130	1 par
16	Não consta no catálogo	Carrilhão	Carrilhão linha Luxo 48 notas - com barras maciças de alumínio 9,56mm e Estante (Suporte)	1 und
17	479002	Glockenspiel 3.3 oitavas	INSTRUMENTO MUSICAL - PERCURSÃO, TIPO:GLOCKENSPIEL, MATERIAL:AÇO, COMPONENTES:32 TECLAS, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:CASE DE MADEIRA TIPO VALISE, TECLAS FREE FLOATING -CÓDIGO PMC ITEM -479002	1 peça
18	486284	Violino 3/4	INSTRUMENTO MUSICAL - CORDA, COMPONENTES:ESTOJO, ARCO E BREU, TIPO:VIOLINO -CÓDIGO PMC ITEM -486284	3 und

Rua Dr. Pierre Henry Geisweller, nº 450 – Centro– Cajati-SP

CEP 11.950-000

Fone: (13) 3854-3013 – Fax:(13) 3854-1333

e-mail:[cultura@cajati.sp.gov.br](mailto:cultura@cajati.sp.gov.br)

Página 4 de 15





# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -

## SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO



19	454454	Caixa de Som Portátil Bluetooth à Prova D'água 20W	CAIXA ACÚSTICA, POTÊNCIA:200 WRMS, TAMANHO ALTO-FALANTE:10 POL, LARGURA:330 MM, ALTURA:460 MM, PROFUNDIDADE:330 MM, COR:PRETA, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:USB,CARTÃO DE MEMÓRIA,P2 E RCA BLUETOOTH 2 CANAIS -CÓDIGO PMC ITEM -454454	04 und
20	472004	Kit de Pratos para Bateria (04 peças)	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:KIT PRATOS, APLICAÇÃO:BATERIA, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:CUSTOM COM 1 HI-HAT 14", 1 CRASH 16" E 18", 1 RIDE -CÓDIGO PMC ITEM -472004	01 Kit
21	Não consta no catálogo	Caixa Tenor de Aro Duplo (Marcial)	Caixas de alta tensão c/ 12afinações -14" x 12" pol.; Pele batedeira Híbrida Cascos de 8mm de espessura; Aro duplo e 1 esteira com 16fios de nylon; Automático com microafinação; Aros eferragens na cor preto fosco	05 und
22	391011	Par de Pratos Marciais 14" pol.	INSTRUMENTO MUSICAL - PERCURSÃO, TIPO:PRATO, MATERIAL:BRONZE, COMPONENTES:2 PRATOS, TAMANHO:14 POL, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:MODELO: ZILTANNAN -CÓDIGO PMC ITEM -391011	02 pares
23	460871	Par de Pratos Marciais 16" pol	INSTRUMENTO MUSICAL - PERCURSÃO, TIPO:PRATO, MATERIAL:BRONZE, COMPONENTES:2 PRATOS, TAMANHO:18 POL, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:CORREIAS EM COURO E PROTETORES DE MÃO. -CÓDIGO PMC ITEM -460871	02 pares
24	600616	Cortiça	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:CORTIÇA PORTUGUESA, APLICAÇÃO:TUDEL DE SAXOFONES, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:62 MM DE COMPRIMENTO, 40 MM DE LARGURA, 2 MM DE -CÓDIGO PMC ITEM -600616	5 und
25	465370	Cortiça Natural Portuguesa Original P/ Clarinete/sax E Etc..	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:FOLHA DE CORTIÇA, APLICAÇÃO: SAXOFONES E CLARINETES, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS: ESPESSURA DE 2MM, L X C :40MM X 62MM -CÓDIGO PMC ITEM -465370	2 und
26	465371	Creme para vara de Trombone	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:CREME, APLICAÇÃO:TROMBONE Á VARA -CÓDIGO PMC ITEM -465371	10 und
27	Não consta no catálogo	Lubrificante para vara do trombone	Kit-Lubrificante para vara do trombone dois frascos: 1 frasco contendo 50ml e 1 frasco contendo 10 ml	10 kit
28	458629	Óleo Lubrificante Americano Para Pisto	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:ÓLEO LUBRIFICANTE, APLICAÇÃO:PARA PISTOS -CÓDIGO PMC ITEM -458629	10 und
29	465372	Óleo lubrificantepara pompas	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:ÓLEO LUBRIFICANTE, APLICAÇÃO:INSTRUMENTOS DE SOPRO -CÓDIGO PMC ITEM -465372	6 und
30	465353	Surdina para Trompete	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:SURDINA, APLICAÇÃO:TROMPETE, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:TIPO BUBLE, CONFECCIONADO EM COBRE -CÓDIGO PMC ITEM -465353	2 und
31	Não consta no catálogo	Surdina para Trompete	Surdina Cup Mute Ajustável Para Trompete	2 und

