

Proc. Administrativo 367/2025

De: Jailton S. - SEADM-DESUP

Para: SEADM-DESUP - Departamento de Suprimentos

Data: 19/04/2025 às 14:47:01

Setores envolvidos:

SEADM-DESUP

Contratação de empresa especializada para a prestação dos serviços de produção e realização de show artístico com a apresentação da banda “Capital Inicial” no evento Natal Encantado 2025, realizado no mês de dezembro de 2025, no centro de eventos do munic

Boa tarde! Anexo aos autos o [Memorando 5.690/2025 - Show Capital Inicial - Natal Encantado 2025](#) referente a Contratação de empresa especializada para a prestação dos serviços de produção e realização de show artístico com a apresentação da banda “Capital Inicial” no evento Natal Encantado 2025, realizado no mês de dezembro de 2025, no centro de eventos do município de Cajati, sob a supervisão e organização da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

—
Jailton Pereira Dos Santos

Divisão de Licitações e Contratos



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 65E6-A302-013F-55C6

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



JAILTON PEREIRA DOS SANTOS (CPF 251.XXX.XXX-03) em 19/04/2025 14:47:11 GMT-03:00

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://cajati.1doc.com.br/verificacao/65E6-A302-013F-55C6>



Prefeitura
CAJATI

Memorando 5.690/2025

1Doc

De: Fernando P. - SECULT

Para: SEADM - Secretaria Municipal de Administração e Gestão de Pessoas

Data: 09/04/2025 às 13:40:58

Setores envolvidos:

SEADM, SECULT

Show Capital Inicial - Natal Encantado 2025

Boa tarde prezados!

Vimos através deste enviar o DFD para a contratação do show da banda "Capital Inicial" para o Natal Encantado 2025, data esta que é referência municipal, regional e estadual para o nosso município de Cajati, ressaltando que o evento está previsto para o dia 20/12/2025, no centro de eventos " Talvani Bernardo ".

Ficamos no aguardo para as demais tratativas.

Atenciosamente

—

Fernando Cunha Pereira

Agente Administrativo

Anexos:

DFD_Capital_Inicial.pdf

Assinado por 1 pessoa: ALEXANDRE PACHECO DE MATOS
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://cajati.1doc.com.br/verificacao/F8A0-8849-88AB-8C18> e informe o código F8A0-8849-88AB-8C18



DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA – DFD Nº xx/2025 – SECULT

TIPO DA DEMANDA:	
<input type="checkbox"/> Serviços e fornecimentos contínuos (art. 6, inc. XV) <input type="checkbox"/> Serviços contínuos com regime de dedicação exclusiva de mão de obra (art. 6º, inc. XVI) <input type="checkbox"/> Serviços não contínuos ou contratados por escopo (art. 6º, inc. XVII) <input type="checkbox"/> Serviços técnicos especializados de natureza predominantemente intelectual (Art. 6º, inc. XVIII) <input type="checkbox"/> Serviço de obra e/ou engenharia <input type="checkbox"/> Aquisição de material de consumo <input type="checkbox"/> Aquisição de bens e/ou materiais permanentes <input type="checkbox"/> Locações <input checked="" type="checkbox"/> Outro: Show artístico	
I – DESCRIÇÃO SUCINTA DA DEMANDA	
Contratação de show artístico da banda “Capital Inicial” para o dia 20 de dezembro de 2025, por ocasião do NATAL ENCANTADO na Cidade de Cajati/SP.	
II – JUSTIFICATIVA DA NECESSIDADE DE CONTRATAÇÃO	
A contratação tem caráter tradicional no Município devido o Natal Encantado, e Cajati simboliza hoje a cidade mais iluminada do Vale do Ribeira e de outras cidades da região. A realização deste evento tem representatividade regional, sendo reconhecida por todo o Vale do Ribeira, regiões e estado, atraindo pessoas de todas as cidades do Estado de São Paulo e outros municípios vizinhos. Em outras edições, o Natal Encantado já contou com a presença de aproximadamente dez mil pessoas ou mais, e proporciona cultura, lazer, entretenimento, diversão e memórias afetivas aos munícipes e visitantes.	
III – QUANTIDADE A SER CONTRATADA (CONSIDERAR A EXPECTATIVA DE CONSUMO ANUAL)	
1 (um) show artístico com duração mínima de 90 min.	
IV – VALOR ESTIMADO ANUAL DA CONTRATAÇÃO OU PRORROGAÇÃO CONTRATUAL	
R\$ 500.000,00 (quinhentos mil reais)	
V – INDICAÇÃO DA DATA PRETENDIDA PARA A CONCLUSÃO DA CONTRATAÇÃO	
30 dias (maio 2025)	
VI – GRAU DE PRIORIDADE DA CONTRATAÇÃO OU PRORROGAÇÃO CONTRATUAL	
O grau de prioridade é alto, tendo em vista o caráter tradicional do NATAL ENCANTADO na cidade e que a não realização pode ter efeito negativo e pesaroso ao registro histórico-cultural do Município.	
VII – IDENTIFICAÇÃO DA UNIDADE REQUISITANTE E DO RESPONSÁVEL	
Unidade requisitante/demandante: Secretaria de Cultura e Turismo	
Responsável pela demanda: Fernando Cunha Pereira	
Secretaria demandante: Secretaria Municipal de Cultura e Turismo	
Email: cultura@cajati.sp.gov.br	Telefone: (13) 3854 1333 – 3854 3013



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: F8A0-8849-88AB-8C18

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



ALEXANDRE PACHECO DE MATOS (CPF 152.XXX.XXX-75) em 09/04/2025 14:24:46 GMT-03:00

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://cajati.1doc.com.br/verificacao/F8A0-8849-88AB-8C18>

Memorando 1- 5.690/2025

De: Sthephanie M. - SEADM

Para: SEADM-DAGEP - Departamento de Administração e Gestão de Pessoas - A/C Gustavo C.

Data: 09/04/2025 às 15:04:18

Prezado [Gustavo](#).

Segue para providências.

—

Sthephanie de Almeida Dias Moraes

Chefe da Divisão de Gestão Administrativa e Processual

Memorando 2- 5.690/2025

De: Gustavo C. - SEADM-DAGEP

Para: SECULT - Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

Data: 09/04/2025 às 15:15:15

Prezados,

A presente solicitação está dispensada da elaboração de Estudo Técnico Preliminar (ETP), considerando se tratar de inexigibilidade.

Entretanto, solicitamos que o termo de referência seja elaborado em conformidade com todas as alíneas do inciso XXIII do artigo 6º da Lei 14133/2021.

Após a elaboração, dentro do presente memorando, encaminhar o Termo de Referência devidamente assinado ao Departamento de Suprimentos.

Atenciosamente.

—

Gustavo Henrique Martins Cordeiro

Agente Administrativo

Memorando 3- 5.690/2025

De: Fernando P. - SECULT

Para: SEADM-DESUP - Departamento de Suprimentos

Data: 16/04/2025 às 13:15:43

Setores envolvidos:

SEADM, SEADM-DAGEP, SEADM-DESUP, SECULT

Show Capital Inicial - Natal Encantado 2025

Prezados, boa tarde!

Conforme solicitado segue o Termo de Referência para contratação da banda Capital Inicial.

Atenciosamente

—

Fernando Cunha Pereira

Agente Administrativo

Anexos:

TR_Capital_Inicial.pdf

TERMO DE REFERÊNCIA

1. DEFINIÇÃO DO OBJETO, INCLUÍDOS SUA NATUREZA, OS QUANTITATIVOS, O PRAZO DO CONTRATO E, SE FOR O CASO, A POSSIBILIDADE DE SUA PRORROGAÇÃO.

1.1. Contratação de empresa especializada para a prestação dos serviços de produção e realização de show artístico com a apresentação da banda “**Capital Inicial**” no evento Natal Encantado 2025, realizado no mês de dezembro de 2025, no centro de eventos do município de Cajati, sob a supervisão e organização da Secretaria Municipal de Cultura e turismo.

1.2. Pretende-se a contratação do show musical com a atração da banda “**Capital Inicial**”, para apresentação no dia 20/12/2025, durando no mínimo 01h30min de show, na Cidade de Cajati/SP, no Centro de Eventos “Talvani Bernardo”.

1.3. Todos os materiais necessários da banda e elementos visuais de palco à apresentação do show musical deverão estar previsto quando desta contratação, uma vez que se trata da contratação para apresentação de Show musical completo, composto de todo aparelhamento sonoro.

2. FUNDAMENTAÇÃO DA CONTRATAÇÃO.

2.1. A contratação tem caráter tradicional no município devido à comemoração alusivo ao Natal Encantado 2025 que já é esperado por um grande espetáculo por parte dos moradores cajatienses e visitantes ao nosso município de Cajati/SP.

A realização de um show dessa natureza tem representatividade regional, sendo reconhecido por todo o Vale do Ribeira, atraindo pessoas de todas as cidades do Estado de São Paulo e outros vizinhos. Em outras edições, as comemorações natalinas já contaram com a presença de aproximadamente dez mil pessoas ou mais, e proporciona cultura, lazer, entretenimento, diversão e memórias afetivas aos munícipes visitantes.

A contratação de um show musical no município, destaca pelo apelo popular desse gênero musical, sua capacidade de atrair um grande público, promover a cultura local e entretenimento à população e impulsionar a economia com o aumento do turismo e do comércio durante o evento. Além disso, ressalta a diversidade cultural que o show proporciona à todos os cajatienses e visitantes e aos simpatizantes.

O show musical, por sua vez, tem fortes raízes na cultura popular brasileira e uma história rica. Contratar um show deste gênero pode ser uma maneira de celebrar e promover essa tradição cultural, conectando o público com suas origens e identidade cultural.

Portanto, a própria Constituição Federal prescreve ao Estado o dever de promover a cultura, que é realmente essencial para o desenvolvimento da identidade nacional, para a educação e, no mínimo, para o lazer. Desta forma, a realização de eventos custeados com recursos públicos é plenamente justificável nas hipóteses de tradição municipal, de incremento de receitas decorrentes de atividades turísticas ou de interesse público relevante.

2.2. JUSTIFICATIVAS DA SITUAÇÃO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO COM ELEMENTOS NECESSÁRIOS À SUA CARACTERIZAÇÃO.

2.2.1. O objeto trata-se de contratação direta, em razão de inviabilidade de competição, uma vez que objetiva a contratação de profissional (ais) do setor artístico, através de empresário exclusivo, consagrado pela opinião pública. Conforme previsão legal do art. 74, II, da Lei Federal nº 14 133/21.

3. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO.

a-) A banda é reconhecido pelo público local, regional , estadual e até fora do Brasil , como irá exemplificar na sua notoriedade.

A escolha desta banda, sob análise, decorre da sua consagração e reconhecimento perante opinião pública local e em geral. Aqui, não se pode deixar de destacar, estamos diante da contratação de artistas do meio musical no âmbito nacional, cuja justificativa por sua escolha decorre de aspectos subjetivos, sobretudo do gosto popular brasileiro.

A banda “**Capital Inicial**” é muito conhecida por todos e reconhecida também por sua capacidade em animar a população local e visitantes, é conhecida por apresentar um gênero variado entre Pop, Rock e MPB, possuindo larga experiência na condução de shows artísticos para grandes plateias, sobretudo em eventos populares, agradando todo o público.

A banda é referência pelo repertório composto de músicas, que agradam todo o tipo de público, sendo composta por músicos de excelente qualidade técnica.

A ótima qualidade do serviço prestado pelos artistas, além de ser reconhecido pelo mercado de trabalho, já foi testada e aprovada em outros eventos festivos de muitos outros municípios e vários outros estados em diversas festividades.

b-) Diretamente ou empresário exclusivo:

O outro requisito exigido na lei impõe que a contratação seja realizada diretamente com o artista ou com o empresário exclusivo.

A EMPRESA Razão Social “COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA”, inscrita no CNPJ sob o nº 12.106.998/0001-92 apresenta-se como empresa exclusiva de para tratar de formalização do contrato, atendendo a exigência legal, conforme declaração apresentada junto com a documentação de habilitação.

4. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO.

O valor total da contratação está orçado em R\$ 500.000,00 (quinhentos mil reais) incluindo as despesas com equipamentos sonoros e efeitos visuais da banda, transporte, alimentação e hospedagem.

Considerando os eventos anteriores realizados em nosso município e as referências de preço para os serviços dessa natureza, aferimos que o valor se demonstra condizente com o praticado no mercado e com os preços praticados em outros eventos desse porte, conforme também apresentado por comprovantes da empresa.

Demais disso, o preço de qualquer serviço ou produto é determinado em razão da lei da oferta e da procura e o município conseguiu proposta com condições e preço extremamente vantajosos, considerando a qualidade da banda e estar inclusas todas as despesas já mencionadas.

O pagamento deverá ser realizado de acordo com o contrato e condições dispostas neste Termo de Referência.

Item	Descrição	Unidade	Qtde	Valor unit.	Valor total
01	Show da banda “Capita Inicial” de repertório conhecido por várias gerações e tocado nas TV’s e rádios de todo Brasil.	Apresentação	01	R\$ 500.000,00	R\$ 500.000,00

5. EXECUÇÃO DO OBJETO.

5.1. A execução do objeto obedecerá ao seguinte:

5.1.1. Os serviços serão requisitados de acordo com a programação de execução definida pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, através de ordem de Formulação de Demandas, Estudo Técnico Preliminar e Plano de Contratação Anual, assinado por responsável devidamente designado.

5.1.2. O local será previamente designado pela unidade requisitante à CONTRATADA, com a antecedência necessária à montagem da estrutura e a organização e execução dos demais serviços com antecedência de no mínimo de 72 horas, através da emissão de ordem de serviço.

5.1.3. O prazo de execução será estabelecido pela unidade requisitante, em observância à programação e calendário do evento, disponibilizada à CONTRATADA com a antecedência necessária de forma a permitir o atendimento dos prazos previstos.

5.1.4. Nos preços propostos deverão estar inclusos valores referentes ao transporte do material até o local, mão de obra de montagem e desmontagem dos materiais de equipamentos do cantor.

5.1.5. O show será realizado no dia 20/12/25 no Centro de Eventos "Talvani Bernardo" no período noturno (22h30) na cidade de Cajati/SP.

5.2. PRAZO CONTRATUAL: O prazo de vigência contratual será de 120 (cento e vinte) dias, a contar de sua assinatura, podendo ser prorrogado na forma da Lei, por acordo e conveniência entre as partes.

6. GESTÃO DO CONTRATO.

6.1. A fiscalização da execução do contrato será exercida por servidor devidamente designado pela unidade requisitante, ao qual competirá velar pela perfeita execução do objeto, em conformidade com o disposto neste Termo de Referência e na proposta da CONTRATADA.

6.2. Em caso de eventual irregularidade, inexecução ou desconformidade na execução do contrato, o agente fiscalizador dará ciência a CONTRATADA, por escrito, para adoção das providências necessárias para sanar as falhas apontadas.

6.3. A fiscalização de que se trata está cláusula, não exclui, nem reduz a responsabilidade da CONTRATADA por quaisquer irregularidades, inexecuções ou desconformidades havidas na execução do objeto, as incluídas imperfeições de natureza técnica ou aquelas provenientes de vício redibitório, como tal definido pela lei civil.

6.4. A CONTRATANTE reserva-se o direito de rejeitar, no todo ou em parte, o objeto da contratação, caso o mesmo afaste-se das especificações deste Termo de Referência e da proposta da CONTRATADA.

6.5. Correrá por conta da CONTRATADA toda e qualquer despesa com ensaios, ART's, testes, laudos e demais provas exigidas por normas técnicas oficiais, para a perfeita execução do objeto deste instrumento, caso se faça necessário.

7. CRITÉRIOS DE MEDIÇÃO E DE PAGAMENTO.

7.1. A CONTRATADA OBRIGA-SE À:

- a) Dar plena e eficaz execução aos serviços.
- b) Responsabilizar-se pela instalação, manutenção e desinstalação de toda a estrutura, equipamentos e materiais utilizados pela banda.
- c) Arcar com as despesas relativas à hospedagem, deslocamento e alimentação da equipe técnica no período de organização, execução, montagem e desmontagem do evento.
- d) Fornecer os equipamentos da banda em relação à execução do projeto.

e) Sujeitar-se a ampla e irrestrita fiscalização por parte do órgão competente da Prefeitura Municipal, que terá em vista impor rigorosa execução do ajuste.

f) Executar os serviços segundo as especificações e determinações da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

g) Dar à administração ciência de qualquer fato que interfira na execução normal do serviço, sugerindo as medidas de correção.

h) Garantir que a execução dos serviços será prestada mediante acompanhamento de profissional habilitado e de acordo com as normas de segurança das entidades correlatas (Bombeiros e Meio Ambiente).

7.2 A CONTRATANTE OBRIGA-SE À:

a) Fiscalizar a execução do avençado, o que não fará cessar ou diminuir a responsabilidade da CONTRATADA pelo perfeito cumprimento das obrigações estipuladas, nem por quaisquer danos, inclusive quanto a terceiros, ou por irregularidades constatadas;

b) Comunicar a CONTRATADA qualquer irregularidade encontrada na execução dos serviços, fixando-lhe, quando não pactuada, prazo para corrigi-la;

c) Notificar, por escrito, à CONTRATADA da aplicação de qualquer sanção;

d) Efetuar o pagamento a CONTRATADA no prazo acordado, após a entrega da nota fiscal/fatura no setor competente;

e) Providenciar liberação do local para montagem e desmontagem das estruturas de som, iluminação e efeitos visuais da dupla.

8. FORMA E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DO FORNECEDOR.

8.1. A CONTRATADA deverá apresentar nota fiscal para liquidação e pagamento da despesa, no prazo de até 10 (dez) dias contados do adimplemento da obrigação.

8.2. Para efeito de cada pagamento, a nota fiscal/fatura deverá estar acompanhada das certidões de INSS e FGTS.

8.3. A PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJATI reserva-se o direito de recusar o pagamento se, no ato da atestação, os serviços executados não estiverem sido feitos em perfeitas condições de desempenho ou em desacordo com as especificações apresentadas e aceitas.

8.4. A PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJATI poderá deduzir do montante a pagar os valores correspondentes a multas ou indenizações devidas pelo Contrato, nos termos da Lei.

8.5. Nenhum pagamento será efetuado enquanto pendente de liquidação qualquer obrigação financeira, sem que isso gere direito à alteração dos preços, ou de compensação financeira por atraso de pagamento.

9. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO.

O valor total da contratação está orçado em R\$ 500.000,00 (quinhentos mil reais).

Item	Descrição	Unidade	Qtde	Valor unit.	Valor total
01	Banda "Capita Inicial" repertório conhecido por várias gerações e tocadas nas TV e rádios de todo Brasil.	Apresentação	01	R\$ 500.000,00	R\$ 500.000,00

10. ADEQUAÇÃO ORÇAMENTÁRIA.

10.1. A despesa para a contratação deste objeto à conta das dotações orçamentárias designadas no Processo Administrativo específico, de acordo com o valor da contratação, segue para ser definido pela Secretaria de Finanças da Prefeitura.

11. CONCLUSÃO.

11.1. Desta forma, entendendo estarem presentes todos os requisitos para a contratação pretendida por meio de Inexigibilidade de Licitação, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei Federal nº 14 133/21, submetemos esses esclarecimentos à autoridade superior para análise e deliberação.

CAJATI, 10 DE ABRIL DE 2025



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 7AE5-1712-6A64-1656

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



FERNANDO CUNHA PEREIRA (CPF 292.XXX.XXX-35) em 16/04/2025 13:16:13 GMT-03:00

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://cajati.1doc.com.br/verificacao/7AE5-1712-6A64-1656>

Memorando 4- 5.690/2025

De: Fernando P. - SECULT

Para: Envolvidos internos acompanhando

Data: 16/04/2025 às 13:21:53

Segue anexo os documentos pertinentes à contratação.

Atenciosamente.

—

Fernando Cunha Pereira

Agente Administrativo

Anexos:

01_CONTRATO_SOCIAL_COLINA_PRODUAiES_ARTISTICAS_LTDA_CNPJ_12_106_998_0001_92.pdf

1_ALTERAA_O_DE_CONTRATO_SOCIAL_COLINA.pdf

20_12_25_Cajati_SP_Prefeitura_PROPOSTA_Colina_Capital_Inicial_docx.pdf

CARTA_DE_EXCLUSIVIDADE_CAPITAL_INICIAL_COLINA_PRODUAiES_docx.pdf

CERTID_3_falencia.PDF

CERTID_O_CONJUNTA_DE_D_BITOS_DE_TRIBUTOS_MOBILI_RIOS_MUNICIPAL_08_09_25.pdf

CERTID_O_NEGATIVA_DE_D_BITOS_RELATIVOS_AOS_TRIBUTOS_FEDERAIS_E_D_VIDA_ATIVA_DA_UNI_O_29_09_25.pdf

CERTID_O_NEGATIVA_DE_D_BITOS_TRABALHISTAS.pdf

CERTID_O_NEGATIVA_DE_D_BITOS_TRIBUT_RIOS_DA_D_VIDA_ATIVA_DO_ESTADO_DE_SP_6_09_24.pdf

CERTID_O_POSITIVA_COM_EFEITOS_DE_NEGATIVA_DE_D_BITOS_RELATIVOS_AOS_TRIBUTOS_16_09_23.pdf

CNPJ_COLINA_PRODUAiES.pdf

DECLARAA_O_DE_PROPOSTA_DIREITOS_TRABALHISTAS_docx.pdf

DOCUMENTO_DOS_SOCIOS_COLINA_1_0.pdf

D_BITOS_TRIBUT_RIOS_N_O_INSCRITOS_NA_D_VIDA_ATIVA_DO_ESTADO_DE_S_O_PAULO_29_04_25.pdf

fgts_capital_inicial.pdf

NF_e_Nota_Fiscal_Eletr_nica_de_Servi_os_SOo_Paulo.pdf

NF_MANAUS_AM_400K.pdf

NF_NITEROI_RJ_1de2_186K.pdf

NF_NITEROI_RJ_2de2_434K.pdf

NOTORIEDADE_DO_ARTISTA.pdf

Re_Show_Capital_Inicial_em_Cajati_SP_20_12_2025_.pdf

TRIBUNAL_DE_CONTAS_DA_UNI_O.pdf



**INSTRUMENTO PARTICULAR DE
CONSTITUIÇÃO DE COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.**

Pelo presente instrumento particular de constituição de Contrato Social, os abaixo assinados:

(a) **FERNANDO DE OURO PRETO**, brasileiro, casado, músico, portador de cédula de identidade RG nº 21.233.259-4 – SSP/SP, inscrito no CPF/MF nº 829.757.607-87, residente e domiciliado à Rua Conselheiro Torres Homem, nº 212, Jardim Paulista, na Cidade de São Paulo-SP, CEP 01432-010;

(b) **ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS**, brasileiro, divorciado, músico, portador de cédula de identidade RG nº 550.674 – SSP/DF, inscrito no CPF/MF nº 279.504.171-53, residente e domiciliado à Rua Pará, nº 269, apto. 162, Higienópolis, na Cidade de São Paulo-SP, CEP 01243-911; e

(c) **FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS**, brasileiro, separado judicialmente, músico, portador de cédula de identidade RG nº 687.620 – SSP/DF, inscrito no CPF/MF nº 279.512.001-15, residente e domiciliado à Rua Urbanizadora, nº 118, apto. 151, Sumaré, na Cidade de São Paulo-SP, CEP 01252-040;

decidem constituir sociedade que girará nesta praça sob a razão social de Colina Produções Artísticas Ltda, com sede à Rua Vieira de Moraes, nº 1.321, 2º andar, Campo Belo, CEP 04617-014, a qual neste ato terá início e que se regerá pelas seguintes cláusulas e condições:

I – Da Denominação – Objeto – Sede e Prazo da Sociedade

Cláusula 1ª A Sociedade Limitada, nos termos da legislação em vigor, tem a denominação social de **COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.**, com sede e foro à Rua Vieira de Moraes, nº 1.321, 2º andar, Campo Belo, na Cidade de São Paulo-SP, CEP 04617-014, que teve início de suas atividades em 27 de maio de 2010, tendo prazo

de duração indeterminado ("Sociedade"), podendo, mediante deliberação de sócios, abrir e fechar filiais, escritórios e sucursais em qualquer localidade do território nacional, sempre sob a responsabilidade direta de um dos sócios, ficando os Administradores desde já autorizados a praticar todos os atos para tanto necessários.

Parágrafo Único. A Sociedade poderá ser dissolvida por decisão dos sócios que representem, no mínimo 75% (setenta e cinco por cento) do capital social, ou ainda, por qualquer outro motivo previsto em Lei.

Cláusula 2ª A Sociedade tem como objeto social: **(a)** produções, gravações, fotografias; **(b)** promoção e/ou produção de espetáculos artísticos ou culturais; **(c)** fonografia ou gravação de sons ou ruídos, inclusive truncagem, dublagem e mixagem sonora; **(d)** elaboração de filmes de natureza publicitária executada pelas produtoras cinematográficas; e **(e)** fornecimento de música, mediante transmissão por qualquer processo, para vias públicas ou ambientes fechados.

Parágrafo Único. No desempenho do objeto social a Sociedade poderá contar com a prestação de serviços de terceiros.

II – Do Capital Social

Cláusula 3ª O capital social totalmente integralizado, é de R\$ 9.000,00 (nove mil Reais), dividido em 9.000 (nove mil) cotas, com valor nominal de R\$ 1,00 (um Real) cada uma, totalmente subscrito e integralizado em moeda corrente nacional, e encontra-se distribuído entre os sócios na seguinte proporção:

SÓCIO	COTAS	VALOR
FERNANDO DE OURO PRETO	3.000	R\$ 3.000,00
ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS	3.000	R\$ 3.000,00
FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS	3.000	R\$ 3.000,00
TOTAL	9.000	R\$ 9.000,00

Parágrafo Primeiro. Nos termos do artigo 1.052 da Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002, a responsabilidade de cada sócio é restrita ao valor de suas cotas, e solidária pela

integralização do capital social.

Parágrafo Segundo. As cotas são indivisíveis perante a Sociedade e cada quota corresponde a um voto nas Reuniões de Sócios

III – Da Administração

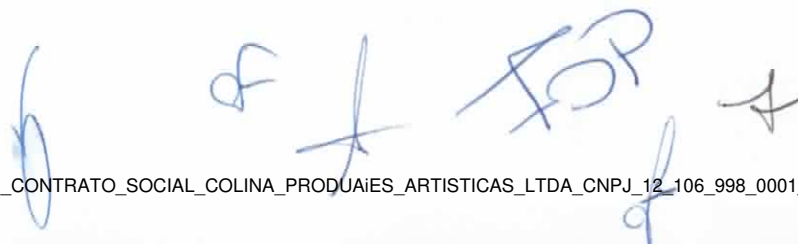
Cláusula 4ª A Sociedade será administrada, gerida e representada, por prazo indeterminado, pelos sócios: **FERNANDO DE OURO PRETO, ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS e FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS**, acima qualificados, recebendo a denominação de Administradores, podendo praticar todos os atos de administração, observado o disposto nos parágrafos seguintes.

Parágrafo Primeiro. A Sociedade poderá designar administradores não sócios, designação que se dará por deliberação de sócios detentores de quotas representativas de, pelo menos, 75% (setenta e cinco por cento) do capital social em ato próprio para tal fim, na hipótese de o capital estar totalmente integralizado, ou da unanimidade dos sócios, caso o capital não esteja totalmente integralizado, sendo certo que os Administradores não sócios representarão a Sociedade em obediência ao ato de designação, bem como observando ao disposto nos Parágrafos Segundo ao Quarto abaixo.

Parágrafo Segundo. Os sócios **FERNANDO DE OURO PRETO, ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS e FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS** praticarão todos os atos de administração, gestão e representação da Sociedade sempre em conjunto de dois, sendo necessariamente um deles o sócio **FERNANDO DE OURO PRETO**, ou procurador por este constituído.

Parágrafo Terceiro. Os poderes de administração, gestão e representação supra citados incluem:

(a) Representação perante repartições públicas de qualquer natureza, entidades da administração pública direta ou indireta, representação perante autoridades alfandegárias, seguridade social, Secretaria da Fazenda e demais autoridades fiscais,



entidades do sistema financeiro, bem como representação em juízo ou fora dele, ativa e passivamente;

(b) Contratação, dispensa e punição de empregados, liberação e movimentação de FGTS e outros atos necessários perante o INSS e a Caixa Econômica Federal, além de órgãos do Ministério do Trabalho, podendo nomear prepostos para representação em juízo ou fora dele;

(c) Emissão de faturas, notas fiscais e documentos de cobrança pelos serviços prestados;

(d) Aquisição, alienação, locação ou permuta de bens móveis, fixando e aceitando preços e formas de pagamento, recebendo e dando quitações, transferindo e emitindo posse, domínio e transigindo;

(e) Abertura, fechamento, movimentação de contas correntes, poupanças, contas de investimento e fundos, emissão, aceitação, saque, desconto, endosso de cheques, assinatura de contratos de câmbio;

(f) Pagamento de tributos, contribuições sociais, salários e encargos da Seguridade Social, bem como pagamento de despesas oriundas de contratos regularmente assinados em nome da Sociedade;

(g) Outorga de procurações em nome da Sociedade, sempre com finalidade específica e período de vigência determinado, exceto aquelas outorgadas com poderes "*ad judicia*" que poderão ter período de vigência indeterminado. O substabelecimento, em se tratando de procuração outorgada com poderes "*ad negotia*", é proibido. Os procuradores exercerão o mandato conforme procuração, observando-se sempre os limites estabelecidos nesta Cláusula 4ª;

(h) Assinatura de declarações, contratos e instrumentos em geral, independente do prazo de duração ou do valor do instrumento;



(i) Organização de planos gerais de metas e de desenvolvimento da Sociedade;

(j) Venda de bens integrantes do ativo permanente da Sociedade;

(k) Constituição de caução, hipotecas, ou de qualquer outro gravame sobre bens móveis e imóveis da Sociedade;

(l) Contratação de empréstimos e linhas de crédito de qualquer valor;

(m) Resgate, liquidação ou movimentação de fundos, aplicações e contas correntes;

(n) Aceitação, saque, desconto, endosso de notas promissórias, duplicatas, letras de câmbio ou quaisquer outros títulos de crédito;

(o) Contratação de parcerias comerciais ou constituição de *joint ventures*; e

(p) Compra, venda, cessão, permuta, comodato, dação em pagamento, troca, alienação ou disposição por qualquer outra forma, de bens imóveis da Sociedade.

Parágrafo Quarto. O nome da Sociedade somente poderá ser utilizado nos atos e negócios relativos aos interesses e objetivos da Sociedade. Será proibida, tida como nula e ineficaz para todos os fins legais relativos à Sociedade, a prática de atos pelos Administradores, ou por qualquer procurador nomeado pela Sociedade, assim como por qualquer outra pessoa nomeada pela Sociedade, em transações não mencionadas no objeto social, sendo especialmente proibido estabelecer caução, dar avais e garantias de títulos de qualquer natureza a terceiros, exceto no exercício de negócios envolvendo a Sociedade.

Cláusula 5ª Ficam os sócios Administradores dispensados de prestar caução em garantia de seus atos de administração.

Cláusula 6ª Os Administradores, quando no efetivo exercício das funções descritas na Cláusula 4ª acima, farão jus a uma retirada mensal a título de *pro labore*, que será debitada à conta das despesas gerais da Sociedade, a ser fixada em Reunião de Sócios, observada a capacidade financeira da Sociedade.

Cláusula 7ª A destituição do Administrador de seu respectivo cargo, seja sócio nomeado por meio do Contrato Social ou não sócio nomeado em instrumento próprio, somente se operará após prévia aprovação da unanimidade dos sócios.

Parágrafo Único. O Administrador que renunciar a seu cargo deverá obrigatoriamente fazê-lo por escrito, sendo que o Termo de Renúncia ficará arquivado na sede social.

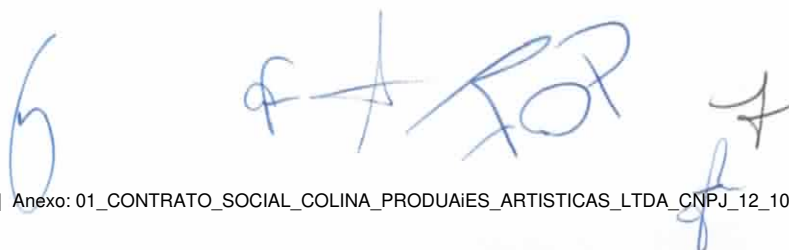
IV – Do Exercício Social

Cláusula 8ª O exercício social terá duração de um ano e encerrar-se-á em 31 de dezembro de cada ano, data em que será procedido o levantamento de Balanço Patrimonial, do Balanço do Resultado Econômico e do Inventário, sendo que após as deduções previstas em Lei e formação das reservas que forem consideradas necessárias, os lucros ou prejuízos serão distribuídos ou suportados pelos sócios na proporção de suas respectivas cotas de capital, observado o Parágrafo Terceiro abaixo.

Parágrafo Primeiro. Poderão os sócios deliberar de comum acordo a retenção ou capitalização, parcial ou total, dos lucros apurados e dos acumulados, bem como a distribuição intermediária de lucros ou em periodicidade inferior a 01 (um) ano, observada a legislação pertinente à matéria.

Parágrafo Segundo. A Sociedade poderá levantar balanços ou balancetes semestrais ou em intervalos menores, com base nos quais poderão ser distribuídos lucros aos sócios.

Parágrafo Terceiro. Os lucros apurados pela Sociedade, após dedução da reserva necessária à cobertura das despesas correntes da Sociedade, assim como os prejuízos apurados, serão distribuídos pelos sócios na proporção de sua participação no capital social, salvo se houver acordo firmado entre os mesmos de maneira diversa, ou ainda, deliberação em Reunião de Sócios.



V – Das Deliberações dos Sócios

Cláusula 9ª Proceder-se-á a Reunião de Sócios ao menos uma vez por ano, reunião esta que deverá se realizar nos 04 (quatro) primeiros meses seguintes ao término do exercício social.

Parágrafo Único. São matérias de competência exclusiva da Reunião de Sócios, além das previstas em Lei:

- (i) Tomar as contas dos Administradores;
- (ii) Deliberar sobre o balanço patrimonial e o de resultado econômico; e
- (iii) Tratar de qualquer outro assunto de interesse da Sociedade colocado em pauta.

Cláusula 10ª A convocação para as Reuniões de Sócios será feita pelos Administradores pelo menos uma vez por ano, dentro do prazo estipulado na Cláusula 9ª ou, a qualquer tempo, desde que seja necessária aos interesses da Sociedade.

Parágrafo Único. A convocação para as Reuniões de Sócios poderá, também, ser feita:

- (i) Por qualquer sócio, desde que a convocação prevista na Cláusula 9ª seja retardada por mais de 60 (sessenta) dias; e
- (ii) Por sócio ou sócios titulares de mais de 20% (vinte por cento) do capital social quando fundamentado pedido de convocação elaborado por sócio e dirigido ao Administrador não for atendido no prazo de 08 (oito) dias.

Cláusula 11ª A convocação para as Reuniões de Sócios será efetuada através de envio de carta, e-mail, ou fac-símile encaminhado a cada um dos sócios, com antecedência mínima de 08 (oito) dias, os quais deverão responder à notificação através de carta, e-mail, ou fac-símile encaminhado à sede social, certificando que estão cientes da data, hora, local e da ordem do dia da respectiva Reunião.

Parágrafo Único. Fica dispensada a formalidade de convocação mencionada no *caput* desta Cláusula, quando todos os sócios comparecerem, ou se declararem, por escrito, cientes do local, data, hora e ordem do dia.

Cláusula 12ª As Reuniões de Sócios instalam-se em primeira convocação com a presença de titulares de cotas correspondentes a, no mínimo, 75% (setenta e cinco por cento) do capital social e em segunda convocação com a presença de titulares de cotas correspondentes a qualquer fração do capital social.

Parágrafo Único. O sócio pode ser representado por outro sócio ou advogado, mediante a outorga de mandato com especificação dos atos autorizados ao outorgado.

Cláusula 13ª Toda deliberação realizada em Reunião de Sócios deverá contar com votos que representem a unanimidade do capital social para a sua aprovação, inclusive aquelas relativas à eleição do Administrador não sócio, à alteração de Contrato Social, fusão, cisão, transformação, incorporação, dissolução da Sociedade e à cessação do estado de liquidação.

Parágrafo Único. Das Reuniões de Sócios serão lavradas as competentes Atas, as quais ficarão arquivadas na sede social, após serem levadas a registro.

Cláusula 14ª Os Administradores disponibilizarão, na sede da Sociedade e em até 30 (trinta) dias antes da data designada para a realização da Reunião de Sócios, as contas, o balanço patrimonial e o de resultado econômico da Sociedade para a apreciação por parte dos sócios, sendo-lhes entregues cópias de tais documentos se assim for requerido aos Administradores, expressamente e por escrito.

VI – Do Aumento e Redução do Capital Social

Cláusula 15ª Em caso de aumento do capital social, os sócios terão direito de preferência na subscrição desse aumento, o qual deverá ser exercido em até 30 (trinta) dias da data da deliberação e proporcionalmente às suas participações no capital social, sendo vedado a qualquer sócio ceder a terceiros estranhos à Sociedade o seu direito de preferência a esta subscrição, sem a audiência e concordância expressa e por escrito de



todos os outros sócios.

Parágrafo Primeiro. É lícito ao sócio ceder aos demais sócios seu direito de preferência à subscrição do aumento de capital. Para tanto, o sócio que tenciona ceder seu direito deverá notificar os demais sócios por escrito e com comunicação de recebimento, sendo que o direito de preferência dos mesmos será exercido na proporção de sua participação no capital social.

Parágrafo Segundo. No caso da presente Cláusula, os sócios terão o prazo de 30 (trinta) dias da data em que receberem a notificação para demonstrar expressamente e por escrito o interesse em exercer seu direito de preferência, sendo a ausência de manifestação interpretada como renúncia do direito.

Cláusula 16ª Decorrido o prazo para o exercício do direito de preferência e efetivado o aumento de capital, subscrito pelos sócios e/ou por terceiros, deverá ser convocada Reunião de Sócios para deliberar acerca da correspondente alteração do Contrato Social.

Cláusula 17ª Poderá a Sociedade ter seu capital reduzido, mediante a correspondente alteração do Contrato Social, nos casos de perdas irreparáveis ou de se verificar que o capital é excessivo em relação ao objeto da Sociedade. Os artigos 1.083 e 1.084 e seus parágrafos, da Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002, deverão ser respeitados no caso de redução do capital social.

VII – Da Cessão, Transferência e Alienação de Cotas

Cláusula 18ª Nenhum sócio poderá ceder, transferir, alienar parte ou a totalidade de suas cotas a terceiros sem antes oferecê-las aos demais sócios, notificando-os por escrito e com comunicação de recebimento, sendo que estes terão direito de preferência na aquisição destas cotas, proporcionalmente às suas participações no capital social.

Parágrafo Primeiro. No caso da presente Cláusula, os sócios terão o prazo de 30 (trinta) dias da data em que receberem a notificação para demonstrarem, expressamente e por escrito, o interesse em exercer seu direito de preferência na aquisição das cotas do sócio

que deseja se retirar da Sociedade, sendo a ausência de manifestação interpretada como renúncia ao direito.

Parágrafo Segundo. Não havendo exercício de direito de preferência ou havendo exercício parcial, o sócio poderá ceder suas cotas ou o remanescente delas a terceiros, desde que haja aprovação unânime dos sócios remanescentes.

Parágrafo Terceiro. Caso não seja efetivada a cessão, transferência ou alienação das cotas aos sócios ou a terceiro, conforme o Parágrafo Segundo acima, referidas cotas poderão ser adquiridas pela Sociedade, se houver disponibilidade para tanto, permanecendo em tesouraria.

VIII – Da Retirada de Sócio

Cláusula 19ª O sócio que dissente das modificações no Contrato Social ou das deliberações acerca de fusão da Sociedade, incorporação desta por outra, ou de outra por esta, cisão, ou transformação da Sociedade, terá o direito de se retirar da Sociedade, devendo seus haveres serem apurados em balanço especial e pagos em 20 (vinte) prestações iguais e sucessivas, vencendo-se a primeira após 60 (sessenta) dias contados da data de levantamento do balanço especial, com incidência de juros legais e correção monetária pelo IGPM-FGV, ou outro índice que vier a substituí-lo.

Parágrafo Único. No caso de apuração de prejuízos no balanço especial, o sócio retirante deverá arcar com o equivalente a sua participação no capital social, pagando à Sociedade referido valor, como condição precedente à retirada do quadro social.

IX – Do Falecimento, Ausência ou Impedimento de Sócio

Cláusula 20ª Falecendo, declarado ausente ou interditado qualquer sócio, a Sociedade continuará suas atividades com os herdeiros ou sucessores a qualquer título do sócio pré-morto, ausente ou interditado. Não sendo possível ou inexistindo interesse destes em adentrar o quadro social, ou dos sócios remanescentes em admiti-los como sócios, o valor de seus haveres será apurado e liquidado com base na situação patrimonial da Sociedade, verificada em balanço especialmente levantado em até 60

Handwritten signatures in blue ink at the bottom of the page. There are five distinct signatures, including one that appears to be 'TOP' and another that looks like 'F'.

seus acessos a cargos públicos, por crime falimentar, por crime de prevaricação, peita ou suborno, concussão, peculato, ou contra a economia popular, contra o sistema financeiro nacional, contra as normas de defesa da concorrência, contra as relações de consumo ou contra a fé pública ou a propriedade.

Cláusula 25ª A presente Sociedade poderá ser dissolvida na forma da Lei (artigos 1.033, 1.035 e 1.036, da Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002).

Cláusula 26ª Todos os casos omissos serão regulados pela Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002, ficando eleito o foro da Comarca de São Paulo, Estado de São Paulo, com exclusão de qualquer outro, mesmo que mais privilegiado, para dirimir dúvidas, questões ou ações originárias deste Contrato Social.

XII – Disposições Transitórias

Ficam eleitos neste ato para Administradores os sócios **FERNANDO DE OURO PRETO**, brasileiro, casado, músico, portador de cédula de identidade RG nº 21.233.259-4 – SSP/SP, inscrito no CPF/MF nº 829.757.607-87, residente e domiciliado à Rua Conselheiro Torres Homem, nº 212, Jardim Paulista, na Cidade de São Paulo-SP, CEP 01432-010, **ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS**, brasileiro, divorciado, músico, portador de cédula de identidade RG nº 550.674 – SSP/DF, inscrito no CPF/MF nº 279.504.171-53, residente e domiciliado à Rua Pará, nº 269, apto.162, Higienópolis, na Cidade de São Paulo-SP, CEP 01243-911, e **FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS**, brasileiro, separado judicialmente, músico, portador de cédula de identidade RG nº 687.620 – SSP/DF, inscrito no CPF/MF nº 279.512.001-15, residente e domiciliado à Rua Urbanizadora, nº 118, apto.151, Sumaré, na Cidade de São Paulo-SP, CEP 01252-040, que tomam posse de seus cargos, mediante assinatura do respectivo livro.

E por assim estarem justos e contratados, as partes assinam o presente instrumento de Contrato Social, em 04 (quatro) vias, de igual forma e teor, na presença das testemunhas abaixo assinadas, e será levado a registro na Junta Comercial do Estado de São Paulo, nos termos dos arts. 998 e 1.150, da Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002.

(sessenta) dias da data da abertura da sucessão, declaração de ausência ou impedimento, e serão pagos em 20 (vinte) prestações iguais e sucessivas, vencendo-se a primeira após 60 (sessenta) dias da data de elaboração do balanço especial, com incidência de juros legais e correção monetária pelo IGPM-FGV, ou outro índice que vier a substituí-lo.

Parágrafo Único. A separação ou divórcio de qualquer dos sócios não dará ao ex-cônjuge o direito de ingressar na sociedade, nem tampouco o direito de recebimento de haveres, ou qualquer forma de remuneração devida pela sociedade, sendo certo que o sócio separando ou divorciando obriga-se neste ato a ajustar, na partilha de bens decorrente da separação ou divórcio, o recebimento pelo ex-cônjuge de outros bens ou direitos, se houver direito patrimonial neste tocante, de modo que todos os direitos oriundos da participação do sócio separando ou divorciando na sociedade permaneçam exclusivamente reservados a este sócio.

X – Da Exclusão de Sócio por Justa Causa

Cláusula 21ª Por decisão de sócios que representem a maioria do capital social, poderá ser determinada a exclusão por justa causa de sócios do quadro social, nos termos do artigo 1.085, da Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002.

Parágrafo Único. Na hipótese prevista nesta Cláusula, deverá ser registrada a respectiva Alteração de Contrato Social, sendo liquidadas as cotas do sócio excluído, de acordo com o previsto na Cláusula 19ª acima.

XI – Das Disposições Gerais

Cláusula 22ª O presente Contrato Social poderá ser total ou parcialmente alterado por decisão dos sócios que representam a totalidade do capital social, tomada em Reunião de Sócios.

Cláusula 23ª Fica estabelecido que a Sociedade não terá Conselho Fiscal.

Cláusula 24ª Os sócios declaram não terem sido condenados a pena que vede



Declarações:

Eu, **FERNANDO DE OURO PRETO**, brasileiro, casado, músico, portador de cédula de identidade RG nº 21.233.259-4 – SSP/SP, inscrito no CPF/MF nº 829.757.607-87, residente e domiciliado à Rua Conselheiro Torres Homem, nº 212, Jardim Paulista, na Cidade de São Paulo-SP, CEP 01432-010, declaro, sob as penas da Lei, não estar impedido de exercer a administração da Sociedade, por Lei especial, ou em virtude de condenação criminal, ou por me encontrar sob os efeitos dela, a pena que vede, ainda que temporariamente meu acesso a cargos públicos, por crime falimentar, por crime de prevaricação, peita ou suborno, concussão, peculato, ou contra a economia popular, contra o sistema financeiro nacional, contra as normas de defesa da concorrência, contra as relações de consumo ou contra a fé pública e/ou a propriedade e declaro aceitar minha indicação para Administrador, assumindo a partir desta data as funções atinentes à administração social.



FERNANDO DE OURO PRETO

Eu, **ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS**, brasileiro, divorciado, músico, portador de cédula de identidade RG nº 550.674 – SSP/DF, inscrito no CPF/MF nº 279.504.171-53, residente e domiciliado à Rua Pará, nº 269, apto.162, Higienópolis, na Cidade de São Paulo-SP, CEP 01243-911, declaro, sob as penas da Lei, não estar impedido de exercer a administração da Sociedade, por Lei especial, ou em virtude de condenação criminal, ou por me encontrar sob os efeitos dela, a pena que vede, ainda que temporariamente meu acesso a cargos públicos, por crime falimentar, por crime de prevaricação, peita ou suborno, concussão, peculato, ou contra a economia popular, contra o sistema financeiro nacional, contra as normas de defesa da concorrência, contra as relações de consumo ou contra a fé pública e/ou a propriedade e declaro aceitar minha indicação para Administrador, assumindo a partir desta data as funções atinentes à administração social.



ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS

Eu, **FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS**, brasileiro, separado judicialmente, músico,



(continuação das assinaturas do Contrato de Constituição da Sociedade COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.)


ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS

Administrador



FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS

Administrador




Visto do Advogado – Barbara Brentani Lameirão Roncolato


OAB/SP 120.794

Testemunhas:

1.


Nome: Ana Paula dos Santos
RG: 21.805.072 0-SSP/SP
CPF: 113.616.848 60

2.


Nome: Fabio Faiais Feitosa
RG: 24.142.569-4 SSP/SP
CPF: 286.482.718/27



portador de cédula de identidade RG nº 687.620 – SSP/DF, inscrito no CPF/MF nº 279.512.001-15, residente e domiciliado à Rua Urbanizadora, nº 118, apto.151, Sumaré, na Cidade de São Paulo-SP, CEP 01252-040, declaro, sob as penas da Lei, não estar impedido de exercer a administração da Sociedade, por Lei especial, ou em virtude de condenação criminal, ou por me encontrar sob os efeitos dela, a pena que vede, ainda que temporariamente meu acesso a cargos públicos, por crime falimentar, por crime de prevaricação, peita ou suborno, concussão, peculato, ou contra a economia popular, contra o sistema financeiro nacional, contra as normas de defesa da concorrência, contra as relações de consumo ou contra a fé pública e/ou a propriedade e declaro aceitar minha indicação para Administrador, assumindo a partir desta data as funções atinentes à administração social.

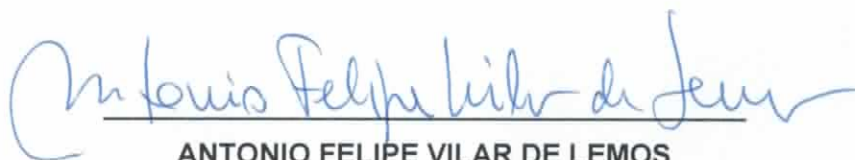


FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS

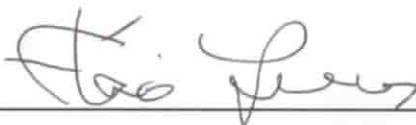
São Paulo, 27 de maio de 2010.



FERNANDO DE OURO PRETO)



ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS



FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS



FERNANDO DE OURO PRETO

Administrador

(continuação das assinaturas na página 15)

**1ª ALTERAÇÃO DE CONTRATO SOCIAL DA SOCIEDADE EMPRESÁRIA LIMITADA
COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.**

CNPJ nº 12.106.998/0001-92

FERNANDO DE OURO PRETO, brasileiro, casado, músico, portador da cédula de identidade RG nº 21.233.259-4 SSP/SP, inscrito no CPF/MF nº 829.757.607-87, residente e domiciliado a Rua Conselheiro Torres Homem nº 212, bairro Jardim Paulista, na Cidade de São Paulo-SP, CEP 01432-010.

ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS, brasileiro, divorciado, músico, portador da cédula de identidade RG nº 550.674 SSP/DF, inscrito no CPF/MF nº 279.504.171-53, residente e domiciliado à Rua Pará nº 269 apartamento 162, bairro Consolação, na Cidade de São Paulo - SP, CEP 01243-902.

FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS, brasileiro, separado judicialmente, músico, portador da cédula de identidade RG nº 687.620 SSP/DF, inscrito no CPF/MF nº 276.512.001-15, residente e domiciliado à Rua André Dreyfus nº 109, Apt. 41, Bloco II, bairro Sumaré, na Cidade de São Paulo, CEP 01252-901.

Únicos sócios da Sociedade Empresaria Limitada que gira nesta praça sob a denominação social de **COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA**, com sede a Rua Vieira de Moraes nº 1.321, 2º andar, bairro Campo Belo, CEP 04617-014, com registro na Junta Comercial do Estado de São Paulo sob nº 35.224.443.339 em sessão de 08/06/2010.

I

Resolveram os sócios alterar o endereço da Matriz da Rua Vieira de Moraes nº 1.321, 2º andar, bairro Campo Belo, CEP 04617-014 para Rua Baronesa de Bela Vista nº 411, Conjunto 22T, Térreo, Condomínio CGH Aeroporto Offices, bairro Vila Congonhas, São Paulo/SP, CEP 04612-002.

II

Em razão da alteração acima, os sócios resolvem de comum acordo proceder a Consolidação do contrato Social.]

CONSOLIDAÇÃO DE CONTRATO SOCIAL

COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.

CNPJ nº 12.106.938/0001-92

I – Da Denominação – Objeto – Sede e Prazo da Sociedade

Cláusula 1ª - A Sociedade Limitada, nos termos da legislação em vigor, tem a denominação social de **COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.**, com sede e foro à Rua Baronesa de Bela Vista nº 411, Conjunto 22T, Térreo, Condomínio CGH Aeroporto Offices, bairro Vila Congonhas, São Paulo/SP, CEP 04612-002, que teve suas atividades em 27 de maio de 2010, tendo prazo de duração indeterminado ("Sociedade"), podendo, mediante deliberação de sócios, abrir e fechar filiais, escritórios e sucursais em qualquer localidade do território nacional, sempre sob a responsabilidade direta de um dos sócios, ficando os administradores desde, já autorizado a praticar todos os atos para tanto necessários.

Parágrafo Único. A Sociedade poderá ser dissolvida por decisão dos sócios que represente no mínimo 75% (setenta e cinco por cento) do capital social, ou ainda, por qualquer outro motivo previsto na Lei.

Cláusula 2ª - A Sociedade tem como objeto social: **(a)** produções, gravações, fotografia; **(b)** promoção e/ou produção de espetáculos artísticos ou culturais; **(c)** fonografia ou gravação de sons ou ruídos, inclusive truncagem, dublagem e mixagem sonora; **(d)** elaboração de filmes de natureza publicitária executada pela produtoras cinematográficas; e **(e)** fornecimento de música, mediante transmissão por quaisquer processo, para vias públicas ou ambientes fechados.

Parágrafo Único. No desempenho do objeto social a Sociedade poderá contar com a prestação de serviços de terceiros.

II – Do Capital Social

Cláusula 3ª - O Capital totalmente integralizado, é de R\$ 9.000,0 (nove mil reais), dividido em 9.000 (nove mil) quotas, com valor nominal de R\$ 1,00 (um mil) cada uma, totalmente subscrito e integralizado em moeda corrente nacional, e encontra-se distribuído entre os sócios na seguinte proporção:

SÓCIO	QUOTAS	VALOR
FERNANDO DE OURO PRETO	3.000	R\$ 3.000,00
ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS	3.000	R\$ 3.000,00
FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS	3.000	R\$ 3.000,00
TOTAL	9.000	R\$ 9.000,00



Parágrafo Primeiro. Nos termos do artigo 1.052 da Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002, a responsabilidade de cada sócio é restrita ao valor de suas quotas, e solidária pela integralização do capital social.

Parágrafo Segundo. As quotas são indivisíveis perante a Sociedade e cada quotas corresponde a um voto nas Reuniões de Sócios.

III – Da Administração

Cláusula 4ª. A sociedade será administrada, gerida e representada, por prazo indeterminado, pelos sócios: **FERNANDO DE OURO PRETO, ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS E FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS**, acima qualificados, recebendo a denominação de administradores, podendo praticar todos os atos de administração. Observado o disposto nos parágrafos seguintes.

Parágrafo Primeiro. A Sociedade poderá designar administradores não sócios, designação que se dará por deliberação de sócios detentores de quotas representativas de, pelo menos, 75% (setenta e cinco por cento) do capital social em ato próprio para tal fim, na hipótese de o capital estar totalmente integralizado, ou da unanimidade dos sócios, caso o capital não esteja totalmente integralizado, sendo certo que os administradores não sócios representarão a Sociedade em obediência ao ato de designação, bem como observando ao disposto nos Parágrafos Segundo ao Quarto abaixo.

Parágrafo Segundo. Os sócios **FERNANDO DE OURO PRETO, ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS E FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS** praticarão todos os atos de administração, gestão e representação da Sociedade sempre em conjunto de dois, sendo necessariamente um dele o sócio **FERNANDO DE OURO PRETO**, ou procurador por este constituído.

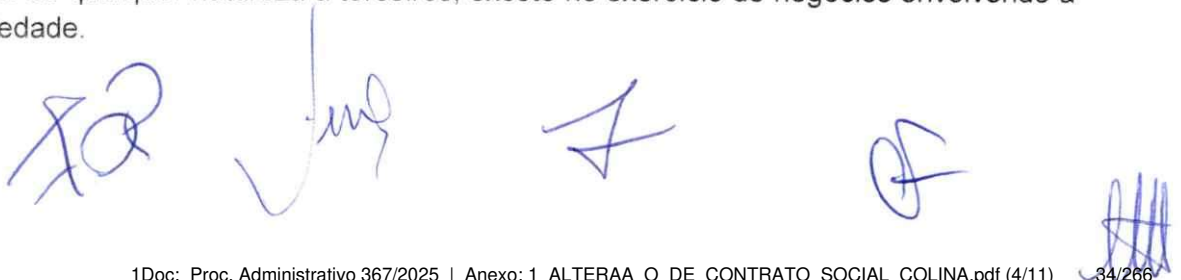
Parágrafo Terceiro. Os poderes de administração, gestão e representação supra citados incluem:

- (a) Representação perante repartições públicas de qualquer natureza, entidades da administração pública direta ou indireta, representação perante autoridades alfandegárias, seguridade social, Secretaria da Fazenda e demais autoridades fiscais;
- (b) Contratação, dispensa e punição de empregados, liberação e movimentação de FGTS e outros atos necessários perante o INSS e a Caixa Econômica Federal, além de órgão do Ministério do Trabalho, podendo nomear preposto para representação em juízo ou fora dele;
- (c) Emissão de faturas, notas fiscais e documentos de cobrança pelos serviços prestados.
- (d) Aquisição, alienação, locação ou permissão de bens móveis, fixando e aceitando preços e formas de pagamento, recebendo e dando quitações, transferindo e emitindo posse, domínio e transigindo.



- (e) Abertura, fechamento, movimentação de contas correntes, poupanças, contas de investimento e fundo, emissão, aceitação, saque, desconto, endosso de cheques, assinatura de contrato de câmbio.
- (f) Pagamento de tributos, contribuições sociais, salários e encargos da Seguridade Social, bem como pagamento de despesas oriundas de contratos regularmente assinados em nome da Sociedade;
- (g) Outorga de procurações em nome da Sociedade, sempre com finalidade específica e período de vigência determinada, exceto aquelas outorgadas com poderes "ad Judicia" que poderão ter período de vigência indeterminado. O substabelecimento. Em se tratando de procuração outorgada com poderes "ad negotia", é proibido. Os procuradores exercerão o mandato conforme procuração, observando-se sempre os limites estabelecidos nesta Cláusula 4ª;
- (h) Assinatura de declarações, contratos e instrumentos em geral, independente do prazo de duração ou valor do instrumento.
- (i) Organização de planos gerais de metas e de desenvolvimento da Sociedade.
- (j) Venda de bens integrantes do ativo permanente da Sociedade;
- (k) Constituição de caução, hipotecas, ou de qualquer outro gravame sobre bens móveis e imóveis da Sociedade;
- (l) Contratação de empréstimo e linha de crédito de qualquer valor;
- (m) Resgate, liquidação ou movimentação de fundos, aplicações e contas correntes;
- (n) Aceitação, saque, desconto, endosso de notas promissórias, duplicatas, letras de câmbio ou quaisquer outros títulos de crédito;
- (o) Contratação de parcerias comerciais ou constituição de joint ventures; e
- (p) Compra, venda, cessão, permuta, comodato, dação em pagamento, troca, alienação ou disposição por qualquer forma, de bens imóveis da Sociedade.

Parágrafo Quarto. O nome da Sociedade somente poderá ser utilizado nos atos e negócios relativos aos interesses e objetivos da Sociedade. Será proibida, tida como nula e ineficaz para todos os fins legais relativos à Sociedade, a prática de atos pelos Administradores, ou por qualquer procurador nomeado pela Sociedade assim como por qualquer outra pessoa nomeada, em transações não mencionadas no objeto social, sendo especialmente proibido estabelecer caução, dar avais e garantias de títulos de qualquer natureza a terceiros, exceto no exercício de negócios envolvendo a Sociedade.



Cláusula 5ª. Ficam os sócios Administradores dispensados de prestar caução em garantia de seus atos de administração.

Cláusula 6ª. Os Administradores, quando no efetivo exercício das funções descritas na Cláusula 4ª acima, farão jus a uma retirada mensal a título de pro labore, que será debitada à conta das despesas gerais da Sociedade, a ser fixada em Reunião de Sócios, observada a capacidade financeira da Sociedade.

Cláusula 7ª. A destituição do Administrador de seu respectivo cargo, seja sócio nomeado por meio do Contrato Social ou não sócio nomeado em instrumento próprio, somente se operará após prévia aprovação da unanimidade dos sócios.

Parágrafo Único. O administrador que renunciar o seu cargo deverá obrigatoriamente fazê-lo por escrito, sendo que o Termo de Renúncia ficará arquivada na sede social.

IV – Do Exercício Social

Cláusula 8ª. O exercício social terá duração de um ano e encerrar-se-á em 31 de dezembro de cada ano, data em que será procedido o levantamento de Balanço Patrimonial, do Balanço do Resultado Econômico e do Inventário, sendo que após as deduções previstas em Lei e formação das reservas que forem consideradas necessárias, os lucros ou prejuízos serão distribuídos ou suportados pelos sócios na proporção de suas respectivas quotas de Capital, observadas o Parágrafo Terceiro abaixo.

Parágrafo Primeiro. Poderão os sócios deliberar de comum acordo a retenção ou capitalização, parcial ou total, dos lucros apurados e dos acumulados, bem como a distribuição, parcial ou total, dos lucros apurados e dos acumulados, bem como a distribuição intermediária de lucros ou em periodicidade inferior a 01 (um) ano, observada a legislação pertinente à matéria.

Parágrafo Segundo. A Sociedade poderá levantar balanços ou balancete semestrais ou em intervalo menores, com base nas quais poderão ser distribuídos lucros aos sócios.

Parágrafo Terceiro. Os lucros apurados pela Sociedade, após dedução da reserva necessária à cobertura das despesas corrente da Sociedade, assim como prejuízos apurados, serão distribuídos pelos sócios na proporção de sua participação no Capital Social, salvo se houver acordo firmado entre os mesmos de maneira diversa, ou ainda deliberação em Reunião de sócios.

V- Das Deliberações dos Sócios

Cláusula 9ª. Proceder-se-á a Reunião de Sócios ao menos uma vez por ano, reunião esta que deverá se realizar 04 (quatro) primeiros meses seguintes ao término do exercício social.

Parágrafo Único. São matérias de competência exclusiva da Reunião de Sócios, além das previstas em Lei.

- (i) Tomar as Contas dos Administradores;
- (ii) Deliberar sobre o balanço patrimonial e o de resultado econômico; e
- (iii) Tratar de qualquer outro assunto de interesse da Sociedade colocada em pauta.

Cláusula 10ª. A convocação para as Reuniões de Sócios será feita pelos Administradores pelo menos uma vez por ano, dentro do prazo estipulado na Cláusula 9ª ou, a qualquer tempo, desde que seja necessária aos interesses da Sociedade.

Parágrafo Único. A convocação para as Reuniões de Sócios poderá, também, se feita:

- (i) Por qualquer sócio, desde que a convocação prevista na Cláusula 9ª seja retardada por mais de 60 (sessenta) dias; e
- (ii) Por sócio titulares de mais de 20% (vinte por cento) do capital social quando fundamentado pedido de convocação elaborada por sócios e dirigida ao Administrador não for atendido no prazo de 08(oito) dias.

Cláusula 11ª. A convocação para as Reuniões de Sócios será efetuada através de envio de carta, e-mail, ou fac-símile encaminhado a cada um dos sócios, com antecedência mínima de 08 (oito) dias, os quais deverão responder à notificação através de carta, e-mail, ou fac-símile encaminhado à sede social, certificado que estão cientes da data, hora, local e da ordem do dia da respectiva Reunião.

Parágrafo Único. Fica Dispensado a formalidade de convocação mencionada no caput desta cláusula, quando todos os sócios comparecerem, ou se declararem, por escrito, ciente do local, data e ordem do dia.

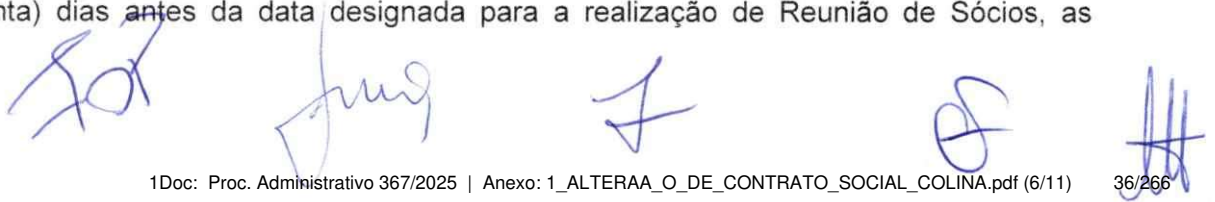
Cláusula 12ª. As Reuniões de Sócios instalam-se em primeira convocação com a presença de titulares de cotas correspondentes a, no mínimo 75% (setenta e cinco por cento) do capital social e em segunda convocação com a presença de titulares de quotas correspondente a qualquer fração do Capital Social.

Parágrafo Único. O sócio pode ser representado por outro sócio ou advogado, mediante a outorga de mandado com especificação dos atos autorizados ou outorgado.

Cláusula 13ª. Toda deliberação realizada em Reunião de Sócios deverá contar com votos que representem a unanimidade do Capital Social para a sua aprovação, inclusive aquelas relativas à eleição do Administrador não sócio, à alteração de Contrato Social, fusão, cisão, transformação, incorporação, dissolução da Sociedade e à cessação do estado de liquidação.

Parágrafo Único. Das Reuniões de Sócios serão lavrados as competentes Atas, as quais ficarão arquivadas na sede social, após serem levadas a registro.

Cláusula 14ª. Os administradores disponibilizarão, na sede da Sociedade e em até 30 (trinta) dias antes da data designada para a realização de Reunião de Sócios, as



contas, o balanço patrimonial e o de resultado econômico da Sociedade para a apreciação por parte dos sócios, sendo-lhes entregues cópias de tais documentos de assim for requerido aos Administradores, expressamente e por escrito.

VI – Do Aumento e Redução do Capital Social

Cláusula 15ª. Em caso de aumento do capital social, os sócios terão direitos de preferência na subscrição desse aumento, o qual deverá ser exercido em até 30 (trinta) dias da data da deliberação e proporcionalmente às suas participações no Capital Social, sendo vedado a qualquer sócio ceder a terceiros estranhos à Sociedade o seu direito de preferência a esta subscrição, sem a audiência e concordância expressa e por escrito de todos os outros sócios.

Parágrafo Primeiro. É lícito ao sócio ceder aos demais sócios seu direito de preferência à subscrição do aumento de capital. Para tanto, o sócio que tenciona ceder seu direito deverá notificar os demais sócios por escrito e com comunicação de recebimento, sendo que o direito de preferência dos mesmos será exercido na proporção de sua participação no Capital Social.

Parágrafo Segundo. No caso de presente Cláusula, os sócios terão o prazo de 30(trinta) dias da data em recebem a notificação para demonstrar expressamente e por escrito o interesse em exercer seu direito de preferência, sendo a ausência de manifestação interpretada como renúncia do direito.

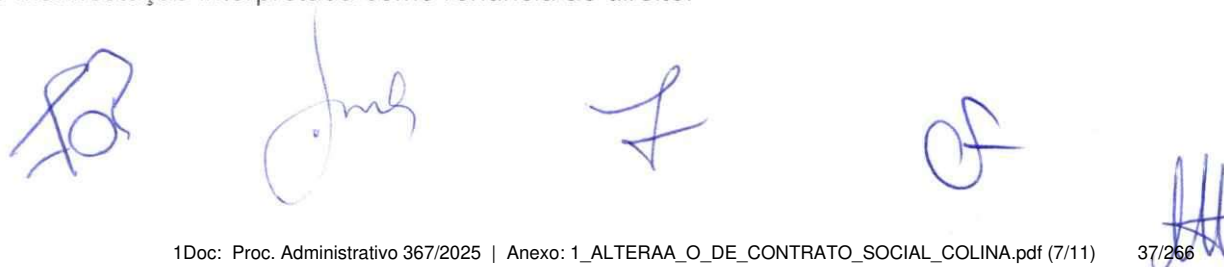
Cláusula 16ª. Decorrido o prazo para o exercício do direito de preferência e efetivado o aumento de capital, subscrito pelos sócios e/ou por terceiros, deverá ser convocada Reunião de Sócios para deliberar acerca da correspondente alteração do Contrato Social.

Cláusula 17ª. Poderá a Sociedade ter seu capital reduzido, mediante a correspondente alteração do Contrato Social, nos casos de perdas irreparáveis ou de se verificar que o capital é excessivo em relação ao objeto da Sociedade. Os artigos 1.083 e 1.084 e seus parágrafos, da Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002, deverão ser respeitados no caso de redução do capital social.

VII – Da Cessão, Transferência e Alienação de Quotas

Cláusula 18ª. Nenhum um sócio poderá ceder, transferir, alienar parte ou a totalidade de suas quotas a terceiros sem antes oferece-las aos demais sócios, notificando-os por escrito e com comunicação de recebimento, sendo que estes terão direito de preferência na aquisição destas quotas, proporcionalmente às suas participações no capital social.

Parágrafo Primeiro. No caso da presente Cláusula, os sócios terão o prazo de 30 (trinta) dias da data em que receberem a notificação para demonstrarem, expressamente e por escrito, o interesse em exercer seu direito de preferência na aquisição das quotas do sócio que deseja se retirar da Sociedade, sendo a ausência de manifestação interpretada como renúncia ao direito.



Parágrafo Segundo. Não havendo exercício de direito de preferência ou havendo exercício parcial, o sócio poderá ceder suas quotas ou o remanescente delas a terceiros, desde que haja aprovação unânime dos sócios remanescentes.

VII – Da Retirada de Sócio

Cláusula 19ª. O sócio que dissentir das modificações no Contrato Social ou das deliberações acerca de fusão da Sociedade, incorporação desta por outra, ou de outra por esta, cisão, ou transformação da Sociedade, terá o direito de se retirar da Sociedade, devendo seus haveres apurados em balanço especial e pagos em 20 (vinte) prestações iguais e sucessivas, vencendo-se a primeira após 60 (sessenta) dias contados da data de levantamento do balanço especial, com incidência de juros legais e correção monetária pelo IGPM/FGV, ou outro índice que vier a substituí-lo.

Parágrafo Único. No caso de apuração de prejuízo no balanço especial, o sócio retirante deverá arcar com o equivalente a sua participação no capital social, pagando à Sociedade referido valor, como precedente à retirada do quadro social.

IX – Do Falecimento, Ausência ou Impedimento de Sócio

Cláusula 20ª. Falecendo, declarado ausente ou interditado qualquer sócio, a Sociedade continuará suas atividades com os herdeiros ou sucessores a qualquer título do sócio pré-morto, ausente ou interditado. Não sendo possível ou inexistindo interesse deste em adentrar o quadro social, ou dos sócios remanescentes em admiti-los como sócios o valor de seus haveres será apurado e liquidado com base na situação patrimonial da Sociedade verifica em balanço especialmente levantado em até 60 (sessenta) dias da data da abertura da sucessão, declaração de ausência ou impedimento, e serão pagos em 20 (vinte) prestações iguais e sucessivas, vencendo-se a primeira após 60 (sessenta) dias da data de elaboração do balanço especial, com incidência de juros legais e correção monetária pelo IGPM-FGV, ou outro índice que vier a substituí-lo.

Parágrafo Único. A separação ou divórcio de qualquer dos sócios não dará ao ex-cônjuge o direito de ingressar, nem tampouco a direito de recebimento de haveres, ou qualquer forma de remuneração devida pela sociedade, sendo certo que o sócio separando ou divorciando obriga-se neste ato a ajustar, na partilha de bens decorrente de houver direito patrimonial neste tocante, de modo que todos os direitos oriundo da participação do sócio separando ou divorciando na sociedade permaneçam exclusivamente reservado a este sócio.

X – Da Exclusão de Sócio por Justa Causa

Cláusula 21ª. Por decisão de sócios que representem a maioria do Capital Social poderá ser determinada a exclusão por justa causa de sócios do quadro social, nos termos do artigo 1.085, da Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002.

Parágrafo Único. Na hipótese prevista nesta Cláusula, deve a ser registrada a respectiva Alteração de Contrato Social, sendo liquidadas as quotas dos sócios excluídos, de acordo com o previsto na Cláusula 19ª acima.

XI – Das Disposições Gerais

Cláusula 22ª – O presente Contrato Social poderá ser total ou parcialmente alterado por decisão dos sócios que representam a totalidade do Capital Social, tomada em Reunião de Sócios.

Cláusula 23ª – Fica estabelecido que a Sociedade não terá Conselho Fiscal.

Cláusula 24ª – Os sócios declaram não terem sido condenados a pena que vede seus acessos a cargo públicos, por crime falimentar, por crime de prevaricação, peita ou suborno, concussão, peculato, ou contra a economia popular, contra o sistema financeiro nacional, contra as normas de defesa da concorrência, contra as relações de concurso ou contra a fé pública ou a propriedade.

Cláusula 25ª – A presente Sociedade poderá ser dissolvida na forma da Lei (artigos 1.033, 1.035 e 1.036, da Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002).

Cláusula 26ª - Todos os casos omissos serão regulados pela Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002, ficando eleito o foro da Comarca de São Paulo, Estado de São Paulo com exclusão de qualquer outro, mesmo que mais privilegiado, para dirimir dúvidas, questões ou ações originárias deste Contrato Social.

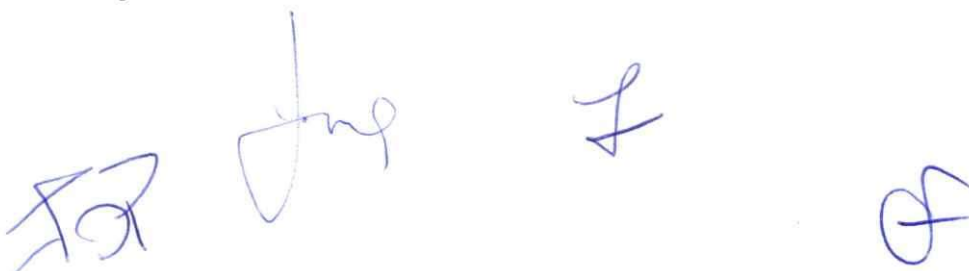
XII – Disposições Transitórias

Ficam eleitos neste ato para Administradores os sócios **FERNANDO DE OURO PRETO**, brasileiro, casado, músico, portador da cédula de identidade RG nº 21.233.259-4 SSP/SP, inscrito no CPF/MF nº 829.757.607-87, residente e domiciliado a Rua Conselheiro Torres Homem nº 212, bairro Jardim Paulista, na Cidade de São Paulo-SP, CEP 01432-010. **ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS**, brasileiro, divorciado, músico, portador da cédula de identidade RG nº 550.674 SSP/DF, inscrito no CPF/MF nº 279.504.171-53, residente e domiciliado à Rua Pará nº 269 APTO 162, bairro Consolação, na Cidade de São Paulo/SP, CEP 01243-902.

FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS, brasileiro, separado judicialmente, músico, portador da cédula de identidade RG nº 687.620 SSP/DF, inscrito no CPF/MF nº 279.512.001-15, residente e domiciliado à Rua André Dreyfus nº 109, Apt. 41, Bloco II, bairro Sumaré, na Cidade de São Paulo, CEP 01252-901.

E por assim estarem justos e contratados, as partes assinam o presente instrumento de Contrato Social, em 03 vias, de igual forma e teor, na presença das testemunhas abaixo assinados, e será levado a registro na Junta Comercial do estado de São Paulo, nos termos dos arts. 998 e 1.150, da Lei nº 10.104, de 10 de janeiro de 2002.

Declarações:



Eu, **FERNANDO DE OURO PRETO**, brasileiro, casado, músico, portador de cédula de identidade RG nº 21.233.259-4 SSP/SF, inscrito no CPF/MF sob nº 829.757.607-87, residente e domiciliado à Rua Conselheiro Torres Homem, nº 212, Jardim Paulista, na Cidade de São Paulo/SP, CEP 01432-010, declaro sob as penas da Lei, não estar impedido de exercer a administração da Sociedade, por Lei especial, ou em virtude de condenação criminal, ou por me encontrar sob os efeitos dela, a pena que vede, ainda que temporariamente meu acesso a cargo públicos, cargo público, por crime de prevaricação, peita ou suborno, concussão peculato, ou contra a economia popular, contra o sistema financeiro nacional, contra as normas de defesa da concorrência, contra as relações de consumo ou contra a fé pública e/ou a propriedade e declara aceitar minha indicação para Administrador, assumindo a partir desta data as funções atinentes à administração social

FERNANDO DE OURO PRETO

ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS, brasileiro, divorciado, músico, portador de cédula de identidade RG nº 550.674 SSP/DF, inscrito no CPF/MF sob nº 279.504.171-53, residente e domiciliado à Rua Pará, nº 269, apto. 162, Higienópolis, na Cidade de São Paulo/SP, CEP 01243-902, declaro sob as penas da Lei, não estar impedido de exercer a administração da Sociedade, por Lei especial, ou em virtude de condenação criminal, ou por me encontrar sob os efeitos dela, a pena que vede, ainda que temporariamente meu acesso a cargo públicos, cargo público, por crime de prevaricação, peita ou suborno, concussão peculato, ou contra a economia popular, contra o sistema financeiro nacional, contra as normas de defesa da concorrência, contra as relações de consumo ou contra a fé pública e/ou a propriedade e declara aceitar minha indicação para Administrador, assumindo a partir desta data as funções atinentes à administração social.

ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS

FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS, brasileiro, separado judicialmente, músico, portador da cédula de identidade RG nº 687.620 SSP/DF, inscrito no CPF/MF sob nº 279.512.001-15, residente e domiciliado Rua André Dreyfus nº 109, Apto. 41, Bloco II, Sumaré, na Cidade de São Paulo/SP, CEP 01252-901, declaro sob as penas da Lei, não estar impedido de exercer a administração da Sociedade, por Lei especial, ou em virtude de condenação criminal, ou por me encontrar sob os efeitos dela, a pena que vede, ainda que temporariamente meu acesso a cargo públicos, cargo público, por crime de prevaricação, peita ou suborno, concussão peculato, ou contra a economia popular, contra o sistema financeiro nacional, contra as normas de defesa da concorrência, contra as relações de consumo ou

contra a fé publica e/ou a propriedade e declara aceitar minha indicação para Administrador, assumindo a partir desta data as funções atinentes à administração social .


FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS

São Paulo, 22 Novembro de 2022.


FERNANDO DE OURO PRETO

RG nº 21.233.259-4 SSP/SP


ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS

RG nº 550.674 SSP/DF


FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS

RG nº 687.620 SSP/DF


FERNANDO DE OURO PRETO

Administrador


ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS

Administrador


FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS

Administrador

Testemunhas:


KOBI JUNQUEIRA PARREIRA MEIRELLES FILHO

RG nº 7.583.614-2 SSP/SP


MARIA SIMONETTA CATTANEO DE OURO PRETO

RNE nº W629864-V SSP/SP



COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

A Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Cajati/SP.

Proposta para Apresentação Artística

Pelo presente, **COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA**, inscrita no CNPJ sob o nº 12.106.998/0001-92, com sede à Rua Baronesa de Bela Vista, 411, conjunto 22 T, Vila Congonhas, na cidade de São Paulo/SP, CEP: 04.612-002, neste ato representada por Fernando de Ouro Preto, inscrito no CPF: 829.757.607-87 e RG: 21.233.259-SSP/SP; e por Flávio Miguel Vilar de Lemos – CPF: 279.512.001-15 e RG: 687.620-SSP/DF na forma de seu contrato social. Intitulados agentes exclusivos da banda denominado “Capital Inicial”, apresenta proposta para show da referida banda conforme segue:

Data: 20 de dezembro de 2025.

Cidade: Cajati/SP.

Evento: Natal Encantado

Local do Evento: Centro de Eventos Talvani Bernardo.

Endereço do Evento: R. Aracajú, 16-38 - Bico do Pato, Cajati - SP, 11950-000.

Horário do show: 22:30 horas.

Duração mínima do show de: 90 minutos.

O valor da presente proposta é de **R\$500.000,00 (Quinhentos Mil Reais)**.

Despesas por conta do Contratado:

- Cachê Artistas e Empresário. R\$ 308.800,00
- Cachê Banda e Equipe. R\$ 87.000,00
- Passagens aéreas. R\$ 6.000,00
- Carreta saindo de São Paulo/SP. R\$ 6.200,00
- Ônibus da banda Saindo de São Paulo/SP. R\$ 7.200,00
- Diárias de Alimentação. R\$ 6.800,00
- Hospedagens para banda e equipe. R\$ 22.000,00
- Transporte local: (02) vans executivas com ar-condicionado e (02) carros luxo. R\$ 8.000,00
- Imposto sobre Nota Fiscal. R\$ 25.000,00
- Backline banda. R\$ 12.000,00
- Abastecimento de Camarins. R\$ 8.000,00
- Carregadores. R\$ 3.000,00

Despesas por conta do Contratante:

- Palco, som, luz e estruturas de camarins conforme os riders técnicos.
- Seguranças.

Forma de Pagamento:

50% na assinatura do contrato.

50% 48(quarenta e oito) horas antes do show.

Dados da conta corrente de titularidade da **CONTRATADA**, mantida junto ao:

Banco: Bradesco

Agência: 1789

Conta Corrente: 1952-6

Favorecido: COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.

Validade da presente proposta: 60 dias a partir da presente data.

São Paulo, 02 de abril de 2025.

Signed by:

CDD8E4146A2A427.

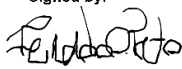
COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.

COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA

DECLARAÇÃO DE EXCLUSIVIDADE À COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA

Intitulados agentes exclusivos da banda denominada "Capital Inicial", as pessoas de: Fernando de Ouro Preto, inscrito no CPF: 829.757.607-87 e RG: 21.233.259- SSP/SP; por e por Flávio Miguel Vilar de Lemos – CPF: 279.512.001-15 e RG: 687.620- SSP/DF CONFEREM OS PLENOS PODERES à empresa COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº 12.106.998/0001-92, inscrita no CNPJ sob o no. 12.106.998/0001-92, com sede à Rua Baronesa de Bela Vista, 411, conjunto 22 T, Vila Congonhas, na cidade de São Paulo-SP, CEP: 04.612-002, NA FINALIDADE CONSTITUIDA DE ADMINISTRAÇÃO E VENDAS EXCLUSIVAS, EM TERRITORIO NACIONAL E INTERNACIONAL, em conjunto e/ou separadamente, em todo e qualquer ato que se fizer necessário, para a apresentação em shows musicais dos artistas, e pode para tanto fixar retribuições, receber e dar quitação, defender os direitos, assinar os contratos de prestador de serviços, objeto do presente em juízo e fora dele, para o que lhe é conferido, os poderes AD JUDICIA, para qualquer grau de jurisdição, podendo assim acordar, transigir, prestar os compromissos com as constituições físicas e jurídicas para realização de shows com a CAPITAL INICIAL, no Brasil e no exterior

São Paulo, 02 de abril de 2025

Signed by:

CDD6E4146A2A427...

Fernando de Ouro Preto
CPF: 829.757.607-87
RG: 21.233.259- SSP/SP

DocuSigned by:

006AB1F64F5743F...

Flávio Miguel Vilar de Lemos
CPF: 279.512.001-15
RG: 687.620-SSP/DF

Rua Baronesa de Bela Vista, 411, conjunto 22 T, Vila Congonhas, São Paulo/SP,
CEP: 04.612-002



18/03/2024

0073877227

PODER JUDICIÁRIO
TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DE SÃO PAULO
CERTIDÃO ESTADUAL DE DISTRIBUIÇÕES CÍVEIS

CERTIDÃO Nº: 9358936**FOLHA: 1/1**

A autenticidade desta certidão poderá ser confirmada pela internet no site do Tribunal de Justiça.

A Diretoria de Serviço Técnico de Informações Cíveis do(a) Comarca de São Paulo - Capital, no uso de suas atribuições legais,

CERTIFICA E DÁ FÉ que, pesquisando os registros de distribuições de **PEDIDOS DE FALÊNCIA, CONCORDATAS, RECUPERAÇÕES JUDICIAIS E EXTRAJUDICIAIS**, anteriores a 17/03/2024, verificou **NADA CONSTAR** como réu/requerido/interessado em nome de: *****

COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA, CNPJ: 12.106.998/0001-92, conforme indicação constante do pedido de certidão. *****

Esta certidão não aponta ordinariamente os processos em que a pessoa cujo nome foi pesquisado figura como autor (a). São apontados os feitos com situação em tramitação já cadastrados no sistema informatizado referentes a todas as Comarcas/Foros Regionais e Distritais do Estado de São Paulo.

A data de informatização de cada Comarca/Foro pode ser verificada no Comunicado SPI nº 22/2019.

Esta certidão considera os feitos distribuídos na 1ª Instância, mesmo que estejam em Grau de Recurso.

Não existe conexão com qualquer outra base de dados de instituição pública ou com a Receita Federal que verifique a identidade do NOME/RAZÃO SOCIAL com o CPF/CNPJ. A conferência dos dados pessoais fornecidos pelo pesquisado é de responsabilidade exclusiva do destinatário da certidão.

A certidão em nome de pessoa jurídica considera os processos referentes à matriz e às filiais e poderá apontar feitos de homônimos não qualificados com tipos empresariais diferentes do nome indicado na certidão (EIRELI, S/C, S/S, EPP, ME, MEI, LTDA).

Esta certidão só tem validade mediante assinatura digital.

Esta certidão é sem custas.

São Paulo, 18 de março de 2024.

PEDIDO Nº:

0073877227





**PREFEITURA DE
SÃO PAULO
FAZENDA**

SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA

Certidão Conjunta de Débitos de Tributos Mobiliários

Certidão Número: 0704006 - 2025

CPF/CNPJ Raiz: 12.106.998/

Contribuinte: COLINA PRODUcoes ARTISTICAS LTDA

Liberação: 12/03/2025

Validade: 08/09/2025

Tributos Abrangidos: Imposto Sobre Serviços - ISS
Taxa de Fiscalização de Localização Instalação e Funcionamento
Taxa de Fiscalização de Anúncio - TFA
Taxa de Fiscalização de Estabelecimento - TFE
Taxa de Resíduos Sólidos de Serviços de Saúde - TRSS (incidência a partir de Jan/2011)
Imposto Sobre Transmissão de Bens Imóveis - ITBI

Unidades Tributárias:

CCM 4,092,176-0- Inicio atv :08/06/2010 (R BARONESA DE BELA VISTA, 411 - CEP: 04612-002)

Ressalvado o direito de a Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo que vierem a ser apuradas ou que se verifiquem a qualquer tempo, inclusive em relação ao período contido neste documento, relativas a tributos administrados pela Secretaria Municipal da Fazenda e a inscrições em Dívida Ativa Municipal, junto à Procuradoria Geral do Município é certificado que a Situação Fiscal do Contribuinte supra, referente aos créditos tributários inscritos e não inscritos na Dívida Ativa abrangidos por esta certidão, até a presente data é: **REGULAR.**

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço <http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/fazenda/>.
Qualquer rasura invalidará este documento.

Certidão expedida com base na Portaria Conjunta SF/PGM nº 4, de 12 de abril de 2017, Instrução Normativa SF/SUREM nº 3, de 6 de abril de 2015, Decreto 50.691, de 29 de junho de 2009, Decreto 51.714, de 13 de agosto de 2010; Portaria SF nº 268, de 11 de outubro de 2019 e Portaria SF nº 182, de 04 de agosto de 2021.

Certidão emitida às 16:00:07 horas do dia 01/04/2025 (hora e data de Brasília).

Código de Autenticidade: 1137DCB0

A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada na página da Secretaria Municipal da Fazenda <http://www.prefeitura.sp.gov.br/sf>



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA
ATIVA DA UNIÃO**

Nome: COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA
CNPJ: 12.106.998/0001-92

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.
Emitida às 10:54:14 do dia 02/04/2025 <hora e data de Brasília>.

Válida até 29/09/2025.

Código de controle da certidão: **095C.B5C1.91CF.BB49**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



MINISTÉRIO DO TRABALHO E EMPREGO
SECRETARIA DE INSPEÇÃO DO TRABALHO
COORDENAÇÃO-GERAL DE RECURSOS

CERTIDÃO DE DÉBITOS TRABALHISTAS
NEGATIVA

INSCRIÇÃO (CPF/CNPJ): 12.106.998/0001-92

DATA E HORA DA EMISSÃO: 29/10/2024, às 09:19:37, conforme horário oficial de Brasília

CERTIFICA-SE, de acordo com as informações registradas no sistema de Controle de Processos de Multas e Recursos que, nesta data, **NÃO CONSTAM** débitos decorrentes de autuações em face do empregador acima identificado.

1. Esta certidão abrange todos os estabelecimentos do empregador.
2. A presente certidão não modifica a situação do empregador que conste do cadastro previsto na Portaria Interministerial MTE/SDH nº 2, de 12 de maio de 2011, que disciplina o Cadastro de Empregadores que tenham submetido trabalhadores a condições análogas a de escravo.
3. Conforme artigo 103, § 2º da Portaria MTP nº 667/2021, a certidão ora instituída refletirá sempre a última situação ocorrida em cadastros administrativos pelo emitente, de modo que, havendo processos enviados à Procuradoria da Fazenda Nacional - PFN, quanto a estes, poderá ser obtida certidão específica perante aquele órgão, visando a demonstrar a situação atualizada dos mesmos.
4. Expedida com base na Portaria MTP nº 667, de 8 de novembro de 2021. Emitida gratuitamente.



Dados para conferência da autenticidade desta certidão:

Endereço: <https://eprocesso.sit.trabalho.gov.br/Certidao/Validar>

Código: QAKHTRC84H

A autenticidade também pode ser verificada a partir do QR Code ao lado.



PROCURADORIA GERAL DO ESTADO

Procuradoria da Dívida Ativa

Certidão Negativa de Débitos Inscritos da Dívida Ativa do Estado de São Paulo

CNPJ Base: 12.106.998

Ressalvado o direito de a Fazenda do Estado de São Paulo cobrar ou inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade da pessoa jurídica/física acima identificada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

não constam débitos inscritos em Dívida Ativa de responsabilidade do Interessado(a).

Tratando-se de CRDA emitida para pessoa jurídica, a pesquisa na base de dados é feita por meio do CNPJ Base, de modo que a certidão negativa abrange todos os estabelecimentos do contribuinte, cuja raiz do CNPJ seja aquela acima informada.



Certidão nº 59514247

Folha 1 de 1

Data e hora da emissão 06/08/2024 16:18:36

(hora de Brasília)

Validade 30 (TRINTA) dias, contados da emissão.

Certidão emitida nos termos da Resolução Conjunta SF-PGE nº 2, de 9 de maio de 2013.

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade no sítio

<http://www.dividaativa.pge.sp.gov.br>



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO POSITIVA COM EFEITOS DE NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS
FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO**

Nome: COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA
CNPJ: 12.106.998/0001-92

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que:

1. constam débitos administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) com exigibilidade suspensa nos termos do art. 151 da Lei nº 5.172, de 25 de outubro de 1966 - Código Tributário Nacional (CTN), ou objeto de decisão judicial que determina sua desconsideração para fins de certificação da regularidade fiscal, ou ainda não vencidos; e
2. constam nos sistemas da Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN) débitos inscritos em Dívida Ativa da União (DAU) com exigibilidade suspensa nos termos do art. 151 do CTN, ou garantidos mediante bens ou direitos, ou com embargos da Fazenda Pública em processos de execução fiscal, ou objeto de decisão judicial que determina sua desconsideração para fins de certificação da regularidade fiscal.

Conforme disposto nos arts. 205 e 206 do CTN, este documento tem os mesmos efeitos da certidão negativa.

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.
Emitida às 13:21:09 do dia 20/03/2023 <hora e data de Brasília>.
Válida até 16/09/2023.

Código de controle da certidão: **F895.15E2.6B78.B890**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

			
REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL			
CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA			
NÚMERO DE INSCRIÇÃO 12.106.998/0001-92 MATRIZ		COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	
		DATA DE ABERTURA 08/06/2010	
NOME EMPRESARIAL COLINA PRODUCOES ARTISTICAS LTDA			
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) *****			PORTE DEMAIS
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 90.01-9-02 - Produção musical			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 59.20-1-00 - Atividades de gravação de som e de edição de música			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 206-2 - Sociedade Empresária Limitada			
LOGRADOURO R BRA DE BELA VISTA		NÚMERO 411	COMPLEMENTO CONJ 22 T
CEP 04.612-002	BAIRRO/DISTRITO VILA CONGONHAS	MUNICÍPIO SAO PAULO	UF SP
ENDEREÇO ELETRÔNICO LEGAL@N2K.COM.BR		TELEFONE (11) 5533-6911	
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****			
SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA		DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 08/06/2010	
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL			
SITUAÇÃO ESPECIAL *****		DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.863, de 27 de dezembro de 2018.

Emitido no dia **14/12/2022** às **07:26:41** (data e hora de Brasília).

Página: **1/1**

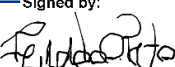
DECLARAÇÃO DE PROPOSTA

(atendimento ao & 1º do art. 63 da lei 14.133/21)

A empresa **COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.**, com sede na Rua Baronesa de Bela Vista, 411, conjunto 22 T, Vila Congonhas, na cidade de São Paulo-SP, CEP: 04.612-002, regularmente inscrita no CNPJ sob nº 12.106.998/0001-92, através de seu representante legal **FERNANDO DE OURO PRETO**, inscrito no CPF sob o nº 829.757.607-87, portador da célula de identidade RG nº 21.233.259-4 SSP/SP.

DECLARA, sob as penas da Lei, que as propostas econômicas compreendem a integralidade dos custos para atendimento dos direitos trabalhistas assegurados na Constituição Federal, nas leis trabalhistas, nas normas infralegais, nas convenções coletivas de trabalho e nos termos de ajustamento de conduta vigentes na daa de entrega das propostas; (inciso IV & 1º do art. 63 da Lei 14.133/21)

São Paulo/SP, 02 de abril de 2025.

Signed by:

CDD6E4146A2A427...

COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.