Rua Dr. Pierre Henry Geisweller, nº 450 – Centro– Cajati-SP

CEP 11.950-000

Fone: (13) 3854-3013 – Fax:(13) 3854-1333

e-mail:[cultura@cajati.sp.gov.br](mailto:cultura@cajati.sp.gov.br)

Página 5 de 15

Assinado por 1 pessoa: FLÁVIA AUGUSTO DE OLIVEIRA ME  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://cajati.1doc.com.br/verificacao/A87A-0652-00A1-F70C> e informe o código A87A-0652-00A1-F70C



32	465351	Graxa para as cortiças	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:CREME SINTÉTICO, APLICAÇÃO:INSTRUMENTOS DE SOPRO, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:GREAZE PARA CORTIÇA -CÓDIGO PMC ITEM -465351	10 und
33	Não consta no catálogo	Kit de limpeza para Trompa	Kit de limpeza e manutenção de trompa acompanha: -Flanela -Graxa para voltas de afinação -Óleo para parte interna do rotor -Óleo para parte externa do rotor -Escova para bocal -Escova para limpeza geral	2 und
34	600684	Kit de limpeza para Trombone	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:KIT DE LIMPEZA, APLICAÇÃO:TROMBONE, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS 1:ÓLEO LUBRIFICANTE,ESCOVAS, GRAXA E FLANELA -CÓDIGO PMC ITEM -600684	2 und
35	606233	Kit de limpeza para Trompete	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:KIT DE LIMPEZA, APLICAÇÃO:TROMPETE, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS 1:05 ITENS; 01 ÓLEO LUBRIFICANTE PARA PISTOS;01 CREM -CÓDIGO PMC ITEM -606233	2 und
36	606234	Kit de limpeza para Tuba	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:KIT DE LIMPEZA, APLICAÇÃO:BOMBARDINO, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS 1:05 ITENS; 01 ÓLEO LUBRIFICANTE PARA PISTOS;01 CREM -CÓDIGO PMC ITEM -606234	2 und
37	Não consta no catálogo	Protetor de Campana para Bombardino	Serve para qualquer modelo de bombardino - Material: couro sintético Cor: preta	4 und
38	Não consta no catálogo	Protetor de Campana para Tuba	Serve para Bombardão 3/4, Bombardão 4/4,Tuba Sinfonica J980 E Tuba Sinfonica J981; - Material: couro sintético Cor: preta	3 und
39	Não consta no catálogo	Bocal p/ Euphonium6 1/2 Calibre Fino		04 und
40	Não consta no catálogo	Bocal p/ Euphonium6 1/2 Calibre Grosso		04 und
41	Não consta no catálogo	Bocal 25C p/ Tuba		02 und
42	Não consta no catálogo	Bocal p/Trombone 11C		04 und

43		Tudel Tuba Sousafone Sib( Bb )	<p>Dimensões Tudel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tudel montado: C: 21cm ( ponta a ponta ) podendo ser ajustado até 23cm.</li> <li>- Diâmetro encaixe instrumento: Ø16,95mm;</li> <li>- Comprimento encaixe ( tubo no instrumento ): 37mm;</li> <li>- Diâmetro de encaixe bocal: Ø14,3mm.</li> </ul> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tudel para Sousafone afinação Sib ( Bb );</li> <li>- Tudel desmontável em 3 partes;</li> <li>Aperto através de 2 parafusos; Acabamento niquelado;</li> </ul>	4 und
44	465349	Correia para Sax-Alto	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:TALABARTE, APLICAÇÃO:SAXOFONE, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:APOIO ABDOMINAL, PARTES PLÁSTICA E ALUMÍNIO -CÓDIGO PMC ITEM - 465349	6 und
45	467328	Correia para Sax-Tenor	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:CORREIA, APLICAÇÃO:SAXOFONE, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:POSSUI 2 APOIOS QUE VÃO NOS OMBROS E UM TERCEIRO E –CÓDIGO PMC ITEM -467328	4 und
46	Não consta no catálogo	Boquilha p/ Sax-Alto completa	Características: Modelo Classic Câmara "M"; Abertura 7 com 2,06mm ou 0,081";Boquilha ideal para Sax Alto; Boquilha de massa, material elaborado com alta tecnologia; Cor Preto.	04 und
47	Não consta no catálogo	Boquilha p/ Sax-Tenor completa	Características: Modelo Meritage Shadow; Abertura 8 com 2,65mm ou 0,104";Boquilha ideal para Sax Tenor; Boquilha de massa, elaborado com materiais diferenciados ( B.R.E.N.T ); Sonoridade bem encorpada, proporcionando sonoridade estilo vintage; Acabamento de excelente qualidade; Cor Preto.	03 und
48	Não consta no catálogo	Boquilha p/ Clarinete Bb completa	4 Medium - Completa c/ braçadeira e cobre boquilha	06 und
49	467072	Protetor de Boquilha para Clarinete, Sax-Alto e Sax-Tenor	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:ALMOFADA, APLICAÇÃO:BOQUILHA DE SAX E CLARINETE, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:ESPESSURA 0,80MM. COR PRETA - CÓDIGO PMC ITEM -467072	20 und
50	485286	Suporte Para Caixa Tenor de Aro Duplo	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:SUPORTE/ESTANTE, APLICAÇÃO:CAIXA CLARA, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:PÉS EMBORRACHADOS PARA CAIXA DE 10 A 14 POLEGADAS -CÓDIGO PMC ITEM -485286	04 und
51	486235	Suporte Para Teclado	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:SUPORTE/ESTANTE, APLICAÇÃO: PIANO ELETRÔNICO, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:	4 Und