Fernando de Ouro Preto – Sócio-diretor

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
MINISTÉRIO DAS CIDADES
DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRÂNSITO
CARTEIRA NACIONAL DE HABILITAÇÃO

SP

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL
1512536659

PROIBIDO PLASTIFICAR
1512536659

NOME
ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS

DOC. IDENTIDADE / ÓRG. EMISSOR / UF
550674 SSP/DF

CPF
279.504.171-53

DATA NASCIMENTO
18/06/1962

FILIAÇÃO
ANTONIO AGENOR BRIQUET DE LEMOS
MARIA LUCIA VILAR DE LEMOS

PERMISSÃO
ACC
CAT. HAR
TI

Nº REGISTRO
00178209278

VALIDADE
22/11/2022

1ª HABILITAÇÃO
23/10/1980

OBSERVAÇÕES
A

ASSINATURA DO PORTADOR
Antonio Felipe Vilar de Lemos

LOCAL
SAO PAULO, SP

DATA EMISSÃO
28/11/2017

Assinatura do Emissor
Maxwell Borges de Moura
Maxwell Borges de Moura
Assinatura Eletrônica
52980804654
SP878925066

SÃO PAULO

24º O.R.C.P.N. - Subd. Indianapolis
RICARDO ALEXANDRE DE ALCANTARA - INTERINO
Av. dos Eucaliptos, 679 - SP - 04517-050 - Tel: 5543-1519
AUTENTICAÇÃO - Autentico a presente cópia reprográfica conforme o original a mim apresentado do que dou fé.

S.P. 09 FEV. 2022

ESCREVENTES
☐ Ricardo Alexandre de Alcântara - Interino
☐ Paulo Henrique Merola - 2º Sub.
☐ An - D

Valido somente em o selo de autenticidade

115030
AUTENTICAÇÃO
AU1049AX0288159

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
 MINISTÉRIO DAS CIDADES
 DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRÂNSITO
 CARTEIRA NACIONAL DE HABILITAÇÃO

VALS
 VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL
 1782389391

NOME
 FLAVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS

DOC. IDENTIDADE / ORIG. EMISSOR / UF
 687620 SSP/DF

CPF
 279.512.001-15

DATA NASCIMENTO
 29/10/1963

FILIAÇÃO
 ANTONIO AGENOR BRIQUET DE LEMOS
 MARIA LUCIA VILAR DE LEMOS

PERMISSÃO
 ACC
 CAT. HAB.
 E3

Nº REGISTRO
 03291544600

VALIDADE
 20/12/2023

1ª HABILITAÇÃO
 08/05/1982

OBSERVAÇÕES
 A

ASSINATURA DO PORTADOR
 Flávio Lemos

LOCAL
 SÃO PAULO, SP

DATA EMISSÃO
 28/12/2018

ASSINATURA DO EMISSOR
 Manoel Romão de Mota Vieira Diretor Presidente do Detran-SP

64470566104
 SP958278660

SÃO PAULO
 24 - O. R. C. P. M. - Subd. Interiores
 RICARDO ALEXANDRE DE ALCÂNTARA - INTERINO
 Av. dos Eucaliptos, 679 - SP - 04517-050 - Tel: 5543-1519
 AUTENTICAÇÃO - Autentico a presente
 cópia reprográfica conforme o original
 a mim apresentado no ato da fé.
 S.P. 09 FEV. 2022

ESCRIVENTES
 Ricardo Alexandre de Alcântara - Interino
 Paulo Henrique Mendes - 2º Sub.
 Ana Paulina Teodoro - Esc.

Válido somente
 em o selo de
 autenticidade

115030
 AUTENTICAÇÃO
 AU1049AX0288164

PROIBIDO PLASTIFICAR
 1782389391



Secretaria da Fazenda e Planejamento do Estado de São Paulo

Débitos Tributários Não Inscritos na Dívida Ativa do Estado de São Paulo

CNPJ: 12.106.998/0001-92

Ressalvado o direito da Secretaria da Fazenda e Planejamento do Estado de São Paulo de apurar débitos de responsabilidade da pessoa jurídica acima identificada, é certificado que **não constam débitos** declarados ou apurados pendentes de inscrição na Dívida Ativa de responsabilidade do estabelecimento matriz/filial acima identificado.

Certidão nº 24101227598-02

Data e hora da emissão 29/10/2024 09:22:37

Validade 6 (seis) meses, contados da data de sua expedição.

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade no sítio **www.pfe.fazenda.sp.gov.br**

[Voltar](#)[Imprimir](#)

Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

Inscrição: 12.106.998/0001-92
Razão Social: COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA
Endereço: R BARONESA DE BELA VISTA 411 CONJ 22 T / VILA CONGONHAS / SAO PAULO / SP / 04612-002

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

Validade: 01/04/2025 a 30/04/2025

Certificação Número: 2025040122361654034931

Informação obtida em 10/04/2025 13:54:28

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei esta condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa:
www.caixa.gov.br

**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO****SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA****NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇOS - NFS-e**

20241016u12106998000192

Número da Nota

00001017

Data e Hora de Emissão

16/10/2024 10:54:27

Código de Verificação

R3DS-EWWJ**PRESTADOR DE SERVIÇOS**CPF/CNPJ: **12.106.998/0001-92**Inscrição Municipal: **4.092.176-0**Nome/Razão Social: **COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA**Endereço: **R BARONESA DE BELA VISTA 411, CONJ 22T - VILA CONGONHAS - CEP: 04612-002**Município: **São Paulo**UF: **SP****TOMADOR DE SERVIÇOS**Nome/Razão Social: **ANDREA DAMIANI GUIMARAES**CPF/CNPJ: **127.829.798-76**Inscrição Municipal: **----**Endereço: **RUA PIAUI 640, 5 ANDAR - HIGIENOPOLIS - CEP: 01241-000**Município: **São Paulo**UF: **SP**E-mail: **-****INTERMEDIÁRIO DE SERVIÇOS**CPF/CNPJ: **----**Nome/Razão Social: **----****DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS**

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA BANDA CAPITAL INICIAL - 12 10 24 DADOS BANCARIOS BRADESCO AGENCIA 1789 - C.C. 1952 -6

VALOR TOTAL DO SERVIÇO = R\$ 410.000,00

INSS (R\$)

-

IRRF (R\$)

-

CSLL (R\$)

-

COFINS (R\$)

-

PIS/PASEP (R\$)

-

Código do Serviço

06777 - Produção de eventos, espetáculos, entrevistas, shows, ballet, danças, desfiles e congêneres.

Valor Total das Deduções (R\$)

0,00

Base de Cálculo (R\$)

410.000,00

Alíquota (%)

5,00%

Valor do ISS (R\$)

20.500,00

Crédito (R\$)

0,00

Município da Prestação do Serviço

-

Número Inscrição da Obra

-

Valor Aproximado dos Tributos / Fonte

-**OUTRAS INFORMAÇÕES**

(1) Esta NFS-e foi emitida com respaldo na Lei nº 14.097/2005; (2) Esta NFS-e não gera crédito; (3) Data de vencimento do ISS desta NFS-e: 10/11/2024;

**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO****SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA****NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇOS - NFS-e**

20240829u12106998000192

Número da Nota

00001000

Data e Hora de Emissão

29/08/2024 14:59:41

Código de Verificação

YALG-2JBW**PRESTADOR DE SERVIÇOS**CPF/CNPJ: **12.106.998/0001-92**Inscrição Municipal: **4.092.176-0**Nome/Razão Social: **COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA**Endereço: **R BARONESA DE BELA VISTA 411, CONJ 22T - VILA CONGONHAS - CEP: 04612-002**Município: **São Paulo**UF: **SP****TOMADOR DE SERVIÇOS**Nome/Razão Social: **AC ENTRETENIMENTO E PRODUÇÃO LTDA**CPF/CNPJ: **14.876.082/0001-47**Inscrição Municipal: **----**Endereço: **R PROFESSORA URSULA MONTEIRO 183, LOTEAMENTO PARAISO T - TARUMA - CEP: 69041-085**Município: **Manaus**UF: **AM**E-mail: **acentretenimentome@gmail.com****INTERMEDIÁRIO DE SERVIÇOS**CPF/CNPJ: **----**Nome/Razão Social: **----****DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS**

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA - BANDA CAPITAL INICIAL EM 050924 -MANAUS - AM - 1º TERMO ADITIVO -DADOS BANCARIOS - BRADESCO AGENCIA 1789 - C.C. 1952-6.

VALOR TOTAL DO SERVIÇO = R\$ 100.000,00

INSS (R\$)	IRRF (R\$)	CSLL (R\$)	COFINS (R\$)	PIS/PASEP (R\$)
-	-	-	-	-

Código do Serviço

06777 - Produção de eventos, espetáculos, entrevistas, shows, ballet, danças, desfiles e congêneres.

Valor Total das Deduções (R\$)	Base de Cálculo (R\$)	Alíquota (%)	Valor do ISS (R\$)	Crédito (R\$)
0,00	100.000,00	5,00%	5.000,00	0,00

Município da Prestação do Serviço	Número Inscrição da Obra	Valor Aproximado dos Tributos / Fonte
-	-	-

OUTRAS INFORMAÇÕES

(1) Esta NFS-e foi emitida com respaldo na Lei nº 14.097/2005; (2) Data de vencimento do ISS desta NFS-e: 10/09/2024;



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA
NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇOS - NFS-e

20240910u12106998000192

Número da Nota
00001005
Data e Hora de Emissão
10/09/2024 13:41:21
Código de Verificação
HKXQ-EXYP

PRESTADOR DE SERVIÇOS



CPF/CNPJ: **12.106.998/0001-92** Inscrição Municipal: **4.092.176-0**
Nome/Razão Social: **COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA**
Endereço: **R BARONESA DE BELA VISTA 411, CONJ 22T - VILA CONGONHAS - CEP: 04612-002**
Município: **São Paulo** UF: **SP**

TOMADOR DE SERVIÇOS

Nome/Razão Social: **BARRA SOM EVENTOS LTDA**
CPF/CNPJ: **03.340.266/0001-71** Inscrição Municipal: **----**
Endereço: **R Álvares de Azevedo 128, Loteamento Prq Resid. Aruana - Compensa - CEP: 69036-410**
Município: **Manaus** UF: **AM** E-mail: **barrasom@yahoo.com.br**

INTERMEDIÁRIO DE SERVIÇOS

CPF/CNPJ: **----** Nome/Razão Social: **----**

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DA BANDA CAPITAL INICIAL

VALOR TOTAL DO SERVIÇO = R\$ 300.000,00

INSS (R\$)	IRRF (R\$)	CSLL (R\$)	COFINS (R\$)	PIS/PASEP (R\$)
-	-	-	-	-
Código do Serviço 06777 - Produção de eventos, espetáculos, entrevistas, shows, ballet, danças, desfiles e congêneres.				
Valor Total das Deduções (R\$)	Base de Cálculo (R\$)	Alíquota (%)	Valor do ISS (R\$)	Crédito (R\$)
0,00	300.000,00	5,00%	15.000,00	0,00
Município da Prestação do Serviço		Número Inscrição da Obra	Valor Aproximado dos Tributos / Fonte	
-		-	-	

OUTRAS INFORMAÇÕES

(1) Esta NFS-e foi emitida com respaldo na Lei nº 14.097/2005; (2) Data de vencimento do ISS desta NFS-e: 10/10/2024;

**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO****SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA****NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇOS - NFS-e**

20241219u12106998000192

Número da Nota

00001039

Data e Hora de Emissão

19/12/2024 14:29:42

Código de Verificação

VXV6-IPPG**CAPITAL INICIAL**

CPF/CNPJ: 12.106.998/0001-92

Inscrição Municipal: 4.092.176-0

Nome/Razão Social: COLINA PRODUCOES ARTISTICAS LTDA

Endereço: R BARONESA DE BELA VISTA 411, CONJ 22T - VILA CONGONHAS - CEP: 04612-002

Município: São Paulo

UF: SP

PRESTADOR DE SERVIÇOS**TOMADOR DE SERVIÇOS**

Nome/Razão Social: NITEROI EMP LAZER E TURISMO S/A NELTUR

CPF/CNPJ: 29.541.968/0001-07

Inscrição Municipal: ----

Endereço: EST Estrada Leopoldo Froes 773 - São Francisco - CEP: 24360-005

Município: Niterói

UF: RJ

E-mail: ----

INTERMEDIÁRIO DE SERVIÇOS

CPF/CNPJ: ----

Nome/Razão Social: ----

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DA BANDA CAPITAL INICIAL- TERMO DE CONTRATO 218/2024 - SHOW PARA RÉVEILLON 2024/2035 - PROCESSO ADMINISTRATIVO N° 9900092886/2024 - NOTA DE EMPENHO N° 00044 PROCESSO DE COMPRA N° 119771 - SEQ DO EMPENHO N° 138064 AUTORIZAÇÃO N] 132024 ADMIN (PA) 9900091886/2024- PARCELA ¼ SENDO 30% - DADOS BANCARIOS - BRADESCO AGENCIA N° 1789 - CONTA CORRENTE N° 1952- 6 .

VALOR TOTAL DO SERVIÇO = R\$ 186.000,00

INSS (R\$)	IRRF (R\$)	CSLL (R\$)	COFINS (R\$)	PIS/PASEP (R\$)
-	-	-	-	-
Código do Serviço				
08400 - Execução de música, individualmente ou por conjunto.				
Valor Total das Deduções (R\$)	Base de Cálculo (R\$)	Alíquota (%)	Valor do ISS (R\$)	Crédito (R\$)
0,00	186.000,00	5,00%	9.300,00	0,00
Município da Prestação do Serviço		Número Inscrição da Obra	Valor Aproximado dos Tributos / Fonte	
Niterói - RJ		-	-	

OUTRAS INFORMAÇÕES

(1) Esta NFS-e foi emitida com respaldo na Lei nº 14.097/2005; (2) O ISS desta NFS-e é devido FORA do Município de São Paulo; (3) Esta NFS-e não gera crédito pois o tomador não possui inscrição municipal em São Paulo; (4) O ISS desta NFS-e será RETIDO pelo Tomador de Serviço;



NITEROI EMPRESA DE LAZER E TURISMO NELITUR
ESTRADA LEOPOLDO FROES, 773
NITEROI
27102727
tesouraria@neltur.com.br
29.541.968/0001-07

NOTA DE EMPENHO Nº: 000444
DATA DE EMISSÃO : 02/12/2024
TIPO : ORDINARIO

Órgão : 10 - SECRETARIA EXECUTIVA DO PREFEITO
Unidade : 52 - NITEROI EMPRESA DE LAZER E TURISMO - NELITUR
Função : 23 - COMERCIO E SERVICOS
Subfunção : 695 - TURISMO
Programa : 0138 - NITERÓI: DESTINO TURÍSTICO
Proj/Ativ : 6067 - REALIZAÇÃO DAS GRANDES FESTIVIDADES E EVENTOS
Rubrica : 3.3.3.9.0.39.00.00.00
OUTROS SERVICOS DE TERCEIROS-PESSOA JURIDICA
Recurso : 1.501.02 - OUTROS RECURSOS NÃO VINCULADOS
Reduzido : 19560 C.O: 0000 - NÃO SE APLICA
Licitação : Modalidade: INEXIGIBILIDADE
Característica Peculiar: : 000 - NÃO SE APLICA
Emissor : RODRIGO RODRIGUES RAMALHO

Dados do Credor:	
Nº Credor : 1144087	CNPJ : 12.106.998/0001-92
Nome : COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	
Endereço : VIEIRA DE MORAIS, 1321	
Município : SÃO PAULO-SP	CEP : 04617014
Telefone :	Fax :
PROCESSO DE COMPRA Nº 119771 SEQ. DO EMPENHO Nº 138064	
AUTORIZAÇÃO Nº 132024 PROC. ADMIN (P.A.) : 9900091886/2024	
Valor Orçado 5.571.321,12	Saldo Anterior 6.272.146,71
Valor Empenhado 620.000,00	Saldo Atual 5.652.146,71

QUANT	MATERIAL OU SERVIÇO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1,00	3.3.3.9.0.39.27.00.00 - DESPESAS COM FINS TECNICOS, EDUCATIVOS, CULTURAIS PRODUÇÃO CULTURAL E MUSICAL (CONTRATAÇÃO REFERENTE AO SHOW DO CAPITAL INICIAL RÉVEILLON 2024/2025 NA PRAIA DE ICARAÍ PERÍODO DE COBERTURA DA DESPESA: 12/2024 (DEZEMBRO DE 2024) TIPO DE COMPRA: LICITAÇÃO INEXIGÍVEL NOTA TÉCNICA: 0574/CGM/2024 CONTRATO Nº: 218 (CONTRATO INTERNO) PROCESSO Nº: 9900091886/2024) - SOLICITAÇÃO: 133823	620.000,00	620.000,00
RESUMO: CONTRATAÇÃO REFERENTE AO SHOW DO CAPITAL INICIAL RÉVEILLON 2024/2025 NA PRAIA DE ICARAÍ. PERÍODO DE COBERTURA DA DESPESA: 12/2024 (DEZEMBRO DE 2024). TIPO DE COMPRA: LICITAÇÃO INEXIGÍVEL. NOTA TÉCNICA: 0574/CGM/2024. CONTRATO Nº: 218 (CONTRATO INTERNO). PROCESSO Nº: 9900091886/2024.			
DESTINO :		TOTAL	620.000,00



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA

NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇOS - NFS-e

Número da Nota

00001042

Data e Hora de Emissão

03/01/2025 15:27:35

Código de Verificação

261B-DGZT

20250103u12106998000192

PRESTADOR DE SERVIÇOS



CAPITAL INICIAL

CPF/CNPJ: 12.106.998/0001-92

Inscrição Municipal: 4.092.176-0

Nome/Razão Social: COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA

Endereço: R BARONESA DE BELA VISTA 411, CONJ 22T - VILA CONGONHAS - CEP: 04612-002

Município: São Paulo

UF: SP

TOMADOR DE SERVIÇOS

Nome/Razão Social: NITEROI EMP LAZER E TURISMO S/A NELTUR

CPF/CNPJ: 29.541.968/0001-07

Inscrição Municipal: ----

Endereço: EST Estrada Leopoldo Froes 773 - São Francisco - CEP: 24360-005

Município: Niterói

UF: RJ

E-mail: ----

INTERMEDIÁRIO DE SERVIÇOS

CPF/CNPJ: ----

Nome/Razão Social: ----

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DA BANDA CAPITAL INICIAL- TERMO DE CONTRATO 218/2024 - SHOW PARA RÉVEILLON 2024/2025 - PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 9900092886/2024 - NOTA DE EMPENHO Nº 00044 PROCESSO DE COMPRA Nº 119771 - SEQ DO EMPENHO Nº 138064 AUTORIZAÇÃO N] 132024 ADMIN (PA) 9900091886/2024- PARCELA 2/2 SENDO 70% - DADOS BANCARIOS - BRADESCO AGENCIA Nº 1789 - CONTA CORRENTE Nº 1952- 6

VALOR TOTAL DO SERVIÇO = R\$ 434.000,00

INSS (R\$)	IRRF (R\$)	CSLL (R\$)	COFINS (R\$)	PIS/PASEP (R\$)
-	-	-	-	-
Código do Serviço				
08419 - Fornecimento de música para ambientes fechados ou não.				
Valor Total das Deduções (R\$)	Base de Cálculo (R\$)	Aliquota (%)	Valor do ISS (R\$)	Crédito (R\$)
0,00	434.000,00	5,00%	21.700,00	0,00
Município da Prestação do Serviço		Número Inscrição da Obra	Valor Aproximado dos Tributos / Fonte	
Niterói - RJ		-	-	

OUTRAS INFORMAÇÕES

(1) Esta NFS-e foi emitida com respaldo na Lei nº 14.097/2005; (2) O ISS desta NFS-e é devido FORA do Município de São Paulo; (3) Esta NFS-e não gera crédito pois o tomador não possui inscrição municipal em São Paulo; (4) O ISS desta NFS-e será RETIDO pelo Tomador de Serviço; (5) Esta NFS-e possui 1 carta de correção;



20250103u12106998000192

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA

REGISTRO DE Ocorrências

Últimas correções em 03/01/2025

Número da Nota

00001042

Data e Hora de Emissão

03/01/2025 15:27:35

Código de Verificação

261B-DGZT

PRESTADOR DE SERVIÇOS



CAPITAL INICIAL

CPF/CNPJ: 12.106.998/0001-92

Inscrição Municipal: 4.092.176-0

Nome/Razão Social: COLINA PRODUCOES ARTISTICAS LTDA

Endereço: R BARONESA DE BELA VISTA 411, CONJ 22T - VILA CONGONHAS - CEP: 04612-002

Município: São Paulo

UF: SP

TOMADOR DE SERVIÇOS

Nome/Razão Social: NITEROI EMP LAZER E TURISMO S/A NELTUR

CPF/CNPJ: 29.541.968/0001-07

Inscrição Municipal: ----

Endereço: EST Estrada Leopoldo Froes 773 - São Francisco - CEP: 24360-005

Município: Niterói

UF: RJ

E-mail: ----

DESCRIÇÃO DE Ocorrências

Em 03/01/2025, foi incluída uma alteração de discriminação de serviços pelo contribuinte com a seguinte informação:

DECLARA a Prefeitura do Município de NITEROI - RJ, que não está sujeita a retenção, na fonte, do IRPJ da CSLLA, da COFINS e da Contribuição para PIS/PASEP, por estar habilitada ao Programa Emergencial de Retomada do Setor de Eventos - PERSE, conforme artigo 4º da lei 14.148 de 3 de maio de 2021 alterada pela Lei 14.859 de 22 de maio de 2024, e Instrução Normativa RFB2.195 de 2024, conforme DESPACHO DECISÓRIO nº 00021.2.1.060.180624-13

Links Notoriedade Capital Inicial

[Encontro de motos, festa das guitarras](#)

(A Tribuna - Santos/SP - 01/02/2023 - Jornal)

[Capital Inicial chega com nova turnê no Rio de Janeiro](#)

(Diário Carioca - Rio de Janeiro/RJ - 30/01/2023 - Web)

[Capital Inicial em Lavras MG, dia 11 Março 2023](#)

(Festas e Shows - São Paulo/SP - 30/01/2023 - Web)

[MITA FESTIVAL: Saiba tudo sobre setores, preços e venda dos ingressos no EVENTIM](#)

(Jornal do Comércio (PE) - Recife/PE - 01/02/2023 - Web)

[Capital Inicial e Ultraje a Rigor tocam em Bertioga no fim de semana](#)

(A Semana - Mogi das Cruzes/SP - 30/01/2023 - Web)

[Capital Inicial apresenta inicia turnê '4.0' na Jeunesse Arena, no próximo dia 11](#)

(Diário do Rio - Rio de Janeiro/RJ - 31/01/2023 - Web)

[Com promessa de aproximar fãs e artistas, ingressos em NFT se tornam cada vez mais populares](#)

(Estadão - São Paulo/SP - 31/01/2023 - Web)

[Capital Inicial traz a Curitiba turnê que celebra quatro décadas de carreira](#)

(Nosso Dia - Curitiba/PR - 30/01/2023 - Web)

<https://www.estadao.com.br/cultura/artes/com-promessa-de-aproximar-fas-e-artistas-ingressos-em-nft-se-tornam-cada-vez-mais-populares/>

<https://globoplay.globo.com/v/11361057/>

(Altas Horas)

<https://globoplay.globo.com/v/11053547/>

(Encontro – Patricia Poeta)

https://www.youtube.com/watch?v=g6X2UPY_Nko

(Progama – Que História é Essa Porchat)

https://www.youtube.com/watch?v=g6X2UPY_Nko

(Faustão na Banda)

<https://www.instagram.com/reel/DFjiEClGzK/?igsh=MTJ3NXE5cjFqMHoyMw==>

(Altas Horas 2024)

<https://www.instagram.com/reel/DAHcp7SxmTN/?igsh=MWs3YTBnczM3cDJwcg==>

(Retrospectiva de participações no Rock in Rio)

<https://x.com/thetownfestival/status/1867364616860565989/photo/2>

(Anuncio The Town 2025)

Re: Show Capital Inicial em Cajati/SP (20/12/2025)



De Rui Gomara <ruigomara@bonustrack.art.br>
Para <cultura@cajati.sp.gov.br>
Data 14/04/2025 13:37

Prezados,

Boa tarde!

Agradecemos pelo contato e pela oportunidade de esclarecer os aspectos que compõem o valor da proposta.

O valor de **R\$ 500.000,00** refere-se à **nova turnê "Capital Inicial: Acústico 25 Anos"**, que conta com uma estrutura ampliada em relação a anos anteriores, incluindo:

- **Aumento no número de integrantes da banda e equipe técnica** (compositores, músicos adicionais e profissionais especializados);
- **Reajustes anuais** nos cachês dos artistas, banda e equipe;
- **Logística completa:** carretas de equipamentos, transporte aéreo/terrestre, hospedagem (hotéis), diárias de alimentação e demais despesas de produção em estrada;
- **Atualização dos custos de produção**, alinhados ao mercado e à complexidade da turnê atual.

Infelizmente, diante dos custos fixos envolvidos e da estrutura necessária para garantir a qualidade do evento, **não conseguimos flexibilizar o valor proposto**. O orçamento já foi ajustado considerando a melhor relação custo-benefício para esta turnê, e qualquer redução comprometeria a execução do show no padrão de excelência que o Capital Inicial e o público merecem.

Agradecemos pela compreensão e ficamos à disposição para esclarecer quaisquer dúvidas adicionais.

Atenciosamente,

Rui Strang Gomara - Produtor Artístico

Em sex., 11 de abr. de 2025 às 16:49, <cultura@cajati.sp.gov.br> escreveu:

Prezados boa tarde,

Espero que se encontrem bem.

Gostaríamos de solicitar uma revisão da proposta e a redução do valor de R\$ 500.000,00 para a realização do show do Capital Inicial em Cajati-SP, uma vez que algumas das notas apresentadas possuem valores inferiores a R\$ 500.000,00.

Agradecemos a compreensão, qualquer dúvida por favor entrar em contato

Atenciosamente.

--
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo
(13) 38541333



TRIBUNAL DE CONTAS DA UNIÃO

CERTIDÃO NEGATIVA DE CONTAS JULGADAS IRREGULARES

Nome completo: **COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA**
CPF/CNPJ: **12.106.998/0001-92**

O Tribunal de Contas da União CERTIFICA, para os devidos fins e a pedido do interessado, que, na presente data, em consulta aos sistemas informatizados do TCU, considerados os julgados do Tribunal e o cadastro de responsáveis por contas julgadas irregulares, NÃO CONSTA nenhuma CONTA JULGADA IRREGULAR em nome do (a) requerente acima identificado(a).

A consulta para emissão desta certidão considerou os processos nos quais o Tribunal se manifestou em decisão definitiva do Tribunal pelo julgamento de contas irregulares desde a data do respectivo acórdão condenatório. Foram excluídos os lançamentos relativos a processos em tramitação que ainda não foram objeto de deliberação deste Tribunal, os arquivados por decisão terminativa e aqueles cujas condenações foram tornadas insubsistentes por decisão judicial ou por decisão definitiva em recurso neste Tribunal, transitadas em julgado.

Certidão emitida às 13:57:27 do dia 02/04/2025, com validade de trinta dias a contar da emissão.

A veracidade das informações aqui prestadas podem ser confirmadas no sítio <http://contasirregulares.tcu.gov.br>, na opção "*Verificar certidão emitida*".

Código de controle da certidão: OP9Y020425135727

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



Prefeitura
CAJATI

Memorando 5- 5.690/2025

De: Jailton S. - SEADM-DESUP

Para: Envolvidos internos acompanhando

Data: 16/04/2025 às 17:09:16

Setores envolvidos:

SEADM, SEADM-DAGEP, SEADM-DESUP, SECULT

Show Capital Inicial - Natal Encantado 2025

Notamos uma das NFs (NF 1042 de 03/01/2025) foi no valor de R\$ 434.000,00 e se referiu ao reveillon 2024/2025. Fomos informados que o valor superior seria ao fato das festividades de final de ano, porém o evento mencionado se referiu ao mesmo período com valor inferior. Favor tentar nova renegociação com a empresa ou apresentar justificativas, uma vez que o contrato com o Município de Cajati - SP será de R\$ 500.000,00.

—
Jailton Pereira Dos Santos

Divisão de Licitações e Contratos



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: E613-C641-2974-58F2

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



JAILTON PEREIRA DOS SANTOS (CPF 251.XXX.XXX-03) em 16/04/2025 17:09:23 GMT-03:00

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://cajati.1doc.com.br/verificacao/E613-C641-2974-58F2>

Memorando 6- 5.690/2025

De: Fernando P. - SECULT

Para: Envolvidos internos acompanhando

Data: 17/04/2025 às 13:50:39

Prezados boa tarde,

Essa nota é a parte 2 (R\$ 434.000) do pagamento, correspondente a 70%, a parte 1 é a nota (NF_NITEROI_RJ_1de2_186K) de R\$ 186.000 correspondente a 30% as duas juntas totalizam R\$ 620.000 (conforme informado na nota da parte 1) do Réveillon de Niteroi-RJ.

Atenciosamente

—

Fernando Cunha Pereira

Agente Administrativo

Proc. Administrativo 1- 367/2025

De: Jailton S. - SEADM-DESUP

Para: SEADM-DESUP - Departamento de Suprimentos

Data: 22/04/2025 às 11:06:23

Setores envolvidos:

SEADM-DESUP

Contratação de empresa especializada para a prestação dos serviços de produção e realização de show artístico com a apresentação da banda “Capital Inicial” no evento Natal Encantado 2025, realizado no mês de dezembro de 2025, no centro de eventos do munic

Bom dia! Anexo aos autos para assinatura digital a requisição do procedimento.

—
Jailton Pereira Dos Santos
Divisão de Licitações e Contratos

Anexos:

Requisicao_de_Compras_4693_2025.pdf

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJATI
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO

ID: jailton.santos

DIVISÃO DE COMPRAS E LICITAÇÕES

Exercício: 2025

JL SOFT

REQUISIÇÃO DE COMPRA

Página: 1 / 1

Requisição: 4693 Ano: 2025 Data: 22/04/2025 Requisitante: JAILTON.SANTOS

Tipo de Compra: ADMINISTRATIVA
Prioridade: NORMAL
Ficha: 829 EVENTOS NATALINOS E DE FINAL DE ANO
Fonte de Recurso: 1 TESOUREIRO **Aplic./ Var.:** 110.0000
Elemento: 39 OUTROS SERV.TERCEIROS-PESSOA JURÍDICA
Sub-Elemento: 99 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA
Aplicação: Contratação de empresa especializada para a prestação dos serviços de produção e realização de show artístico com a apresentação da banda "Capital Inicial" no evento Natal Encantado 2025, realizado no mês de dezembro de 2025, no centro de eventos do município de Cajati, sob a supervisão e organização da SMCT.
Observação: Inexigibilidade Licitação em conformidade com o inciso II do Artigo 74 da Lei Federal nº 14133/2021.
Justificativa: A contratação tem caráter tradicional no Município devido o Natal Encantado, e Cajati simboliza hoje a cidade mais iluminada do Vale do Ribeira e de outras cidades da região. A realização deste evento tem representatividade regional, sendo reconhecida por todo o Vale do Ribeira, regiões e estado, atraindo pessoas de todas as cidades do Estado de São Paulo e outros municípios vizinhos. Em outras edições, o Natal Encantado já contou com a presença de aproximadamente dez mil pessoas ou mais, e proporciona cultura, lazer, entretenimento, diversão e memórias afetivas aos munícipes e visitantes. DFD nº xx/2025 - SECULT - Memorando Eletrônico nº 5690/2025 1DOC.
Centro de Custo:
Veículo:
Local da Entrega: CONFORME SOLICITAÇÃO DA UNIDADE REQUISITANTE - -

Seq.	Quantidade	Unid.	Cd. Produto	Descrição do Produto
1	100,000000	%	44.25793	Show da banda "Capital Inicial" para o Natal Encantado 2025, data esta que é referência municipal, regional e estadual para o nosso município de Cajati, ressaltando que o evento está previsto para o dia 20/12/2025, no centro de eventos " Talvani Bernardo ".

CAJATI, 22 de Abril de 2025

Jailton Pereira dos Santos
Diretor do Departamento de Suprimentos
RG: 27.295.218-7

Assinado por 1 pessoa: JAILTON PEREIRA DOS SANTOS
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://cajati.1doc.com.br/verificacao/8FCF-5322-FC4A-D1BE> e informe o código 8FCF-5322-FC4A-D1BE





VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 8FCF-5322-FC4A-D1BE

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



JAILTON PEREIRA DOS SANTOS (CPF 251.XXX.XXX-03) em 22/04/2025 11:06:44 GMT-03:00

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://cajati.1doc.com.br/verificacao/8FCF-5322-FC4A-D1BE>

De: Jailton S. - SEADM-DESUP

Para: SEFIT - Secretaria Municipal de Finanças e Tributação - A/C Solange R.

Data: 22/04/2025 às 11:07:43

Bom dia! [Solange Rosa - SEFIT](#)

Solicito informar se há saldo de dotação para a seguinte despesa: Contratação de empresa especializada para a prestação dos serviços de produção e realização de show artístico com a apresentação da banda "Capital Inicial" no evento Natal Encantado 2025, realizado no mês de dezembro de 2025, no centro de eventos do município de Cajati, sob a supervisão e organização da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo. Inexigibilidade Licitação em conformidade com o inciso II do Artigo 74 da Lei Federal nº 14133/2021.

—

Jailton Pereira Dos Santos

Divisão de Licitações e Contratos

Anexos:

Solicitacao_de_Saldo.pdf

Assinado digitalmente (anexos) por:

Assinante	Data	Assinatura
Jailton Pereira Dos Santos	22/04/2025 11:07:54	1Doc JAILTON PEREIRA DOS SANTOS CPF 251.XXX.XXX-0...

Para verificar as assinaturas, acesse <https://cajati.1doc.com.br/verificacao/> e informe o código: **3F81-0E6D-BA63-FDE8**

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJATI
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO
DIVISÃO DE COMPRAS E LICITAÇÕES

JL SOFT

SOLICITAÇÃO DE SALDO NRO. 650/2025

Exercício: 2025
Página: 1/1

Processo: 367/2025

Ao Departamento de Contabilidade:

Solicito informar se há saldo de dotação para a seguinte despesa:

Contratação de empresa especializada para a prestação dos serviços de produção e realização de show artístico com a apresentação da banda "Capital Inicial" no evento Natal Encantado 2025, realizado no mês de dezembro de 2025, no centro de eventos do município de Cajati, sob a supervisão e organização da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo. Inexigibilidade Licitação em conformidade com o inciso II do Artigo 74 da Lei Federal nº 14133/2021.

Havendo saldo, favor providenciar a reserva no valor de R\$ 500.000,00 (QUINHENTOS MIL REAIS) para que possamos dar prosseguimento ao Processo de Compras.

CAJATI, 22 de Abril de 2025.

Jailton Pereira dos Santos
Diretor do Departamento de Suprimentos
RG: 27.295.218-7

INFORMAÇÃO DE SALDO

Ao Departamento de Compras:

Conforme solicitado, constatamos que na Ficha de Empenho Nº _____, referente a Dotação:

Há Saldo suficiente para atender a despesa supra.

_____, _____ de _____ de _____





VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 3F81-0E6D-BA63-FDE8

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



JAILTON PEREIRA DOS SANTOS (CPF 251.XXX.XXX-03) em 22/04/2025 11:07:53 GMT-03:00

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://cajati.1doc.com.br/verificacao/3F81-0E6D-BA63-FDE8>

Proc. Administrativo 3- 367/2025

De: Solange R. - SEFIT

Para: Envolvidos internos acompanhando

Data: 22/04/2025 às 11:49:46

Setores envolvidos:

SEFIT, SEADM-DESUP

Contratação de empresa especializada para a prestação dos serviços de produção e realização de show artístico com a apresentação da banda “Capital Inicial” no evento Natal Encantado 2025, realizado no mês de dezembro de 2025, no centro de eventos do munic

PREZADOS, BOM DIA

CONSIDERANDO A SOLICITAÇÃO DE SALDO Nº 650/2025, NO VALOR TOTAL DE R\$ 500.000,00 (QUINHENTOS MIL REAIS) PARA SHOW ARTÍSTICO, INFORMO QUE HÁ DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA PARA ATENDIMENTO NA FICHA DE DESPESA Nº 829.

SEGUE PARA AS TRATATIVAS DE PRAXE.

—
Solange Rosa

SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS E TRIBUTAÇÃO



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: DBEF-C467-5314-3994

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



SOLANGE ROSA (CPF 124.XXX.XXX-97) em 22/04/2025 11:50:00 GMT-03:00

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://cajati.1doc.com.br/verificacao/DBEF-C467-5314-3994>

Proc. Administrativo 4- 367/2025

De: Jailton S. - SEADM-DESUP

Para: SEADM-DESUP - Departamento de Suprimentos

Data: 22/04/2025 às 14:37:13

Setores envolvidos:

SEFIT, SEADM-DESUP

Contratação de empresa especializada para a prestação dos serviços de produção e realização de show artístico com a apresentação da banda “Capital Inicial” no evento Natal Encantado 2025, realizado no mês de dezembro de 2025, no centro de eventos do munic

Boa tarde! Anexo aos autos para assinatura digital a autorização para o prosseguimento do certame.

—
Jailton Pereira Dos Santos
Divisão de Licitações e Contratos

Anexos:
Autorizacao.pdf

Assinado por 1 pessoa: JAILTON PEREIRA DOS SANTOS
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://cajati.1doc.com.br/verificacao/4CB1-DBD5-E9F4-735A> e informe o código 4CB1-DBD5-E9F4-735A

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJATI
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO

DIVISÃO DE COMPRAS E LICITAÇÕES

JL SOFT

AUTORIZAÇÃO NRO. 650/2025

Exercício: 2025

Página: 1/1

Autorizo a abertura do Processo de Compra na Modalidade: Inexigibilidade

Objeto da Compra: contratação de empresa especializada para a prestação dos serviços de produção e realização de show artístico com a apresentação da banda "Capital Inicial" no evento Natal Encantado 2025, realizado no mês de dezembro de 2025, no centro de eventos do município de Cajati, sob a supervisão e organização da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.
Inexigibilidade Licitação em conformidade com o inciso II do Artigo 74 da Lei Federal nº 14133/2021.

CAJATI, 22 de Abril de 2025.

Jailton Pereira dos Santos
Diretor do Departamento de Suprimentos
RG: 27.295.218-7

Assinado por 1 pessoa: JAILTON PEREIRA DOS SANTOS
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://cajati.1doc.com.br/verificacao/4CB1-DBD5-E9F4-735A> e informe o código 4CB1-DBD5-E9F4-735A





VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 4CB1-DBD5-E9F4-735A

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



JAILTON PEREIRA DOS SANTOS (CPF 251.XXX.XXX-03) em 22/04/2025 14:37:35 GMT-03:00

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://cajati.1doc.com.br/verificacao/4CB1-DBD5-E9F4-735A>

Proc. Administrativo 5- 367/2025

De: Jailton S. - SEADM-DESUP

Para: GAB - Gabinete do Prefeito - A/C Luiz K.

Data: 22/04/2025 às 14:42:43

Boa tarde! [Luiz Henrique Koga - GAB](#)

Anexo para assinatura digital a Autorização / Declaração para o prosseguimento do certame.

—
Jailton Pereira Dos Santos
Divisão de Licitações e Contratos

Anexos:

autorizacao_EXCLUDENTE_NORMAL.pdf

declaracao_prosseguimento_certame.pdf

Assinado digitalmente (anexos) por:

Assinante	Data	Assinatura	
Luiz Henrique Koga	22/04/2025 15:10:40	1Doc	LUIZ HENRIQUE KOGA CPF 087.XXX.XXX-13

Para verificar as assinaturas, acesse <https://cajati.1doc.com.br/verificacao/> e informe o código: **DC03-CD72-0FEF-FA0F**



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

Estado de São Paulo

www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

Divisão de Licitações e Contratos

(13) 3854-8700

compras@cajati.sp.gov.br



Ano 2025

AUTORIZAÇÃO

Página: 1/1

Ao

Departamento de Suprimentos

Autorizo a abertura de procedimento licitatório na modalidade **INEXIGIBILIDADE LICITAÇÃO**, em conformidade com o Artigo 74 inciso II da Lei Federal nº 14133/ 2021, de 01 de abril de 2021, para Contratação de empresa especializada para a prestação dos serviços de produção e realização de show artístico com a apresentação da banda “Capital Inicial” no evento Natal Encantado 2025, realizado no mês de dezembro de 2025, no centro de eventos do município de Cajati, sob a supervisão e organização da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

Não deverá ser aplicado nesta licitação, os benefícios materiais previstos nos Artigos 47 e 48 da Lei Complementar nº 123/2006 alterado pela Lei Complementar nº 147/2014, pois conforme o Artigo 49, “quando não houver um mínimo de 3 (três) fornecedores competitivos enquadrados como ME ou EPP sediados local ou regionalmente e capazes de cumprir as exigências estabelecidas neste instrumento convocatório” e ainda “o tratamento diferenciado e simplificado para as ME e EPP não for vantajoso para a Administração Pública ou representar prejuízo ao conjunto ou complexo do objeto a ser contratado.

Cajati/SP, 22 de abril de 2025.

Luiz Henrique Koga
Prefeito Municipal

Assinado por 1 pessoa: LUIZ HENRIQUE KOGA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://cajati.1doc.com.br/verificacao/DC03-CD72-0FEF-FA0F> e informe o código DC03-CD72-0FEF-FA0F





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

Estado de São Paulo

www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

Divisão de Licitações e Contratos

(13) 3854-8700

compras@cajati.sp.gov.br



Ano - 2025

DECLARAÇÃO

Página: 1/1

Requisição 4693/2025 – Ano: 2025 – Data: 22/04/2025

Objeto: Contratação de empresa especializada para a prestação dos serviços de produção e realização de show artístico com a apresentação da banda “Capital Inicial” no evento Natal Encantado 2025, realizado no mês de dezembro de 2025, no centro de eventos do município de Cajati, sob a supervisão e organização da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

Nos termos do Artigo 16, inciso II, da Lei Complementar nº 101, de 04 de maio de 2000, declaro que a presente despesa ordenada neste processo (autos em epígrafe), encontra plena adequação orçamentária e financeira com a Lei orçamentária anual, compatibilidade com o plano plurianual e com a Lei de diretrizes orçamentárias.

Por ser a expressão da verdade, firmamos a presente
DECLARAÇÃO.

Cajati/SP, 22 de abril de 2025.

Luiz Henrique Koga
Prefeito Municipal

Assinado por 1 pessoa: LUIZ HENRIQUE KOGA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://cajati.1doc.com.br/verificacao/DC03-CD72-0FEF-FA0F> e informe o código DC03-CD72-0FEF-FA0F





VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: DC03-CD72-0FEF-FA0F

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



LUIZ HENRIQUE KOGA (CPF 087.XXX.XXX-13) em 22/04/2025 15:10:37 GMT-03:00

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://cajati.1doc.com.br/verificacao/DC03-CD72-0FEF-FA0F>

Proc. Administrativo 6- 367/2025

De: Jailton S. - SEADM-DESUP

Para: SEADM-DESUP - Departamento de Suprimentos

Data: 22/04/2025 às 15:50:04

Setores envolvidos:

GAB, SEFIT, SEADM-DESUP

Contratação de empresa especializada para a prestação dos serviços de produção e realização de show artístico com a apresentação da banda “Capital Inicial” no evento Natal Encantado 2025, realizado no mês de dezembro de 2025, no centro de eventos do munic

Boa tarde! Anexo aos autos os documentos apresentados pela empresa COLINA PRODUÇÕES ARTISTICAS LTDA (CNPJ 12.106.998/0001-92) referentes a Contratação de empresa especializada para a prestação dos serviços de produção e realização de show artístico com a apresentação da banda “Capital Inicial” no evento Natal Encantado 2025, realizado no mês de dezembro de 2025, no centro de eventos do município de Cajati, sob a supervisão e organização da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo. Inexigibilidade Licitação em conformidade com o inciso II do Artigo 74 da Lei Federal nº 14133/2021 e demais atualizações

Jailton Pereira Dos Santos

Divisão de Licitações e Contratos

Anexos:

01_CONTRATO_SOCIAL_COLINA_PRODUAIES_ARTISTICAS_LTDA_CNPJ_12_106_998_0001_92.pdf
1_ALTERAA_O_DE_CONTRATO_SOCIAL_COLINA.pdf
20_12_25_Cajati_SP_Prefeitura_PROPOSTA_Colina_Capital_Inicial_docx.pdf
CARTA_DE_EXCLUSIVIDADE_CAPITAL_INICIAL_COLINA_PRODUAIES_docx.pdf
CERTID_3_falencia.PDF
CERTID_O_CONJUNTA_DE_D_BITOS_DE_TRIBUTOS_MOBILI_RIOS_MUNICIPAL_08_09_25.pdf
CERTID_O_NEGATIVA_DE_D_BITOS_RELATIVOS_AOS_TRIBUTOS_FEDERAIS_E_D_VIDA_ATIVA_DA_UNI_C
CERTID_O_NEGATIVA_DE_D_BITOS_TRABALHISTAS.pdf
CERTID_O_NEGATIVA_DE_D_BITOS_TRIBUT_RIOS_DA_D_VIDA_ATIVA_DO_ESTADO_DE_SP_6_09_24.pdf
CERTID_O_POSITIVA_COM_EFEITOS_DE_NEGATIVA_DE_D_BITOS_RELATIVOS_AOS_TRIBUTOS_16_09_23.pdf
CNPJ_COLINA_PRODUAIES.pdf
DECLARAA_O_DE_PROPOSTA_DIREITOS_TRABALHISTAS_docx.pdf
DFD.pdf
DOCUMENTO_DOS_SOCIOS_COLINA_1_0.pdf
D_BITOS_TRIBUT_RIOS_N_O_INSCRITOS_NA_D_VIDA_ATIVA_DO_ESTADO_DE_S_O_PAULO_29_04_25.pdf
fgts_capital_inicial.pdf
NF_e_Nota_Fiscal_Eletr_nica_de_Servi_os_SOo_Paulo.pdf
NF_MANAUS_AM_400K.pdf
NF_NITEROI_RJ_1de2_186K.pdf
NF_NITEROI_RJ_2de2_434K.pdf
NOTORIEDADE_DO_ARTISTA.pdf
Re_Show_Capital_Inicial_em_Cajati_SP_20_12_2025_.pdf
TR.pdf

Assinado por 1 pessoa: JAILTON PEREIRA DOS SANTOS
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://cajati.1doc.com.br/verificacao/AC0B-233E-91EF-A27B> e informe o código AC0B-233E-91EF-A27B





VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: AC0B-233E-91EF-A27B

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



JAILTON PEREIRA DOS SANTOS (CPF 251.XXX.XXX-03) em 22/04/2025 15:50:21 GMT-03:00

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://cajati.1doc.com.br/verificacao/AC0B-233E-91EF-A27B>



**INSTRUMENTO PARTICULAR DE
CONSTITUIÇÃO DE COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.**

Pelo presente instrumento particular de constituição de Contrato Social, os abaixo assinados:

(a) **FERNANDO DE OURO PRETO**, brasileiro, casado, músico, portador de cédula de identidade RG nº 21.233.259-4 – SSP/SP, inscrito no CPF/MF nº 829.757.607-87, residente e domiciliado à Rua Conselheiro Torres Homem, nº 212, Jardim Paulista, na Cidade de São Paulo-SP, CEP 01432-010;

(b) **ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS**, brasileiro, divorciado, músico, portador de cédula de identidade RG nº 550.674 – SSP/DF, inscrito no CPF/MF nº 279.504.171-53, residente e domiciliado à Rua Pará, nº 269, apto. 162, Higienópolis, na Cidade de São Paulo-SP, CEP 01243-911; e

(c) **FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS**, brasileiro, separado judicialmente, músico, portador de cédula de identidade RG nº 687.620 – SSP/DF, inscrito no CPF/MF nº 279.512.001-15, residente e domiciliado à Rua Urbanizadora, nº 118, apto. 151, Sumaré, na Cidade de São Paulo-SP, CEP 01252-040;

decidem constituir sociedade que girará nesta praça sob a razão social de Colina Produções Artísticas Ltda, com sede à Rua Vieira de Moraes, nº 1.321, 2º andar, Campo Belo, CEP 04617-014, a qual neste ato terá início e que se regerá pelas seguintes cláusulas e condições:

I – Da Denominação – Objeto – Sede e Prazo da Sociedade

Cláusula 1ª A Sociedade Limitada, nos termos da legislação em vigor, tem a denominação social de **COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.**, com sede e foro à Rua Vieira de Moraes, nº 1.321, 2º andar, Campo Belo, na Cidade de São Paulo-SP, CEP 04617-014, que teve início de suas atividades em 27 de maio de 2010, tendo prazo

de duração indeterminado ("Sociedade"), podendo, mediante deliberação de sócios, abrir e fechar filiais, escritórios e sucursais em qualquer localidade do território nacional, sempre sob a responsabilidade direta de um dos sócios, ficando os Administradores desde já autorizados a praticar todos os atos para tanto necessários.