			METAL, EM "X", AJUSTE DE ALTURA, CARGA 80 KG - CÓDIGO PMC ITEM -486235	
52	Não consta no catálogo	Peles Batedeiras Para Caixa Tenor de Aro Duplo - Alta Tensão	Tamanho = 14" pol. - Pele revestida com laminado em tecido, denominado kevlar. -Alta Tensão.	5 Und
53	Não consta no catálogo	Peles para Bumbo Marcial de 18" pol. (com napa)	-Tamanho = 18" pol. - Pele revestida com napa;	02 pares
54	473364	Peles para Bumbo Marcial de 20" pol. (com napa)	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:PELE, APLICAÇÃO:BOMBO, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:HIDRÁULICA 20" -CÓDIGO PMC ITEM - 473364	02 pares
55	466623	Peles para Bumbo Marcial de 22" pol. (com napa)	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:PELE, APLICAÇÃO:BOMBO, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:HIDRÁULICA 22", FILME DUPLO -CÓDIGO PMC ITEM -466623	02 pares
56	458630	Peles para Bumbo Marcial de 24" pol. (com napa)	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:PELE, APLICAÇÃO:BOMBO, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:HIDRÁULICA 24" -CÓDIGO PMC ITEM - 458630	2 pares
57	Não consta no catálogo	Peles para Bumbo Marcial de 26" pol. (com napa)	Tamanho = 26" pol. - Pele revestida com napa;	02 pares
58	Não consta no catálogo	Tapete para Bateria	- Dimensões: 6' x 4' (1,82m x 1,21m) - Material: PVC antiderrapante - Acompanha bag em nylon Cor: Preto	02 Und
59	Não consta no catálogo	Pedal de bumbo para Bateria (Profissional)	-Corrente DUPLA; -Tensão de mola ajustável; -Batedor 2 faces Feltro/ABS; -Base estabilizadora inteiriça em aço; -Âncora ajustável; -Regulagem de ângulo do batedor; -Sapata com base em aço; -Com aperto de trava lateral; -Mecanismo de mola com torque livre, tornando o movimento de ação e recuoextremamente suaves.	01 und
60	466867	Kit de Bags para Bateria	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:BAG PARA BATERIA, APLICAÇÃO:INSTRUMENTOS MUSICAIS, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:NYLON 600, REVESTIMENTO INTERNO: EVA, COM PUXADOR -CÓDIGO PMC ITEM -466867	01 Kit
61	466866	Kit de peles batedeiras para bateria(Profissional)	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:KIT DE PELE HIDRÁULICA, APLICAÇÃO:BATERIA, 8", 10", 12", 16", 22" E 14", CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:FILME DUPLO -CÓDIGO PMC ITEM - 466866	02 Kit



62	445340	Baquetas para Bateria -7A	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:BAQUETA, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:MADEIRA MODELO 7A -CÓDIGO PMC ITEM -445340	40 pares
63	445341	Baquetas para Bateria - 5A	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:BAQUETA, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:MADEIRA MODELO 5A -CÓDIGO PMC ITEM -445341	40 pares
64	Não consta no catálogo	Baquetas Marciais p/ Caixa tenor Aro Duplo- AS 1	Ponta de madeira de Ø 13,9;  Comprimento = 433mm,  - Ø= 17,2	10 pares
65	Não consta no catálogo	Baquetas Marciais p/Bumbo de Marcha 18" pol - AB 1	-Ponta de Ø 34,1;  -Comprimento = 385mm,  Ø= 15,4	2 pares
66	Não consta no catálogo	Baquetas Marciais p/ Bumbo de Marcha 20" pol - AB 2	Ponta de Ø 44,4; '-Comprimento = 385mm, Ø= 15,4	2 pares
67	Não consta no catálogo	Baquetas Marciais p/ Bumbo de Marcha 22" pol - AB 3	Ponta de Ø 51,0; '-Comprimento = 395mm, Ø= 15,4	2 pares
68	Não consta no catálogo	Baquetas Marciais p/Bumbo de Marcha 24" pol - AB 4	Ponta de Ø 57,2; '-Comprimento = 395mm, Ø= 15,4	4 pares
69	Não consta no catálogo	Baquetas Marciais para Quadrítons(tenors) - AT 1	-Ponta de Ø 35; '-Comprimento = 378mm, Ø= 15,4	4 pares
70	Não consta no catálogo	Bocal para Trompa	-Modelo: 1BM A1 -Borda: 26,0 mm -Taça: 18,0 mm -Calibre: 4,6 mm Muito Fundo -Acabamento: Prata	04 und
71	Não consta no catálogo	Mini clamp para splash	Mini clamp para prato splash para fixar nos aros dos tambores.	06 und
72	Não consta no catálogo	Pirulito para pedal de bumbo	Pirulito(Maçaneta) para pedal de bumbo. 2 faces, feltro e nylon.	04 und
73	Não consta no catálogo	Feltro para Prato	Feltro para prato ( par ) com 15mm de espessura.	6 par
74	Não consta no catálogo	Porca borboletarosca 5/16"	Porca borboleta rosca 5/16" em zamac cromado. Jogo com 4 peças	3 jogo
75	Não consta no catálogo	Porca borboleta anatômica rosca 5/16	Porca borboleta em formato anatômico.  Rosca 5/16.  Jogo com 4 peças	3 jogo

Rua Dr. Pierre Henry Geisweller, nº 450 – Centro– Cajati-SP

CEP 11.950-000

Fone: (13) 3854-3013 – Fax:(13) 3854-1333

e-mail:[cultura@cajati.sp.gov.br](mailto:cultura@cajati.sp.gov.br)

Página 9 de 15



76	Não consta no catálogo	Porca borboletarosca 8mm	Porca borboleta rosca 8mm em zamac cromado. Jogo com 4 peças.	3 jogo
77	Não consta no catálogo	Porca borboleta anatômica rosca 8mm	Porca borboleta e formato anatômico rosca 8mm. Jogo com 4 peças.	6 jogo
78	485470	Arco para Violino 4/4	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:ARCO, APLICAÇÃO:VIOLINO -CÓDIGO PMC ITEM -485470	5 und
79	485470	Arco para Violino3/4	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:ARCO, APLICAÇÃO:VIOLINO -CÓDIGO PMC ITEM -485470	3 und
80	485498	Breu para instrumento de Arco	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:BREU, APLICAÇÃO:INSTRUMENTOS DE ARCO , CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:TIPO PEDRA DE COLOFÔNIA -CÓDIGO PMC ITEM -485498	10 und
81	Não consta no catálogo	Espaleira Ergonomica para Violino	Espaleiras ergonômica para violinos 3/4 modelo profissional	6 und
82	Não consta no catálogo	Corda para Violino4/4 (E - Mi)	Cordas para Violino 4/4 - E (Mi) verde	24 und
83	Não consta no catálogo	Corda para Violino4/4 (A - Lá)	• Cordas para Violino 4/4 - A (La) azul	24 und
84	Não consta no catálogo	Corda para Violoncello 4/4(A- Lá)	• Cordas para Violoncello 4/4 - A (La)Azul,	4 und
85	Não consta no catálogo	Corda para Violoncello 4/4 (D-Ré)	• Cordas para Violoncello 4/4 - D (Ré) Amarelo	4 und
86	486092	Jogo de Corda para Violino 4/4	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO: ENCODAMENTO, APLICAÇÃO: VIOLINO, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS: EM AÇO - CÓDIGO PMC ITEM -486092	12 JG
87	Não consta no catálogo	Jogo de Corda para Violoncello 4/4	Características - Quantidade de Cordas: 4; 1 <sup>a</sup> Lá (A), 2 <sup>a</sup> Ré(D), 3 <sup>a</sup> Sol (G) e 4 <sup>a</sup> Dó (C); - Núcleo: Aço Inoxidável.	08 JG
88	Não consta no catálogo	Encordoamento Para Violão Nylon Com Bolinha	Características Aplicação: Violão Tensão: .028 - .043 - Média Material: Nylon Revestimento: Cobre Prateado Acabamento: Bolinha	48 und
89	Não consta no catálogo	Encordoamento Para Viola Caipira Aço Leve	Características Aplicação: Viola Tensão: .010 - .030 / .010 - .012 - Leve Material: Aço Revestimento: Níquel Acabamento: Bolinha Outros Informação adicional: Afinação: mi, rio acima	12 und