Parágrafo Único. A Sociedade poderá ser dissolvida por decisão dos sócios que representem, no mínimo 75% (setenta e cinco por cento) do capital social, ou ainda, por qualquer outro motivo previsto em Lei.

Cláusula 2ª A Sociedade tem como objeto social: **(a)** produções, gravações, fotografias; **(b)** promoção e/ou produção de espetáculos artísticos ou culturais; **(c)** fonografia ou gravação de sons ou ruídos, inclusive truncagem, dublagem e mixagem sonora; **(d)** elaboração de filmes de natureza publicitária executada pelas produtoras cinematográficas; e **(e)** fornecimento de música, mediante transmissão por qualquer processo, para vias públicas ou ambientes fechados.

Parágrafo Único. No desempenho do objeto social a Sociedade poderá contar com a prestação de serviços de terceiros.

II – Do Capital Social

Cláusula 3ª O capital social totalmente integralizado, é de R\$ 9.000,00 (nove mil Reais), dividido em 9.000 (nove mil) cotas, com valor nominal de R\$ 1,00 (um Real) cada uma, totalmente subscrito e integralizado em moeda corrente nacional, e encontra-se distribuído entre os sócios na seguinte proporção:

SÓCIO	COTAS	VALOR
FERNANDO DE OURO PRETO	3.000	R\$ 3.000,00
ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS	3.000	R\$ 3.000,00
FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS	3.000	R\$ 3.000,00
TOTAL	9.000	R\$ 9.000,00

Parágrafo Primeiro. Nos termos do artigo 1.052 da Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002, a responsabilidade de cada sócio é restrita ao valor de suas cotas, e solidária pela

integralização do capital social.

Parágrafo Segundo. As cotas são indivisíveis perante a Sociedade e cada quota corresponde a um voto nas Reuniões de Sócios

III – Da Administração

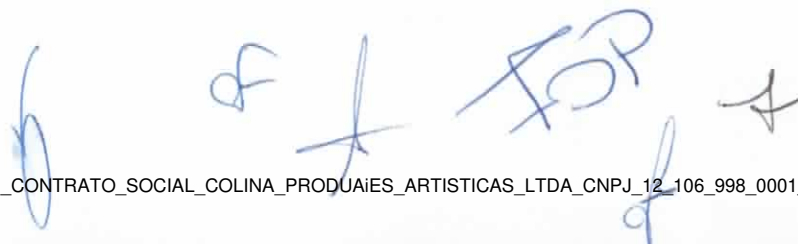
Cláusula 4ª A Sociedade será administrada, gerida e representada, por prazo indeterminado, pelos sócios: **FERNANDO DE OURO PRETO, ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS e FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS**, acima qualificados, recebendo a denominação de Administradores, podendo praticar todos os atos de administração, observado o disposto nos parágrafos seguintes.

Parágrafo Primeiro. A Sociedade poderá designar administradores não sócios, designação que se dará por deliberação de sócios detentores de quotas representativas de, pelo menos, 75% (setenta e cinco por cento) do capital social em ato próprio para tal fim, na hipótese de o capital estar totalmente integralizado, ou da unanimidade dos sócios, caso o capital não esteja totalmente integralizado, sendo certo que os Administradores não sócios representarão a Sociedade em obediência ao ato de designação, bem como observando ao disposto nos Parágrafos Segundo ao Quarto abaixo.

Parágrafo Segundo. Os sócios **FERNANDO DE OURO PRETO, ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS e FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS** praticarão todos os atos de administração, gestão e representação da Sociedade sempre em conjunto de dois, sendo necessariamente um deles o sócio **FERNANDO DE OURO PRETO**, ou procurador por este constituído.

Parágrafo Terceiro. Os poderes de administração, gestão e representação supra citados incluem:

(a) Representação perante repartições públicas de qualquer natureza, entidades da administração pública direta ou indireta, representação perante autoridades alfandegárias, seguridade social, Secretaria da Fazenda e demais autoridades fiscais, ✓



entidades do sistema financeiro, bem como representação em juízo ou fora dele, ativa e passivamente;

(b) Contratação, dispensa e punição de empregados, liberação e movimentação de FGTS e outros atos necessários perante o INSS e a Caixa Econômica Federal, além de órgãos do Ministério do Trabalho, podendo nomear prepostos para representação em juízo ou fora dele;

(c) Emissão de faturas, notas fiscais e documentos de cobrança pelos serviços prestados;

(d) Aquisição, alienação, locação ou permuta de bens móveis, fixando e aceitando preços e formas de pagamento, recebendo e dando quitações, transferindo e emitindo posse, domínio e transigindo;

(e) Abertura, fechamento, movimentação de contas correntes, poupanças, contas de investimento e fundos, emissão, aceitação, saque, desconto, endosso de cheques, assinatura de contratos de câmbio;

(f) Pagamento de tributos, contribuições sociais, salários e encargos da Seguridade Social, bem como pagamento de despesas oriundas de contratos regularmente assinados em nome da Sociedade;

(g) Outorga de procurações em nome da Sociedade, sempre com finalidade específica e período de vigência determinado, exceto aquelas outorgadas com poderes "*ad judicia*" que poderão ter período de vigência indeterminado. O substabelecimento, em se tratando de procuração outorgada com poderes "*ad negotia*", é proibido. Os procuradores exercerão o mandato conforme procuração, observando-se sempre os limites estabelecidos nesta Cláusula 4ª;

(h) Assinatura de declarações, contratos e instrumentos em geral, independente do prazo de duração ou do valor do instrumento;



(i) Organização de planos gerais de metas e de desenvolvimento da Sociedade;

(j) Venda de bens integrantes do ativo permanente da Sociedade;

(k) Constituição de caução, hipotecas, ou de qualquer outro gravame sobre bens móveis e imóveis da Sociedade;

(l) Contratação de empréstimos e linhas de crédito de qualquer valor;

(m) Resgate, liquidação ou movimentação de fundos, aplicações e contas correntes;

(n) Aceitação, saque, desconto, endosso de notas promissórias, duplicatas, letras de câmbio ou quaisquer outros títulos de crédito;

(o) Contratação de parcerias comerciais ou constituição de *joint ventures*; e

(p) Compra, venda, cessão, permuta, comodato, dação em pagamento, troca, alienação ou disposição por qualquer outra forma, de bens imóveis da Sociedade.

Parágrafo Quarto. O nome da Sociedade somente poderá ser utilizado nos atos e negócios relativos aos interesses e objetivos da Sociedade. Será proibida, tida como nula e ineficaz para todos os fins legais relativos à Sociedade, a prática de atos pelos Administradores, ou por qualquer procurador nomeado pela Sociedade, assim como por qualquer outra pessoa nomeada pela Sociedade, em transações não mencionadas no objeto social, sendo especialmente proibido estabelecer caução, dar avais e garantias de títulos de qualquer natureza a terceiros, exceto no exercício de negócios envolvendo a Sociedade.

Cláusula 5ª Ficam os sócios Administradores dispensados de prestar caução em garantia de seus atos de administração.

Cláusula 6ª Os Administradores, quando no efetivo exercício das funções descritas na Cláusula 4ª acima, farão jus a uma retirada mensal a título de *pro labore*, que será debitada à conta das despesas gerais da Sociedade, a ser fixada em Reunião de Sócios, observada a capacidade financeira da Sociedade.

Cláusula 7ª A destituição do Administrador de seu respectivo cargo, seja sócio nomeado por meio do Contrato Social ou não sócio nomeado em instrumento próprio, somente se operará após prévia aprovação da unanimidade dos sócios.

Parágrafo Único. O Administrador que renunciar a seu cargo deverá obrigatoriamente fazê-lo por escrito, sendo que o Termo de Renúncia ficará arquivado na sede social.

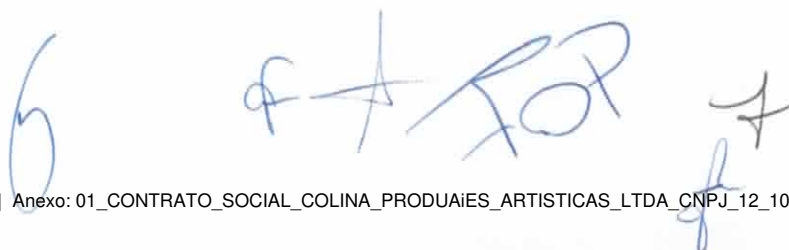
IV – Do Exercício Social

Cláusula 8ª O exercício social terá duração de um ano e encerrar-se-á em 31 de dezembro de cada ano, data em que será procedido o levantamento de Balanço Patrimonial, do Balanço do Resultado Econômico e do Inventário, sendo que após as deduções previstas em Lei e formação das reservas que forem consideradas necessárias, os lucros ou prejuízos serão distribuídos ou suportados pelos sócios na proporção de suas respectivas cotas de capital, observado o Parágrafo Terceiro abaixo.

Parágrafo Primeiro. Poderão os sócios deliberar de comum acordo a retenção ou capitalização, parcial ou total, dos lucros apurados e dos acumulados, bem como a distribuição intermediária de lucros ou em periodicidade inferior a 01 (um) ano, observada a legislação pertinente à matéria.

Parágrafo Segundo. A Sociedade poderá levantar balanços ou balancetes semestrais ou em intervalos menores, com base nos quais poderão ser distribuídos lucros aos sócios.

Parágrafo Terceiro. Os lucros apurados pela Sociedade, após dedução da reserva necessária à cobertura das despesas correntes da Sociedade, assim como os prejuízos apurados, serão distribuídos pelos sócios na proporção de sua participação no capital social, salvo se houver acordo firmado entre os mesmos de maneira diversa, ou ainda, deliberação em Reunião de Sócios.



V – Das Deliberações dos Sócios

Cláusula 9ª Proceder-se-á a Reunião de Sócios ao menos uma vez por ano, reunião esta que deverá se realizar nos 04 (quatro) primeiros meses seguintes ao término do exercício social.

Parágrafo Único. São matérias de competência exclusiva da Reunião de Sócios, além das previstas em Lei:

- (i) Tomar as contas dos Administradores;
- (ii) Deliberar sobre o balanço patrimonial e o de resultado econômico; e
- (iii) Tratar de qualquer outro assunto de interesse da Sociedade colocado em pauta.

Cláusula 10ª A convocação para as Reuniões de Sócios será feita pelos Administradores pelo menos uma vez por ano, dentro do prazo estipulado na Cláusula 9ª ou, a qualquer tempo, desde que seja necessária aos interesses da Sociedade.

Parágrafo Único. A convocação para as Reuniões de Sócios poderá, também, ser feita:

- (i) Por qualquer sócio, desde que a convocação prevista na Cláusula 9ª seja retardada por mais de 60 (sessenta) dias; e
- (ii) Por sócio ou sócios titulares de mais de 20% (vinte por cento) do capital social quando fundamentado pedido de convocação elaborado por sócio e dirigido ao Administrador não for atendido no prazo de 08 (oito) dias.

Cláusula 11ª A convocação para as Reuniões de Sócios será efetuada através de envio de carta, e-mail, ou fac-símile encaminhado a cada um dos sócios, com antecedência mínima de 08 (oito) dias, os quais deverão responder à notificação através de carta, e-mail, ou fac-símile encaminhado à sede social, certificando que estão cientes da data, hora, local e da ordem do dia da respectiva Reunião.

Parágrafo Único. Fica dispensada a formalidade de convocação mencionada no *caput* desta Cláusula, quando todos os sócios comparecerem, ou se declararem, por escrito, cientes do local, data, hora e ordem do dia.

Cláusula 12ª As Reuniões de Sócios instalam-se em primeira convocação com a presença de titulares de cotas correspondentes a, no mínimo, 75% (setenta e cinco por cento) do capital social e em segunda convocação com a presença de titulares de cotas correspondentes a qualquer fração do capital social.

Parágrafo Único. O sócio pode ser representado por outro sócio ou advogado, mediante a outorga de mandato com especificação dos atos autorizados ao outorgado.

Cláusula 13ª Toda deliberação realizada em Reunião de Sócios deverá contar com votos que representem a unanimidade do capital social para a sua aprovação, inclusive aquelas relativas à eleição do Administrador não sócio, à alteração de Contrato Social, fusão, cisão, transformação, incorporação, dissolução da Sociedade e à cessação do estado de liquidação.

Parágrafo Único. Das Reuniões de Sócios serão lavradas as competentes Atas, as quais ficarão arquivadas na sede social, após serem levadas a registro.

Cláusula 14ª Os Administradores disponibilizarão, na sede da Sociedade e em até 30 (trinta) dias antes da data designada para a realização da Reunião de Sócios, as contas, o balanço patrimonial e o de resultado econômico da Sociedade para a apreciação por parte dos sócios, sendo-lhes entregues cópias de tais documentos se assim for requerido aos Administradores, expressamente e por escrito.

VI – Do Aumento e Redução do Capital Social

Cláusula 15ª Em caso de aumento do capital social, os sócios terão direito de preferência na subscrição desse aumento, o qual deverá ser exercido em até 30 (trinta) dias da data da deliberação e proporcionalmente às suas participações no capital social, sendo vedado a qualquer sócio ceder a terceiros estranhos à Sociedade o seu direito de preferência a esta subscrição, sem a audiência e concordância expressa e por escrito de



todos os outros sócios.

Parágrafo Primeiro. É lícito ao sócio ceder aos demais sócios seu direito de preferência à subscrição do aumento de capital. Para tanto, o sócio que tenciona ceder seu direito deverá notificar os demais sócios por escrito e com comunicação de recebimento, sendo que o direito de preferência dos mesmos será exercido na proporção de sua participação no capital social.

Parágrafo Segundo. No caso da presente Cláusula, os sócios terão o prazo de 30 (trinta) dias da data em que receberem a notificação para demonstrar expressamente e por escrito o interesse em exercer seu direito de preferência, sendo a ausência de manifestação interpretada como renúncia do direito.

Cláusula 16ª Decorrido o prazo para o exercício do direito de preferência e efetivado o aumento de capital, subscrito pelos sócios e/ou por terceiros, deverá ser convocada Reunião de Sócios para deliberar acerca da correspondente alteração do Contrato Social.

Cláusula 17ª Poderá a Sociedade ter seu capital reduzido, mediante a correspondente alteração do Contrato Social, nos casos de perdas irreparáveis ou de se verificar que o capital é excessivo em relação ao objeto da Sociedade. Os artigos 1.083 e 1.084 e seus parágrafos, da Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002, deverão ser respeitados no caso de redução do capital social.

VII – Da Cessão, Transferência e Alienação de Cotas

Cláusula 18ª Nenhum sócio poderá ceder, transferir, alienar parte ou a totalidade de suas cotas a terceiros sem antes oferecê-las aos demais sócios, notificando-os por escrito e com comunicação de recebimento, sendo que estes terão direito de preferência na aquisição destas cotas, proporcionalmente às suas participações no capital social.

Parágrafo Primeiro. No caso da presente Cláusula, os sócios terão o prazo de 30 (trinta) dias da data em que receberem a notificação para demonstrarem, expressamente e por escrito, o interesse em exercer seu direito de preferência na aquisição das cotas do sócio



que deseja se retirar da Sociedade, sendo a ausência de manifestação interpretada como renúncia ao direito.

Parágrafo Segundo. Não havendo exercício de direito de preferência ou havendo exercício parcial, o sócio poderá ceder suas cotas ou o remanescente delas a terceiros, desde que haja aprovação unânime dos sócios remanescentes.

Parágrafo Terceiro. Caso não seja efetivada a cessão, transferência ou alienação das cotas aos sócios ou a terceiro, conforme o Parágrafo Segundo acima, referidas cotas poderão ser adquiridas pela Sociedade, se houver disponibilidade para tanto, permanecendo em tesouraria.

VIII – Da Retirada de Sócio

Cláusula 19ª O sócio que dissentir das modificações no Contrato Social ou das deliberações acerca de fusão da Sociedade, incorporação desta por outra, ou de outra por esta, cisão, ou transformação da Sociedade, terá o direito de se retirar da Sociedade, devendo seus haveres serem apurados em balanço especial e pagos em 20 (vinte) prestações iguais e sucessivas, vencendo-se a primeira após 60 (sessenta) dias contados da data de levantamento do balanço especial, com incidência de juros legais e correção monetária pelo IGPM-FGV, ou outro índice que vier a substituí-lo.

Parágrafo Único. No caso de apuração de prejuízos no balanço especial, o sócio retirante deverá arcar com o equivalente a sua participação no capital social, pagando à Sociedade referido valor, como condição precedente à retirada do quadro social.

IX – Do Falecimento, Ausência ou Impedimento de Sócio

Cláusula 20ª Falecendo, declarado ausente ou interditado qualquer sócio, a Sociedade continuará suas atividades com os herdeiros ou sucessores a qualquer título do sócio pré-morto, ausente ou interditado. Não sendo possível ou inexistindo interesse destes em adentrar o quadro social, ou dos sócios remanescentes em admiti-los como sócios, o valor de seus haveres será apurado e liquidado com base na situação patrimonial da Sociedade, verificada em balanço especialmente levantado em até 60

Handwritten signatures in blue ink at the bottom of the page. There are five distinct signatures, including one that appears to be 'TOP' and another that looks like 'F'.

seus acessos a cargos públicos, por crime falimentar, por crime de prevaricação, peita ou suborno, concussão, peculato, ou contra a economia popular, contra o sistema financeiro nacional, contra as normas de defesa da concorrência, contra as relações de consumo ou contra a fé pública ou a propriedade.

Cláusula 25ª A presente Sociedade poderá ser dissolvida na forma da Lei (artigos 1.033, 1.035 e 1.036, da Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002).

Cláusula 26ª Todos os casos omissos serão regulados pela Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002, ficando eleito o foro da Comarca de São Paulo, Estado de São Paulo, com exclusão de qualquer outro, mesmo que mais privilegiado, para dirimir dúvidas, questões ou ações originárias deste Contrato Social.

XII – Disposições Transitórias

Ficam eleitos neste ato para Administradores os sócios **FERNANDO DE OURO PRETO**, brasileiro, casado, músico, portador de cédula de identidade RG nº 21.233.259-4 – SSP/SP, inscrito no CPF/MF nº 829.757.607-87, residente e domiciliado à Rua Conselheiro Torres Homem, nº 212, Jardim Paulista, na Cidade de São Paulo-SP, CEP 01432-010, **ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS**, brasileiro, divorciado, músico, portador de cédula de identidade RG nº 550.674 – SSP/DF, inscrito no CPF/MF nº 279.504.171-53, residente e domiciliado à Rua Pará, nº 269, apto.162, Higienópolis, na Cidade de São Paulo-SP, CEP 01243-911, e **FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS**, brasileiro, separado judicialmente, músico, portador de cédula de identidade RG nº 687.620 – SSP/DF, inscrito no CPF/MF nº 279.512.001-15, residente e domiciliado à Rua Urbanizadora, nº 118, apto.151, Sumaré, na Cidade de São Paulo-SP, CEP 01252-040, que tomam posse de seus cargos, mediante assinatura do respectivo livro.

E por assim estarem justos e contratados, as partes assinam o presente instrumento de Contrato Social, em 04 (quatro) vias, de igual forma e teor, na presença das testemunhas abaixo assinadas, e será levado a registro na Junta Comercial do Estado de São Paulo, nos termos dos arts. 998 e 1.150, da Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002.

(sessenta) dias da data da abertura da sucessão, declaração de ausência ou impedimento, e serão pagos em 20 (vinte) prestações iguais e sucessivas, vencendo-se a primeira após 60 (sessenta) dias da data de elaboração do balanço especial, com incidência de juros legais e correção monetária pelo IGPM-FGV, ou outro índice que vier a substituí-lo.

Parágrafo Único. A separação ou divórcio de qualquer dos sócios não dará ao ex-cônjuge o direito de ingressar na sociedade, nem tampouco o direito de recebimento de haveres, ou qualquer forma de remuneração devida pela sociedade, sendo certo que o sócio separando ou divorciando obriga-se neste ato a ajustar, na partilha de bens decorrente da separação ou divórcio, o recebimento pelo ex-cônjuge de outros bens ou direitos, se houver direito patrimonial neste tocante, de modo que todos os direitos oriundos da participação do sócio separando ou divorciando na sociedade permaneçam exclusivamente reservados a este sócio.

X – Da Exclusão de Sócio por Justa Causa

Cláusula 21ª Por decisão de sócios que representem a maioria do capital social, poderá ser determinada a exclusão por justa causa de sócios do quadro social, nos termos do artigo 1.085, da Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002.

Parágrafo Único. Na hipótese prevista nesta Cláusula, deverá ser registrada a respectiva Alteração de Contrato Social, sendo liquidadas as cotas do sócio excluído, de acordo com o previsto na Cláusula 19ª acima.

XI – Das Disposições Gerais

Cláusula 22ª O presente Contrato Social poderá ser total ou parcialmente alterado por decisão dos sócios que representam a totalidade do capital social, tomada em Reunião de Sócios.

Cláusula 23ª Fica estabelecido que a Sociedade não terá Conselho Fiscal.

Cláusula 24ª Os sócios declaram não terem sido condenados a pena que vede



Declarações:

Eu, **FERNANDO DE OURO PRETO**, brasileiro, casado, músico, portador de cédula de identidade RG nº 21.233.259-4 – SSP/SP, inscrito no CPF/MF nº 829.757.607-87, residente e domiciliado à Rua Conselheiro Torres Homem, nº 212, Jardim Paulista, na Cidade de São Paulo-SP, CEP 01432-010, declaro, sob as penas da Lei, não estar impedido de exercer a administração da Sociedade, por Lei especial, ou em virtude de condenação criminal, ou por me encontrar sob os efeitos dela, a pena que vede, ainda que temporariamente meu acesso a cargos públicos, por crime falimentar, por crime de prevaricação, peita ou suborno, concussão, peculato, ou contra a economia popular, contra o sistema financeiro nacional, contra as normas de defesa da concorrência, contra as relações de consumo ou contra a fé pública e/ou a propriedade e declaro aceitar minha indicação para Administrador, assumindo a partir desta data as funções atinentes à administração social.



FERNANDO DE OURO PRETO

Eu, **ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS**, brasileiro, divorciado, músico, portador de cédula de identidade RG nº 550.674 – SSP/DF, inscrito no CPF/MF nº 279.504.171-53, residente e domiciliado à Rua Pará, nº 269, apto.162, Higienópolis, na Cidade de São Paulo-SP, CEP 01243-911, declaro, sob as penas da Lei, não estar impedido de exercer a administração da Sociedade, por Lei especial, ou em virtude de condenação criminal, ou por me encontrar sob os efeitos dela, a pena que vede, ainda que temporariamente meu acesso a cargos públicos, por crime falimentar, por crime de prevaricação, peita ou suborno, concussão, peculato, ou contra a economia popular, contra o sistema financeiro nacional, contra as normas de defesa da concorrência, contra as relações de consumo ou contra a fé pública e/ou a propriedade e declaro aceitar minha indicação para Administrador, assumindo a partir desta data as funções atinentes à administração social.



ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS

Eu, **FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS**, brasileiro, separado judicialmente, músico,



(continuação das assinaturas do Contrato de Constituição da Sociedade COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.)


ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS

Administrador



FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS

Administrador



Visto do Advogado – Barbara Brentani Lameirão Roncolato

OAB/SP 120.794

Testemunhas:


1.

Nome:  Ana Paula dos Santos

RG: 21.805.072 0-SSP/SP

CPF: 113 616 848 60

2.

Nome:  Fabio Farias Feitosa

RG: 24.142.569-4 SSP/SP

CPF: 286.482.718/27



portador de cédula de identidade RG nº 687.620 – SSP/DF, inscrito no CPF/MF nº 279.512.001-15, residente e domiciliado à Rua Urbanizadora, nº 118, apto.151, Sumaré, na Cidade de São Paulo-SP, CEP 01252-040, declaro, sob as penas da Lei, não estar impedido de exercer a administração da Sociedade, por Lei especial, ou em virtude de condenação criminal, ou por me encontrar sob os efeitos dela, a pena que vede, ainda que temporariamente meu acesso a cargos públicos, por crime falimentar, por crime de prevaricação, peita ou suborno, concussão, peculato, ou contra a economia popular, contra o sistema financeiro nacional, contra as normas de defesa da concorrência, contra as relações de consumo ou contra a fé publica e/ou a propriedade e declaro aceitar minha indicação para Administrador, assumindo a partir desta data as funções atinentes à administração social.

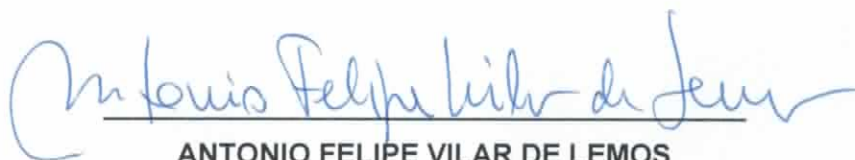


FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS

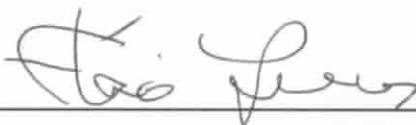
São Paulo, 27 de maio de 2010.



FERNANDO DE OURO PRETO)



ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS



FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS



FERNANDO DE OURO PRETO

Administrador

(continuação das assinaturas na página 15)

**1ª ALTERAÇÃO DE CONTRATO SOCIAL DA SOCIEDADE EMPRESÁRIA LIMITADA
COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.**

CNPJ nº 12.106.998/0001-92

FERNANDO DE OURO PRETO, brasileiro, casado, músico, portador da cédula de identidade RG nº 21.233.259-4 SSP/SP, inscrito no CPF/MF nº 829.757.607-87, residente e domiciliado a Rua Conselheiro Torres Homem nº 212, bairro Jardim Paulista, na Cidade de São Paulo-SP, CEP 01432-010.

ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS, brasileiro, divorciado, músico, portador da cédula de identidade RG nº 550.674 SSP/DF, inscrito no CPF/MF nº 279.504.171-53, residente e domiciliado à Rua Pará nº 269 apartamento 162, bairro Consolação, na Cidade de São Paulo - SP, CEP 01243-902.

FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS, brasileiro, separado judicialmente, músico, portador da cédula de identidade RG nº 687.620 SSP/DF, inscrito no CPF/MF nº 276.512.001-15, residente e domiciliado à Rua André Dreyfus nº 109, Apt. 41, Bloco II, bairro Sumaré, na Cidade de São Paulo, CEP 01252-901.

Únicos sócios da Sociedade Empresaria Limitada que gira nesta praça sob a denominação social de **COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA**, com sede a Rua Vieira de Moraes nº 1.321, 2º andar, bairro Campo Belo, CEP 04617-014, com registro na Junta Comercial do Estado de São Paulo sob nº 35.224.443.339 em sessão de 08/06/2010.

I

Resolveram os sócios alterar o endereço da Matriz da Rua Vieira de Moraes nº 1.321, 2º andar, bairro Campo Belo, CEP 04617-014 para Rua Baronesa de Bela Vista nº 411, Conjunto 22T, Térreo, Condomínio CGH Aeroporto Offices, bairro Vila Congonhas, São Paulo/SP, CEP 04612-002.

II

Em razão da alteração acima, os sócios resolvem de comum acordo proceder a Consolidação do contrato Social.]

CONSOLIDAÇÃO DE CONTRATO SOCIAL

COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.

CNPJ nº 12.106.938/0001-92

I – Da Denominação – Objeto – Sede e Prazo da Sociedade

Cláusula 1ª - A Sociedade Limitada, nos termos da legislação em vigor, tem a denominação social de **COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.**, com sede e foro à Rua Baronesa de Bela Vista nº 411, Conjunto 22T, Térreo, Condomínio CGH Aeroporto Offices, bairro Vila Congonhas, São Paulo/SP, CEP 04612-002, que teve suas atividades em 27 de maio de 2010, tendo prazo de duração indeterminado ("Sociedade"), podendo, mediante deliberação de sócios, abrir e fechar filiais, escritórios e sucursais em qualquer localidade do território nacional, sempre sob a responsabilidade direta de um dos sócios, ficando os administradores desde, já autorizado a praticar todos os atos para tanto necessários.

Parágrafo Único. A Sociedade poderá ser dissolvida por decisão dos sócios que represente no mínimo 75% (setenta e cinco por cento) do capital social, ou ainda, por qualquer outro motivo previsto na Lei.

Cláusula 2ª - A Sociedade tem como objeto social: **(a)** produções, gravações, fotografia; **(b)** promoção e/ou produção de espetáculos artísticos ou culturais; **(c)** fonografia ou gravação de sons ou ruídos, inclusive truncagem, dublagem e mixagem sonora; **(d)** elaboração de filmes de natureza publicitária executada pela produtoras cinematográficas; e **(e)** fornecimento de música, mediante transmissão por quaisquer processo, para vias públicas ou ambientes fechados.

Parágrafo Único. No desempenho do objeto social a Sociedade poderá contar com a prestação de serviços de terceiros.

II – Do Capital Social

Cláusula 3ª - O Capital totalmente integralizado, é de R\$ 9.000,0 (nove mil reais), dividido em 9.000 (nove mil) quotas, com valor nominal de R\$ 1,00 (um mil) cada uma, totalmente subscrito e integralizado em moeda corrente nacional, e encontra-se distribuído entre os sócios na seguinte proporção:

SÓCIO	QUOTAS	VALOR
FERNANDO DE OURO PRETO	3.000	R\$ 3.000,00
ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS	3.000	R\$ 3.000,00
FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS	3.000	R\$ 3.000,00
TOTAL	9.000	R\$ 9.000,00



Parágrafo Primeiro. Nos termos do artigo 1.052 da Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002, a responsabilidade de cada sócio é restrita ao valor de suas quotas, e solidária pela integralização do capital social.

Parágrafo Segundo. As quotas são indivisíveis perante a Sociedade e cada quotas corresponde a um voto nas Reuniões de Sócios.

III – Da Administração

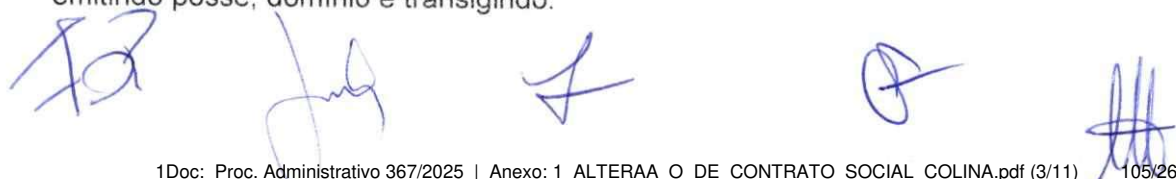
Cláusula 4ª. A sociedade será administrada, gerida e representada, por prazo indeterminado, pelos sócios: **FERNANDO DE OURO PRETO, ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS E FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS**, acima qualificados, recebendo a denominação de administradores, podendo praticar todos os atos de administração. Observado o disposto nos parágrafos seguintes.

Parágrafo Primeiro. A Sociedade poderá designar administradores não sócios, designação que se dará por deliberação de sócios detentores de quotas representativas de, pelo menos, 75% (setenta e cinco por cento) do capital social em ato próprio para tal fim, na hipótese de o capital estar totalmente integralizado, ou da unanimidade dos sócios, caso o capital não esteja totalmente integralizado, sendo certo que os administradores não sócios representarão a Sociedade em obediência ao ato de designação, bem como observando ao disposto nos Parágrafos Segundo ao Quarto abaixo.

Parágrafo Segundo. Os sócios **FERNANDO DE OURO PRETO, ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS E FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS** praticarão todos os atos de administração, gestão e representação da Sociedade sempre em conjunto de dois, sendo necessariamente um dele o sócio **FERNANDO DE OURO PRETO**, ou procurador por este constituído.

Parágrafo Terceiro. Os poderes de administração, gestão e representação supra citados incluem:

- (a) Representação perante repartições públicas de qualquer natureza, entidades da administração pública direta ou indireta, representação perante autoridades alfandegárias, seguridade social, Secretaria da Fazenda e demais autoridades fiscais;
- (b) Contratação, dispensa e punição de empregados, liberação e movimentação de FGTS e outros atos necessários perante o INSS e a Caixa Econômica Federal, além de órgão do Ministério do Trabalho, podendo nomear preposto para representação em juízo ou fora dele;
- (c) Emissão de faturas, notas fiscais e documentos de cobrança pelos serviços prestados.
- (d) Aquisição, alienação, locação ou permissão de bens móveis, fixando e aceitando preços e formas de pagamento, recebendo e dando quitações, transferindo e emitindo posse, domínio e transigindo.



- (e) Abertura, fechamento, movimentação de contas correntes, poupanças, contas de investimento e fundo, emissão, aceitação, saque, desconto, endosso de cheques, assinatura de contrato de câmbio.
- (f) Pagamento de tributos, contribuições sociais, salários e encargos da Seguridade Social, bem como pagamento de despesas oriundas de contratos regularmente assinados em nome da Sociedade;
- (g) Outorga de procurações em nome da Sociedade, sempre com finalidade específica e período de vigência determinada, exceto aquelas outorgadas com poderes "ad Judicia" que poderão ter período de vigência indeterminado. O substabelecimento. Em se tratando de procuração outorgada com poderes "ad negotia", é proibido. Os procuradores exercerão o mandato conforme procuração, observando-se sempre os limites estabelecidos nesta Cláusula 4ª;
- (h) Assinatura de declarações, contratos e instrumentos em geral, independente do prazo de duração ou valor do instrumento.
- (i) Organização de planos gerais de metas e de desenvolvimento da Sociedade.
- (j) Venda de bens integrantes do ativo permanente da Sociedade;
- (k) Constituição de caução, hipotecas, ou de qualquer outro gravame sobre bens móveis e imóveis da Sociedade;
- (l) Contratação de empréstimo e linha de crédito de qualquer valor;
- (m) Resgate, liquidação ou movimentação de fundos, aplicações e contas correntes;
- (n) Aceitação, saque, desconto, endosso de notas promissórias, duplicatas, letras de câmbio ou quaisquer outros títulos de crédito;
- (o) Contratação de parcerias comerciais ou constituição de joint ventures; e
- (p) Compra, venda, cessão, permuta, comodato, dação em pagamento, troca, alienação ou disposição por qualquer forma, de bens imóveis da Sociedade.

Parágrafo Quarto. O nome da Sociedade somente poderá ser utilizado nos atos e negócios relativos aos interesses e objetivos da Sociedade. Será proibida, tida como nula e ineficaz para todos os fins legais relativos à Sociedade, a prática de atos pelos Administradores, ou por qualquer procurador nomeado pela Sociedade assim como por qualquer outra pessoa nomeada, em transações não mencionadas no objeto social, sendo especialmente proibido estabelecer caução, dar avais e garantias de títulos de qualquer natureza a terceiros, exceto no exercício de negócios envolvendo a Sociedade.

Cláusula 5ª. Ficam os sócios Administradores dispensados de prestar caução em garantia de seus atos de administração.

Cláusula 6ª. Os Administradores, quando no efetivo exercício das funções descritas na Cláusula 4ª acima, farão jus a uma retirada mensal a título de pro labore, que será debitada à conta das despesas gerais da Sociedade, a ser fixada em Reunião de Sócios, observada a capacidade financeira da Sociedade.

Cláusula 7ª. A destituição do Administrador de seu respectivo cargo, seja sócio nomeado por meio do Contrato Social ou não sócio nomeado em instrumento próprio, somente se operará após prévia aprovação da unanimidade dos sócios.

Parágrafo Único. O administrador que renunciar o seu cargo deverá obrigatoriamente fazê-lo por escrito, sendo que o Termo de Renúncia ficará arquivada na sede social.

IV – Do Exercício Social

Cláusula 8ª. O exercício social terá duração de um ano e encerrar-se-á em 31 de dezembro de cada ano, data em que será procedido o levantamento de Balanço Patrimonial, do Balanço do Resultado Econômico e do Inventário, sendo que após as deduções previstas em Lei e formação das reservas que forem consideradas necessárias, os lucros ou prejuízos serão distribuídos ou suportados pelos sócios na proporção de suas respectivas quotas de Capital, observadas o Parágrafo Terceiro abaixo.

Parágrafo Primeiro. Poderão os sócios deliberar de comum acordo a retenção ou capitalização, parcial ou total, dos lucros apurados e dos acumulados, bem como a distribuição, parcial ou total, dos lucros apurados e dos acumulados, bem como a distribuição intermediária de lucros ou em periodicidade inferior a 01 (um) ano, observada a legislação pertinente à matéria.

Parágrafo Segundo. A Sociedade poderá levantar balanços ou balancete semestrais ou em intervalo menores, com base nas quais poderão ser distribuídos lucros aos sócios.

Parágrafo Terceiro. Os lucros apurados pela Sociedade, após dedução da reserva necessária à cobertura das despesas corrente da Sociedade, assim como prejuízos apurados, serão distribuídos pelos sócios na proporção de sua participação no Capital Social, salvo se houver acordo firmado entre os mesmos de maneira diversa, ou ainda deliberação em Reunião de sócios.

V- Das Deliberações dos Sócios

Cláusula 9ª. Proceder-se-á a Reunião de Sócios ao menos uma vez por ano, reunião esta que deverá se realizar 04 (quatro) primeiros meses seguintes ao término do exercício social.

Parágrafo Único. São matérias de competência exclusiva da Reunião de Sócios, além das previstas em Lei.

- (i) Tomar as Contas dos Administradores;
- (ii) Deliberar sobre o balanço patrimonial e o de resultado econômico; e
- (iii) Tratar de qualquer outro assunto de interesse da Sociedade colocada em pauta.

Cláusula 10ª. A convocação para as Reuniões de Sócios será feita pelos Administradores pelo menos uma vez por ano, dentro do prazo estipulado na Cláusula 9ª ou, a qualquer tempo, desde que seja necessária aos interesses da Sociedade.

Parágrafo Único. A convocação para as Reuniões de Sócios poderá, também, se feita:

- (i) Por qualquer sócio, desde que a convocação prevista na Cláusula 9ª seja retardada por mais de 60 (sessenta) dias; e
- (ii) Por sócio titulares de mais de 20% (vinte por cento) do capital social quando fundamentado pedido de convocação elaborada por sócios e dirigida ao Administrador não for atendido no prazo de 08(oito) dias.

Cláusula 11ª. A convocação para as Reuniões de Sócios será efetuada através de envio de carta, e-mail, ou fac-símile encaminhado a cada um dos sócios, com antecedência mínima de 08 (oito) dias, os quais deverão responder à notificação através de carta, e-mail, ou fac-símile encaminhado à sede social, certificado que estão cientes da data, hora, local e da ordem do dia da respectiva Reunião.

Parágrafo Único. Fica Dispensado a formalidade de convocação mencionada no caput desta cláusula, quando todos os sócios comparecerem, ou se declararem, por escrito, ciente do local, data e ordem do dia.

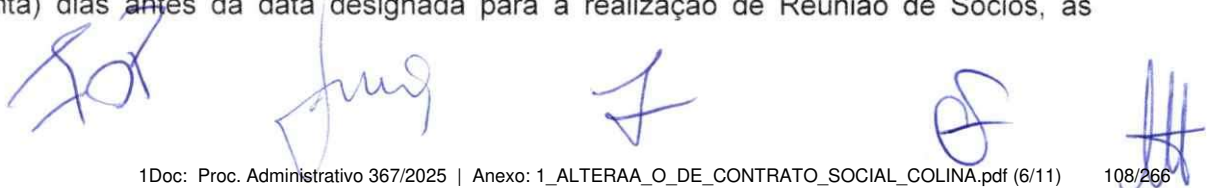
Cláusula 12ª. As Reuniões de Sócios instalam-se em primeira convocação com a presença de titulares de cotas correspondentes a, no mínimo 75% (setenta e cinco por cento) do capital social e em segunda convocação com a presença de titulares de quotas correspondente a qualquer fração do Capital Social.

Parágrafo Único. O sócio pode ser representado por outro sócio ou advogado, mediante a outorga de mandado com especificação dos atos autorizados ou outorgado.

Cláusula 13ª. Toda deliberação realizada em Reunião de Sócios deverá contar com votos que representem a unanimidade do Capital Social para a sua aprovação, inclusive aquelas relativas à eleição do Administrador não sócio, à alteração de Contrato Social, fusão, cisão, transformação, incorporação, dissolução da Sociedade e à cessação do estado de liquidação.

Parágrafo Único. Das Reuniões de Sócios serão lavrados as competentes Atas, as quais ficarão arquivadas na sede social, após serem levadas a registro.

Cláusula 14ª. Os administradores disponibilizarão, na sede da Sociedade e em até 30 (trinta) dias antes da data designada para a realização de Reunião de Sócios, as



contas, o balanço patrimonial e o de resultado econômico da Sociedade para a apreciação por parte dos sócios, sendo-lhes entregues cópias de tais documentos de assim for requerido aos Administradores, expressamente e por escrito.

VI – Do Aumento e Redução do Capital Social

Cláusula 15ª. Em caso de aumento do capital social, os sócios terão direitos de preferência na subscrição desse aumento, o qual deverá ser exercido em até 30 (trinta) dias da data da deliberação e proporcionalmente às suas participações no Capital Social, sendo vedado a qualquer sócio ceder a terceiros estranhos à Sociedade o seu direito de preferência a esta subscrição, sem a audiência e concordância expressa e por escrito de todos os outros sócios.

Parágrafo Primeiro. É lícito ao sócio ceder aos demais sócios seu direito de preferência à subscrição do aumento de capital. Para tanto, o sócio que tenciona ceder seu direito deverá notificar os demais sócios por escrito e com comunicação de recebimento, sendo que o direito de preferência dos mesmos será exercido na proporção de sua participação no Capital Social.

Parágrafo Segundo. No caso de presente Cláusula, os sócios terão o prazo de 30(trinta) dias da data em recebem a notificação para demonstrar expressamente e por escrito o interesse em exercer seu direito de preferência, sendo a ausência de manifestação interpretada como renúncia do direito.

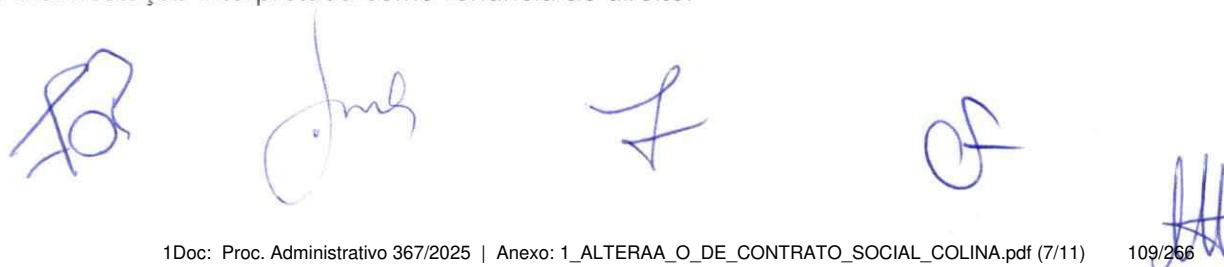
Cláusula 16ª. Decorrido o prazo para o exercício do direito de preferência e efetivado o aumento de capital, subscrito pelos sócios e/ou por terceiros, deverá ser convocada Reunião de Sócios para deliberar acerca da correspondente alteração do Contrato Social.

Cláusula 17ª. Poderá a Sociedade ter seu capital reduzido, mediante a correspondente alteração do Contrato Social, nos casos de perdas irreparáveis ou de se verificar que o capital é excessivo em relação ao objeto da Sociedade. Os artigos 1.083 e 1.084 e seus parágrafos, da Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002, deverão ser respeitados no caso de redução do capital social.

VII – Da Cessão, Transferência e Alienação de Quotas

Cláusula 18ª. Nenhum um sócio poderá ceder, transferir, alienar parte ou a totalidade de suas quotas a terceiros sem antes oferece-las aos demais sócios, notificando-os por escrito e com comunicação de recebimento, sendo que estes terão direito de preferência na aquisição destas quotas, proporcionalmente às suas participações no capital social.

Parágrafo Primeiro. No caso da presente Cláusula, os sócios terão o prazo de 30 (trinta) dias da data em que receberem a notificação para demonstrarem, expressamente e por escrito, o interesse em exercer seu direito de preferência na aquisição das quotas do sócio que deseja se retirar da Sociedade, sendo a ausência de manifestação interpretada como renúncia ao direito.



Parágrafo Segundo. Não havendo exercício de direito de preferência ou havendo exercício parcial, o sócio poderá ceder suas quotas ou o remanescente delas a terceiros, desde que haja aprovação unânime dos sócios remanescentes.

VII – Da Retirada de Sócio

Cláusula 19ª. O sócio que dissentir das modificações no Contrato Social ou das deliberações acerca de fusão da Sociedade, incorporação desta por outra, ou de outra por esta, cisão, ou transformação da Sociedade, terá o direito de se retirar da Sociedade, devendo seus haveres apurados em balanço especial e pagos em 20 (vinte) prestações iguais e sucessivas, vencendo-se a primeira após 60 (sessenta) dias contados da data de levantamento do balanço especial, com incidência de juros legais e correção monetária pelo IGPM/FGV, ou outro índice que vier a substituí-lo.

Parágrafo Único. No caso de apuração de prejuízo no balanço especial, o sócio retirante deverá arcar com o equivalente a sua participação no capital social, pagando à Sociedade referido valor, como precedente à retirada do quadro social.