			e boia-deira.	
90	486097	Encordoamento Para Ukulele NylonConcert	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:ENCODAMENTO, APLICAÇÃO:UKULELE, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:NYLON BRANCO CÓDIGO PMC ITEM -486097	12 und
91	366424	CABO PARA INSTRUMENTOS P10X P10 5M	CABO ÁUDIO E VÍDEO, APLICAÇÃO:MESA SOM/MESA SOM, COMPRIMENTO:5 M, CONECTORES:P10-P10 MONO -CÓDIGO PMC ITEM -366424	20 und
92	486094	ENCORDOAMENTO PARA BAIXOLÃO 4 CORDAS	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:ENCODAMENTO, APLICAÇÃO:BAIXOLÃO CÓDIGO PMC ITEM -486094	04 und
93	607682	Kit Tarrafa Níquelada 3+3 Pino Grosso Violão Nailon	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:TARRAXA, APLICAÇÃO:VIOLÃO, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS 1:PINO GROSSO, TRADICIONAL CROMADA -CÓDIGO PMC ITEM - 607682	06 kit
94	368173	Bateria 9v	BATERIA NÃO RECARREGÁVEL, APLICAÇÃO:ELÉTRICA, SISTEMA ELETROQUÍMICO: ALCALINA, TENSÃO NOMINAL: 9 V -CÓDIGO PMC ITEM -368173	40 und
95	606235	VASSOURINHA TELESCOPIC BRUSH RETRÁTIL COM PUXADOR E CERDAS EM AÇO	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO:BAQUETA VASSOURINHA RETRÁTIL, APLICAÇÃO:BATERIA, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS 1: CABO EMBORACHADO; CERDAS RETRÁTEIS DE AÇO; ESPESSU -CÓDIGO PMC ITEM - 606235	02 und
96	Não consta no catálogo	Apoio Violoncelo Madeira com Alça	Apoiode chão para espigão de violoncelo Modelo: Madeira com Alça Cores: mel e tabaco Material: madeira com borracha antiderrapante e alça de nylon preta Peso aproximado 170g Medidas 9 x 2,5cm Comprimento da alça: mínimo 64cm/ máximo 114cm	06 und
97	485471	Arco Violoncelo Octogonal	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO: ARCO, APLICAÇÃO: VIOLONCELLO -CÓDIGO PMC ITEM -485471	06 und

98	Não consta no catálogo	Pele para quintotom 6"		02 und
99	Não consta no catálogo	Pele para quintotom 8"	filme duplo de 7 mil Mylar transparente construção de filme duplo	02 und
100	Não consta no catálogo	Pele para quintotom 10"		02 und
101	Não consta no catálogo	Pele Para quintotom 12"		02 und
102	Não consta no catálogo	Pele para quintotom 13"		02 und
103		Palheta para Clarinete Tradicional 1½	Material: cana; Espessura da ponta: 0,09 mm; Espessura do talão: 2,8 mm	40 und
104		Palheta para Clarinete Tradicional 2	Material: cana; Espessura da ponta: 0,09 mm; Espessura do talão: 2,8 mm	30 und
105	445361	Palheta para Clarinete Tradicional 2½	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO: PALHETA, APLICAÇÃO: CLARINETE, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS: Nº 2 1/2 -CÓDIGO PMC ITEM -445361	30 und
106	458625	Palheta para Saxofone-Alto Tradicional 1½	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO: PALHETA, APLICAÇÃO: SAX ALTO 1,5 -CÓDIGO PMC ITEM -458625	40 und
107	473279	Palheta para Saxofone-Alto Tradicional 2	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO: PALHETA, APLICAÇÃO: SAXOFONE ALTO, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS: Nº 2 -CÓDIGO PMC ITEM -473279	20 und
108	465344	Palheta para Saxofone-Alto Tradicional 2½	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO: PALHETA, APLICAÇÃO: SAXOFONE ALTO MIB, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS:CANA DE ORIGEM FRANCESA Nº 2,5 -CÓDIGO PMC ITEM -465344	20 und
109	Não consta no catálogo	Palheta para Saxofone-Tenor Tradicional 1½	Material: cana; Espessura da ponta: 0,09 mm; Espessura do talão: 2,8 mm	20 und
110	Não consta no catálogo	Palheta para Saxofone-Tenor Tradicional 2	Material: cana; Espessura da ponta: 0,09 mm; Espessura do talão: 2,8 mm	20 und
111	465343	Palheta para Saxofone-Tenor Tradicional 2½	PEÇAS E ACESSÓRIOS INSTRUMENTO MUSICAL, TIPO: PALHETA, APLICAÇÃO: SAXOFONE TENOR SIB, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS: CANA DE ORIGEM FRANCESA Nº 2,5 -CÓDIGO PMC ITEM -465343	20 und

## 2. FUNDAMENTAÇÃO DA CONTRATAÇÃO

2.1. A aquisição dos materiais listados, são essenciais para a manutenção da banda municipal, os

instrumentos serão usados nas aulas de músicas além das inúmeras apresentações que a banda faz durante o ano. Os acessórios são para a manutenção desses instrumentos. Há anos que a banda vem se apresentando com instrumentos sucateados e com pouca manutenção, a banda encontra-se em um nível que exige bons instrumentos e peças para reposição para esses instrumentos. Então há a necessidade de aquisição de novos instrumentos, assim a banda poderá estar atualizada.

### **3. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO**

- 3.1. Recomenda-se a aquisição dos instrumentos e acessórios para a manutenção das oficinas culturais e da banda municipal, os instrumentos são essenciais para as aulas de músicas e para as apresentações da Bamuc.

### **4. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO**

- 4.1. A contratação para aquisição dos materiais deverá obedecer, no que couber, ao disposto na Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021.
- 4.2. A aquisição dos materiais, instrumentos e acessórios se dará pelo menor preço por item;
- 4.3. Os materiais deverão ser entregues na totalidade dos pedidos no Almoxarifado Municipal, rua Darci Bueno da Cruz, nº 200 – Bico do Pato, ao lado da Garagem Municipal, de segunda-feira a sexta-feira das 13:30 às 17:00 horas. Cidade: Cajati – SP – Telefone: (13) 3854-2079 – e-mail: [almoxarifado@cajati.sp.gov.br](mailto:almoxarifado@cajati.sp.gov.br);
- 4.4. Os materiais deverão ser entregues, em até 15 (quinze) dias corridos a contar do recebimento do Pedido de Compra;
- 4.5. Sem prejuízo de haver redução ou ampliação da quantidade contratada, estima-se o prazo para entrega total do pedido de compras em 15 (quinze) dias consecutivos, contados a partir da data do recebimento do Pedido de Compra.
- 4.6. Os produtos fornecidos deverão ser novos, seguindo os padrões de qualidade, atendendo aos requisitos de sustentabilidade e a empresa vencedora deverá fornecer garantia, conforme expresso nos que compõe esta licitação.

### **5. DA EXECUÇÃO DO OBJETO**

- 5.1. Os materiais deverão ser entregues em até 15 dias corridos a partir do recebimento do pedido de compras;
- 5.2. Os materiais deverão ser entregues no Almoxarifado Municipal Central: Rua Darci Bueno da Cruz, nº 200 , ao lado da Garagem Municipal, de segunda-feira a sexta-feira das 13:30 as 17:00 horas. Cidade: Cajati – SP – Telefone: (13) 3854-2079 – e-mail: [almoxarifado@cajati.sp.gov.br](mailto:almoxarifado@cajati.sp.gov.br);
- 5.3. O recebimento dos materiais não implica na sua aceitação definitiva, uma vez que dependerá da análise dos mesmos, por servidor, o qual deverá verificar a quantidade e atendimento a todas as especificações contidas no Termo de Referência e no edital para a aceitação definitiva;
- 5.4. O prazo para a aceitação definitiva ou recusa deverá ser manifestada em até 03 (três) dias, contados a partir da data de entrega dos equipamentos.
- 5.5. As decisões e providências que ultrapassarem a competência do servidor, relativas ao recebimento, deverão ser adotadas por seus superiores em tempo hábil, para a adoção das medidas convenientes à Administração Municipal.
- 5.6. A aceitação definitiva não exclui a responsabilidade da Contratada pelo perfeito desempenho do

produto fornecido, cabendo-lhe sanar quaisquer irregularidades detectadas quando da utilização dos mesmos.