IX – Do Falecimento, Ausência ou Impedimento de Sócio

Cláusula 20ª. Falecendo, declarado ausente ou interditado qualquer sócio, a Sociedade continuará suas atividades com os herdeiros ou sucessores a qualquer título do sócio pré-morto, ausente ou interditado. Não sendo possível ou inexistindo interesse deste em adentrar o quadro social, ou dos sócios remanescentes em admiti-los como sócios o valor de seus haveres será apurado e liquidado com base na situação patrimonial da Sociedade verifica em balanço especialmente levantado em até 60 (sessenta) dias da data da abertura da sucessão, declaração de ausência ou impedimento, e serão pagos em 20 (vinte) prestações iguais e sucessivas, vencendo-se a primeira após 60 (sessenta) dias da data de elaboração do balanço especial, com incidência de juros legais e correção monetária pelo IGPM-FGV, ou outro índice que vier a substituí-lo.

Parágrafo Único. A separação ou divórcio de qualquer dos sócios não dará ao ex-cônjuge o direito de ingressar, nem tampouco a direito de recebimento de haveres, ou qualquer forma de remuneração devida pela sociedade, sendo certo que o sócio separando ou divorciando obriga-se neste ato a ajustar, na partilha de bens decorrente de houver direito patrimonial neste tocante, de modo que todos os direitos oriundo da participação do sócio separando ou divorciando na sociedade permaneçam exclusivamente reservado a este sócio.

X – Da Exclusão de Sócio por Justa Causa

Cláusula 21ª. Por decisão de sócios que representem a maioria do Capital Social poderá ser determinada a exclusão por justa causa de sócios do quadro social, nos termos do artigo 1.085, da Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002.

Parágrafo Único. Na hipótese prevista nesta Cláusula, deve a ser registrada a respectiva Alteração de Contrato Social, sendo liquidadas as quotas dos sócios excluídos, de acordo com o previsto na Cláusula 19ª acima.

XI – Das Disposições Gerais

Cláusula 22ª – O presente Contrato Social poderá ser total ou parcialmente alterado por decisão dos sócios que representam a totalidade do Capital Social, tomada em Reunião de Sócios.

Cláusula 23ª – Fica estabelecido que a Sociedade não terá Conselho Fiscal.

Cláusula 24ª – Os sócios declaram não terem sido condenados a pena que vede seus acessos a cargo públicos, por crime falimentar, por crime de prevaricação, peita ou suborno, concussão, peculato, ou contra a economia popular, contra o sistema financeiro nacional, contra as normas de defesa da concorrência, contra as relações de concurso ou contra a fé pública ou a propriedade.

Cláusula 25ª – A presente Sociedade poderá ser dissolvida na forma da Lei (artigos 1.033, 1.035 e 1.036, da Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002).

Cláusula 26ª - Todos os casos omissos serão regulados pela Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002, ficando eleito o foro da Comarca de São Paulo, Estado de São Paulo com exclusão de qualquer outro, mesmo que mais privilegiado, para dirimir dúvidas, questões ou ações originárias deste Contrato Social.

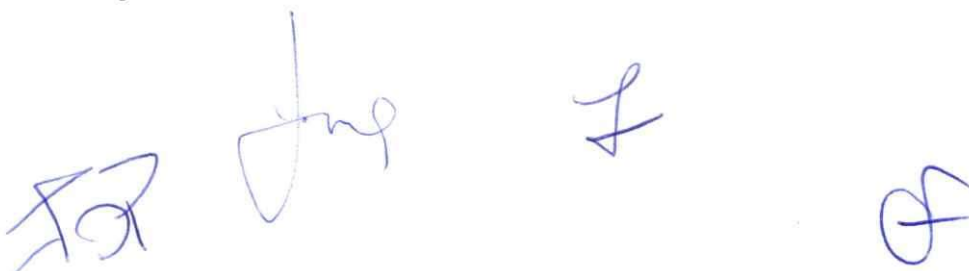
XII – Disposições Transitórias

Ficam eleitos neste ato para Administradores os sócios **FERNANDO DE OURO PRETO**, brasileiro, casado, músico, portador da cédula de identidade RG nº 21.233.259-4 SSP/SP, inscrito no CPF/MF nº 829.757.607-87, residente e domiciliado a Rua Conselheiro Torres Homem nº 212, bairro Jardim Paulista, na Cidade de São Paulo-SP, CEP 01432-010. **ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS**, brasileiro, divorciado, músico, portador da cédula de identidade RG nº 550.674 SSP/DF, inscrito no CPF/MF nº 279.504.171-53, residente e domiciliado à Rua Pará nº 269 APTO 162, bairro Consolação, na Cidade de São Paulo/SP, CEP 01243-902.

FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS, brasileiro, separado judicialmente, músico, portador da cédula de identidade RG nº 687.620 SSP/DF, inscrito no CPF/MF nº 279.512.001-15, residente e domiciliado à Rua André Dreyfus nº 109, Apt. 41, Bloco II, bairro Sumaré, na Cidade de São Paulo, CEP 01252-901.

E por assim estarem justos e contratados, as partes assinam o presente instrumento de Contrato Social, em 03 vias, de igual forma e teor, na presença das testemunhas abaixo assinados, e será levado a registro na Junta Comercial do estado de São Paulo, nos termos dos arts. 998 e 1.150, da Lei nº 10.104, de 10 de janeiro de 2002.

Declarações:



Eu, **FERNANDO DE OURO PRETO**, brasileiro, casado, músico, portador de cédula de identidade RG nº 21.233.259-4 SSP/SF, inscrito no CPF/MF sob nº 829.757.607-87, residente e domiciliado à Rua Conselheiro Torres Homem, nº 212, Jardim Paulista, na Cidade de São Paulo/SP, CEP 01432-010, declaro sob as penas da Lei, não estar impedido de exercer a administração da Sociedade, por Lei especial, ou em virtude de condenação criminal, ou por me encontrar sob os efeitos dela, a pena que vede, ainda que temporariamente meu acesso a cargo públicos, cargo público, por crime de prevaricação, peita ou suborno, concussão peculato, ou contra a economia popular, contra o sistema financeiro nacional, contra as normas de defesa da concorrência, contra as relações de consumo ou contra a fé pública e/ou a propriedade e declara aceitar minha indicação para Administrador, assumindo a partir desta data as funções atinentes à administração social

FERNANDO DE OURO PRETO

ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS, brasileiro, divorciado, músico, portador de cédula de identidade RG nº 550.674 SSP/DF, inscrito no CPF/MF sob nº 279.504.171-53, residente e domiciliado à Rua Pará, nº 269, apto. 162, Higienópolis, na Cidade de São Paulo/SP, CEP 01243-902, declaro sob as penas da Lei, não estar impedido de exercer a administração da Sociedade, por Lei especial, ou em virtude de condenação criminal, ou por me encontrar sob os efeitos dela, a pena que vede, ainda que temporariamente meu acesso a cargo públicos, cargo público, por crime de prevaricação, peita ou suborno, concussão peculato, ou contra a economia popular, contra o sistema financeiro nacional, contra as normas de defesa da concorrência, contra as relações de consumo ou contra a fé pública e/ou a propriedade e declara aceitar minha indicação para Administrador, assumindo a partir desta data as funções atinentes à administração social.

ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS

FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS, brasileiro, separado judicialmente, músico, portador da cédula de identidade RG nº 687.620 SSP/DF, inscrito no CPF/MF sob nº 279.512.001-15, residente e domiciliado Rua André Dreyfus nº 109, Apto. 41, Bloco II, Sumaré, na Cidade de São Paulo/SP, CEP 01252-901, declaro sob as penas da Lei, não estar impedido de exercer a administração da Sociedade, por Lei especial, ou em virtude de condenação criminal, ou por me encontrar sob os efeitos dela, a pena que vede, ainda que temporariamente meu acesso a cargo públicos, cargo público, por crime de prevaricação, peita ou suborno, concussão peculato, ou contra a economia popular, contra o sistema financeiro nacional, contra as normas de defesa da concorrência, contra as relações de consumo ou

contra a fé publica e/ou a propriedade e declara aceitar minha indicação para Administrador, assumindo a partir desta data as funções atinentes à administração social .


FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS

São Paulo, 22 Novembro de 2022.


FERNANDO DE OURO PRETO

RG nº 21.233.259-4 SSP/SP


ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS

RG nº 550.674 SSP/DF


FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS

RG nº 687.620 SSP/DF


FERNANDO DE OURO PRETO

Administrador


ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS

Administrador


FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS

Administrador

Testemunhas:


KOBI JUNQUEIRA PARREIRA MEIRELLES FILHO

RG nº 7.583.614-2 SSP/SP


MARIA SIMONETTA CATTANEO DE OURO PRETO

RNE nº W629864-V SSP/SP



COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

A Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Cajati/SP.

Proposta para Apresentação Artística

Pelo presente, **COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA**, inscrita no CNPJ sob o nº 12.106.998/0001-92, com sede à Rua Baronesa de Bela Vista, 411, conjunto 22 T, Vila Congonhas, na cidade de São Paulo/SP, CEP: 04.612-002, neste ato representada por Fernando de Ouro Preto, inscrito no CPF: 829.757.607-87 e RG: 21.233.259-SSP/SP; e por Flávio Miguel Vilar de Lemos – CPF: 279.512.001-15 e RG: 687.620-SSP/DF na forma de seu contrato social. Intitulados agentes exclusivos da banda denominado “Capital Inicial”, apresenta proposta para show da referida banda conforme segue:

Data: 20 de dezembro de 2025.

Cidade: Cajati/SP.

Evento: Natal Encantado

Local do Evento: Centro de Eventos Talvani Bernardo.

Endereço do Evento: R. Aracajú, 16-38 - Bico do Pato, Cajati - SP, 11950-000.

Horário do show: 22:30 horas.

Duração mínima do show de: 90 minutos.

O valor da presente proposta é de **R\$500.000,00 (Quinhentos Mil Reais)**.

Despesas por conta do Contratado:

- Cachê Artistas e Empresário. R\$ 308.800,00
- Cachê Banda e Equipe. R\$ 87.000,00
- Passagens aéreas. R\$ 6.000,00
- Carreta saindo de São Paulo/SP. R\$ 6.200,00
- Ônibus da banda Saindo de São Paulo/SP. R\$ 7.200,00
- Diárias de Alimentação. R\$ 6.800,00
- Hospedagens para banda e equipe. R\$ 22.000,00
- Transporte local: (02) vans executivas com ar-condicionado e (02) carros luxo. R\$ 8.000,00
- Imposto sobre Nota Fiscal. R\$ 25.000,00
- Backline banda. R\$ 12.000,00
- Abastecimento de Camarins. R\$ 8.000,00
- Carregadores. R\$ 3.000,00

Despesas por conta do Contratante:

- Palco, som, luz e estruturas de camarins conforme os riders técnicos.
- Seguranças.

Forma de Pagamento:

50% na assinatura do contrato.

50% 48(quarenta e oito) horas antes do show.

Dados da conta corrente de titularidade da **CONTRATADA**, mantida junto ao:

Banco: Bradesco

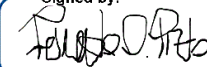
Agência: 1789

Conta Corrente: 1952-6

Favorecido: COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.

Validade da presente proposta: 60 dias a partir da presente data.

São Paulo, 02 de abril de 2025.

Signed by:

CDD8E4146A2A427.

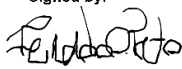
COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.

COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA

DECLARAÇÃO DE EXCLUSIVIDADE À COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA

Intitulados agentes exclusivos da banda denominada "Capital Inicial", as pessoas de: Fernando de Ouro Preto, inscrito no CPF: 829.757.607-87 e RG: 21.233.259- SSP/SP; por e por Flávio Miguel Vilar de Lemos – CPF: 279.512.001-15 e RG: 687.620- SSP/DF CONFEREM OS PLENOS PODERES à empresa COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº 12.106.998/0001-92, inscrita no CNPJ sob o no. 12.106.998/0001-92, com sede à Rua Baronesa de Bela Vista, 411, conjunto 22 T, Vila Congonhas, na cidade de São Paulo-SP, CEP: 04.612-002, NA FINALIDADE CONSTITUIDA DE ADMINISTRAÇÃO E VENDAS EXCLUSIVAS, EM TERRITORIO NACIONAL E INTERNACIONAL, em conjunto e/ou separadamente, em todo e qualquer ato que se fizer necessário, para a apresentação em shows musicais dos artistas, e pode para tanto fixar retribuições, receber e dar quitação, defender os direitos, assinar os contratos de prestador de serviços, objeto do presente em juízo e fora dele, para o que lhe é conferido, os poderes AD JUDICIA, para qualquer grau de jurisdição, podendo assim acordar, transigir, prestar os compromissos com as constituições físicas e jurídicas para realização de shows com a CAPITAL INICIAL, no Brasil e no exterior

São Paulo, 02 de abril de 2025

Signed by:

CDD6E4146A2A427...

Fernando de Ouro Preto
CPF: 829.757.607-87
RG: 21.233.259- SSP/SP

DocuSigned by:

006AB1F54F5743F...

Flávio Miguel Vilar de Lemos
CPF: 279.512.001-15
RG: 687.620-SSP/DF

Rua Baronesa de Bela Vista, 411, conjunto 22 T, Vila Congonhas, São Paulo/SP,
CEP: 04.612-002



18/03/2024

0073877227

PODER JUDICIÁRIO
TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DE SÃO PAULO
CERTIDÃO ESTADUAL DE DISTRIBUIÇÕES CÍVEIS

CERTIDÃO Nº: 9358936**FOLHA: 1/1**

A autenticidade desta certidão poderá ser confirmada pela internet no site do Tribunal de Justiça.

A Diretoria de Serviço Técnico de Informações Cíveis do(a) Comarca de São Paulo - Capital, no uso de suas atribuições legais,

CERTIFICA E DÁ FÉ que, pesquisando os registros de distribuições de **PEDIDOS DE FALÊNCIA, CONCORDATAS, RECUPERAÇÕES JUDICIAIS E EXTRAJUDICIAIS**, anteriores a 17/03/2024, verificou **NADA CONSTAR** como réu/requerido/interessado em nome de: *****

COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA, CNPJ: 12.106.998/0001-92, conforme indicação constante do pedido de certidão. *****

Esta certidão não aponta ordinariamente os processos em que a pessoa cujo nome foi pesquisado figura como autor (a). São apontados os feitos com situação em tramitação já cadastrados no sistema informatizado referentes a todas as Comarcas/Foros Regionais e Distritais do Estado de São Paulo.

A data de informatização de cada Comarca/Foro pode ser verificada no Comunicado SPI nº 22/2019.

Esta certidão considera os feitos distribuídos na 1ª Instância, mesmo que estejam em Grau de Recurso.

Não existe conexão com qualquer outra base de dados de instituição pública ou com a Receita Federal que verifique a identidade do NOME/RAZÃO SOCIAL com o CPF/CNPJ. A conferência dos dados pessoais fornecidos pelo pesquisado é de responsabilidade exclusiva do destinatário da certidão.

A certidão em nome de pessoa jurídica considera os processos referentes à matriz e às filiais e poderá apontar feitos de homônimos não qualificados com tipos empresariais diferentes do nome indicado na certidão (EIRELI, S/C, S/S, EPP, ME, MEI, LTDA).

Esta certidão só tem validade mediante assinatura digital.

Esta certidão é sem custas.

São Paulo, 18 de março de 2024.

PEDIDO Nº:**0073877227**



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO
FAZENDA**

SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA

Certidão Conjunta de Débitos de Tributos Mobiliários

Certidão Número: 0704006 - 2025

CPF/CNPJ Raiz: 12.106.998/

Contribuinte: COLINA PRODUcoes ARTISTICAS LTDA

Liberação: 12/03/2025

Validade: 08/09/2025

Tributos Abrangidos: Imposto Sobre Serviços - ISS
Taxa de Fiscalização de Localização Instalação e Funcionamento
Taxa de Fiscalização de Anúncio - TFA
Taxa de Fiscalização de Estabelecimento - TFE
Taxa de Resíduos Sólidos de Serviços de Saúde - TRSS (incidência a partir de Jan/2011)
Imposto Sobre Transmissão de Bens Imóveis - ITBI

Unidades Tributárias:

CCM 4,092,176-0- Inicio atv :08/06/2010 (R BARONESA DE BELA VISTA, 411 - CEP: 04612-002)

Ressalvado o direito de a Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo que vierem a ser apuradas ou que se verifiquem a qualquer tempo, inclusive em relação ao período contido neste documento, relativas a tributos administrados pela Secretaria Municipal da Fazenda e a inscrições em Dívida Ativa Municipal, junto à Procuradoria Geral do Município é certificado que a Situação Fiscal do Contribuinte supra, referente aos créditos tributários inscritos e não inscritos na Dívida Ativa abrangidos por esta certidão, até a presente data é: **REGULAR.**

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço <http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/fazenda/>.
Qualquer rasura invalidará este documento.

Certidão expedida com base na Portaria Conjunta SF/PGM nº 4, de 12 de abril de 2017, Instrução Normativa SF/SUREM nº 3, de 6 de abril de 2015, Decreto 50.691, de 29 de junho de 2009, Decreto 51.714, de 13 de agosto de 2010; Portaria SF nº 268, de 11 de outubro de 2019 e Portaria SF nº 182, de 04 de agosto de 2021.

Certidão emitida às 16:00:07 horas do dia 01/04/2025 (hora e data de Brasília).

Código de Autenticidade: 1137DCB0

A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada na página da Secretaria Municipal da Fazenda <http://www.prefeitura.sp.gov.br/sf>



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA
ATIVA DA UNIÃO**

Nome: COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA
CNPJ: 12.106.998/0001-92

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.
Emitida às 10:54:14 do dia 02/04/2025 <hora e data de Brasília>.

Válida até 29/09/2025.

Código de controle da certidão: **095C.B5C1.91CF.BB49**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



MINISTÉRIO DO TRABALHO E EMPREGO
SECRETARIA DE INSPEÇÃO DO TRABALHO
COORDENAÇÃO-GERAL DE RECURSOS

CERTIDÃO DE DÉBITOS TRABALHISTAS
NEGATIVA

INSCRIÇÃO (CPF/CNPJ): 12.106.998/0001-92

DATA E HORA DA EMISSÃO: 29/10/2024, às 09:19:37, conforme horário oficial de Brasília

CERTIFICA-SE, de acordo com as informações registradas no sistema de Controle de Processos de Multas e Recursos que, nesta data, **NÃO CONSTAM** débitos decorrentes de autuações em face do empregador acima identificado.

1. Esta certidão abrange todos os estabelecimentos do empregador.
2. A presente certidão não modifica a situação do empregador que conste do cadastro previsto na Portaria Interministerial MTE/SDH n° 2, de 12 de maio de 2011, que disciplina o Cadastro de Empregadores que tenham submetido trabalhadores a condições análogas a de escravo.
3. Conforme artigo 103, § 2º da Portaria MTP n° 667/2021, a certidão ora instituída refletirá sempre a última situação ocorrida em cadastros administrativos pelo emitente, de modo que, havendo processos enviados à Procuradoria da Fazenda Nacional - PFN, quanto a estes, poderá ser obtida certidão específica perante aquele órgão, visando a demonstrar a situação atualizada dos mesmos.
4. Expedida com base na Portaria MTP n° 667, de 8 de novembro de 2021. Emitida gratuitamente.



Dados para conferência da autenticidade desta certidão:

Endereço: <https://eprocesso.sit.trabalho.gov.br/Certidao/Validar>

Código: QAKHTRC84H

A autenticidade também pode ser verificada a partir do QR Code ao lado.



PROCURADORIA GERAL DO ESTADO

Procuradoria da Dívida Ativa

Certidão Negativa de Débitos Inscritos da Dívida Ativa do Estado de São Paulo

CNPJ Base: 12.106.998

Ressalvado o direito de a Fazenda do Estado de São Paulo cobrar ou inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade da pessoa jurídica/física acima identificada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

não constam débitos inscritos em Dívida Ativa de responsabilidade do Interessado(a).

Tratando-se de CRDA emitida para pessoa jurídica, a pesquisa na base de dados é feita por meio do CNPJ Base, de modo que a certidão negativa abrange todos os estabelecimentos do contribuinte, cuja raiz do CNPJ seja aquela acima informada.

Certidão nº 59514247

Folha 1 de 1

Data e hora da emissão 06/08/2024 16:18:36

(hora de Brasília)

Validade 30 (TRINTA) dias, contados da emissão.

Certidão emitida nos termos da Resolução Conjunta SF-PGE nº 2, de 9 de maio de 2013.

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade no sítio

<http://www.dividaativa.pge.sp.gov.br>



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO POSITIVA COM EFEITOS DE NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS
FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO**

Nome: COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA
CNPJ: 12.106.998/0001-92

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que:

1. constam débitos administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) com exigibilidade suspensa nos termos do art. 151 da Lei nº 5.172, de 25 de outubro de 1966 - Código Tributário Nacional (CTN), ou objeto de decisão judicial que determina sua desconsideração para fins de certificação da regularidade fiscal, ou ainda não vencidos; e
2. constam nos sistemas da Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN) débitos inscritos em Dívida Ativa da União (DAU) com exigibilidade suspensa nos termos do art. 151 do CTN, ou garantidos mediante bens ou direitos, ou com embargos da Fazenda Pública em processos de execução fiscal, ou objeto de decisão judicial que determina sua desconsideração para fins de certificação da regularidade fiscal.

Conforme disposto nos arts. 205 e 206 do CTN, este documento tem os mesmos efeitos da certidão negativa.

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 13:21:09 do dia 20/03/2023 <hora e data de Brasília>.

Válida até 16/09/2023.

Código de controle da certidão: **F895.15E2.6B78.B890**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

			
REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL			
CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA			
NÚMERO DE INSCRIÇÃO 12.106.998/0001-92 MATRIZ		COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	
		DATA DE ABERTURA 08/06/2010	
NOME EMPRESARIAL COLINA PRODUCOES ARTISTICAS LTDA			
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) *****			PORTE DEMAIS
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 90.01-9-02 - Produção musical			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 59.20-1-00 - Atividades de gravação de som e de edição de música			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 206-2 - Sociedade Empresária Limitada			
LOGRADOURO R BRA DE BELA VISTA		NÚMERO 411	COMPLEMENTO CONJ 22 T
CEP 04.612-002	BAIRRO/DISTRITO VILA CONGONHAS	MUNICÍPIO SAO PAULO	UF SP
ENDEREÇO ELETRÔNICO LEGAL@N2K.COM.BR		TELEFONE (11) 5533-6911	
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****			
SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA		DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 08/06/2010	
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL			
SITUAÇÃO ESPECIAL *****		DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.863, de 27 de dezembro de 2018.

Emitido no dia **14/12/2022** às **07:26:41** (data e hora de Brasília).

Página: **1/1**

DECLARAÇÃO DE PROPOSTA

(atendimento ao & 1º do art. 63 da lei 14.133/21)

A empresa **COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.**, com sede na Rua Baronesa de Bela Vista, 411, conjunto 22 T, Vila Congonhas, na cidade de São Paulo-SP, CEP: 04.612-002, regularmente inscrita no CNPJ sob nº 12.106.998/0001-92, através de seu representante legal **FERNANDO DE OURO PRETO**, inscrito no CPF sob o nº 829.757.607-87, portador da célula de identidade RG nº 21.233.259-4 SSP/SP.

DECLARA, sob as penas da Lei, que as propostas econômicas compreendem a integralidade dos custos para atendimento dos direitos trabalhistas assegurados na Constituição Federal, nas leis trabalhistas, nas normas infralegais, nas convenções coletivas de trabalho e nos termos de ajustamento de conduta vigentes na daa de entrega das propostas; (inciso IV & 1º do art. 63 da Lei 14.133/21)

São Paulo/SP, 02 de abril de 2025.

Signed by:

CDD6E4146A2A427...

COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.

Fernando de Ouro Preto – Sócio-diretor

Memorando 5.690/2025

De: Fernando P. - SECULT

Para: SEADM - Secretaria Municipal de Administração e Gestão de Pessoas

Data: 09/04/2025 às 13:40:58

Setores envolvidos:

SEADM, SECULT

Show Capital Inicial - Natal Encantado 2025

Boa tarde prezados!

Vimos através deste enviar o DFD para a contratação do show da banda "Capital Inicial" para o Natal Encantado 2025, data esta que é referência municipal, regional e estadual para o nosso município de Cajati, ressaltando que o evento está previsto para o dia 20/12/2025, no centro de eventos " Talvani Bernardo ".

Ficamos no aguardo para as demais tratativas.

Atenciosamente

—
Fernando Cunha Pereira

Agente Administrativo

Anexos:

DFD_Capital_Inicial.pdf

DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA – DFD Nº xx/2025 – SECULT

TIPO DA DEMANDA:

- () Serviços e fornecimentos contínuos (art. 6, inc. XV)
() Serviços contínuos com regime de dedicação exclusiva de mão de obra (art. 6º, inc. XVI)
() Serviços não contínuos ou contratados por escopo (art. 6º, inc. XVII)
() Serviços técnicos especializados de natureza predominantemente intelectual (Art. 6º, inc. XVIII)
() Serviço de obra e/ou engenharia
() Aquisição de material de consumo
() Aquisição de bens e/ou materiais permanentes
() Locações
(x) Outro: Show artístico

I – DESCRIÇÃO SUCINTA DA DEMANDA

Contratação de show artístico da banda “Capital Inicial” para o dia 20 de dezembro de 2025, por ocasião do NATAL ENCANTADO na Cidade de Cajati/SP.

II – JUSTIFICATIVA DA NECESSIDADE DE CONTRATAÇÃO

A contratação tem caráter tradicional no Município devido o Natal Encantado, e Cajati simboliza hoje a cidade mais iluminada do Vale do Ribeira e de outras cidades da região. A realização deste evento tem representatividade regional, sendo reconhecida por todo o Vale do Ribeira, regiões e estado, atraindo pessoas de todas as cidades do Estado de São Paulo e outros municípios vizinhos. Em outras edições, o Natal Encantado já contou com a presença de aproximadamente dez mil pessoas ou mais, e proporciona cultura, lazer, entretenimento, diversão e memórias afetivas aos munícipes e visitantes.

III – QUANTIDADE A SER CONTRATADA (CONSIDERAR A EXPECTATIVA DE CONSUMO ANUAL)

1 (um) show artístico com duração mínima de 90 min.

IV – VALOR ESTIMADO ANUAL DA CONTRATAÇÃO OU PRORROGAÇÃO CONTRATUAL

R\$ 500.000,00 (quinhentos mil reais)

V – INDICAÇÃO DA DATA PRETENDIDA PARA A CONCLUSÃO DA CONTRATAÇÃO

30 dias (maio 2025)

VI – GRAU DE PRIORIDADE DA CONTRATAÇÃO OU PRORROGAÇÃO CONTRATUAL

O grau de prioridade é alto, tendo em vista o caráter tradicional do NATAL ENCANTADO na cidade e que a não realização pode ter efeito negativo e pesaroso ao registro histórico-cultural do Município.

VII – IDENTIFICAÇÃO DA UNIDADE REQUISITANTE E DO RESPONSÁVEL

Unidade requisitante/demandante: Secretaria de Cultura e Turismo

Responsável pela demanda: Fernando Cunha Pereira

Secretaria demandante: Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

Email: cultura@cajati.sp.gov.br

Telefone: (13) 3854 1333 – 3854 3013



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: F8A0-8849-88AB-8C18

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



ALEXANDRE PACHECO DE MATOS (CPF 152.XXX.XXX-75) em 09/04/2025 14:24:46 GMT-03:00

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://cajati.1doc.com.br/verificacao/F8A0-8849-88AB-8C18>

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
MINISTÉRIO DAS CIDADES
DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRÂNSITO
CARTEIRA NACIONAL DE HABILITAÇÃO

SP

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL
1512536659

PROIBIDO PLASTIFICAR
1512536659

NOME
ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS

DOC. IDENTIDADE / ÓRG. EMISSOR / UF
550674 SSP/DF

CPF
279.504.171-53

DATA NASCIMENTO
18/06/1962

FILIAÇÃO
ANTONIO AGENOR BRIQUET DE LEMOS
MARIA LUCIA VILAR DE LEMOS

PERMISSÃO
ACC
CAT. HAR
TI

Nº REGISTRO
00178209278

VALIDADE
22/11/2022

1ª HABILITAÇÃO
23/10/1980

OBSERVAÇÕES
A

ASSINATURA DO PORTADOR
Antonio Felipe Vilar de Lemos

LOCAL
SAO PAULO, SP

DATA EMISSÃO
28/11/2017

Assinatura Eletrônica
Maxwell Borges de Moura
52980804654
SP878925066

SÃO PAULO

24º O.R.C.P.N. - Subd. Indianapolis
RICARDO ALEXANDRE DE ALCANTARA - INTERINO
Av. dos Eucaliptos, 679 - SP - 04517-050 - Tel: 5543-1519
AUTENTICAÇÃO - Autentico a presente cópia reprográfica conforme o original a mim apresentado do que dou fé.

S.P. 09 FEV. 2022

ESCREVENTES
☐ Ricardo Alexandre de Alcântara - Interino
☐ Paulo Henrique Meroli - 2º Sub.
☐ An - D

Valido somente em o selo de autenticidade

115030
AUTENTICAÇÃO
AU1049AX0288159

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
MINISTÉRIO DAS CIDADES
DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRÁNSITO
CARTEIRA NACIONAL DE HABILITAÇÃO

SP

NOME
FLAVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS

DOC. IDENTIDADE / ORIG. EMISSOR / UF
687620 SSP/DF

CPF
279.512.001-15

DATA NASCIMENTO
29/10/1963

FILIAÇÃO
ANTONIO AGENOR BRIQUET DE LEMOS
MARIA LUCIA VILAR DE LEMOS

PERMISSÃO **ACC** **CAT. HAB.**
E3

Nº REGISTRO
03291544600

VALIDADE
20/12/2023

1ª HABILITAÇÃO
08/05/1982

OBSERVAÇÕES
A

ASSINATURA DO PORTADOR
Flavio Lemos

LOCAL
SÃO PAULO, SP

DATA EMISSÃO
28/12/2018

ASSINATURA DO EMISSOR
Will

64470566104
SP958278660

SÃO PAULO
24 - O. R. C. P. M. - Sub. Interinópolis
RICARDO ALEXANDRE DE ALCANTARA - INTERINO
Av. dos Eucaliptos, 679 - SP - 04517-050 - Tel: 5543-1519
AUTENTICAÇÃO - Autentico a presente
cópia reprográfica conforme o original
a mim apresentado no ato da emissão.

S.P. 09 FEV. 2022

ESCREVENTES
☐ Ricardo Alexandre de Alcântara - Interino
☐ Paulo Henrique Mendes - 2º Sub.
☐ Ana Paulina Teodoro - Escr.

115030
AUTENTICAÇÃO
AU1049AX0288164

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL
1782389391

PROIBIDO PLASTIFICAR
1782389391



Secretaria da Fazenda e Planejamento do Estado de São Paulo

Débitos Tributários Não Inscritos na Dívida Ativa do Estado de São Paulo

CNPJ: 12.106.998/0001-92

Ressalvado o direito da Secretaria da Fazenda e Planejamento do Estado de São Paulo de apurar débitos de responsabilidade da pessoa jurídica acima identificada, é certificado que **não constam débitos** declarados ou apurados pendentes de inscrição na Dívida Ativa de responsabilidade do estabelecimento matriz/filial acima identificado.

Certidão nº 24101227598-02

Data e hora da emissão 29/10/2024 09:22:37

Validade 6 (seis) meses, contados da data de sua expedição.

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade no sítio www.pfe.fazenda.sp.gov.br

[Voltar](#)[Imprimir](#)

Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

Inscrição: 12.106.998/0001-92
Razão Social: COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA
Endereço: R BARONESA DE BELA VISTA 411 CONJ 22 T / VILA CONGONHAS / SAO PAULO / SP / 04612-002

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

Validade: 01/04/2025 a 30/04/2025

Certificação Número: 2025040122361654034931

Informação obtida em 10/04/2025 13:54:28

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei esta condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa:
www.caixa.gov.br

**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO****SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA****NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇOS - NFS-e**

20241016u12106998000192

Número da Nota

00001017

Data e Hora de Emissão

16/10/2024 10:54:27

Código de Verificação

R3DS-EWWJ**PRESTADOR DE SERVIÇOS**CPF/CNPJ: **12.106.998/0001-92**Inscrição Municipal: **4.092.176-0**Nome/Razão Social: **COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA**Endereço: **R BARONESA DE BELA VISTA 411, CONJ 22T - VILA CONGONHAS - CEP: 04612-002**Município: **São Paulo**UF: **SP****TOMADOR DE SERVIÇOS**Nome/Razão Social: **ANDREA DAMIANI GUIMARAES**CPF/CNPJ: **127.829.798-76**Inscrição Municipal: **----**Endereço: **RUA PIAUI 640, 5 ANDAR - HIGIENOPOLIS - CEP: 01241-000**Município: **São Paulo**UF: **SP**E-mail: **-****INTERMEDIÁRIO DE SERVIÇOS**CPF/CNPJ: **----**Nome/Razão Social: **----****DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS**

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA BANDA CAPITAL INICIAL - 12 10 24 DADOS BANCARIOS BRADESCO AGENCIA 1789 - C.C. 1952 -6

VALOR TOTAL DO SERVIÇO = R\$ 410.000,00

INSS (R\$)

-

IRRF (R\$)

-

CSLL (R\$)

-

COFINS (R\$)

-

PIS/PASEP (R\$)

-

Código do Serviço

06777 - Produção de eventos, espetáculos, entrevistas, shows, ballet, danças, desfiles e congêneres.

Valor Total das Deduções (R\$)

0,00

Base de Cálculo (R\$)

410.000,00

Alíquota (%)

5,00%

Valor do ISS (R\$)

20.500,00

Crédito (R\$)

0,00

Município da Prestação do Serviço

-

Número Inscrição da Obra

-

Valor Aproximado dos Tributos / Fonte

-

OUTRAS INFORMAÇÕES

(1) Esta NFS-e foi emitida com respaldo na Lei nº 14.097/2005; (2) Esta NFS-e não gera crédito; (3) Data de vencimento do ISS desta NFS-e: 10/11/2024;

**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO****SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA****NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇOS - NFS-e**

20240829u12106998000192

Número da Nota

00001000

Data e Hora de Emissão

29/08/2024 14:59:41

Código de Verificação

YALG-2JBW**PRESTADOR DE SERVIÇOS**CPF/CNPJ: **12.106.998/0001-92**Inscrição Municipal: **4.092.176-0**Nome/Razão Social: **COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA**Endereço: **R BARONESA DE BELA VISTA 411, CONJ 22T - VILA CONGONHAS - CEP: 04612-002**Município: **São Paulo**UF: **SP****TOMADOR DE SERVIÇOS**Nome/Razão Social: **AC ENTRETENIMENTO E PRODUÇÃO LTDA**CPF/CNPJ: **14.876.082/0001-47**Inscrição Municipal: **----**Endereço: **R PROFESSORA URSULA MONTEIRO 183, LOTEAMENTO PARAISO T - TARUMA - CEP: 69041-085**Município: **Manaus**UF: **AM**E-mail: **acentretenimentome@gmail.com****INTERMEDIÁRIO DE SERVIÇOS**CPF/CNPJ: **----**Nome/Razão Social: **----****DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS**

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA - BANDA CAPITAL INICIAL EM 050924 -MANAUS - AM - 1º TERMO ADITIVO -DADOS BANCARIOS - BRADESCO AGENCIA 1789 - C.C. 1952-6.

VALOR TOTAL DO SERVIÇO = R\$ 100.000,00

INSS (R\$)	IRRF (R\$)	CSLL (R\$)	COFINS (R\$)	PIS/PASEP (R\$)
-	-	-	-	-
Código do Serviço				
06777 - Produção de eventos, espetáculos, entrevistas, shows, ballet, danças, desfiles e congêneres.				
Valor Total das Deduções (R\$)	Base de Cálculo (R\$)	Alíquota (%)	Valor do ISS (R\$)	Crédito (R\$)
0,00	100.000,00	5,00%	5.000,00	0,00
Município da Prestação do Serviço		Número Inscrição da Obra	Valor Aproximado dos Tributos / Fonte	
-		-	-	

OUTRAS INFORMAÇÕES

(1) Esta NFS-e foi emitida com respaldo na Lei nº 14.097/2005; (2) Data de vencimento do ISS desta NFS-e: 10/09/2024;



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA
NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇOS - NFS-e

20240910u12106998000192

Número da Nota
00001005
Data e Hora de Emissão
10/09/2024 13:41:21
Código de Verificação
HKXQ-EXYP

PRESTADOR DE SERVIÇOS



CPF/CNPJ: **12.106.998/0001-92** Inscrição Municipal: **4.092.176-0**
Nome/Razão Social: **COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA**
Endereço: **R BARONESA DE BELA VISTA 411, CONJ 22T - VILA CONGONHAS - CEP: 04612-002**
Município: **São Paulo** UF: **SP**

TOMADOR DE SERVIÇOS

Nome/Razão Social: **BARRA SOM EVENTOS LTDA**
CPF/CNPJ: **03.340.266/0001-71** Inscrição Municipal: **----**
Endereço: **R Álvares de Azevedo 128, Loteamento Prq Resid. Aruana - Compensa - CEP: 69036-410**
Município: **Manaus** UF: **AM** E-mail: **barrasom@yahoo.com.br**

INTERMEDIÁRIO DE SERVIÇOS

CPF/CNPJ: **----** Nome/Razão Social: **----**

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DA BANDA CAPITAL INICIAL

VALOR TOTAL DO SERVIÇO = R\$ 300.000,00

INSS (R\$)	IRRF (R\$)	CSLL (R\$)	COFINS (R\$)	PIS/PASEP (R\$)
-	-	-	-	-
Código do Serviço 06777 - Produção de eventos, espetáculos, entrevistas, shows, ballet, danças, desfiles e congêneres.				
Valor Total das Deduções (R\$)	Base de Cálculo (R\$)	Alíquota (%)	Valor do ISS (R\$)	Crédito (R\$)
0,00	300.000,00	5,00%	15.000,00	0,00
Município da Prestação do Serviço		Número Inscrição da Obra	Valor Aproximado dos Tributos / Fonte	
-		-	-	

OUTRAS INFORMAÇÕES

(1) Esta NFS-e foi emitida com respaldo na Lei nº 14.097/2005; (2) Data de vencimento do ISS desta NFS-e: 10/10/2024;



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA

NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇOS - NFS-e

20241219u12106998000192

Número da Nota

00001039

Data e Hora de Emissão

19/12/2024 14:29:42

Código de Verificação

VXV6-IPPG



CAPITAL INICIAL

CPF/CNPJ: 12.106.998/0001-92

Inscrição Municipal: 4.092.176-0

Nome/Razão Social: COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA

Endereço: R BARONESA DE BELA VISTA 411, CONJ 22T - VILA CONGONHAS - CEP: 04612-002

Município: São Paulo

UF: SP

PRESTADOR DE SERVIÇOS

TOMADOR DE SERVIÇOS

Nome/Razão Social: NITEROI EMP LAZER E TURISMO S/A NELTUR

CPF/CNPJ: 29.541.968/0001-07

Inscrição Municipal: ----

Endereço: EST Estrada Leopoldo Froes 773 - São Francisco - CEP: 24360-005

Município: Niterói

UF: RJ

E-mail: ----

INTERMEDIÁRIO DE SERVIÇOS

CPF/CNPJ: ----

Nome/Razão Social: ----

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DA BANDA CAPITAL INICIAL- TERMO DE CONTRATO 218/2024 - SHOW PARA RÉVEILLON 2024/2025 - PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 9900092886/2024 - NOTA DE EMPENHO Nº 00044 PROCESSO DE COMPRA Nº 119771 - SEQ DO EMPENHO Nº 138064 AUTORIZAÇÃO N] 132024 ADMIN (PA) 9900091886/2024- PARCELA ¼ SENDO 30% - DADOS BANCARIOS - BRADESCO AGENCIA Nº 1789 - CONTA CORRENTE Nº 1952- 6 .

VALOR TOTAL DO SERVIÇO = R\$ 186.000,00

INSS (R\$)	IRRF (R\$)	CSLL (R\$)	COFINS (R\$)	PIS/PASEP (R\$)
-	-	-	-	-
Código do Serviço				
08400 - Execução de música, individualmente ou por conjunto.				
Valor Total das Deduções (R\$)	Base de Cálculo (R\$)	Alíquota (%)	Valor do ISS (R\$)	Crédito (R\$)
0,00	186.000,00	5,00%	9.300,00	0,00
Município da Prestação do Serviço		Número Inscrição da Obra	Valor Aproximado dos Tributos / Fonte	
Niterói - RJ		-	-	

OUTRAS INFORMAÇÕES

(1) Esta NFS-e foi emitida com respaldo na Lei nº 14.097/2005; (2) O ISS desta NFS-e é devido FORA do Município de São Paulo; (3) Esta NFS-e não gera crédito pois o tomador não possui inscrição municipal em São Paulo; (4) O ISS desta NFS-e será RETIDO pelo Tomador de Serviço;



NITEROI EMPRESA DE LAZER E TURISMO NELITUR
ESTRADA LEOPOLDO FROES, 773
NITEROI
27102727
tesouraria@neltur.com.br
29.541.968/0001-07

NOTA DE EMPENHO Nº: 000444
DATA DE EMISSÃO : 02/12/2024
TIPO : ORDINARIO

Órgão : 10 - SECRETARIA EXECUTIVA DO PREFEITO
Unidade : 52 - NITEROI EMPRESA DE LAZER E TURISMO - NELITUR
Função : 23 - COMERCIO E SERVICOS
Subfunção : 695 - TURISMO
Programa : 0138 - NITERÓI: DESTINO TURÍSTICO
Proj/Ativ : 6067 - REALIZAÇÃO DAS GRANDES FESTIVIDADES E EVENTOS
Rubrica : 3.3.3.9.0.39.00.00.00
OUTROS SERVICOS DE TERCEIROS-PESSOA JURIDICA
Recurso : 1.501.02 - OUTROS RECURSOS NÃO VINCULADOS
Reduzido : 19560 C.O: 0000 - NÃO SE APLICA
Licitação : Modalidade: INEXIGIBILIDADE
Característica Peculiar: : 000 - NÃO SE APLICA
Emissor : RODRIGO RODRIGUES RAMALHO

Dados do Credor:	
Nº Credor : 1144087	CNPJ : 12.106.998/0001-92
Nome : COLINA PRODUcoes ARTISTICAS LTDA	
Endereço : VIEIRA DE MORAIS, 1321	
Município : SÃO PAULO-SP	CEP : 04617014
Telefone :	Fax :
PROCESSO DE COMPRA Nº 119771 SEQ. DO EMPENHO Nº 138064	
AUTORIZAÇÃO Nº 132024 PROC. ADMIN (P.A.) : 9900091886/2024	
Valor Orçado 5.571.321,12	Saldo Anterior 6.272.146,71
Valor Empenhado 620.000,00	Saldo Atual 5.652.146,71

QUANT	MATERIAL OU SERVIÇO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1,00	3.3.3.9.0.39.27.00.00 - DESPESAS COM FINS TECNICOS, EDUCATIVOS, CULTURAIS PRODUÇÃO CULTURAL E MUSICAL (CONTRATAÇÃO REFERENTE AO SHOW DO CAPITAL INICIAL RÉVEILLON 2024/2025 NA PRAIA DE ICARAÍ PERÍODO DE COBERTURA DA DESPESA: 12/2024 (DEZEMBRO DE 2024) TIPO DE COMPRA: LICITAÇÃO INEXIGÍVEL NOTA TÉCNICA: 0574/CGM/2024 CONTRATO Nº: 218 (CONTRATO INTERNO) PROCESSO Nº: 9900091886/2024) - SOLICITAÇÃO: 133823	620.000,00	620.000,00
RESUMO: CONTRATAÇÃO REFERENTE AO SHOW DO CAPITAL INICIAL RÉVEILLON 2024/2025 NA PRAIA DE ICARAÍ. PERÍODO DE COBERTURA DA DESPESA: 12/2024 (DEZEMBRO DE 2024). TIPO DE COMPRA: LICITAÇÃO INEXIGÍVEL. NOTA TÉCNICA: 0574/CGM/2024. CONTRATO Nº: 218 (CONTRATO INTERNO). PROCESSO Nº: 9900091886/2024.			
DESTINO :		TOTAL	620.000,00

**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO****SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA****NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇOS - NFS-e**

Número da Nota

00001042

Data e Hora de Emissão

03/01/2025 15:27:35

Código de Verificação

261B-DGZT

20250103u12106998000192

PRESTADOR DE SERVIÇOS**CAPITAL INICIAL**CPF/CNPJ: **12.106.998/0001-92**Inscrição Municipal: **4.092.176-0**Nome/Razão Social: **COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA**Endereço: **R BARONESA DE BELA VISTA 411, CONJ 22T - VILA CONGONHAS - CEP: 04612-002**Município: **São Paulo**UF: **SP****TOMADOR DE SERVIÇOS**Nome/Razão Social: **NITEROI EMP LAZER E TURISMO S/A NELTUR**CPF/CNPJ: **29.541.968/0001-07**Inscrição Municipal: **----**Endereço: **EST Estrada Leopoldo Froes 773 - São Francisco - CEP: 24360-005**Município: **Niterói**UF: **RJ**E-mail: **----****INTERMEDIÁRIO DE SERVIÇOS**CPF/CNPJ: **----**Nome/Razão Social: **----****DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS**

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DA BANDA CAPITAL INICIAL- TERMO DE CONTRATO 218/2024 - SHOW PARA RÉVEILLON 2024/2025 - PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 9900092886/2024 - NOTA DE EMPENHO Nº 00044 PROCESSO DE COMPRA Nº 119771 - SEQ DO EMPENHO Nº 138064 AUTORIZAÇÃO N] 132024 ADMIN (PA) 9900091886/2024- PARCELA 2/2 SENDO 70% - DADOS BANCARIOS - BRADESCO AGENCIA Nº 1789 - CONTA CORRENTE Nº 1952- 6

VALOR TOTAL DO SERVIÇO = R\$ 434.000,00

INSS (R\$)	IRRF (R\$)	CSLL (R\$)	COFINS (R\$)	PIS/PASEP (R\$)
-	-	-	-	-
Código do Serviço				
08419 - Fornecimento de música para ambientes fechados ou não.				
Valor Total das Deduções (R\$)	Base de Cálculo (R\$)	Alíquota (%)	Valor do ISS (R\$)	Crédito (R\$)
0,00	434.000,00	5,00%	21.700,00	0,00
Município da Prestação do Serviço		Número Inscrição da Obra	Valor Aproximado dos Tributos / Fonte	
Niterói - RJ		-	-	

OUTRAS INFORMAÇÕES

(1) Esta NFS-e foi emitida com respaldo na Lei nº 14.097/2005; (2) O ISS desta NFS-e é devido FORA do Município de São Paulo; (3) Esta NFS-e não gera crédito pois o tomador não possui inscrição municipal em São Paulo; (4) O ISS desta NFS-e será RETIDO pelo Tomador de Serviço; (5) Esta NFS-e possui 1 carta de correção;



20250103u12106998000192

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA

REGISTRO DE Ocorrências

Últimas correções em 03/01/2025

Número da Nota

00001042

Data e Hora de Emissão

03/01/2025 15:27:35

Código de Verificação

261B-DGZT

PRESTADOR DE SERVIÇOS



CAPITAL INICIAL

CPF/CNPJ: 12.106.998/0001-92

Inscrição Municipal: 4.092.176-0

Nome/Razão Social: COLINA PRODUCOES ARTISTICAS LTDA

Endereço: R BARONESA DE BELA VISTA 411, CONJ 22T - VILA CONGONHAS - CEP: 04612-002

Município: São Paulo

UF: SP

TOMADOR DE SERVIÇOS

Nome/Razão Social: NITEROI EMP LAZER E TURISMO S/A NELTUR

CPF/CNPJ: 29.541.968/0001-07

Inscrição Municipal: ----

Endereço: EST Estrada Leopoldo Froes 773 - São Francisco - CEP: 24360-005

Município: Niterói

UF: RJ

E-mail: ----

DESCRIÇÃO DE Ocorrências

Em 03/01/2025, foi incluída uma alteração de discriminação de serviços pelo contribuinte com a seguinte informação:

DECLARA a Prefeitura do Município de NITEROI - RJ, que não está sujeita a retenção, na fonte, do IRPJ da CSLLA, da COFINS e da Contribuição para PIS/PASEP, por estar habilitada ao Programa Emergencial de Retomada do Setor de Eventos - PERSE, conforme artigo 4º da lei 14.148 de 3 de maio de 2021 alterada pela Lei 14.859 de 22 de maio de 2024, e Instrução Normativa RFB2.195 de 2024, conforme DESPACHO DECISÓRIO nº 00021.2.1.060.180624-13

Links Notoriedade Capital Inicial

[Encontro de motos, festa das guitarras](#)

(A Tribuna - Santos/SP - 01/02/2023 - Jornal)

[Capital Inicial chega com nova turnê no Rio de Janeiro](#)

(Diário Carioca - Rio de Janeiro/RJ - 30/01/2023 - Web)

[Capital Inicial em Lavras MG, dia 11 Março 2023](#)

(Festas e Shows - São Paulo/SP - 30/01/2023 - Web)

[MITA FESTIVAL: Saiba tudo sobre setores, preços e venda dos ingressos no EVENTIM](#)

(Jornal do Comércio (PE) - Recife/PE - 01/02/2023 - Web)

[Capital Inicial e Ultraje a Rigor tocam em Bertioga no fim de semana](#)

(A Semana - Mogi das Cruzes/SP - 30/01/2023 - Web)

[Capital Inicial apresenta inicia turnê '4.0' na Jeunesse Arena, no próximo dia 11](#)

(Diário do Rio - Rio de Janeiro/RJ - 31/01/2023 - Web)

[Com promessa de aproximar fãs e artistas, ingressos em NFT se tornam cada vez mais populares](#)

(Estadão - São Paulo/SP - 31/01/2023 - Web)

[Capital Inicial traz a Curitiba turnê que celebra quatro décadas de carreira](#)

(Nosso Dia - Curitiba/PR - 30/01/2023 - Web)

<https://www.estadao.com.br/cultura/artes/com-promessa-de-aproximar-fas-e-artistas-ingressos-em-nft-se-tornam-cada-vez-mais-populares/>

<https://globoplay.globo.com/v/11361057/>

(Altas Horas)

<https://globoplay.globo.com/v/11053547/>

(Encontro – Patricia Poeta)

https://www.youtube.com/watch?v=g6X2UPY_Nko

(Progama – Que História é Essa Porchat)

https://www.youtube.com/watch?v=g6X2UPY_Nko

(Faustão na Banda)

<https://www.instagram.com/reel/DFjiEClGzK/?igsh=MTJ3NXE5cjFqMHoyMw==>

(Altas Horas 2024)

<https://www.instagram.com/reel/DAHcp7SxmTN/?igsh=MWs3YTBnczM3cDJwcg==>

(Retrospectiva de participações no Rock in Rio)

<https://x.com/thetownfestival/status/1867364616860565989/photo/2>

(Anuncio The Town 2025)

Re: Show Capital Inicial em Cajati/SP (20/12/2025)



De Rui Gomara <ruigomara@bonustrack.art.br>
Para <cultura@cajati.sp.gov.br>
Data 14/04/2025 13:37

Prezados,

Boa tarde!