- 5.7. A contratada obriga-se a reparar, corrigir, remover, substituir, desfazer e refazer, prioritária exclusivamente, a sua custa e risco, num prazo de no máximo 05 (cinco) dias contados da notificação que lhe for entregue oficialmente, quaisquer vícios, defeitos, incorreções, erros, falhas e imperfeições nos materiais, decorrentes de culpa da empresa fornecedora e dentro das especificações do fabricante;

## 6. DA GESTÃO DO CONTRATO

- 6.1. O gestor do contrato, indicado pelo contratante, coordenará a atualização do processo de acompanhamento e fiscalização do contrato contendo todos os registros formais da execução no histórico de gerenciamento do contrato, a exemplo da ordem de serviço, do registro de ocorrências, das alterações e das prorrogações contratuais, elaborando relatório com vistas à verificação da necessidade de adequações do contrato para fins de atendimento da finalidade da administração.
- 6.2. O gestor do contrato acompanhará os registros realizados pelos fiscais do contrato, de todas as ocorrências relacionadas à execução do contrato e as medidas adotadas, informando, se for o caso, à autoridade superior àquelas que ultrapassarem a sua competência.
- 6.3. O gestor do contrato acompanhará a manutenção das condições de habilitação da contratada, para fins de empenho de despesa e pagamento, e anotará os problemas que obstem o fluxo normal da liquidação e do pagamento da despesa no relatório de riscos eventuais.
- 6.4. O gestor do contrato emitirá documento comprobatório da avaliação realizada pelos fiscais técnico, administrativo e setorial quanto ao cumprimento de obrigações assumidas pelo contratado, com menção ao seu desempenho na execução contratual, baseado nos indicadores objetivamente definidos e aferidos, e a eventuais penalidades aplicadas, devendo constar do cadastro de atesto de cumprimento de obrigações.
- 6.5. O gestor do contrato tomará providências para a formalização de processo administrativo de responsabilização para fins de aplicação de sanções, a ser conduzido pela comissão de que trata o art. 158 da Lei nº 14.133, de 2021, ou pelo agente ou pelo setor com competência para tal, conforme o caso.
- 6.6. O gestor do contrato deverá elaborar relatório final com informações sobre a consecução dos objetivos que tenham justificado a contratação e eventuais condutas a serem adotadas para o aprimoramento das atividades da Administração.
- 6.7. O gestor do contrato deverá enviar a documentação pertinente ao setor de contratos para a formalização dos procedimentos de liquidação e pagamento, no valor dimensionado pela fiscalização e gestão nos termos do contrato.
- 6.8. A Ata de Registro de Preço (ARP) terá vigência de 12 (doze) meses, podendo ser prorrogada na forma da Lei, por acordo e conveniência entre as partes

## 7. CRITÉRIOS DE MEDIÇÃO E PAGAMENTO

- 7.1. A contratada deverá entregar os materiais na totalidade do pedido enviado pelo contratante;
- 7.2. O pagamento se dará após a entrega do pedido, em até 30 dias após a apresentação da nota

fiscal.

## **8. FORMA E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DO FORNECEDOR**

- 8.1. A disputa e o critério de julgamento da presente licitação é o menor preço por item.

## **9. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO**

- 9.1. R\$ 222.139,78 (duzentos e vinte e dois mil, cento e trinta e nove reais e setenta e oito centavos).

## **10. ADEQUAÇÃO ORÇAMENTÁRIA**

- 10.1. Será definido pela Secretaria de Finanças.

Cajati, 17 de setembro de 2025



## VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: A87A-0652-00A1-F70C

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ FLAVIA AUGUSTO DE OLIVEIRA ME (CPF 125.XXX.XXX-26) em 17/09/2025 11:35:48 GMT-03:00  
Papel: Parte  
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://cajati.1doc.com.br/verificacao/A87A-0652-00A1-F70C>