Agradecemos pelo contato e pela oportunidade de esclarecer os aspectos que compõem o valor da proposta.

O valor de **R\$ 500.000,00** refere-se à **nova turnê "Capital Inicial: Acústico 25 Anos"**, que conta com uma estrutura ampliada em relação a anos anteriores, incluindo:

- **Aumento no número de integrantes da banda e equipe técnica** (compositores, músicos adicionais e profissionais especializados);
- **Reajustes anuais** nos cachês dos artistas, banda e equipe;
- **Logística completa:** carretas de equipamentos, transporte aéreo/terrestre, hospedagem (hotéis), diárias de alimentação e demais despesas de produção em estrada;
- **Atualização dos custos de produção**, alinhados ao mercado e à complexidade da turnê atual.

Infelizmente, diante dos custos fixos envolvidos e da estrutura necessária para garantir a qualidade do evento, **não conseguimos flexibilizar o valor proposto**. O orçamento já foi ajustado considerando a melhor relação custo-benefício para esta turnê, e qualquer redução comprometeria a execução do show no padrão de excelência que o Capital Inicial e o público merecem.

Agradecemos pela compreensão e ficamos à disposição para esclarecer quaisquer dúvidas adicionais.

Atenciosamente,

Rui Strang Gomara - Produtor Artístico

Em sex., 11 de abr. de 2025 às 16:49, <cultura@cajati.sp.gov.br> escreveu:

Prezados boa tarde,

Espero que se encontrem bem.

Gostaríamos de solicitar uma revisão da proposta e a redução do valor de R\$ 500.000,00 para a realização do show do Capital Inicial em Cajati-SP, uma vez que algumas das notas apresentadas possuem valores inferiores a R\$ 500.000,00.

Agradecemos a compreensão, qualquer dúvida por favor entrar em contato

Atenciosamente.

--
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo
(13) 38541333

Memorando 3- 5.690/2025

De: Fernando P. - SECULT

Para: SEADM-DESUP - Departamento de Suprimentos

Data: 16/04/2025 às 13:15:43

Setores envolvidos:

SEADM, SEADM-DAGEP, SEADM-DESUP, SECULT

Show Capital Inicial - Natal Encantado 2025

Prezados, boa tarde!

Conforme solicitado segue o Termo de Referência para contratação da banda Capital Inicial.

Atenciosamente

—

Fernando Cunha Pereira

Agente Administrativo

Anexos:

TR_Capital_Inicial.pdf

TERMO DE REFERÊNCIA

1. DEFINIÇÃO DO OBJETO, INCLUÍDOS SUA NATUREZA, OS QUANTITATIVOS, O PRAZO DO CONTRATO E, SE FOR O CASO, A POSSIBILIDADE DE SUA PRORROGAÇÃO.

1.1. Contratação de empresa especializada para a prestação dos serviços de produção e realização de show artístico com a apresentação da banda **“Capital Inicial”** no evento Natal Encantado 2025, realizado no mês de dezembro de 2025, no centro de eventos do município de Cajati, sob a supervisão e organização da Secretaria Municipal de Cultura e turismo.

1.2. Pretende-se a contratação do show musical com a atração da banda **“Capital Inicial”**, para apresentação no dia 20/12/2025, durando no mínimo 01h30min de show, na Cidade de Cajati/SP, no Centro de Eventos “Talvani Bernardo”.

1.3. Todos os materiais necessários da banda e elementos visuais de palco à apresentação do show musical deverão estar previsto quando desta contratação, uma vez que se trata da contratação para apresentação de Show musical completo, composto de todo aparelhamento sonoro.

2. FUNDAMENTAÇÃO DA CONTRATAÇÃO.

2.1. A contratação tem caráter tradicional no município devido à comemoração alusivo ao Natal Encantado 2025 que já é esperado por um grande espetáculo por parte dos moradores cajatienses e visitantes ao nosso município de Cajati/SP.

A realização de um show dessa natureza tem representatividade regional, sendo reconhecido por todo o Vale do Ribeira, atraindo pessoas de todas as cidades do Estado de São Paulo e outros vizinhos. Em outras edições, as comemorações natalinas já contaram com a presença de aproximadamente dez mil pessoas ou mais, e proporciona cultura, lazer, entretenimento, diversão e memórias afetivas aos munícipes visitantes.

A contratação de um show musical no município, destaca pelo apelo popular desse gênero musical, sua capacidade de atrair um grande público, promover a cultura local e entretenimento à população e impulsionar a economia com o aumento do turismo e do comércio durante o evento. Além disso, ressalta a diversidade cultural que o show proporciona à todos os cajatienses e visitantes e aos simpatizantes.

O show musical, por sua vez, tem fortes raízes na cultura popular brasileira e uma história rica. Contratar um show deste gênero pode ser uma maneira de celebrar e promover essa tradição cultural, conectando o público com suas origens e identidade cultural.

Portanto, a própria Constituição Federal prescreve ao Estado o dever de promover a cultura, que é realmente essencial para o desenvolvimento da identidade nacional, para a educação e, no mínimo, para o lazer. Desta forma, a realização de eventos custeados com recursos públicos é plenamente justificável nas hipóteses de tradição municipal, de incremento de receitas decorrentes de atividades turísticas ou de interesse público relevante.

2.2. JUSTIFICATIVAS DA SITUAÇÃO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO COM ELEMENTOS NECESSÁRIOS À SUA CARACTERIZAÇÃO.

2.2.1. O objeto trata-se de contratação direta, em razão de inviabilidade de competição, uma vez que objetiva a contratação de profissional (ais) do setor artístico, através de empresário exclusivo, consagrado pela opinião pública. Conforme previsão legal do art. 74, II, da Lei Federal nº 14 133/21.

3. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO.

a-) A banda é reconhecido pelo público local, regional, estadual e até fora do Brasil, como irá exemplificar na sua notoriedade.

A escolha desta banda, sob análise, decorre da sua consagração e reconhecimento perante opinião pública local e em geral. Aqui, não se pode deixar de destacar, estamos diante da contratação de artistas do meio musical no âmbito nacional, cuja justificativa por sua escolha decorre de aspectos subjetivos, sobretudo do gosto popular brasileiro.

A banda “**Capital Inicial**” é muito conhecida por todos e reconhecida também por sua capacidade em animar a população local e visitantes, é conhecida por apresentar um gênero variado entre Pop, Rock e MPB, possuindo larga experiência na condução de shows artísticos para grandes plateias, sobretudo em eventos populares, agradando todo o público.

A banda é referência pelo repertório composto de músicas, que agradam todo o tipo de público, sendo composta por músicos de excelente qualidade técnica.

A ótima qualidade do serviço prestado pelos artistas, além de ser reconhecido pelo mercado de trabalho, já foi testada e aprovada em outros eventos festivos de muitos outros municípios e vários outros estados em diversas festividades.

b-) Diretamente ou empresário exclusivo:

O outro requisito exigido na lei impõe que a contratação seja realizada diretamente com o artista ou com o empresário exclusivo.

A EMPRESA Razão Social “COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA”, inscrita no CNPJ sob o nº 12.106.998/0001-92 apresenta-se como empresa exclusiva de para tratar de formalização do contrato, atendendo a exigência legal, conforme declaração apresentada junto com a documentação de habilitação.

4. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO.

O valor total da contratação está orçado em R\$ 500.000,00 (quinhentos mil reais) incluindo as despesas com equipamentos sonoros e efeitos visuais da banda, transporte, alimentação e hospedagem.

Considerando os eventos anteriores realizados em nosso município e as referências de preço para os serviços dessa natureza, aferimos que o valor se demonstra condizente com o praticado no mercado e com os preços praticados em outros eventos desse porte, conforme também apresentado por comprovantes da empresa.

Demais disso, o preço de qualquer serviço ou produto é determinado em razão da lei da oferta e da procura e o município conseguiu proposta com condições e preço extremamente vantajosos, considerando a qualidade da banda e estar inclusas todas as despesas já mencionadas.

O pagamento deverá ser realizado de acordo com o contrato e condições dispostas neste Termo de Referência.

Item	Descrição	Unidade	Qtde	Valor unit.	Valor total
01	Show da banda “Capita Inicial” de repertório conhecido por várias gerações e tocado nas TV’s e rádios de todo Brasil.	Apresentação	01	R\$ 500.000,00	R\$ 500.000,00

5. EXECUÇÃO DO OBJETO.

5.1. A execução do objeto obedecerá ao seguinte:

5.1.1. Os serviços serão requisitados de acordo com a programação de execução definida pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, através de ordem de Formulação de Demandas, Estudo Técnico Preliminar e Plano de Contratação Anual, assinado por responsável devidamente designado.

5.1.2. O local será previamente designado pela unidade requisitante à CONTRATADA, com a antecedência necessária à montagem da estrutura e a organização e execução dos demais serviços com antecedência de no mínimo de 72 horas, através da emissão de ordem de serviço.

5.1.3. O prazo de execução será estabelecido pela unidade requisitante, em observância à programação e calendário do evento, disponibilizada à CONTRATADA com a antecedência necessária de forma a permitir o atendimento dos prazos previstos.

5.1.4. Nos preços propostos deverão estar inclusos valores referentes ao transporte do material até o local, mão de obra de montagem e desmontagem dos materiais de equipamentos do cantor.

5.1.5. O show será realizado no dia 20/12/25 no Centro de Eventos "Talvani Bernardo" no período noturno (22h30) na cidade de Cajati/SP.

5.2. PRAZO CONTRATUAL: O prazo de vigência contratual será de 120 (cento e vinte) dias, a contar de sua assinatura, podendo ser prorrogado na forma da Lei, por acordo e conveniência entre as partes.

6. GESTÃO DO CONTRATO.

6.1. A fiscalização da execução do contrato será exercida por servidor devidamente designado pela unidade requisitante, ao qual competirá velar pela perfeita execução do objeto, em conformidade com o disposto neste Termo de Referência e na proposta da CONTRATADA.

6.2. Em caso de eventual irregularidade, inexecução ou desconformidade na execução do contrato, o agente fiscalizador dará ciência a CONTRATADA, por escrito, para adoção das providências necessárias para sanar as falhas apontadas.

6.3. A fiscalização de que se trata está cláusula, não exclui, nem reduz a responsabilidade da CONTRATADA por quaisquer irregularidades, inexecuções ou desconformidades havidas na execução do objeto, as incluídas imperfeições de natureza técnica ou aquelas provenientes de vício redibitório, como tal definido pela lei civil.

6.4. A CONTRATANTE reserva-se o direito de rejeitar, no todo ou em parte, o objeto da contratação, caso o mesmo afaste-se das especificações deste Termo de Referência e da proposta da CONTRATADA.

6.5. Correrá por conta da CONTRATADA toda e qualquer despesa com ensaios, ART's, testes, laudos e demais provas exigidas por normas técnicas oficiais, para a perfeita execução do objeto deste instrumento, caso se faça necessário.

7. CRITÉRIOS DE MEDIÇÃO E DE PAGAMENTO.

7.1. A CONTRATADA OBRIGA-SE À:

- a) Dar plena e eficaz execução aos serviços.
- b) Responsabilizar-se pela instalação, manutenção e desinstalação de toda a estrutura, equipamentos e materiais utilizados pela banda.
- c) Arcar com as despesas relativas à hospedagem, deslocamento e alimentação da equipe técnica no período de organização, execução, montagem e desmontagem do evento.
- d) Fornecer os equipamentos da banda em relação à execução do projeto.

e) Sujeitar-se a ampla e irrestrita fiscalização por parte do órgão competente da Prefeitura Municipal, que terá em vista impor rigorosa execução do ajuste.

f) Executar os serviços segundo as especificações e determinações da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

g) Dar à administração ciência de qualquer fato que interfira na execução normal do serviço, sugerindo as medidas de correção.

h) Garantir que a execução dos serviços será prestada mediante acompanhamento de profissional habilitado e de acordo com as normas de segurança das entidades correlatas (Bombeiros e Meio Ambiente).

7.2 A CONTRATANTE OBRIGA-SE À:

a) Fiscalizar a execução do avençado, o que não fará cessar ou diminuir a responsabilidade da CONTRATADA pelo perfeito cumprimento das obrigações estipuladas, nem por quaisquer danos, inclusive quanto a terceiros, ou por irregularidades constatadas;

b) Comunicar a CONTRATADA qualquer irregularidade encontrada na execução dos serviços, fixando-lhe, quando não pactuada, prazo para corrigi-la;

c) Notificar, por escrito, à CONTRATADA da aplicação de qualquer sanção;

d) Efetuar o pagamento a CONTRATADA no prazo acordado, após a entrega da nota fiscal/fatura no setor competente;

e) Providenciar liberação do local para montagem e desmontagem das estruturas de som, iluminação e efeitos visuais da dupla.

8. FORMA E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DO FORNECEDOR.

8.1. A CONTRATADA deverá apresentar nota fiscal para liquidação e pagamento da despesa, no prazo de até 10 (dez) dias contados do adimplemento da obrigação.

8.2. Para efeito de cada pagamento, a nota fiscal/fatura deverá estar acompanhada das certidões de INSS e FGTS.

8.3. A PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJATI reserva-se o direito de recusar o pagamento se, no ato da atestação, os serviços executados não estiverem sido feitos em perfeitas condições de desempenho ou em desacordo com as especificações apresentadas e aceitas.

8.4. A PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJATI poderá deduzir do montante a pagar os valores correspondentes a multas ou indenizações devidas pelo Contrato, nos termos da Lei.

8.5. Nenhum pagamento será efetuado enquanto pendente de liquidação qualquer obrigação financeira, sem que isso gere direito à alteração dos preços, ou de compensação financeira por atraso de pagamento.

9. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO.

O valor total da contratação está orçado em R\$ 500.000,00 (quinhentos mil reais).

Item	Descrição	Unidade	Qtde	Valor unit.	Valor total
01	Banda "Capita Inicial" repertório conhecido por várias gerações e tocadas nas TV e rádios de todo Brasil.	Apresentação	01	R\$ 500.000,00	R\$ 500.000,00

10. ADEQUAÇÃO ORÇAMENTÁRIA.

10.1. A despesa para a contratação deste objeto à conta das dotações orçamentárias designadas no Processo Administrativo específico, de acordo com o valor da contratação, segue para ser definido pela Secretaria de Finanças da Prefeitura.

11. CONCLUSÃO.

11.1. Desta forma, entendendo estarem presentes todos os requisitos para a contratação pretendida por meio de Inexigibilidade de Licitação, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei Federal nº 14 133/21, submetemos esses esclarecimentos à autoridade superior para análise e deliberação.

CAJATI, 10 DE ABRIL DE 2025



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 7AE5-1712-6A64-1656

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



FERNANDO CUNHA PEREIRA (CPF 292.XXX.XXX-35) em 16/04/2025 13:16:13 GMT-03:00

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://cajati.1doc.com.br/verificacao/7AE5-1712-6A64-1656>



TRIBUNAL DE CONTAS DA UNIÃO

CERTIDÃO NEGATIVA DE CONTAS JULGADAS IRREGULARES

Nome completo: **COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA**
CPF/CNPJ: **12.106.998/0001-92**

O Tribunal de Contas da União CERTIFICA, para os devidos fins e a pedido do interessado, que, na presente data, em consulta aos sistemas informatizados do TCU, considerados os julgados do Tribunal e o cadastro de responsáveis por contas julgadas irregulares, NÃO CONSTA nenhuma CONTA JULGADA IRREGULAR em nome do (a) requerente acima identificado(a).

A consulta para emissão desta certidão considerou os processos nos quais o Tribunal se manifestou em decisão definitiva do Tribunal pelo julgamento de contas irregulares desde a data do respectivo acórdão condenatório. Foram excluídos os lançamentos relativos a processos em tramitação que ainda não foram objeto de deliberação deste Tribunal, os arquivados por decisão terminativa e aqueles cujas condenações foram tornadas insubsistentes por decisão judicial ou por decisão definitiva em recurso neste Tribunal, transitadas em julgado.

Certidão emitida às 13:57:27 do dia 02/04/2025, com validade de trinta dias a contar da emissão.

A veracidade das informações aqui prestadas podem ser confirmadas no sítio <http://contasirregulares.tcu.gov.br>, na opção "*Verificar certidão emitida*".

Código de controle da certidão: OP9Y020425135727

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Proc. Administrativo 7- 367/2025

De: Jailton S. - SEADM-DESUP

Para: SEADM-DESUP - Departamento de Suprimentos

Data: 22/04/2025 às 15:58:44

Setores envolvidos:

GAB, SEFIT, SEADM-DESUP

Contratação de empresa especializada para a prestação dos serviços de produção e realização de show artístico com a apresentação da banda “Capital Inicial” no evento Natal Encantado 2025, realizado no mês de dezembro de 2025, no centro de eventos do munic

Boa tarde! Anexo aos autos a autenticidade dos documentos apresentados pela empresa COLINA PRODUÇÕES ARTISTICAS LTDA (CNPJ 12.106.998/0001-92) referentes a Contratação de empresa especializada para a prestação dos serviços de produção e realização de show artístico com a apresentação da banda “Capital Inicial” no evento Natal Encantado 2025, realizado no mês de dezembro de 2025, no centro de eventos do município de Cajati, sob a supervisão e organização da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo. Inexigibilidade Licitação em conformidade com o inciso II do Artigo 74 da Lei Federal nº 14133/2021 e demais atualizações

—
Jailton Pereira Dos Santos

Divisão de Licitações e Contratos

Anexos:

certidao_12106998000192.pdf
certidao_12106998000192_1_.pdf
CND24101227598_02.pdf
Confirmacao_da_Autenticidade_de_Certidoes.pdf
ConsultaConsolidada_12106998000192_22_4_2025.pdf
Historico_do_Empregador.pdf
realizarConferencia.pdf
Relatorio_CertidaoNegativa_2025_04_22_035327.pdf
Site_do_Contribuinte.pdf
Situacao_de_Regularidade_do_Empregador.pdf

Assinado por 1 pessoa: JAILTON PEREIRA DOS SANTOS
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://cajati.1doc.com.br/verificacao/6468-795C-5B6F-8660> e informe o código 6468-795C-5B6F-8660



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 6468-795C-5B6F-8660

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



JAILTON PEREIRA DOS SANTOS (CPF 251.XXX.XXX-03) em 22/04/2025 15:58:54 GMT-03:00

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://cajati.1doc.com.br/verificacao/6468-795C-5B6F-8660>



PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA (MATRIZ E FILIAIS)

CNPJ: 12.106.998/0001-92

Certidão nº: 22296179/2025

Expedição: 22/04/2025, às 15:54:57

Validade: 19/10/2025 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o nº **12.106.998/0001-92**, **NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022. Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.



PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA (MATRIZ E FILIAIS)

CNPJ: 12.106.998/0001-92

Certidão nº: 22296179/2025

Expedição: 22/04/2025, às 15:54:57

Validade: 19/10/2025 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o nº **12.106.998/0001-92**, **NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022. Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.



Secretaria da Fazenda e Planejamento do Estado de São Paulo

Débitos Tributários Não Inscritos na Dívida Ativa do Estado de São Paulo

CNPJ: 12.106.998/0001-92

Ressalvado o direito da Secretaria da Fazenda e Planejamento do Estado de São Paulo de apurar débitos de responsabilidade da pessoa jurídica acima identificada, é certificado que **não constam débitos** declarados ou apurados pendentes de inscrição na Dívida Ativa de responsabilidade do estabelecimento matriz/filial acima identificado.

Certidão nº 24101227598-02

Data e hora da emissão 29/10/2024 09:22:37

Validade 6 (seis) meses, contados da data de sua expedição.

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade no sítio **www.pfe.fazenda.sp.gov.br**

Confirmação da Autenticidade de Certidões

Resultado da Confirmação de Autenticidade de Certidão

CNPJ: 12.106.998/0001-92

Código de Controle: 095C.B5C1.91CF.BB49

Data da Emissão: 02/04/2025

Hora da Emissão: 10:54:14

Tipo Certidão: Negativa

Certidão Negativa emitida em 02/04/2025, com validade até 29/09/2025.

[Página Anterior \(/Servicos/certidaointernet/PJ/Autenticidade/Voltar\)](/Servicos/certidaointernet/PJ/Autenticidade/Voltar)

[Nova consulta \(/Servicos/certidaointernet/PJ/Autenticidade/Confirmar\)](/Servicos/certidaointernet/PJ/Autenticidade/Confirmar)





TRIBUNAL DE CONTAS DA UNIÃO

Consulta Consolidada de Pessoa Jurídica

Este relatório tem por objetivo apresentar os resultados consolidados de consultas eletrônicas realizadas diretamente nos bancos de dados dos respectivos cadastros. A responsabilidade pela veracidade do resultado da consulta é do Órgão gestor de cada cadastro consultado. A informação relativa à razão social da Pessoa Jurídica é extraída do Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica, mantido pela Receita Federal do Brasil.

Consulta realizada em: 22/04/2025 15:58:23

Informações da Pessoa Jurídica:

Razão Social: **COLINA PRODUcoes ARTISTICAS LTDA**
CNPJ: **12.106.998/0001-92**

Resultados da Consulta Eletrônica:

Órgão Gestor: **TCU**
Cadastro: **Licitantes Inidôneos**
Resultado da consulta: **Nada Consta**

Para acessar a certidão original no portal do órgão gestor, clique [AQUI](#).

Órgão Gestor: **CNJ**
Cadastro: **CNIA - Cadastro Nacional de Condenações Cíveis por Ato de Improbidade Administrativa e Inelegibilidade**
Resultado da consulta: **Nada Consta**

Para acessar a certidão original no portal do órgão gestor, clique [AQUI](#).

Órgão Gestor: **Portal da Transparência**
Cadastro: **Cadastro Nacional de Empresas Inidôneas e Suspensas**
Resultado da consulta: **Nada Consta**

Para acessar a certidão original no portal do órgão gestor, clique [AQUI](#).

Órgão Gestor: **Portal da Transparência**
Cadastro: **CNEP - Cadastro Nacional de Empresas Punidas**
Resultado da consulta: **Nada Consta**

Para acessar a certidão original no portal do órgão gestor, clique [AQUI](#).

Obs: A consulta consolidada de pessoa jurídica visa atender aos princípios de simplificação e racionalização de serviços públicos digitais. Fundamento legal: Lei nº 12.965, de 23 de abril de 2014, Lei nº 13.460, de 26 de junho de 2017, Lei nº 13.726, de 8 de outubro de 2018, Decreto nº 8.638 de 15, de janeiro de 2016.



Histórico do Empregador

O Histórico do Empregador apresenta os registros dos CRF concedidos nos últimos 24 meses, conforme Manual de Orientações Regularidade do Empregador.

Inscrição: 12.106.998/0001-92
Razão social: COLINA PRODUCOES ARTISTICAS LTDA

Data de Emissão/Leitura	Data de Validade	Número do CRF
20/04/2025	20/04/2025 a 19/05/2025	2025042003541654034903
01/04/2025	01/04/2025 a 30/04/2025	2025040122361654034931
13/03/2025	13/03/2025 a 11/04/2025	2025031400361654034941
22/02/2025	22/02/2025 a 23/03/2025	2025022204051654034916
03/02/2025	03/02/2025 a 04/03/2025	2025020322521654034998
15/01/2025	15/01/2025 a 13/02/2025	2025011504351654034903
27/12/2024	27/12/2024 a 25/01/2025	2024122705471654034902
08/12/2024	08/12/2024 a 06/01/2025	2024120803301654034902
19/11/2024	19/11/2024 a 18/12/2024	2024111904411654034973
31/10/2024	31/10/2024 a 29/11/2024	2024103110111654034939
12/10/2024	12/10/2024 a 10/11/2024	2024101204331654034915
23/09/2024	23/09/2024 a 22/10/2024	2024092322401654034939
04/09/2024	04/09/2024 a 03/10/2024	2024090409141654034952
16/08/2024	16/08/2024 a 14/09/2024	2024081622221654034929
28/07/2024	28/07/2024 a 26/08/2024	2024072802561654034969
09/07/2024	09/07/2024 a 07/08/2024	2024070907401654034999
20/06/2024	20/06/2024 a 19/07/2024	2024062020471654034967
01/06/2024	01/06/2024 a 30/06/2024	2024060102581654034901
13/05/2024	13/05/2024 a 11/06/2024	2024051306511654034994
24/04/2024	24/04/2024 a 23/05/2024	2024042420334204924554
05/04/2024	05/04/2024 a 04/05/2024	2024040504182005463415
17/03/2024	17/03/2024 a 15/04/2024	2024031700561901312736
27/02/2024	27/02/2024 a 27/03/2024	2024022718415866085634
08/02/2024	08/02/2024 a 08/03/2024	2024020818412905155417
20/01/2024	20/01/2024 a 18/02/2024	2024012001102518857570
01/01/2024	01/01/2024 a 30/01/2024	2024010100524430951650
13/12/2023	13/12/2023 a 11/01/2024	2023121319570023171850
24/11/2023	24/11/2023 a 23/12/2023	2023112405040662405781
05/11/2023	05/11/2023 a 04/12/2023	2023110501071289094999
17/10/2023	17/10/2023 a 15/11/2023	202310170130440461167
28/09/2023	28/09/2023 a 27/10/2023	2023092805443264207301

Data de Emissão/Leitura	Data de Validade	Número do CRF
09/09/2023	09/09/2023 a 08/10/2023	2023090901022607254881
21/08/2023	21/08/2023 a 19/09/2023	2023082122240488451450
02/08/2023	02/08/2023 a 31/08/2023	2023080205370163614680
14/07/2023	14/07/2023 a 12/08/2023	2023071407123620081152
25/06/2023	25/06/2023 a 24/07/2023	2023062500583782079795
06/06/2023	06/06/2023 a 05/07/2023	2023060601102359709022
18/05/2023	18/05/2023 a 16/06/2023	2023051801105940071409
29/04/2023	29/04/2023 a 28/05/2023	2023042901091181450958

Resultado da consulta em 22/04/2025 15:57:33

Voltar



18/03/2024

0073877227

PODER JUDICIÁRIO
TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DE SÃO PAULO
CERTIDÃO ESTADUAL DE DISTRIBUIÇÕES CÍVEIS

CERTIDÃO Nº: 9358936**FOLHA: 1/1**

A autenticidade desta certidão poderá ser confirmada pela internet no site do Tribunal de Justiça.

A Diretoria de Serviço Técnico de Informações Cíveis do(a) Comarca de São Paulo - Capital, no uso de suas atribuições legais,

CERTIFICA E DÁ FÉ que, pesquisando os registros de distribuições de **PEDIDOS DE FALÊNCIA, CONCORDATAS, RECUPERAÇÕES JUDICIAIS E EXTRAJUDICIAIS**, anteriores a 17/03/2024, verificou **NADA CONSTAR** como réu/requerido/interessado em nome de: *****

COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA, CNPJ: 12.106.998/0001-92, conforme indicação constante do pedido de certidão.*****

Esta certidão não aponta ordinariamente os processos em que a pessoa cujo nome foi pesquisado figura como autor (a). São apontados os feitos com situação em tramitação já cadastrados no sistema informatizado referentes a todas as Comarcas/Foros Regionais e Distritais do Estado de São Paulo.

A data de informatização de cada Comarca/Foro pode ser verificada no Comunicado SPI nº 22/2019.

Esta certidão considera os feitos distribuídos na 1ª Instância, mesmo que estejam em Grau de Recurso.

Não existe conexão com qualquer outra base de dados de instituição pública ou com a Receita Federal que verifique a identidade do NOME/RAZÃO SOCIAL com o CPF/CNPJ. A conferência dos dados pessoais fornecidos pelo pesquisado é de responsabilidade exclusiva do destinatário da certidão.

A certidão em nome de pessoa jurídica considera os processos referentes à matriz e às filiais e poderá apontar feitos de homônimos não qualificados com tipos empresariais diferentes do nome indicado na certidão (EIRELI, S/C, S/S, EPP, ME, MEI, LTDA).

Esta certidão só tem validade mediante assinatura digital.

Esta certidão é sem custas.

São Paulo, 18 de março de 2024.

PEDIDO Nº:**0073877227**



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
FAZENDA

SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA

Certidão Conjunta de Débitos de Tributos Mobiliários

Certidão Número: 0704006 - 2025

CPF/CNPJ Raiz: 12.106.998/

Contribuinte: COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA

Liberação: 12/03/2025

Validade: 08/09/2025

Tributos Abrangidos: Imposto Sobre Serviços - ISS
Taxa de Fiscalização de Localização Instalação e Funcionamento
Taxa de Fiscalização de Anúncio - TFA
Taxa de Fiscalização de Estabelecimento - TFE
Taxa de Resíduos Sólidos de Serviços de Saúde - TRSS (incidência a partir de Jan/2011)
Imposto Sobre Transmissão de Bens Imóveis - ITBI

Unidades Tributárias:

CCM 4.092.176-0- Início atv :08/06/2010 (R BARONESA DE BELA VISTA, 411 - CEP: 04612-002)

Ressalvado o direito de a Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo que vierem a ser apuradas ou que se verifiquem a qualquer tempo, inclusive em relação ao período contido neste documento, relativas a tributos administrados pela Secretaria Municipal da Fazenda e a inscrições em Dívida Ativa Municipal, junto à Procuradoria Geral do Município é certificado que a Situação Fiscal do Contribuinte supra, referente aos créditos tributários inscritos e não inscritos na Dívida Ativa abrangidos por esta certidão, até a presente data é: **REGULAR.**

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço <http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/fazenda/>.
Qualquer rasura invalidará este documento.

Certidão expedida com base na Portaria Conjunta SF/PGM nº 4, de 12 de abril de 2017, Instrução Normativa SF/SUREM nº 3, de 6 de abril de 2015, Decreto 50.691, de 29 de junho de 2009, Decreto 51.714, de 13 de agosto de 2010; Portaria SF nº 268, de 11 de outubro de 2019 e Portaria SF nº 182, de 04 de agosto de 2021.

Certidão emitida às 15:53:27 horas do dia 22/04/2025 (hora e data de Brasília).

Código de Autenticidade: 1137DCB0

A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada na página da Secretaria Municipal da Fazenda <http://www.prefeitura.sp.gov.br/sf>



e-CRDA

Autenticar e-CRDA

Número da CRDA: *

59514247

Pesquisar

Número	Documento	Data de Emissão	Data de Validade	Arquivo
59514247	12106998	06/08/2024 16:18	05/09/2024	crda59514247.pdf



Situação de Regularidade do Empregador

A EMPRESA abaixo identificada está REGULAR perante o FGTS:

Inscrição: 12.106.998/0001-92

Razão social: COLINA PRODUCOES ARTISTICAS LTDA

Resultado da consulta em 22/04/2025 15:57:33

Obtenha o [Certificado de Regularidade do FGTS - CRF](#)

Consulte o [Histórico do Empregador](#)

[Voltar](#)

O uso destas informações para os fins previstos em lei deve ser precedido de verificação de autenticidade no site da Caixa: www.caixa.gov.br

Proc. Administrativo 8- 367/2025

De: Jailton S. - SEADM-DESUP

Para: SEADM-DESUP - Departamento de Suprimentos

Data: 22/04/2025 às 16:00:25

Setores envolvidos:

GAB, SEFIT, SEADM-DESUP

Contratação de empresa especializada para a prestação dos serviços de produção e realização de show artístico com a apresentação da banda “Capital Inicial” no evento Natal Encantado 2025, realizado no mês de dezembro de 2025, no centro de eventos do munic

Boa tarde! Anexo aos autos a proposta da empresa COLINA PRODUÇÕES ARTISTICAS LTDA (CNPJ 12.106.998/0001-92) referentes a Contratação de empresa especializada para a prestação dos serviços de produção e realização de show artístico com a apresentação da banda “Capital Inicial” no evento Natal Encantado 2025, realizado no mês de dezembro de 2025, no centro de eventos do município de Cajati, sob a supervisão e organização da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo Inexigibilidade Licitação em conformidade com o inciso II do Artigo 74 da Lei Federal nº 14133/2021 e demais atualizações. Salientamos que conforme Artigo 94, §2º da Lei Federal 14133/2021 a presente proposta identifica os custos do cachê do artista, dos músicos ou da banda, quando houver, do transporte, da hospedagem, da infraestrutura, da logística do evento e das demais despesas específicas, para fins de elaboração do respectivo contrato e divulgação posterior no PNCP (Portal Nacional de Compras Públicas).

—
Jailton Pereira Dos Santos

Divisão de Licitações e Contratos

Anexos:

20_12_25_Cajati_SP_Prefeitura_PROPOSTA_Colina_Capital_Inicial_docx.pdf

DECLARAA_O_DE_PROPOSTA_DIREITOS_TRABALHISTAS_docx.pdf

Re_Show_Capital_Inicial_em_Cajati_SP_20_12_2025_.pdf

Assinado por 1 pessoa: JAILTON PEREIRA DOS SANTOS
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://cajati.1doc.com.br/verificacao/7CE2-B40E-56C3-27FB> e informe o código 7CE2-B40E-56C3-27FB



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 7CE2-B40E-56C3-27FB

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



JAILTON PEREIRA DOS SANTOS (CPF 251.XXX.XXX-03) em 22/04/2025 16:00:33 GMT-03:00

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://cajati.1doc.com.br/verificacao/7CE2-B40E-56C3-27FB>

COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

A Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Cajati/SP.

Proposta para Apresentação Artística

Pelo presente, **COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA**, inscrita no CNPJ sob o nº 12.106.998/0001-92, com sede à Rua Baronesa de Bela Vista, 411, conjunto 22 T, Vila Congonhas, na cidade de São Paulo/SP, CEP: 04.612-002, neste ato representada por Fernando de Ouro Preto, inscrito no CPF: 829.757.607-87 e RG: 21.233.259-SSP/SP; e por Flávio Miguel Vilar de Lemos – CPF: 279.512.001-15 e RG: 687.620-SSP/DF na forma de seu contrato social. Intitulados agentes exclusivos da banda denominado “Capital Inicial”, apresenta proposta para show da referida banda conforme segue:

Data: 20 de dezembro de 2025.

Cidade: Cajati/SP.

Evento: Natal Encantado

Local do Evento: Centro de Eventos Talvani Bernardo.

Endereço do Evento: R. Aracajú, 16-38 - Bico do Pato, Cajati - SP, 11950-000.

Horário do show: 22:30 horas.

Duração mínima do show de: 90 minutos.

O valor da presente proposta é de **R\$500.000,00 (Quinhentos Mil Reais)**.

Despesas por conta do Contratado:

- Cachê Artistas e Empresário. R\$ 308.800,00
- Cachê Banda e Equipe. R\$ 87.000,00
- Passagens aéreas. R\$ 6.000,00
- Carreta saindo de São Paulo/SP. R\$ 6.200,00
- Ônibus da banda Saindo de São Paulo/SP. R\$ 7.200,00
- Diárias de Alimentação. R\$ 6.800,00
- Hospedagens para banda e equipe. R\$ 22.000,00
- Transporte local: (02) vans executivas com ar-condicionado e (02) carros luxo. R\$ 8.000,00
- Imposto sobre Nota Fiscal. R\$ 25.000,00
- Backline banda. R\$ 12.000,00
- Abastecimento de Camarins. R\$ 8.000,00
- Carregadores. R\$ 3.000,00

Despesas por conta do Contratante:

- Palco, som, luz e estruturas de camarins conforme os riders técnicos.
- Seguranças.

Forma de Pagamento:

50% na assinatura do contrato.

50% 48(quarenta e oito) horas antes do show.

Dados da conta corrente de titularidade da **CONTRATADA**, mantida junto ao:

Banco: Bradesco

Agência: 1789

Conta Corrente: 1952-6

Favorecido: COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.

Validade da presente proposta: 60 dias a partir da presente data.

São Paulo, 02 de abril de 2025.

Signed by:

CDD8E4146A2A427

COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.

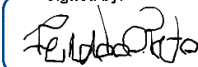
DECLARAÇÃO DE PROPOSTA

(atendimento ao & 1º do art. 63 da lei 14.133/21)

A empresa **COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.**, com sede na Rua Baronesa de Bela Vista, 411, conjunto 22 T, Vila Congonhas, na cidade de São Paulo-SP, CEP: 04.612-002, regularmente inscrita no CNPJ sob nº 12.106.998/0001-92, através de seu representante legal **FERNANDO DE OURO PRETO**, inscrito no CPF sob o nº 829.757.607-87, portador da célula de identidade RG nº 21.233.259-4 SSP/SP.

DECLARA, sob as penas da Lei, que as propostas econômicas compreendem a integralidade dos custos para atendimento dos direitos trabalhistas assegurados na Constituição Federal, nas leis trabalhistas, nas normas infralegais, nas convenções coletivas de trabalho e nos termos de ajustamento de conduta vigentes na daa de entrega das propostas; (inciso IV & 1º do art. 63 da Lei 14.133/21)

São Paulo/SP, 02 de abril de 2025.

Signed by:

CDD6E4146A2A427...

COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.

Fernando de Ouro Preto – Sócio-diretor

Re: Show Capital Inicial em Cajati/SP (20/12/2025)



De Rui Gomara <ruigomara@bonustrack.art.br>
Para <cultura@cajati.sp.gov.br>
Data 14/04/2025 13:37

Prezados,

Boa tarde!

Agradecemos pelo contato e pela oportunidade de esclarecer os aspectos que compõem o valor da proposta.

O valor de **R\$ 500.000,00** refere-se à **nova turnê "Capital Inicial: Acústico 25 Anos"**, que conta com uma estrutura ampliada em relação a anos anteriores, incluindo:

- **Aumento no número de integrantes da banda e equipe técnica** (compositores, músicos adicionais e profissionais especializados);
- **Reajustes anuais** nos cachês dos artistas, banda e equipe;
- **Logística completa:** carretas de equipamentos, transporte aéreo/terrestre, hospedagem (hotéis), diárias de alimentação e demais despesas de produção em estrada;
- **Atualização dos custos de produção**, alinhados ao mercado e à complexidade da turnê atual.

Infelizmente, diante dos custos fixos envolvidos e da estrutura necessária para garantir a qualidade do evento, **não conseguimos flexibilizar o valor proposto**. O orçamento já foi ajustado considerando a melhor relação custo-benefício para esta turnê, e qualquer redução comprometeria a execução do show no padrão de excelência que o Capital Inicial e o público merecem.

Agradecemos pela compreensão e ficamos à disposição para esclarecer quaisquer dúvidas adicionais.

Atenciosamente,

Rui Strang Gomara - Produtor Artístico

Em sex., 11 de abr. de 2025 às 16:49, <cultura@cajati.sp.gov.br> escreveu:

Prezados boa tarde,

Espero que se encontrem bem.

Gostaríamos de solicitar uma revisão da proposta e a redução do valor de R\$ 500.000,00 para a realização do show do Capital Inicial em Cajati-SP, uma vez que algumas das notas apresentadas possuem valores inferiores a R\$ 500.000,00.

Agradecemos a compreensão, qualquer dúvida por favor entrar em contato

Atenciosamente.

--
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo
(13) 38541333

Proc. Administrativo 9- 367/2025

De: Jailton S. - SEADM-DESUP

Para: SEADM-DESUP - Departamento de Suprimentos

Data: 22/04/2025 às 16:02:05

Setores envolvidos:

GAB, SEFIT, SEADM-DESUP

Contratação de empresa especializada para a prestação dos serviços de produção e realização de show artístico com a apresentação da banda “Capital Inicial” no evento Natal Encantado 2025, realizado no mês de dezembro de 2025, no centro de eventos do munic

Boa tarde! Anexo aos autos as Notas Fiscais que comprovam que o preço do show está compatível com os praticados em mercado pela empresa COLINA PRODUÇÕES ARTISTICAS LTDA (CNPJ 12.106.998/0001-92) referentes a Contratação de empresa especializada para a prestação dos serviços de produção e realização de show artístico com a apresentação da banda “Capital Inicial” no evento Natal Encantado 2025, realizado no mês de dezembro de 2025, no centro de eventos do município de Cajati, sob a supervisão e organização da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo. Inexigibilidade Licitação em conformidade com o inciso II do Artigo 74 da Lei Federal nº 14133/2021 e demais atualizações, Nas contratações diretas por inexigibilidade ou por dispensa, quando não for possível estimar o valor do objeto na forma estabelecida nos §§ 1º, 2º e 3º deste artigo, o contratado deverá comprovar previamente que os preços estão em conformidade com os praticados em contratações semelhantes de objetos de mesma natureza, por meio da apresentação de notas fiscais emitidas para outros contratantes no período de até 1 (um) ano anterior à data da contratação pela Administração, ou por outro meio idôneo.

Obs.: A licitante anexou justificativa ao valor superior a algumas Notas Fiscais apresentadas devido ao período de final de ano do evento.

—
Jailton Pereira Dos Santos

Divisão de Licitações e Contratos

Anexos:

NF_e_Nota_Fiscal_Eletr_nica_de_Servi_os_SOo_Paulo.pdf

NF_MANAUS_AM_400K.pdf

NF_NITEROI_RJ_1de2_186K.pdf

NF_NITEROI_RJ_2de2_434K.pdf

Re_Show_Capital_Inicial_em_Cajati_SP_20_12_2025_.pdf



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 3E02-3077-D637-9908

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



JAILTON PEREIRA DOS SANTOS (CPF 251.XXX.XXX-03) em 22/04/2025 16:02:16 GMT-03:00

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://cajati.1doc.com.br/verificacao/3E02-3077-D637-9908>

**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO****SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA****NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇOS - NFS-e**

20241016u12106998000192

Número da Nota

00001017

Data e Hora de Emissão

16/10/2024 10:54:27

Código de Verificação

R3DS-EWWJ**PRESTADOR DE SERVIÇOS**CPF/CNPJ: **12.106.998/0001-92**Inscrição Municipal: **4.092.176-0**Nome/Razão Social: **COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA**Endereço: **R BARONESA DE BELA VISTA 411, CONJ 22T - VILA CONGONHAS - CEP: 04612-002**Município: **São Paulo**UF: **SP****TOMADOR DE SERVIÇOS**Nome/Razão Social: **ANDREA DAMIANI GUIMARAES**CPF/CNPJ: **127.829.798-76**Inscrição Municipal: **----**Endereço: **RUA PIAUI 640, 5 ANDAR - HIGIENOPOLIS - CEP: 01241-000**Município: **São Paulo**UF: **SP**E-mail: **-****INTERMEDIÁRIO DE SERVIÇOS**CPF/CNPJ: **----**Nome/Razão Social: **----****DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS**

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA BANDA CAPITAL INICIAL - 12 10 24 DADOS BANCARIOS BRADESCO AGENCIA 1789 - C.C. 1952 -6

VALOR TOTAL DO SERVIÇO = R\$ 410.000,00

INSS (R\$)

-

IRRF (R\$)

-

CSLL (R\$)

-

COFINS (R\$)

-

PIS/PASEP (R\$)

-

Código do Serviço

06777 - Produção de eventos, espetáculos, entrevistas, shows, ballet, danças, desfiles e congêneres.

Valor Total das Deduções (R\$)

0,00

Base de Cálculo (R\$)

410.000,00

Alíquota (%)

5,00%

Valor do ISS (R\$)

20.500,00

Crédito (R\$)

0,00

Município da Prestação do Serviço

-

Número Inscrição da Obra

-

Valor Aproximado dos Tributos / Fonte

-**OUTRAS INFORMAÇÕES**

(1) Esta NFS-e foi emitida com respaldo na Lei nº 14.097/2005; (2) Esta NFS-e não gera crédito; (3) Data de vencimento do ISS desta NFS-e: 10/11/2024;

**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO****SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA****NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇOS - NFS-e**

20240829u12106998000192

Número da Nota

00001000

Data e Hora de Emissão

29/08/2024 14:59:41

Código de Verificação

YALG-2JBW**PRESTADOR DE SERVIÇOS**CPF/CNPJ: **12.106.998/0001-92**Inscrição Municipal: **4.092.176-0**Nome/Razão Social: **COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA**Endereço: **R BARONESA DE BELA VISTA 411, CONJ 22T - VILA CONGONHAS - CEP: 04612-002**Município: **São Paulo**UF: **SP****TOMADOR DE SERVIÇOS**Nome/Razão Social: **AC ENTRETENIMENTO E PRODUÇÃO LTDA**CPF/CNPJ: **14.876.082/0001-47**Inscrição Municipal: **----**Endereço: **R PROFESSORA URSULA MONTEIRO 183, LOTEAMENTO PARAISO T - TARUMA - CEP: 69041-085**Município: **Manaus**UF: **AM**E-mail: **acentretenimentome@gmail.com****INTERMEDIÁRIO DE SERVIÇOS**CPF/CNPJ: **----**Nome/Razão Social: **----****DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS**

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA - BANDA CAPITAL INICIAL EM 050924 -MANAUS - AM - 1º TERMO ADITIVO -DADOS BANCARIOS - BRADESCO AGENCIA 1789 - C.C. 1952-6.

VALOR TOTAL DO SERVIÇO = R\$ 100.000,00

INSS (R\$)	IRRF (R\$)	CSLL (R\$)	COFINS (R\$)	PIS/PASEP (R\$)
-	-	-	-	-

Código do Serviço

06777 - Produção de eventos, espetáculos, entrevistas, shows, ballet, danças, desfiles e congêneres.

Valor Total das Deduções (R\$)	Base de Cálculo (R\$)	Alíquota (%)	Valor do ISS (R\$)	Crédito (R\$)
0,00	100.000,00	5,00%	5.000,00	0,00
Município da Prestação do Serviço		Número Inscrição da Obra	Valor Aproximado dos Tributos / Fonte	
-		-	-	

OUTRAS INFORMAÇÕES

(1) Esta NFS-e foi emitida com respaldo na Lei nº 14.097/2005; (2) Data de vencimento do ISS desta NFS-e: 10/09/2024;



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA

NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇOS - NFS-e

20240910u12106998000192

Número da Nota

00001005

Data e Hora de Emissão

10/09/2024 13:41:21

Código de Verificação

HKXQ-EXYP

PRESTADOR DE SERVIÇOS



CPF/CNPJ: **12.106.998/0001-92**

Inscrição Municipal: **4.092.176-0**

Nome/Razão Social: **COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA**

Endereço: **R BARONESA DE BELA VISTA 411, CONJ 22T - VILA CONGONHAS - CEP: 04612-002**

Município: **São Paulo**

UF: **SP**

TOMADOR DE SERVIÇOS

Nome/Razão Social: **BARRA SOM EVENTOS LTDA**

CPF/CNPJ: **03.340.266/0001-71**

Inscrição Municipal: **----**

Endereço: **R Álvares de Azevedo 128, Loteamento Prq Resid. Aruana - Compensa - CEP: 69036-410**

Município: **Manaus**

UF: **AM**

E-mail: **barrasom@yahoo.com.br**

INTERMEDIÁRIO DE SERVIÇOS

CPF/CNPJ: **----**

Nome/Razão Social: **----**

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DA BANDA CAPITAL INICIAL

VALOR TOTAL DO SERVIÇO = R\$ 300.000,00

INSS (R\$)	IRRF (R\$)	CSLL (R\$)	COFINS (R\$)	PIS/PASEP (R\$)
-	-	-	-	-
Código do Serviço				
06777 - Produção de eventos, espetáculos, entrevistas, shows, ballet, danças, desfiles e congêneres.				
Valor Total das Deduções (R\$)	Base de Cálculo (R\$)	Alíquota (%)	Valor do ISS (R\$)	Crédito (R\$)
0,00	300.000,00	5,00%	15.000,00	0,00
Município da Prestação do Serviço		Número Inscrição da Obra	Valor Aproximado dos Tributos / Fonte	
-		-	-	

OUTRAS INFORMAÇÕES

(1) Esta NFS-e foi emitida com respaldo na Lei nº 14.097/2005; (2) Data de vencimento do ISS desta NFS-e: 10/10/2024;



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA

NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇOS - NFS-e

20241219u12106998000192

Número da Nota

00001039

Data e Hora de Emissão

19/12/2024 14:29:42

Código de Verificação

VXV6-IPPG



CAPITAL INICIAL

CPF/CNPJ: 12.106.998/0001-92

Inscrição Municipal: 4.092.176-0

Nome/Razão Social: COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA

Endereço: R BARONESA DE BELA VISTA 411, CONJ 22T - VILA CONGONHAS - CEP: 04612-002

Município: São Paulo

UF: SP

PRESTADOR DE SERVIÇOS

TOMADOR DE SERVIÇOS

Nome/Razão Social: NITEROI EMP LAZER E TURISMO S/A NELTUR

CPF/CNPJ: 29.541.968/0001-07

Inscrição Municipal: ----

Endereço: EST Estrada Leopoldo Froes 773 - São Francisco - CEP: 24360-005

Município: Niterói

UF: RJ

E-mail: ----

INTERMEDIÁRIO DE SERVIÇOS

CPF/CNPJ: ----

Nome/Razão Social: ----

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DA BANDA CAPITAL INICIAL- TERMO DE CONTRATO 218/2024 - SHOW PARA RÉVEILLON 2024/2025 - PROCESSO ADMINISTRATIVO N° 9900092886/2024 - NOTA DE EMPENHO N° 00044 PROCESSO DE COMPRA N° 119771 - SEQ DO EMPENHO N° 138064 AUTORIZAÇÃO N° 132024 ADMIN (PA) 9900091886/2024- PARCELA ¼ SENDO 30% - DADOS BANCARIOS - BRADESCO AGENCIA N° 1789 - CONTA CORRENTE N° 1952- 6 .

VALOR TOTAL DO SERVIÇO = R\$ 186.000,00

INSS (R\$)	IRRF (R\$)	CSLL (R\$)	COFINS (R\$)	PIS/PASEP (R\$)
-	-	-	-	-
Código do Serviço				
08400 - Execução de música, individualmente ou por conjunto.				
Valor Total das Deduções (R\$)	Base de Cálculo (R\$)	Alíquota (%)	Valor do ISS (R\$)	Crédito (R\$)
0,00	186.000,00	5,00%	9.300,00	0,00
Município da Prestação do Serviço		Número Inscrição da Obra	Valor Aproximado dos Tributos / Fonte	
Niterói - RJ		-	-	

OUTRAS INFORMAÇÕES

(1) Esta NFS-e foi emitida com respaldo na Lei nº 14.097/2005; (2) O ISS desta NFS-e é devido FORA do Município de São Paulo; (3) Esta NFS-e não gera crédito pois o tomador não possui inscrição municipal em São Paulo; (4) O ISS desta NFS-e será RETIDO pelo Tomador de Serviço;



NITEROI EMPRESA DE LAZER E TURISMO NELITUR
ESTRADA LEOPOLDO FROES, 773
NITEROI
27102727
tesouraria@neltur.com.br
29.541.968/0001-07

NOTA DE EMPENHO Nº: 000444
DATA DE EMISSÃO : 02/12/2024
TIPO : ORDINARIO

Órgão : 10 - SECRETARIA EXECUTIVA DO PREFEITO
Unidade : 52 - NITEROI EMPRESA DE LAZER E TURISMO - NELITUR
Função : 23 - COMERCIO E SERVICOS
Subfunção : 695 - TURISMO
Programa : 0138 - NITERÓI: DESTINO TURÍSTICO
Proj/Ativ : 6067 - REALIZAÇÃO DAS GRANDES FESTIVIDADES E EVENTOS
Rubrica : 3.3.3.9.0.39.00.00.00
OUTROS SERVICOS DE TERCEIROS-PESSOA JURIDICA
Recurso : 1.501.02 - OUTROS RECURSOS NÃO VINCULADOS
Reduzido : 19560 C.O: 0000 - NÃO SE APLICA
Licitação : Modalidade: INEXIGIBILIDADE
Característica Peculiar: : 000 - NÃO SE APLICA
Emissor : RODRIGO RODRIGUES RAMALHO

Dados do Credor:	
Nº Credor : 1144087	CNPJ : 12.106.998/0001-92
Nome : COLINA PRODUcoes ARTISTICAS LTDA	
Endereço : VIEIRA DE MORAIS, 1321	
Município : SÃO PAULO-SP	CEP : 04617014
Telefone :	Fax :
PROCESSO DE COMPRA Nº 119771 SEQ. DO EMPENHO Nº 138064	
AUTORIZAÇÃO Nº 132024 PROC. ADMIN (P.A.) : 9900091886/2024	
Valor Orçado 5.571.321,12	Saldo Anterior 6.272.146,71
Valor Empenhado 620.000,00	Saldo Atual 5.652.146,71

QUANT	MATERIAL OU SERVIÇO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1,00	3.3.3.9.0.39.27.00.00 - DESPESAS COM FINS TECNICOS, EDUCATIVOS, CULTURAIS PRODUÇÃO CULTURAL E MUSICAL (CONTRATAÇÃO REFERENTE AO SHOW DO CAPITAL INICIAL RÉVEILLON 2024/2025 NA PRAIA DE ICARAÍ PERÍODO DE COBERTURA DA DESPESA: 12/2024 (DEZEMBRO DE 2024) TIPO DE COMPRA: LICITAÇÃO INEXIGÍVEL NOTA TÉCNICA: 0574/CGM/2024 CONTRATO Nº: 218 (CONTRATO INTERNO) PROCESSO Nº: 9900091886/2024) - SOLICITAÇÃO: 133823	620.000,00	620.000,00
RESUMO: CONTRATAÇÃO REFERENTE AO SHOW DO CAPITAL INICIAL RÉVEILLON 2024/2025 NA PRAIA DE ICARAÍ. PERÍODO DE COBERTURA DA DESPESA: 12/2024 (DEZEMBRO DE 2024). TIPO DE COMPRA: LICITAÇÃO INEXIGÍVEL. NOTA TÉCNICA: 0574/CGM/2024. CONTRATO Nº: 218 (CONTRATO INTERNO). PROCESSO Nº: 9900091886/2024.			
DESTINO :		TOTAL	620.000,00



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA

NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇOS - NFS-e

Número da Nota

00001042

Data e Hora de Emissão

03/01/2025 15:27:35

Código de Verificação

261B-DGZT

20250103u12106998000192

PRESTADOR DE SERVIÇOS



CAPITAL INICIAL

CPF/CNPJ: 12.106.998/0001-92

Inscrição Municipal: 4.092.176-0

Nome/Razão Social: COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA

Endereço: R BARONESA DE BELA VISTA 411, CONJ 22T - VILA CONGONHAS - CEP: 04612-002

Município: São Paulo

UF: SP

TOMADOR DE SERVIÇOS

Nome/Razão Social: NITEROI EMP LAZER E TURISMO S/A NELTUR

CPF/CNPJ: 29.541.968/0001-07

Inscrição Municipal: ----

Endereço: EST Estrada Leopoldo Froes 773 - São Francisco - CEP: 24360-005

Município: Niterói

UF: RJ

E-mail: ----

INTERMEDIÁRIO DE SERVIÇOS

CPF/CNPJ: ----

Nome/Razão Social: ----

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DA BANDA CAPITAL INICIAL- TERMO DE CONTRATO 218/2024 - SHOW PARA RÉVEILLON 2024/2025 - PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 9900092886/2024 - NOTA DE EMPENHO Nº 00044 PROCESSO DE COMPRA Nº 119771 - SEQ DO EMPENHO Nº 138064 AUTORIZAÇÃO N] 132024 ADMIN (PA) 9900091886/2024- PARCELA 2/2 SENDO 70% - DADOS BANCARIOS - BRADESCO AGENCIA Nº 1789 - CONTA CORRENTE Nº 1952- 6

VALOR TOTAL DO SERVIÇO = R\$ 434.000,00

INSS (R\$)	IRRF (R\$)	CSLL (R\$)	COFINS (R\$)	PIS/PASEP (R\$)
-	-	-	-	-
Código do Serviço				
08419 - Fornecimento de música para ambientes fechados ou não.				
Valor Total das Deduções (R\$)	Base de Cálculo (R\$)	Alíquota (%)	Valor do ISS (R\$)	Crédito (R\$)
0,00	434.000,00	5,00%	21.700,00	0,00
Município da Prestação do Serviço		Número Inscrição da Obra	Valor Aproximado dos Tributos / Fonte	
Niterói - RJ		-	-	

OUTRAS INFORMAÇÕES

(1) Esta NFS-e foi emitida com respaldo na Lei nº 14.097/2005; (2) O ISS desta NFS-e é devido FORA do Município de São Paulo; (3) Esta NFS-e não gera crédito pois o tomador não possui inscrição municipal em São Paulo; (4) O ISS desta NFS-e será RETIDO pelo Tomador de Serviço; (5) Esta NFS-e possui 1 carta de correção;



20250103u12106998000192

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA

REGISTRO DE Ocorrências

Últimas correções em 03/01/2025

Número da Nota

00001042

Data e Hora de Emissão

03/01/2025 15:27:35

Código de Verificação

261B-DGZT

PRESTADOR DE SERVIÇOS



CAPITAL INICIAL

CPF/CNPJ: 12.106.998/0001-92

Inscrição Municipal: 4.092.176-0

Nome/Razão Social: COLINA PRODUCOES ARTISTICAS LTDA

Endereço: R BARONESA DE BELA VISTA 411, CONJ 22T - VILA CONGONHAS - CEP: 04612-002

Município: São Paulo

UF: SP

TOMADOR DE SERVIÇOS

Nome/Razão Social: NITEROI EMP LAZER E TURISMO S/A NELTUR

CPF/CNPJ: 29.541.968/0001-07

Inscrição Municipal: ----

Endereço: EST Estrada Leopoldo Froes 773 - São Francisco - CEP: 24360-005

Município: Niterói

UF: RJ

E-mail: ----

DESCRIÇÃO DE Ocorrências

Em 03/01/2025, foi incluída uma alteração de discriminação de serviços pelo contribuinte com a seguinte informação:

DECLARA a Prefeitura do Município de NITEROI - RJ, que não está sujeita a retenção, na fonte, do IRPJ da CSLLA, da COFINS e da Contribuição para PIS/PASEP, por estar habilitada ao Programa Emergencial de Retomada do Setor de Eventos - PERSE, conforme artigo 4º da lei 14.148 de 3 de maio de 2021 alterada pela Lei 14.859 de 22 de maio de 2024, e Instrução Normativa RFB2.195 de 2024, conforme DESPACHO DECISÓRIO nº 00021.2.1.060.180624-13

Re: Show Capital Inicial em Cajati/SP (20/12/2025)



De Rui Gomara <ruigomara@bonustrack.art.br>
Para <cultura@cajati.sp.gov.br>
Data 14/04/2025 13:37

Prezados,

Boa tarde!

Agradecemos pelo contato e pela oportunidade de esclarecer os aspectos que compõem o valor da proposta.

O valor de **R\$ 500.000,00** refere-se à **nova turnê "Capital Inicial: Acústico 25 Anos"**, que conta com uma estrutura ampliada em relação a anos anteriores, incluindo:

- **Aumento no número de integrantes da banda e equipe técnica** (compositores, músicos adicionais e profissionais especializados);
- **Reajustes anuais** nos cachês dos artistas, banda e equipe;
- **Logística completa:** carretas de equipamentos, transporte aéreo/terrestre, hospedagem (hotéis), diárias de alimentação e demais despesas de produção em estrada;
- **Atualização dos custos de produção**, alinhados ao mercado e à complexidade da turnê atual.

Infelizmente, diante dos custos fixos envolvidos e da estrutura necessária para garantir a qualidade do evento, **não conseguimos flexibilizar o valor proposto**. O orçamento já foi ajustado considerando a melhor relação custo-benefício para esta turnê, e qualquer redução comprometeria a execução do show no padrão de excelência que o Capital Inicial e o público merecem.

Agradecemos pela compreensão e ficamos à disposição para esclarecer quaisquer dúvidas adicionais.

Atenciosamente,

Rui Strang Gomara - Produtor Artístico

Em sex., 11 de abr. de 2025 às 16:49, <cultura@cajati.sp.gov.br> escreveu:

Prezados boa tarde,

Espero que se encontrem bem.

Gostaríamos de solicitar uma revisão da proposta e a redução do valor de R\$ 500.000,00 para a realização do show do Capital Inicial em Cajati-SP, uma vez que algumas das notas apresentadas possuem valores inferiores a R\$ 500.000,00.

Agradecemos a compreensão, qualquer dúvida por favor entrar em contato

Atenciosamente.

--
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo
(13) 38541333

Proc. Administrativo 10- 367/2025

De: Jailton S. - SEADM-DESUP

Para: SEADM-DESUP - Departamento de Suprimentos

Data: 22/04/2025 às 16:05:22

Setores envolvidos:

GAB, SEFIT, SEADM-DESUP

Contratação de empresa especializada para a prestação dos serviços de produção e realização de show artístico com a apresentação da banda “Capital Inicial” no evento Natal Encantado 2025, realizado no mês de dezembro de 2025, no centro de eventos do munic

Boa tarde! Anexo aos autos o CONTRATO DE EXCLUSIVIDADE apresentado pela empresa COLINA PRODUÇÕES ARTISTICAS LTDA (CNPJ 12.106.998/0001-92) referentes a Contratação de empresa especializada para a prestação dos serviços de produção e realização de show artístico com a apresentação da banda “Capital Inicial” no evento Natal Encantado 2025, realizado no mês de dezembro de 2025, no centro de eventos do município de Cajati, sob a supervisão e organização da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo. Inexigibilidade Licitação em conformidade com o inciso II do Artigo 74 da Lei Federal nº 14133/2021 e demais atualizações, Para fins do disposto no inciso II do **caput** deste artigo, considera-se empresário exclusivo a pessoa física ou jurídica que possua contrato, declaração, carta ou outro documento que ateste a exclusividade permanente e contínua de representação, no País ou em Estado específico, do profissional do setor artístico, afastada a possibilidade de contratação direta por inexigibilidade por meio de empresário com representação restrita a evento ou local específico. Anexamos ainda aos autos os documentos que se referem a documentos de consagração do artista para o prosseguimento do certame.

—
Jailton Pereira Dos Santos

Divisão de Licitações e Contratos

Anexos:

01_CONTRATO_SOCIAL_COLINA_PRODUAiES_ARTISTICAS_LTDA_CNPJ_12_106_998_0001_92.pdf

1_ALTERAA_O_DE_CONTRATO_SOCIAL_COLINA.pdf

Biografia_Capital_Inicial.pdf

CAPITAL_INICIAL_Ingressos_EVENTIM.pdf

Capital_Inicial_Site_oficial.pdf

Capital_Inicial_TudoBiografia.pdf

Capital_Inicial_Wikipedia_a_encyclopedia_livre.pdf

CARTA_DE_EXCLUSIVIDADE_CAPITAL_INICIAL_COLINA_PRODUAiES_docx.pdf

DOCUMENTO_DOS_SOCIOS_COLINA_1_0.pdf

NOTORIEDADE_DO_ARTISTA.pdf

Assinado por 1 pessoa: JAILTON PEREIRA DOS SANTOS
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://cajati.1doc.com.br/verificacao/184B-DA90-CA98-7B66> e informe o código 184B-DA90-CA98-7B66



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 184B-DA90-CA98-7B66

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



JAILTON PEREIRA DOS SANTOS (CPF 251.XXX.XXX-03) em 22/04/2025 16:05:34 GMT-03:00

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://cajati.1doc.com.br/verificacao/184B-DA90-CA98-7B66>



**INSTRUMENTO PARTICULAR DE
CONSTITUIÇÃO DE COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.**

Pelo presente instrumento particular de constituição de Contrato Social, os abaixo assinados:

(a) **FERNANDO DE OURO PRETO**, brasileiro, casado, músico, portador de cédula de identidade RG nº 21.233.259-4 – SSP/SP, inscrito no CPF/MF nº 829.757.607-87, residente e domiciliado à Rua Conselheiro Torres Homem, nº 212, Jardim Paulista, na Cidade de São Paulo-SP, CEP 01432-010;

(b) **ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS**, brasileiro, divorciado, músico, portador de cédula de identidade RG nº 550.674 – SSP/DF, inscrito no CPF/MF nº 279.504.171-53, residente e domiciliado à Rua Pará, nº 269, apto. 162, Higienópolis, na Cidade de São Paulo-SP, CEP 01243-911; e

(c) **FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS**, brasileiro, separado judicialmente, músico, portador de cédula de identidade RG nº 687.620 – SSP/DF, inscrito no CPF/MF nº 279.512.001-15, residente e domiciliado à Rua Urbanizadora, nº 118, apto. 151, Sumaré, na Cidade de São Paulo-SP, CEP 01252-040;

decidem constituir sociedade que girará nesta praça sob a razão social de Colina Produções Artísticas Ltda, com sede à Rua Vieira de Moraes, nº 1.321, 2º andar, Campo Belo, CEP 04617-014, a qual neste ato terá início e que se regerá pelas seguintes cláusulas e condições:

I – Da Denominação – Objeto – Sede e Prazo da Sociedade

Cláusula 1ª A Sociedade Limitada, nos termos da legislação em vigor, tem a denominação social de **COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.**, com sede e foro à Rua Vieira de Moraes, nº 1.321, 2º andar, Campo Belo, na Cidade de São Paulo-SP, CEP 04617-014, que teve início de suas atividades em 27 de maio de 2010, tendo prazo

de duração indeterminado ("Sociedade"), podendo, mediante deliberação de sócios, abrir e fechar filiais, escritórios e sucursais em qualquer localidade do território nacional, sempre sob a responsabilidade direta de um dos sócios, ficando os Administradores desde já autorizados a praticar todos os atos para tanto necessários.

Parágrafo Único. A Sociedade poderá ser dissolvida por decisão dos sócios que representem, no mínimo 75% (setenta e cinco por cento) do capital social, ou ainda, por qualquer outro motivo previsto em Lei.

Cláusula 2ª A Sociedade tem como objeto social: **(a)** produções, gravações, fotografias; **(b)** promoção e/ou produção de espetáculos artísticos ou culturais; **(c)** fonografia ou gravação de sons ou ruídos, inclusive truncagem, dublagem e mixagem sonora; **(d)** elaboração de filmes de natureza publicitária executada pelas produtoras cinematográficas; e **(e)** fornecimento de música, mediante transmissão por qualquer processo, para vias públicas ou ambientes fechados.

Parágrafo Único. No desempenho do objeto social a Sociedade poderá contar com a prestação de serviços de terceiros.

II – Do Capital Social

Cláusula 3ª O capital social totalmente integralizado, é de R\$ 9.000,00 (nove mil Reais), dividido em 9.000 (nove mil) cotas, com valor nominal de R\$ 1,00 (um Real) cada uma, totalmente subscrito e integralizado em moeda corrente nacional, e encontra-se distribuído entre os sócios na seguinte proporção:

SÓCIO	COTAS	VALOR
FERNANDO DE OURO PRETO	3.000	R\$ 3.000,00
ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS	3.000	R\$ 3.000,00
FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS	3.000	R\$ 3.000,00
TOTAL	9.000	R\$ 9.000,00

Parágrafo Primeiro. Nos termos do artigo 1.052 da Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002, a responsabilidade de cada sócio é restrita ao valor de suas cotas, e solidária pela

integralização do capital social.

Parágrafo Segundo. As cotas são indivisíveis perante a Sociedade e cada quota corresponde a um voto nas Reuniões de Sócios

III – Da Administração


Cláusula 4ª A Sociedade será administrada, gerida e representada, por prazo indeterminado, pelos sócios: **FERNANDO DE OURO PRETO, ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS e FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS**, acima qualificados, recebendo a denominação de Administradores, podendo praticar todos os atos de administração, observado o disposto nos parágrafos seguintes.

Parágrafo Primeiro. A Sociedade poderá designar administradores não sócios, designação que se dará por deliberação de sócios detentores de quotas representativas de, pelo menos, 75% (setenta e cinco por cento) do capital social em ato próprio para tal fim, na hipótese de o capital estar totalmente integralizado, ou da unanimidade dos sócios, caso o capital não esteja totalmente integralizado, sendo certo que os Administradores não sócios representarão a Sociedade em obediência ao ato de designação, bem como observando ao disposto nos Parágrafos Segundo ao Quarto abaixo.

Parágrafo Segundo. Os sócios **FERNANDO DE OURO PRETO, ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS e FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS** praticarão todos os atos de administração, gestão e representação da Sociedade sempre em conjunto de dois, sendo necessariamente um deles o sócio **FERNANDO DE OURO PRETO**, ou procurador por este constituído.

Parágrafo Terceiro. Os poderes de administração, gestão e representação supra citados incluem:

(a) Representação perante repartições públicas de qualquer natureza, entidades da administração pública direta ou indireta, representação perante autoridades alfandegárias, seguridade social, Secretaria da Fazenda e demais autoridades fiscais,



entidades do sistema financeiro, bem como representação em juízo ou fora dele, ativa e passivamente;

(b) Contratação, dispensa e punição de empregados, liberação e movimentação de FGTS e outros atos necessários perante o INSS e a Caixa Econômica Federal, além de órgãos do Ministério do Trabalho, podendo nomear prepostos para representação em juízo ou fora dele;

(c) Emissão de faturas, notas fiscais e documentos de cobrança pelos serviços prestados;

(d) Aquisição, alienação, locação ou permuta de bens móveis, fixando e aceitando preços e formas de pagamento, recebendo e dando quitações, transferindo e emitindo posse, domínio e transigindo;

(e) Abertura, fechamento, movimentação de contas correntes, poupanças, contas de investimento e fundos, emissão, aceitação, saque, desconto, endosso de cheques, assinatura de contratos de câmbio;

(f) Pagamento de tributos, contribuições sociais, salários e encargos da Seguridade Social, bem como pagamento de despesas oriundas de contratos regularmente assinados em nome da Sociedade;

(g) Outorga de procurações em nome da Sociedade, sempre com finalidade específica e período de vigência determinado, exceto aquelas outorgadas com poderes "*ad judicia*" que poderão ter período de vigência indeterminado. O substabelecimento, em se tratando de procuração outorgada com poderes "*ad negotia*", é proibido. Os procuradores exercerão o mandato conforme procuração, observando-se sempre os limites estabelecidos nesta Cláusula 4ª;

(h) Assinatura de declarações, contratos e instrumentos em geral, independente do prazo de duração ou do valor do instrumento;



(i) Organização de planos gerais de metas e de desenvolvimento da Sociedade;

(j) Venda de bens integrantes do ativo permanente da Sociedade;

(k) Constituição de caução, hipotecas, ou de qualquer outro gravame sobre bens móveis e imóveis da Sociedade;

(l) Contratação de empréstimos e linhas de crédito de qualquer valor;

(m) Resgate, liquidação ou movimentação de fundos, aplicações e contas correntes;

(n) Aceitação, saque, desconto, endosso de notas promissórias, duplicatas, letras de câmbio ou quaisquer outros títulos de crédito;

(o) Contratação de parcerias comerciais ou constituição de *joint ventures*; e

(p) Compra, venda, cessão, permuta, comodato, dação em pagamento, troca, alienação ou disposição por qualquer outra forma, de bens imóveis da Sociedade.

Parágrafo Quarto. O nome da Sociedade somente poderá ser utilizado nos atos e negócios relativos aos interesses e objetivos da Sociedade. Será proibida, tida como nula e ineficaz para todos os fins legais relativos à Sociedade, a prática de atos pelos Administradores, ou por qualquer procurador nomeado pela Sociedade, assim como por qualquer outra pessoa nomeada pela Sociedade, em transações não mencionadas no objeto social, sendo especialmente proibido estabelecer caução, dar avais e garantias de títulos de qualquer natureza a terceiros, exceto no exercício de negócios envolvendo a Sociedade.

Cláusula 5ª Ficam os sócios Administradores dispensados de prestar caução em garantia de seus atos de administração.

Cláusula 6ª Os Administradores, quando no efetivo exercício das funções descritas na Cláusula 4ª acima, farão jus a uma retirada mensal a título de *pro labore*, que será debitada à conta das despesas gerais da Sociedade, a ser fixada em Reunião de Sócios, observada a capacidade financeira da Sociedade.

Cláusula 7ª A destituição do Administrador de seu respectivo cargo, seja sócio nomeado por meio do Contrato Social ou não sócio nomeado em instrumento próprio, somente se operará após prévia aprovação da unanimidade dos sócios.

Parágrafo Único. O Administrador que renunciar a seu cargo deverá obrigatoriamente fazê-lo por escrito, sendo que o Termo de Renúncia ficará arquivado na sede social.

IV – Do Exercício Social

Cláusula 8ª O exercício social terá duração de um ano e encerrar-se-á em 31 de dezembro de cada ano, data em que será procedido o levantamento de Balanço Patrimonial, do Balanço do Resultado Econômico e do Inventário, sendo que após as deduções previstas em Lei e formação das reservas que forem consideradas necessárias, os lucros ou prejuízos serão distribuídos ou suportados pelos sócios na proporção de suas respectivas cotas de capital, observado o Parágrafo Terceiro abaixo.

Parágrafo Primeiro. Poderão os sócios deliberar de comum acordo a retenção ou capitalização, parcial ou total, dos lucros apurados e dos acumulados, bem como a distribuição intermediária de lucros ou em periodicidade inferior a 01 (um) ano, observada a legislação pertinente à matéria.

Parágrafo Segundo. A Sociedade poderá levantar balanços ou balancetes semestrais ou em intervalos menores, com base nos quais poderão ser distribuídos lucros aos sócios.

Parágrafo Terceiro. Os lucros apurados pela Sociedade, após dedução da reserva necessária à cobertura das despesas correntes da Sociedade, assim como os prejuízos apurados, serão distribuídos pelos sócios na proporção de sua participação no capital social, salvo se houver acordo firmado entre os mesmos de maneira diversa, ou ainda, deliberação em Reunião de Sócios.

V – Das Deliberações dos Sócios

Cláusula 9ª Proceder-se-á a Reunião de Sócios ao menos uma vez por ano, reunião esta que deverá se realizar nos 04 (quatro) primeiros meses seguintes ao término do exercício social.

Parágrafo Único. São matérias de competência exclusiva da Reunião de Sócios, além das previstas em Lei:

- (i) Tomar as contas dos Administradores;
- (ii) Deliberar sobre o balanço patrimonial e o de resultado econômico; e
- (iii) Tratar de qualquer outro assunto de interesse da Sociedade colocado em pauta.

Cláusula 10ª A convocação para as Reuniões de Sócios será feita pelos Administradores pelo menos uma vez por ano, dentro do prazo estipulado na Cláusula 9ª ou, a qualquer tempo, desde que seja necessária aos interesses da Sociedade.

Parágrafo Único. A convocação para as Reuniões de Sócios poderá, também, ser feita:

- (i) Por qualquer sócio, desde que a convocação prevista na Cláusula 9ª seja retardada por mais de 60 (sessenta) dias; e
- (ii) Por sócio ou sócios titulares de mais de 20% (vinte por cento) do capital social quando fundamentado pedido de convocação elaborado por sócio e dirigido ao Administrador não for atendido no prazo de 08 (oito) dias.

Cláusula 11ª A convocação para as Reuniões de Sócios será efetuada através de envio de carta, e-mail, ou fac-símile encaminhado a cada um dos sócios, com antecedência mínima de 08 (oito) dias, os quais deverão responder à notificação através de carta, e-mail, ou fac-símile encaminhado à sede social, certificando que estão cientes da data, hora, local e da ordem do dia da respectiva Reunião.

Parágrafo Único. Fica dispensada a formalidade de convocação mencionada no *caput* desta Cláusula, quando todos os sócios comparecerem, ou se declararem, por escrito, cientes do local, data, hora e ordem do dia.

Cláusula 12ª As Reuniões de Sócios instalam-se em primeira convocação com a presença de titulares de cotas correspondentes a, no mínimo, 75% (setenta e cinco por cento) do capital social e em segunda convocação com a presença de titulares de cotas correspondentes a qualquer fração do capital social.

Parágrafo Único. O sócio pode ser representado por outro sócio ou advogado, mediante a outorga de mandato com especificação dos atos autorizados ao outorgado.

Cláusula 13ª Toda deliberação realizada em Reunião de Sócios deverá contar com votos que representem a unanimidade do capital social para a sua aprovação, inclusive aquelas relativas à eleição do Administrador não sócio, à alteração de Contrato Social, fusão, cisão, transformação, incorporação, dissolução da Sociedade e à cessação do estado de liquidação.

Parágrafo Único. Das Reuniões de Sócios serão lavradas as competentes Atas, as quais ficarão arquivadas na sede social, após serem levadas a registro.

Cláusula 14ª Os Administradores disponibilizarão, na sede da Sociedade e em até 30 (trinta) dias antes da data designada para a realização da Reunião de Sócios, as contas, o balanço patrimonial e o de resultado econômico da Sociedade para a apreciação por parte dos sócios, sendo-lhes entregues cópias de tais documentos se assim for requerido aos Administradores, expressamente e por escrito.

VI – Do Aumento e Redução do Capital Social

Cláusula 15ª Em caso de aumento do capital social, os sócios terão direito de preferência na subscrição desse aumento, o qual deverá ser exercido em até 30 (trinta) dias da data da deliberação e proporcionalmente às suas participações no capital social, sendo vedado a qualquer sócio ceder a terceiros estranhos à Sociedade o seu direito de preferência a esta subscrição, sem a audiência e concordância expressa e por escrito de

todos os outros sócios.

Parágrafo Primeiro. É lícito ao sócio ceder aos demais sócios seu direito de preferência à subscrição do aumento de capital. Para tanto, o sócio que tenciona ceder seu direito deverá notificar os demais sócios por escrito e com comunicação de recebimento, sendo que o direito de preferência dos mesmos será exercido na proporção de sua participação no capital social.

Parágrafo Segundo. No caso da presente Cláusula, os sócios terão o prazo de 30 (trinta) dias da data em que receberem a notificação para demonstrar expressamente e por escrito o interesse em exercer seu direito de preferência, sendo a ausência de manifestação interpretada como renúncia do direito.

Cláusula 16ª Decorrido o prazo para o exercício do direito de preferência e efetivado o aumento de capital, subscrito pelos sócios e/ou por terceiros, deverá ser convocada Reunião de Sócios para deliberar acerca da correspondente alteração do Contrato Social.

Cláusula 17ª Poderá a Sociedade ter seu capital reduzido, mediante a correspondente alteração do Contrato Social, nos casos de perdas irreparáveis ou de se verificar que o capital é excessivo em relação ao objeto da Sociedade. Os artigos 1.083 e 1.084 e seus parágrafos, da Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002, deverão ser respeitados no caso de redução do capital social.

VII – Da Cessão, Transferência e Alienação de Cotas

Cláusula 18ª Nenhum sócio poderá ceder, transferir, alienar parte ou a totalidade de suas cotas a terceiros sem antes oferecê-las aos demais sócios, notificando-os por escrito e com comunicação de recebimento, sendo que estes terão direito de preferência na aquisição destas cotas, proporcionalmente às suas participações no capital social.

Parágrafo Primeiro. No caso da presente Cláusula, os sócios terão o prazo de 30 (trinta) dias da data em que receberem a notificação para demonstrarem, expressamente e por escrito, o interesse em exercer seu direito de preferência na aquisição das cotas do sócio

que deseja se retirar da Sociedade, sendo a ausência de manifestação interpretada como renúncia ao direito.

Parágrafo Segundo. Não havendo exercício de direito de preferência ou havendo exercício parcial, o sócio poderá ceder suas cotas ou o remanescente delas a terceiros, desde que haja aprovação unânime dos sócios remanescentes.

Parágrafo Terceiro. Caso não seja efetivada a cessão, transferência ou alienação das cotas aos sócios ou a terceiro, conforme o Parágrafo Segundo acima, referidas cotas poderão ser adquiridas pela Sociedade, se houver disponibilidade para tanto, permanecendo em tesouraria.

VIII – Da Retirada de Sócio

Cláusula 19ª O sócio que dissentir das modificações no Contrato Social ou das deliberações acerca de fusão da Sociedade, incorporação desta por outra, ou de outra por esta, cisão, ou transformação da Sociedade, terá o direito de se retirar da Sociedade, devendo seus haveres serem apurados em balanço especial e pagos em 20 (vinte) prestações iguais e sucessivas, vencendo-se a primeira após 60 (sessenta) dias contados da data de levantamento do balanço especial, com incidência de juros legais e correção monetária pelo IGPM-FGV, ou outro índice que vier a substituí-lo.

Parágrafo Único. No caso de apuração de prejuízos no balanço especial, o sócio retirante deverá arcar com o equivalente a sua participação no capital social, pagando à Sociedade referido valor, como condição precedente à retirada do quadro social.

IX – Do Falecimento, Ausência ou Impedimento de Sócio

Cláusula 20ª Falecendo, declarado ausente ou interditado qualquer sócio, a Sociedade continuará suas atividades com os herdeiros ou sucessores a qualquer título do sócio pré-morto, ausente ou interditado. Não sendo possível ou inexistindo interesse destes em adentrar o quadro social, ou dos sócios remanescentes em admiti-los como sócios, o valor de seus haveres será apurado e liquidado com base na situação patrimonial da Sociedade, verificada em balanço especialmente levantado em até 60

Handwritten signatures in blue ink at the bottom of the page. There are five distinct signatures, including one that appears to be 'TOP' and another that looks like 'F'.

seus acessos a cargos públicos, por crime falimentar, por crime de prevaricação, peita ou suborno, concussão, peculato, ou contra a economia popular, contra o sistema financeiro nacional, contra as normas de defesa da concorrência, contra as relações de consumo ou contra a fé pública ou a propriedade.

Cláusula 25ª A presente Sociedade poderá ser dissolvida na forma da Lei (artigos 1.033, 1.035 e 1.036, da Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002).

Cláusula 26ª Todos os casos omissos serão regulados pela Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002, ficando eleito o foro da Comarca de São Paulo, Estado de São Paulo, com exclusão de qualquer outro, mesmo que mais privilegiado, para dirimir dúvidas, questões ou ações originárias deste Contrato Social.

XII – Disposições Transitórias

Ficam eleitos neste ato para Administradores os sócios **FERNANDO DE OURO PRETO**, brasileiro, casado, músico, portador de cédula de identidade RG nº 21.233.259-4 – SSP/SP, inscrito no CPF/MF nº 829.757.607-87, residente e domiciliado à Rua Conselheiro Torres Homem, nº 212, Jardim Paulista, na Cidade de São Paulo-SP, CEP 01432-010, **ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS**, brasileiro, divorciado, músico, portador de cédula de identidade RG nº 550.674 – SSP/DF, inscrito no CPF/MF nº 279.504.171-53, residente e domiciliado à Rua Pará, nº 269, apto.162, Higienópolis, na Cidade de São Paulo-SP, CEP 01243-911, e **FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS**, brasileiro, separado judicialmente, músico, portador de cédula de identidade RG nº 687.620 – SSP/DF, inscrito no CPF/MF nº 279.512.001-15, residente e domiciliado à Rua Urbanizadora, nº 118, apto.151, Sumaré, na Cidade de São Paulo-SP, CEP 01252-040, que tomam posse de seus cargos, mediante assinatura do respectivo livro.

E por assim estarem justos e contratados, as partes assinam o presente instrumento de Contrato Social, em 04 (quatro) vias, de igual forma e teor, na presença das testemunhas abaixo assinadas, e será levado a registro na Junta Comercial do Estado de São Paulo, nos termos dos arts. 998 e 1.150, da Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002.

(sessenta) dias da data da abertura da sucessão, declaração de ausência ou impedimento, e serão pagos em 20 (vinte) prestações iguais e sucessivas, vencendo-se a primeira após 60 (sessenta) dias da data de elaboração do balanço especial, com incidência de juros legais e correção monetária pelo IGPM-FGV, ou outro índice que vier a substituí-lo.

Parágrafo Único. A separação ou divórcio de qualquer dos sócios não dará ao ex-cônjuge o direito de ingressar na sociedade, nem tampouco o direito de recebimento de haveres, ou qualquer forma de remuneração devida pela sociedade, sendo certo que o sócio separando ou divorciando obriga-se neste ato a ajustar, na partilha de bens decorrente da separação ou divórcio, o recebimento pelo ex-cônjuge de outros bens ou direitos, se houver direito patrimonial neste tocante, de modo que todos os direitos oriundos da participação do sócio separando ou divorciando na sociedade permaneçam exclusivamente reservados a este sócio.

X – Da Exclusão de Sócio por Justa Causa

Cláusula 21ª Por decisão de sócios que representem a maioria do capital social, poderá ser determinada a exclusão por justa causa de sócios do quadro social, nos termos do artigo 1.085, da Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002.

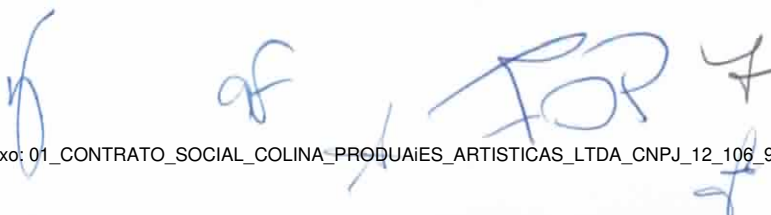
Parágrafo Único. Na hipótese prevista nesta Cláusula, deverá ser registrada a respectiva Alteração de Contrato Social, sendo liquidadas as cotas do sócio excluído, de acordo com o previsto na Cláusula 19ª acima.

XI – Das Disposições Gerais

Cláusula 22ª O presente Contrato Social poderá ser total ou parcialmente alterado por decisão dos sócios que representam a totalidade do capital social, tomada em Reunião de Sócios.

Cláusula 23ª Fica estabelecido que a Sociedade não terá Conselho Fiscal.

Cláusula 24ª Os sócios declaram não terem sido condenados a pena que vede



Declarações:

Eu, **FERNANDO DE OURO PRETO**, brasileiro, casado, músico, portador de cédula de identidade RG nº 21.233.259-4 – SSP/SP, inscrito no CPF/MF nº 829.757.607-87, residente e domiciliado à Rua Conselheiro Torres Homem, nº 212, Jardim Paulista, na Cidade de São Paulo-SP, CEP 01432-010, declaro, sob as penas da Lei, não estar impedido de exercer a administração da Sociedade, por Lei especial, ou em virtude de condenação criminal, ou por me encontrar sob os efeitos dela, a pena que vede, ainda que temporariamente meu acesso a cargos públicos, por crime falimentar, por crime de prevaricação, peita ou suborno, concussão, peculato, ou contra a economia popular, contra o sistema financeiro nacional, contra as normas de defesa da concorrência, contra as relações de consumo ou contra a fé pública e/ou a propriedade e declaro aceitar minha indicação para Administrador, assumindo a partir desta data as funções atinentes à administração social.



FERNANDO DE OURO PRETO

Eu, **ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS**, brasileiro, divorciado, músico, portador de cédula de identidade RG nº 550.674 – SSP/DF, inscrito no CPF/MF nº 279.504.171-53, residente e domiciliado à Rua Pará, nº 269, apto.162, Higienópolis, na Cidade de São Paulo-SP, CEP 01243-911, declaro, sob as penas da Lei, não estar impedido de exercer a administração da Sociedade, por Lei especial, ou em virtude de condenação criminal, ou por me encontrar sob os efeitos dela, a pena que vede, ainda que temporariamente meu acesso a cargos públicos, por crime falimentar, por crime de prevaricação, peita ou suborno, concussão, peculato, ou contra a economia popular, contra o sistema financeiro nacional, contra as normas de defesa da concorrência, contra as relações de consumo ou contra a fé pública e/ou a propriedade e declaro aceitar minha indicação para Administrador, assumindo a partir desta data as funções atinentes à administração social.



ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS

Eu, **FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS**, brasileiro, separado judicialmente, músico,



(continuação das assinaturas do Contrato de Constituição da Sociedade COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.)


ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS

Administrador



FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS

Administrador



Visto do Advogado – Barbara Brentani Lameirão Roncolato

OAB/SP 120.794

Testemunhas:

1. 

Nome: Ana Paula dos Santos

RG: 21.805.072 0-SSP/SP

CPF: 113.616.848 60

2. 

Nome: Fabio Farias Feitosa

RG: 24.142.569-4 SSP/SP

CPF: 286.482.718/27



portador de cédula de identidade RG nº 687.620 – SSP/DF, inscrito no CPF/MF nº 279.512.001-15, residente e domiciliado à Rua Urbanizadora, nº 118, apto.151, Sumaré, na Cidade de São Paulo-SP, CEP 01252-040, declaro, sob as penas da Lei, não estar impedido de exercer a administração da Sociedade, por Lei especial, ou em virtude de condenação criminal, ou por me encontrar sob os efeitos dela, a pena que vede, ainda que temporariamente meu acesso a cargos públicos, por crime falimentar, por crime de prevaricação, peita ou suborno, concussão, peculato, ou contra a economia popular, contra o sistema financeiro nacional, contra as normas de defesa da concorrência, contra as relações de consumo ou contra a fé pública e/ou a propriedade e declaro aceitar minha indicação para Administrador, assumindo a partir desta data as funções atinentes à administração social.

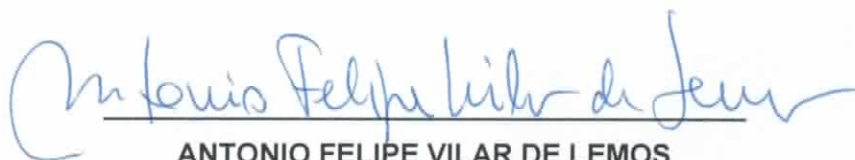


FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS

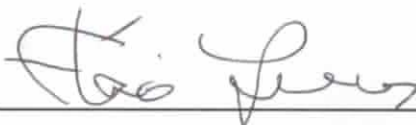
São Paulo, 27 de maio de 2010.



FERNANDO DE OURO PRETO)



ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS



FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS



FERNANDO DE OURO PRETO

Administrador

(continuação das assinaturas na página 15)

**1ª ALTERAÇÃO DE CONTRATO SOCIAL DA SOCIEDADE EMPRESÁRIA LIMITADA
COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.**

CNPJ nº 12.106.998/0001-92

FERNANDO DE OURO PRETO, brasileiro, casado, músico, portador da cédula de identidade RG nº 21.233.259-4 SSP/SP, inscrito no CPF/MF nº 829.757.607-87, residente e domiciliado a Rua Conselheiro Torres Homem nº 212, bairro Jardim Paulista, na Cidade de São Paulo-SP, CEP 01432-010.

ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS, brasileiro, divorciado, músico, portador da cédula de identidade RG nº 550.674 SSP/DF, inscrito no CPF/MF nº 279.504.171-53, residente e domiciliado à Rua Pará nº 269 apartamento 162, bairro Consolação, na Cidade de São Paulo - SP, CEP 01243-902.

FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS, brasileiro, separado judicialmente, músico, portador da cédula de identidade RG nº 687.620 SSP/DF, inscrito no CPF/MF nº 276.512.001-15, residente e domiciliado à Rua André Dreyfus nº 109, Apt. 41, Bloco II, bairro Sumaré, na Cidade de São Paulo, CEP 01252-901.

Únicos sócios da Sociedade Empresaria Limitada que gira nesta praça sob a denominação social de **COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA**, com sede a Rua Vieira de Moraes nº 1.321, 2º andar, bairro Campo Belo, CEP 04617-014, com registro na Junta Comercial do Estado de São Paulo sob nº 35.224.443.339 em sessão de 08/06/2010.

I

Resolveram os sócios alterar o endereço da Matriz da Rua Vieira de Moraes nº 1.321, 2º andar, bairro Campo Belo, CEP 04617-014 para Rua Baronesa de Bela Vista nº 411, Conjunto 22T, Térreo, Condomínio CGH Aeroporto Offices, bairro Vila Congonhas, São Paulo/SP, CEP 04612-002.

II

Em razão da alteração acima, os sócios resolvem de comum acordo proceder a Consolidação do contrato Social.]

CONSOLIDAÇÃO DE CONTRATO SOCIAL

COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.

CNPJ nº 12.106.938/0001-92

I – Da Denominação – Objeto – Sede e Prazo da Sociedade

Cláusula 1ª - A Sociedade Limitada, nos termos da legislação em vigor, tem a denominação social de **COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.**, com sede e foro à Rua Baronesa de Bela Vista nº 411, Conjunto 22T, Térreo, Condomínio CGH Aeroporto Offices, bairro Vila Congonhas, São Paulo/SP, CEP 04612-002, que teve suas atividades em 27 de maio de 2010, tendo prazo de duração indeterminado ("Sociedade"), podendo, mediante deliberação de sócios, abrir e fechar filiais, escritórios e sucursais em qualquer localidade do território nacional, sempre sob a responsabilidade direta de um dos sócios, ficando os administradores desde, já autorizado a praticar todos os atos para tanto necessários.

Parágrafo Único. A Sociedade poderá ser dissolvida por decisão dos sócios que represente no mínimo 75% (setenta e cinco por cento) do capital social, ou ainda, por qualquer outro motivo previsto na Lei.

Cláusula 2ª - A Sociedade tem como objeto social: **(a)** produções, gravações, fotografia; **(b)** promoção e/ou produção de espetáculos artísticos ou culturais; **(c)** fonografia ou gravação de sons ou ruídos, inclusive truncagem, dublagem e mixagem sonora; **(d)** elaboração de filmes de natureza publicitária executada pela produtoras cinematográficas; e **(e)** fornecimento de música, mediante transmissão por quaisquer processo, para vias públicas ou ambientes fechados.

Parágrafo Único. No desempenho do objeto social a Sociedade poderá contar com a prestação de serviços de terceiros.

II – Do Capital Social

Cláusula 3ª - O Capital totalmente integralizado, é de R\$ 9.000,0 (nove mil reais), dividido em 9.000 (nove mil) quotas, com valor nominal de R\$ 1,00 (um mil) cada uma, totalmente subscrito e integralizado em moeda corrente nacional, e encontra-se distribuído entre os sócios na seguinte proporção:

SÓCIO	QUOTAS	VALOR
FERNANDO DE OURO PRETO	3.000	R\$ 3.000,00
ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS	3.000	R\$ 3.000,00
FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS	3.000	R\$ 3.000,00
TOTAL	9.000	R\$ 9.000,00

Parágrafo Primeiro. Nos termos do artigo 1.052 da Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002, a responsabilidade de cada sócio é restrita ao valor de suas quotas, e solidária pela integralização do capital social.

Parágrafo Segundo. As quotas são indivisíveis perante a Sociedade e cada quotas corresponde a um voto nas Reuniões de Sócios.

III – Da Administração

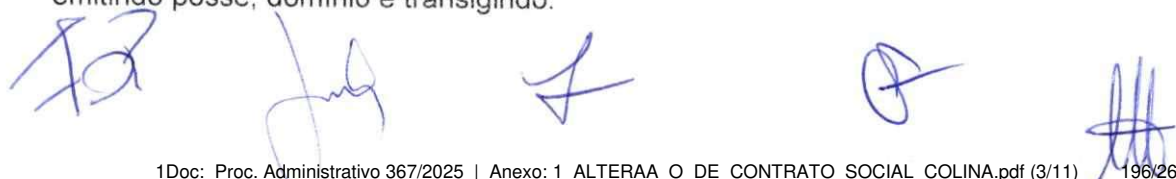
Cláusula 4ª. A sociedade será administrada, gerida e representada, por prazo indeterminado, pelos sócios: **FERNANDO DE OURO PRETO, ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS E FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS**, acima qualificados, recebendo a denominação de administradores, podendo praticar todos os atos de administração. Observado o disposto nos parágrafos seguintes.

Parágrafo Primeiro. A Sociedade poderá designar administradores não sócios, designação que se dará por deliberação de sócios detentores de quotas representativas de, pelo menos, 75% (setenta e cinco por cento) do capital social em ato próprio para tal fim, na hipótese de o capital estar totalmente integralizado, ou da unanimidade dos sócios, caso o capital não esteja totalmente integralizado, sendo certo que os administradores não sócios representarão a Sociedade em obediência ao ato de designação, bem como observando ao disposto nos Parágrafos Segundo ao Quarto abaixo.

Parágrafo Segundo. Os sócios **FERNANDO DE OURO PRETO, ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS E FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS** praticarão todos os atos de administração, gestão e representação da Sociedade sempre em conjunto de dois, sendo necessariamente um dele o sócio **FERNANDO DE OURO PRETO**, ou procurador por este constituído.

Parágrafo Terceiro. Os poderes de administração, gestão e representação supra citados incluem:

- (a) Representação perante repartições públicas de qualquer natureza, entidades da administração pública direta ou indireta, representação perante autoridades alfandegárias, seguridade social, Secretaria da Fazenda e demais autoridades fiscais;
- (b) Contratação, dispensa e punição de empregados, liberação e movimentação de FGTS e outros atos necessários perante o INSS e a Caixa Econômica Federal, além de órgão do Ministério do Trabalho, podendo nomear preposto para representação em juízo ou fora dele;
- (c) Emissão de faturas, notas fiscais e documentos de cobrança pelos serviços prestados.
- (d) Aquisição, alienação, locação ou permissão de bens móveis, fixando e aceitando preços e formas de pagamento, recebendo e dando quitações, transferindo e emitindo posse, domínio e transigindo.



- (e) Abertura, fechamento, movimentação de contas correntes, poupanças, contas de investimento e fundo, emissão, aceitação, saque, desconto, endosso de cheques, assinatura de contrato de câmbio.
- (f) Pagamento de tributos, contribuições sociais, salários e encargos da Seguridade Social, bem como pagamento de despesas oriundas de contratos regularmente assinados em nome da Sociedade;
- (g) Outorga de procurações em nome da Sociedade, sempre com finalidade específica e período de vigência determinada, exceto aquelas outorgadas com poderes "ad Judicia" que poderão ter período de vigência indeterminado. O substabelecimento. Em se tratando de procuração outorgada com poderes "ad negotia", é proibido. Os procuradores exercerão o mandato conforme procuração, observando-se sempre os limites estabelecidos nesta Cláusula 4ª;
- (h) Assinatura de declarações, contratos e instrumentos em geral, independente do prazo de duração ou valor do instrumento.
- (i) Organização de planos gerais de metas e de desenvolvimento da Sociedade.
- (j) Venda de bens integrantes do ativo permanente da Sociedade;
- (k) Constituição de caução, hipotecas, ou de qualquer outro gravame sobre bens móveis e imóveis da Sociedade;
- (l) Contratação de empréstimo e linha de crédito de qualquer valor;
- (m) Resgate, liquidação ou movimentação de fundos, aplicações e contas correntes;
- (n) Aceitação, saque, desconto, endosso de notas promissórias, duplicatas, letras de câmbio ou quaisquer outros títulos de crédito;
- (o) Contratação de parcerias comerciais ou constituição de joint ventures; e
- (p) Compra, venda, cessão, permuta, comodato, dação em pagamento, troca, alienação ou disposição por qualquer forma, de bens imóveis da Sociedade.

Parágrafo Quarto. O nome da Sociedade somente poderá ser utilizado nos atos e negócios relativos aos interesses e objetivos da Sociedade. Será proibida, tida como nula e ineficaz para todos os fins legais relativos à Sociedade, a prática de atos pelos Administradores, ou por qualquer procurador nomeado pela Sociedade assim como por qualquer outra pessoa nomeada, em transações não mencionadas no objeto social, sendo especialmente proibido estabelecer caução, dar avais e garantias de títulos de qualquer natureza a terceiros, exceto no exercício de negócios envolvendo a Sociedade.

Five handwritten signatures in blue ink are visible at the bottom of the page. The first signature is on the left, followed by a second, then a third, a fourth, and a fifth on the far right.

Cláusula 5ª. Ficam os sócios Administradores dispensados de prestar caução em garantia de seus atos de administração.

Cláusula 6ª. Os Administradores, quando no efetivo exercício das funções descritas na Cláusula 4ª acima, farão jus a uma retirada mensal a título de pro labore, que será debitada à conta das despesas gerais da Sociedade, a ser fixada em Reunião de Sócios, observada a capacidade financeira da Sociedade.

Cláusula 7ª. A destituição do Administrador de seu respectivo cargo, seja sócio nomeado por meio do Contrato Social ou não sócio nomeado em instrumento próprio, somente se operará após prévia aprovação da unanimidade dos sócios.

Parágrafo Único. O administrador que renunciar o seu cargo deverá obrigatoriamente fazê-lo por escrito, sendo que o Termo de Renúncia ficará arquivada na sede social.

IV – Do Exercício Social

Cláusula 8ª. O exercício social terá duração de um ano e encerrar-se-á em 31 de dezembro de cada ano, data em que será procedido o levantamento de Balanço Patrimonial, do Balanço do Resultado Econômico e do Inventário, sendo que após as deduções previstas em Lei e formação das reservas que forem consideradas necessárias, os lucros ou prejuízos serão distribuídos ou suportados pelos sócios na proporção de suas respectivas quotas de Capital, observadas o Parágrafo Terceiro abaixo.

Parágrafo Primeiro. Poderão os sócios deliberar de comum acordo a retenção ou capitalização, parcial ou total, dos lucros apurados e dos acumulados, bem como a distribuição, parcial ou total, dos lucros apurados e dos acumulados, bem como a distribuição intermediária de lucros ou em periodicidade inferior a 01 (um) ano, observada a legislação pertinente à matéria.

Parágrafo Segundo. A Sociedade poderá levantar balanços ou balancete semestrais ou em intervalo menores, com base nas quais poderão ser distribuídos lucros aos sócios.

Parágrafo Terceiro. Os lucros apurados pela Sociedade, após dedução da reserva necessária à cobertura das despesas corrente da Sociedade, assim como prejuízos apurados, serão distribuídos pelos sócios na proporção de sua participação no Capital Social, salvo se houver acordo firmado entre os mesmos de maneira diversa, ou ainda deliberação em Reunião de sócios.

V- Das Deliberações dos Sócios

Cláusula 9ª. Proceder-se-á a Reunião de Sócios ao menos uma vez por ano, reunião esta que deverá se realizar 04 (quatro) primeiros meses seguintes ao término do exercício social.

Parágrafo Único. São matérias de competência exclusiva da Reunião de Sócios, além das previstas em Lei.

- (i) Tomar as Contas dos Administradores;
- (ii) Deliberar sobre o balanço patrimonial e o de resultado econômico; e
- (iii) Tratar de qualquer outro assunto de interesse da Sociedade colocada em pauta.

Cláusula 10ª. A convocação para as Reuniões de Sócios será feita pelos Administradores pelo menos uma vez por ano, dentro do prazo estipulado na Cláusula 9ª ou, a qualquer tempo, desde que seja necessária aos interesses da Sociedade.

Parágrafo Único. A convocação para as Reuniões de Sócios poderá, também, se feita:

- (i) Por qualquer sócio, desde que a convocação prevista na Cláusula 9ª seja retardada por mais de 60 (sessenta) dias; e
- (ii) Por sócio titulares de mais de 20% (vinte por cento) do capital social quando fundamentado pedido de convocação elaborada por sócios e dirigida ao Administrador não for atendido no prazo de 08(oito) dias.

Cláusula 11ª. A convocação para as Reuniões de Sócios será efetuada através de envio de carta, e-mail, ou fac-símile encaminhado a cada um dos sócios, com antecedência mínima de 08 (oito) dias, os quais deverão responder à notificação através de carta, e-mail, ou fac-símile encaminhado à sede social, certificado que estão cientes da data, hora, local e da ordem do dia da respectiva Reunião.

Parágrafo Único. Fica Dispensado a formalidade de convocação mencionada no caput desta cláusula, quando todos os sócios comparecerem, ou se declararem, por escrito, ciente do local, data e ordem do dia.

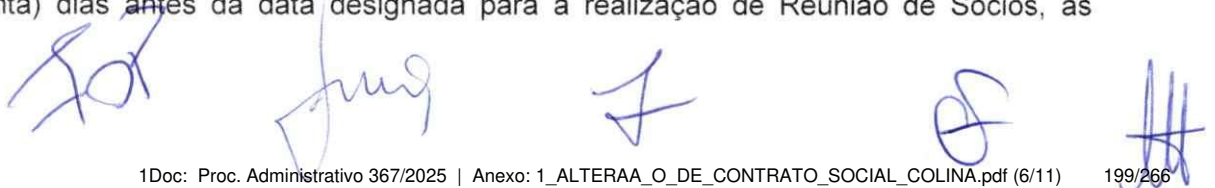
Cláusula 12ª. As Reuniões de Sócios instalam-se em primeira convocação com a presença de titulares de cotas correspondentes a, no mínimo 75% (setenta e cinco por cento) do capital social e em segunda convocação com a presença de titulares de quotas correspondente a qualquer fração do Capital Social.

Parágrafo Único. O sócio pode ser representado por outro sócio ou advogado, mediante a outorga de mandato com especificação dos atos autorizados ou outorgado.

Cláusula 13ª. Toda deliberação realizada em Reunião de Sócios deverá contar com votos que representem a unanimidade do Capital Social para a sua aprovação, inclusive aquelas relativas à eleição do Administrador não sócio, à alteração de Contrato Social, fusão, cisão, transformação, incorporação, dissolução da Sociedade e à cessação do estado de liquidação.

Parágrafo Único. Das Reuniões de Sócios serão lavrados as competentes Atas, as quais ficarão arquivadas na sede social, após serem levadas a registro.

Cláusula 14ª. Os administradores disponibilizarão, na sede da Sociedade e em até 30 (trinta) dias antes da data designada para a realização de Reunião de Sócios, as



contas, o balanço patrimonial e o de resultado econômico da Sociedade para a apreciação por parte dos sócios, sendo-lhes entregues cópias de tais documentos de assim for requerido aos Administradores, expressamente e por escrito.

VI – Do Aumento e Redução do Capital Social

Cláusula 15ª. Em caso de aumento do capital social, os sócios terão direitos de preferência na subscrição desse aumento, o qual deverá ser exercido em até 30 (trinta) dias da data da deliberação e proporcionalmente às suas participações no Capital Social, sendo vedado a qualquer sócio ceder a terceiros estranhos à Sociedade o seu direito de preferência a esta subscrição, sem a audiência e concordância expressa e por escrito de todos os outros sócios.

Parágrafo Primeiro. É lícito ao sócio ceder aos demais sócios seu direito de preferência à subscrição do aumento de capital. Para tanto, o sócio que tenciona ceder seu direito deverá notificar os demais sócios por escrito e com comunicação de recebimento, sendo que o direito de preferência dos mesmos será exercido na proporção de sua participação no Capital Social.

Parágrafo Segundo. No caso de presente Cláusula, os sócios terão o prazo de 30(trinta) dias da data em recebem a notificação para demonstrar expressamente e por escrito o interesse em exercer seu direito de preferência, sendo a ausência de manifestação interpretada como renúncia do direito.

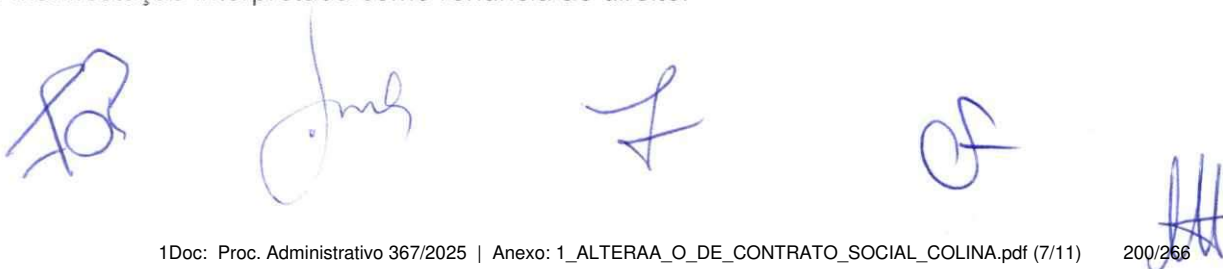
Cláusula 16ª. Decorrido o prazo para o exercício do direito de preferência e efetivado o aumento de capital, subscrito pelos sócios e/ou por terceiros, deverá ser convocada Reunião de Sócios para deliberar acerca da correspondente alteração do Contrato Social.

Cláusula 17ª. Poderá a Sociedade ter seu capital reduzido, mediante a correspondente alteração do Contrato Social, nos casos de perdas irreparáveis ou de se verificar que o capital é excessivo em relação ao objeto da Sociedade. Os artigos 1.083 e 1.084 e seus parágrafos, da Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002, deverão ser respeitados no caso de redução do capital social.

VII – Da Cessão, Transferência e Alienação de Quotas

Cláusula 18ª. Nenhum um sócio poderá ceder, transferir, alienar parte ou a totalidade de suas quotas a terceiros sem antes oferece-las aos demais sócios, notificando-os por escrito e com comunicação de recebimento, sendo que estes terão direito de preferência na aquisição destas quotas, proporcionalmente às suas participações no capital social.

Parágrafo Primeiro. No caso da presente Cláusula, os sócios terão o prazo de 30 (trinta) dias da data em que receberem a notificação para demonstrarem, expressamente e por escrito, o interesse em exercer seu direito de preferência na aquisição das quotas do sócio que deseja se retirar da Sociedade, sendo a ausência de manifestação interpretada como renúncia ao direito.



Parágrafo Segundo. Não havendo exercício de direito de preferência ou havendo exercício parcial, o sócio poderá ceder suas quotas ou o remanescente delas a terceiros, desde que haja aprovação unânime dos sócios remanescentes.

VII – Da Retirada de Sócio

Cláusula 19ª. O sócio que dissentir das modificações no Contrato Social ou das deliberações acerca de fusão da Sociedade, incorporação desta por outra, ou de outra por esta, cisão, ou transformação da Sociedade, terá o direito de se retirar da Sociedade, devendo seus haveres apurados em balanço especial e pagos em 20 (vinte) prestações iguais e sucessivas, vencendo-se a primeira após 60 (sessenta) dias contados da data de levantamento do balanço especial, com incidência de juros legais e correção monetária pelo IGPM/FGV, ou outro índice que vier a substituí-lo.

Parágrafo Único. No caso de apuração de prejuízo no balanço especial, o sócio retirante deverá arcar com o equivalente a sua participação no capital social, pagando à Sociedade referido valor, como precedente à retirada do quadro social.

IX – Do Falecimento, Ausência ou Impedimento de Sócio

Cláusula 20ª. Falecendo, declarado ausente ou interditado qualquer sócio, a Sociedade continuará suas atividades com os herdeiros ou sucessores a qualquer título do sócio pré-morto, ausente ou interditado. Não sendo possível ou inexistindo interesse deste em adentrar o quadro social, ou dos sócios remanescentes em admiti-los como sócios o valor de seus haveres será apurado e liquidado com base na situação patrimonial da Sociedade verifica em balanço especialmente levantado em até 60 (sessenta) dias da data da abertura da sucessão, declaração de ausência ou impedimento, e serão pagos em 20 (vinte) prestações iguais e sucessivas, vencendo-se a primeira após 60 (sessenta) dias da data de elaboração do balanço especial, com incidência de juros legais e correção monetária pelo IGPM-FGV, ou outro índice que vier a substituí-lo.

Parágrafo Único. A separação ou divórcio de qualquer dos sócios não dará ao ex-cônjuge o direito de ingressar, nem tampouco a direito de recebimento de haveres, ou qualquer forma de remuneração devida pela sociedade, sendo certo que o sócio separando ou divorciando obriga-se neste ato a ajustar, na partilha de bens decorrente de houver direito patrimonial neste tocante, de modo que todos os direitos oriundo da participação do sócio separando ou divorciando na sociedade permaneçam exclusivamente reservado a este sócio.

X – Da Exclusão de Sócio por Justa Causa

Cláusula 21ª. Por decisão de sócios que representem a maioria do Capital Social poderá ser determinada a exclusão por justa causa de sócios do quadro social, nos termos do artigo 1.085, da Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002.

Parágrafo Único. Na hipótese prevista nesta Cláusula, deve a ser registrada a respectiva Alteração de Contrato Social, sendo liquidadas as quotas dos sócios excluídos, de acordo com o previsto na Cláusula 19ª acima.

XI – Das Disposições Gerais

Cláusula 22ª – O presente Contrato Social poderá ser total ou parcialmente alterado por decisão dos sócios que representam a totalidade do Capital Social, tomada em Reunião de Sócios.

Cláusula 23ª – Fica estabelecido que a Sociedade não terá Conselho Fiscal.

Cláusula 24ª – Os sócios declaram não terem sido condenados a pena que vede seus acessos a cargo públicos, por crime falimentar, por crime de prevaricação, peita ou suborno, concussão, peculato, ou contra a economia popular, contra o sistema financeiro nacional, contra as normas de defesa da concorrência, contra as relações de concurso ou contra a fé pública ou a propriedade.

Cláusula 25ª – A presente Sociedade poderá ser dissolvida na forma da Lei (artigos 1.033, 1.035 e 1.036, da Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002).

Cláusula 26ª - Todos os casos omissos serão regulados pela Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002, ficando eleito o foro da Comarca de São Paulo, Estado de São Paulo com exclusão de qualquer outro, mesmo que mais privilegiado, para dirimir dúvidas, questões ou ações originárias deste Contrato Social.

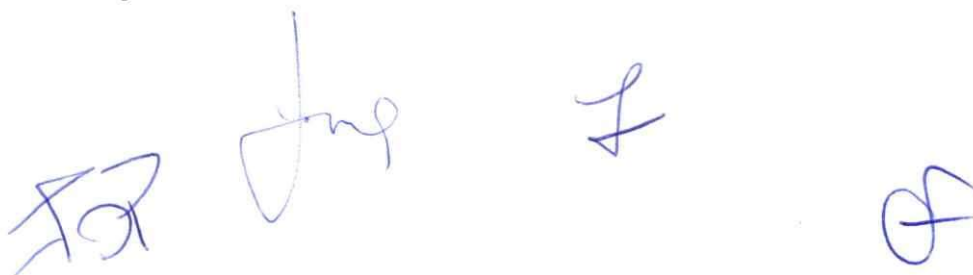
XII – Disposições Transitórias

Ficam eleitos neste ato para Administradores os sócios **FERNANDO DE OURO PRETO**, brasileiro, casado, músico, portador da cédula de identidade RG nº 21.233.259-4 SSP/SP, inscrito no CPF/MF nº 829.757.607-87, residente e domiciliado a Rua Conselheiro Torres Homem nº 212, bairro Jardim Paulista, na Cidade de São Paulo-SP, CEP 01432-010. **ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS**, brasileiro, divorciado, músico, portador da cédula de identidade RG nº 550.674 SSP/DF, inscrito no CPF/MF nº 279.504.171-53, residente e domiciliado à Rua Pará nº 269 APTO 162, bairro Consolação, na Cidade de São Paulo/SP, CEP 01243-902.

FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS, brasileiro, separado judicialmente, músico, portador da cédula de identidade RG nº 687.620 SSP/DF, inscrito no CPF/MF nº 279.512.001-15, residente e domiciliado à Rua André Dreyfus nº 109, Apt. 41, Bloco II, bairro Sumaré, na Cidade de São Paulo, CEP 01252-901.

E por assim estarem justos e contratados, as partes assinam o presente instrumento de Contrato Social, em 03 vias, de igual forma e teor, na presença das testemunhas abaixo assinados, e será levado a registro na Junta Comercial do estado de São Paulo, nos termos dos arts. 998 e 1.150, da Lei nº 10.104, de 10 de janeiro de 2002.

Declarações:



Eu, **FERNANDO DE OURO PRETO**, brasileiro, casado, músico, portador de cédula de identidade RG nº 21.233.259-4 SSP/SF, inscrito no CPF/MF sob nº 829.757.607-87, residente e domiciliado à Rua Conselheiro Torres Homem, nº 212, Jardim Paulista, na Cidade de São Paulo/SP, CEP 01432-010, declaro sob as penas da Lei, não estar impedido de exercer a administração da Sociedade, por Lei especial, ou em virtude de condenação criminal, ou por me encontrar sob os efeitos dela, a pena que vede, ainda que temporariamente meu acesso a cargo públicos, cargo público, por crime de prevaricação, peita ou suborno, concussão peculato, ou contra a economia popular, contra o sistema financeiro nacional, contra as normas de defesa da concorrência, contra as relações de consumo ou contra a fé pública e/ou a propriedade e declara aceitar minha indicação para Administrador, assumindo a partir desta data as funções atinentes à administração social



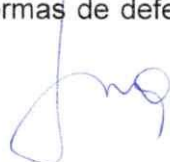
FERNANDO DE OURO PRETO

ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS, brasileiro, divorciado, músico, portador de cédula de identidade RG nº 550.674 SSP/DF, inscrito no CPF/MF sob nº 279.504.171-53, residente e domiciliado à Rua Pará, nº 269, apto. 162, Higienópolis, na Cidade de São Paulo/SP, CEP 01243-902, declaro sob as penas da Lei, não estar impedido de exercer a administração da Sociedade, por Lei especial, ou em virtude de condenação criminal, ou por me encontrar sob os efeitos dela, a pena que vede, ainda que temporariamente meu acesso a cargo públicos, cargo público, por crime de prevaricação, peita ou suborno, concussão peculato, ou contra a economia popular, contra o sistema financeiro nacional, contra as normas de defesa da concorrência, contra as relações de consumo ou contra a fé pública e/ou a propriedade e declara aceitar minha indicação para Administrador, assumindo a partir desta data as funções atinentes à administração social.



ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS

FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS, brasileiro, separado judicialmente, músico, portador da cédula de identidade RG nº 687.620 SSP/DF, inscrito no CPF/MF sob nº 279.512.001-15, residente e domiciliado Rua André Dreyfus nº 109, Apto. 41, Bloco II, Sumaré, na Cidade de São Paulo/SP, CEP 01252-901, declaro sob as penas da Lei, não estar impedido de exercer a administração da Sociedade, por Lei especial, ou em virtude de condenação criminal, ou por me encontrar sob os efeitos dela, a pena que vede, ainda que temporariamente meu acesso a cargo públicos, cargo público, por crime de prevaricação, peita ou suborno, concussão peculato, ou contra a economia popular, contra o sistema financeiro nacional, contra as normas de defesa da concorrência, contra as relações de consumo ou



contra a fé publica e/ou a propriedade e declara aceitar minha indicação para Administrador, assumindo a partir desta data as funções atinentes à administração social .


FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS

São Paulo, 22 Novembro de 2022.


FERNANDO DE OURO PRETO

RG nº 21.233.259-4 SSP/SP


ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS

RG nº 550.674 SSP/DF


FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS

RG nº 687.620 SSP/DF


FERNANDO DE OURO PRETO

Administrador


ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS

Administrador


FLÁVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS

Administrador

Testemunhas:


KOBI JUNQUEIRA PARREIRA MEIRELLES FILHO

RG nº 7.583.614-2 SSP/SP


MARIA SIMONETTA CATTANEO DE OURO PRETO

RNE nº W629864-V SSP/SP



Biografia

A banda: Nossa estrada é o Rock'n Roll

Brasília é a cena, 1982 é ano. Os irmãos Fê Lemos na bateria e Flávio Lemos no baixo plantavam a semente inicial da banda. Dinho assumiria os vocais em 83, e em junho deste ano o Capital dava seus primeiros passos, sem volta, rumo ao espaço reservado àqueles que vivem pelo Rock.

O Capital conquistava cada vez mais os palcos undergrounds do Brasil. No sul e no sudeste todos começam a conhecer os três roqueiros de Brasília.

Com o reconhecimento e o sucesso crescentes, em 1984 a banda assina seu primeiro contrato e se mudam para São Paulo no início de 1985, para lançar seu primeiro registro em vinil, o compacto duplo “Descendo o Rio Nilo/Leve Desespero”.

A estrada segue, ela é a casa dos seus passageiros.

Os hits e músicas explodem, e se consolidam. Surgem novos clássicos.

Em seu caminho a banda é assume novas formações. Pessoas passam, outras ficam, outras retornam.

Yves Passarel se junta ao grupo em 2002, assumindo a guitarra neste novo trecho da atual estrada do Capital.

E vida longa ao bom Rock'n Roll!

Dinho Ouro Preto

Fernando Ouro Preto, o vocalista Dinho, nasceu Curitiba, 27 de abril de 1964.

Após experimentar o papel de baixista da banda “dado e o reino animal”, em 1983 Dinho entra para os vocais do Capital Inicial. Em 1993, Dinho se afasta do Capital e lança seus dois primeiros álbuns em carreira solo: Vertigo, em 1994, e Dinho Ouro Preto, em 1995. Mas em 98 Dinho já está de volta, e a banda segue sua estrada.

O grande susto

Em 31 de outubro de 2009 Dinho cai de um palco, a cerca de 3 metros e sofre um traumatismo craniano leve. Na manhã de 1 de novembro Dinho é internado na unidade de terapia intensiva do hospital Hospital Sírio-Libanês em São Paulo, e após cinco dias de internação, tem que voltar para a UTI por causa de uma infecção.

A volta por cima começa no dia 30 de dezembro. Dinho saiu do hospital, depois de quase um mês internado. Logo depois a banda se encontra em estúdio para a gravação de seu novo álbum, Das Kapital.

LEIA ABAIXO TEXTO COMPLETO AUTORAL DO DINHO SOBRE SUA CARREIRA

Olá, eu sou Dinho Ouro Preto e meu nome “de verdade” é Fernando, mas desde que me conheço por gente sou chamado de Dinho. Nasci em Curitiba no dia 27 de Abril de 1964 (arrghh, eu odeio essa data, acho que na real não gosto de ficar mais velho...) e sou o vocalista do Capital.

O rock entrou na minha vida quando eu tinha uns 12 anos. Andando pelas ruas da SQS 104 (isso é um endereço em Brasília!) eu conheci o Bi e o Herbert. Os Paralamas ainda não existiam, mas eles já eram amigos. Os dois eram um pouco mais velhos do que eu e meus melhores amigos eram o Pedro, irmão do Bi, e o Dado Villalobos.

Sendo mais velhos, o Bi e o Herbert, ficavam mostrando pra gente o som que eles gostavam. Basicamente Led Zeppelin e Jimi Hendrix. Aliás, o primeiro disco que comprei na minha vida foi um ao vivo do Hendrix tocando *Sunshine of your love*. Aos poucos fui descobrindo outras bandas bacanas, AC/DC, Queen, Thin Lizzy, Black Sabbath, Aerosmith e um milhão de outras. Aos treze anos o rock já era a coisa mais importante da minha vida. As paredes do meu quarto eram cobertas de fotos e posters dos meus heróis. Eu ia ver qualquer coisa que tivesse a ver com guitarra, baixo e bateria. Várias vezes íamos a shows só pra ver uma guitarra ou um baixo.

Eu lembro, por exemplo, a primeira vez que vi uma guitarra Gibson....foi uma experiência transformadora. Também lembro do dia em que o Herbert ganhou a primeira Gibson dele; nem era um dos modelos mais conhecidos – acho que era uma L6S –, mas, mesmo assim, nos reunimos em volta dela como se fosse a coisa mais preciosa que havíamos visto até então.

Logo depois minha família resolveu morar uns anos fora do Brasil. Fui parar em Genebra e ali eu pude pela primeira vez ver shows. Vi Peter Gabriel, Rory Gallagher, Status Quo e mais um monte de outras bandas.

Genebra é uma cidade pequena e pra ver shows de bandas maiores a gente tinha que ir pra outras cidades. O problema era convencer meus pais a nos deixar viajar sozinhos pra assistir um show. Aliás era inútil, pois eles nunca deixavam. A solução que eu e meu irmão encontramos foi simplesmente fugir e tentar voltar antes que eles percebessem. Por incrível que pareça, dava certo.

Uma vez escapamos depois deles dormirem e fomos até Zurique de trem ver o Rush. Chegando lá descobrimos que o show tinha sido cancelado. A história que contaram pra dois moleques brasileiros não nos convenceu: Disseram que o guitarrista tinha quebrado a mão. Tá bom, conta outra... a gente achou que era frescura de *rock star*, não que não continuássemos a amar o Rush, mas ouvíamos as histórias dos excessos desses caras. O gozado é que, vinte anos depois, eu vou até Boston entrevistar o trio antes da vinda deles ao Brasil. Fico lá duas horas conversando com eles, e, no final, tomo coragem e conta a história pra eles e pergunto se era verdade. Depois de passar o espanto, disseram que sim, que o Alex Lifeson tinha quebrado o dedo numa porta. Sem pensar duas vezes e com a maior cara de pau pedi meu dinheiro de volta. Eu tava de sacanagem, mas eles chegaram a levantar e procurar dinheiro no bolso.

Alguns anos mais tarde, volto à terrinha. Logo chegando vou procurar meus velhos amigos. Lá estavam todos, e, assim como pra mim, o rock já era o centro da vida deles também. O Bi e o Herbert já tinham oficialmente começado os Paralamas. Algumas das primeiras canções chegaram a ser gravadas anos mais tarde como ‘Vovó Ondina é Gente Fina’.

Foi então que aconteceu algo que deu um novo e inesperado rumo às nossas vidas.

Um dia à tarde nos demos de cara com o Aborto Elétrico tocando na rua. O visual deles era demais: cabelos descoloridos, alfinetes e calças rasgadas mas, ao menos eu, achei o som horrível. Eu vinha da escola de *Hard Rock* ou *Metal* e não conseguia entender *Punk Rock*. Aliás acho que de toda a turma, eu fui o último a ser convencido que era bacana.

Uma vez, no Rio, numa loja de discos (fazíamos longas viagens pelo país nas férias, várias vezes pedindo carona na estrada) eu e o Fê ficamos discutindo durante horas sobre qual disco era melhor: *Back in Black* (AC DC) ou o *End of The Century* (Ramones). Até hoje não chegamos a um acordo. Ironicamente foram os Ramones que abriram as portas do “novo som” pra mim.

À partir dali tudo mudou e ficou mais sério. Quer dizer, adorávamos fazer zona pela cidade, mas todo mundo levou a sério a frase punk “faça você mesmo”. Todos queriam tocar. Comecei então a prestar mais atenção no que o Renato escrevia. Na medida que ia conhecendo melhor fui me dando conta da importância, ao menos

pra mim, do que eu tava testemunhando. O Renato era um sujeito à parte, uma espécie de guru, o líder da turma. Mas essa é outra história a ser contada em detalhes mais tarde.

Eu e o Dado queríamos tocar de qualquer jeito, mesmo sem jamais termos posto a mão num instrumento. E então eis que surge o ‘Dado e o Reino Animal’ (esse nome lindo saiu da cabeça do Herbert). Eu “tocava” baixo, o Dado guitarra, o Loro outra guitarra, o Bonfá bateria e um cara chamado Pedro tocava teclado. Pra resumir fizemos só um show, no qual o cabo do meu baixo se soltou e eu não percebi de tão bêbado que eu tava. Enfim, o show foi um desastre.

Também resumindo uma longa história por volta da mesma época, acaba o Aborto Elétrico. O Renato monta a Legião com o Dado e o Bonfá. O Fê, Loro e Flávio montam o Capital. No começo chamaram uma menina, que não era da turma, chamada Heloísa pra cantar. Não dura muito... como eu disse, ela não era da turma. Delito grave. Então eis que surge a oportunidade da minha vida: o Capital estava fazendo um teste pra encontrar um novo vocalista.

E lá vamos nós, eu e a Helena nos submeter ao julgamento do irmãos Lemos e o Loro. Eu, na minha ingenuidade, achei que fosse ter fila na porta, mas na real só apareceu nós dois. Eu nunca tinha segurado um microfone na vida, quanto mais cantado, mas ninguém parecia achar que isso era um problema. A música a ser cantada era Psicopata (a única música gravada do Capital antes da minha entrada) e a Helena deve ter feito uma interpretação horrível, porque eu acabei sendo escolhido.

E pronto, desse dia em diante minha vida nunca mais foi a mesma. Um mês depois dei meu primeiro show e dois meses depois tocamos pela primeira vez fora de Brasília.

Desses shows em diante não paramos mais até nos separamos em 93. Nos reunimos em 98 e mais de mil shows depois continuamos aqui.

Essa é, logicamente, uma versão muito resumida. Um dia conto tudo pra vocês!

Fê Lemos

Antônio Felipe Villar de Lemos, o Fê Lemos, nasceu no Rio de Janeiro em 18 de junho de 1962, e aos 10 descobriu seu gosto pela música. Muito fã dos Beatles, aos 13 anos começou a tocar bateria. Aos 14, começou a estudar música na Escola de Música de Brasília, e lá começou a tocar com Péricles Cavalcante.

Fê passou um tempo na Inglaterra, estudando bateria até 1978, quando voltou ao Brasil, conheceu Renato Russo e, juntos, criaram o Aborto Elétrico.

Hoje, sua principal influência é a música eletrônica e acredita que isso reflita no seu som atual. Espera um dia poder dar continuidade aos seus projetos nesse segmento.

Além disso, é pai de dois filhos, Diana e Tomaz, e pratica windsurf, natação e tênis. Trinta anos depois voltou às aulas de música e, atualmente, estuda piano, canto e teoria musical. E bateria, sempre!

Blog do Fê: <http://felemos.wordpress.com> (<http://felemos.wordpress.com/>).

Baixista da banda, Flávio Miguel Vilar de Lemos nasceu no dia 29 de outubro de 1963, em Santa Tereza, Rio de Janeiro, e aos 4 anos, foi morar em Brasília com a família. Uma infância perfeita com a Turma da Colina, e desde pequeno a música estava dentro de casa. Sua mãe, Lúcia, sempre teve uma bela voz e o incentivou a aprender piano, já aos 8 anos.

Quando acompanhou os pais em uma temporada de um ano na Inglaterra, Flávio conheceu o punk rock, The Clash, Ramones, Sex Pistols, 999 e tantas outras bandas. Isso foi decisivo para sua formação musical, se tornando sua principal influência.

No Aborto elétrico, Renato Russo e ele formaram uma boa dupla, compondo grandes músicas como 'Fátima', 'Música Urbana', 'Veraneio Vascaína', 'Verde Amarelo' e 'Baader Meinhof Blues'.

Casado, Flávio mora em São Paulo e férias com a família é sagrado. Adora esquiatar com os seus três filhos e está certo de que estar com eles no topo do mundo é um dos grandes momentos da sua vida.

Yves Passarell

Guitarrista da banda, Yves nasceu no dia 8 de fevereiro de 1969, em São Paulo, e começou a tocar incentivado por sua mãe pianista.

Aos 14 anos já tocava em festivais de escola, e ao lado do irmão, Pit Passarell, fundou o Viper, banda de heavy metal que durou até 1999.

Considerado um dos grandes guitarristas de rock do cenário musical brasileiro, Yves, foi convidado no final de 2001 para ser o novo guitarrista do Capital, e desde então já gravou quatro álbuns: Rosas e Vinho Tinto, Gigante, Aborto Elétrico e Eu Nunca Disse Adeus.

INSTAGRAM | RECENTES

TWITTER | RECENTES

Seguir @capitalinicial

Contato para shows

Siga o **Capital Inicial** nas redes sociais

 (<http://www.facebook.com/capitalinicial>)

 (<http://www.twitter.com/capitalinicial>)

 (<http://instagram.com/capitalinicial>)

 (<https://www.youtube.com/user/capitalvideos/>)



(<https://open.spotify.com/artist/4Z0yuwHVJBROVZqFsi=FoTJqSrNRxulPe2LvUgelg>)

(<https://open.spotify.com/artist/4Z0yuwHVJBROVZqFsi=FoTJqSrNRxulPe2LvUgelg>)

(<https://www.deezer.com/artist/162790365212>)

(<https://www.tiktok.com/@capitalinicial>)

CAPITAL INICIAL: ACÚSTICO 25 ANOS

10/05/2025 – 15/11/2025 | 5 eventos

★★★★★ (12)



Listen to music

Curtir

5 eventos



Calendário



Filtrar

10

mai 2025
sáb 21:00

RECIFE

Classic Hall

CAPITAL INICIAL: ACÚSTICO 25 ANOS

Disponível



Comprar
(/event/capital-
inicial-
acustico-25-
anos-classic-
hall-
19421235/)

24

mai 2025
sáb 19:00

SALVADOR

CONCHA ACUSTICA

CAPITAL INICIAL: ACÚSTICO 25 ANOS

Disponível



Comprar
(/event/capital-
inicial-
acustico-25-
anos-concha-
acustica-
19422292/)

31

mai 2025
sáb 22:00

RIO DE JANEIRO

QUALISTAGE

CAPITAL INICIAL: ACÚSTICO 25 ANOS


Disponível



Comprar
(/event/capital-
inicial-
acustico-25-

25
out 2025
sáb 18:00


VITÓRIA
Área Verde do Álvares Cabral
CAPITAL INICIAL: ACÚSTICO 25 ANOS

anos-
qualistage-
19422821/)
Disponível 

Comprar
(/event/capital-
inicial-
acustico-25-
anos-area-
verde-do-
alvares-
cabral-
19796083/)

15
nov 2025
sáb 22:00

SÃO PAULO
ESPAÇO UNIMED
CAPITAL INICIAL: ACÚSTICO 25 ANOS

Disponível 

Comprar
(/event/capital-
inicial-
acustico-25-
anos-espaco-
unimed-
19422651/)

Sobre o Evento

"Inabalável há 42 anos, o Capital Inicial traz toda a atmosfera do Acústico MTV para os dias atuais. Em 2025, a banda vai comemorar um dos álbuns mais icônicos da carreira com a turnê Capital Inicial: Acústico 25 anos. O projeto comemorativo passará por 25 locais com quase a mesma formação da gravação original, contando com a produção musical de Marcelo Sussekind e as participações especiais de Kiko Zambianchi e Denny Conceição. A cenografia é assinada por Zé Carratu, Studio Curva e MangoLab, e o design de luzes é de Césio Lima.

Já imaginou reviver o disco mais emblemático do Capital Inicial? Corra para garantir o seu ingresso e prepare o coração!

Realização: Bonus Track"

BELO HORIZONTE

[mais](#)

**TicketAlarm – Não perca nenhum
evento!**

Inscreva-se no nosso TicketAlarm e você será o primeiro a saber das novidades deste artista ou evento.

Se cadastre no TicketAlarm de
CAPITAL INICIAL

e-mail

Inscreva-se!

Você pode consultar nossa política de privacidade [aqui \(tickets.html?doc=info/dataProtection\)](#).

VÍDEO

ÁUDIO

GALERIA

SAIBA MAIS

Capital Inicial - À Sua Maneira (De Música Ligeira) (Video Clipe)

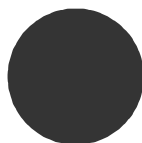


Áudio



CAPITAL INICIAL - Top músicas

Escute uma prévia de algumas músicas de CAPITAL INICIAL



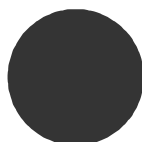
À Sua Maneira

Rosas e Vinho Tinto



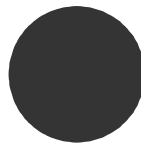
Música Urbana

Capital Inicial

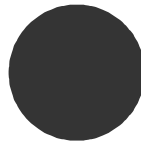


Primeiros Erros (Chove) [feat. Kiko...

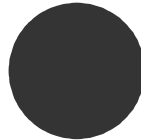
Acústico Capital Inicial (Ao Vivo)



Não Olhe Pra Trás
Capital Inicial - Mega Hits



Primeiros Erros (Chove) [Ao Vivo]
Capital Inicial - Mega Hits



Por Enquanto (Ao Vivo)
Capital Inicial Multishow (Ao Vivo) [D...



1 / 7

Saiba mais - CAPITAL INICIAL


O Capital Inicial nasceu em 1982 na cidade de Brasília. A banda foi idealizada pelos irmãos Fê (bateria) e Flávio Lemos (baixo) após o encerramento das atividades da banda Aborto Elétrico, com a participação de seus ex-integrantes, ao lado de Renato Russo, e Loro Jones (guitarra), provindo da banda Blitz 64. Em 1983, Dinho Ouro-Preto, após um estágio como baixista da banda "dado e o reino animal" (escrito com letras minúsculas), onde também tocavam Dado Villa Lobos e Marcelo Bonfá, após realizar uma audição para vocalista, entra oficialmente no Capital Inicial.

O primeiro LP, "Capital Inicial", já pela gravadora Polygram, foi lançado em 1986 e obteve ótimas críticas da imprensa especializada. O LP trazia músicas como "Música Urbana", "Psicopata", "Fátima", "Veraneio Vascaína" (censurada pela Polícia Federal), "Leve Desespero" entre outras, com esse álbum o Capital Inicial conquista o seu primeiro Disco de Leia mais

CAPITAL INICIAL FanReport: Classificação e Avaliações

12 Avaliações (Ø 4,9) ★★★★★

Informações e regras do [FanReport](#)

 Escreva seu FanReport
(/fanreport/capital-inicial/)

show do capital

Rio de Janeiro, Vivo Rio, 31/05/2019 ★★★★★

Foi maravilhoso. o show do capital e excelente. O Inicial e uma das melhores banda.Foi o melhor show da minha vida.

Capital Inicial

Rio de Janeiro, Vivo Rio, 31/05/2019



Show da nova turnê Sonora, mas sempre muito animado. O grupo é cativante e muito simpáticos. Mesmo quem não é fã se diverte e curte o show!!

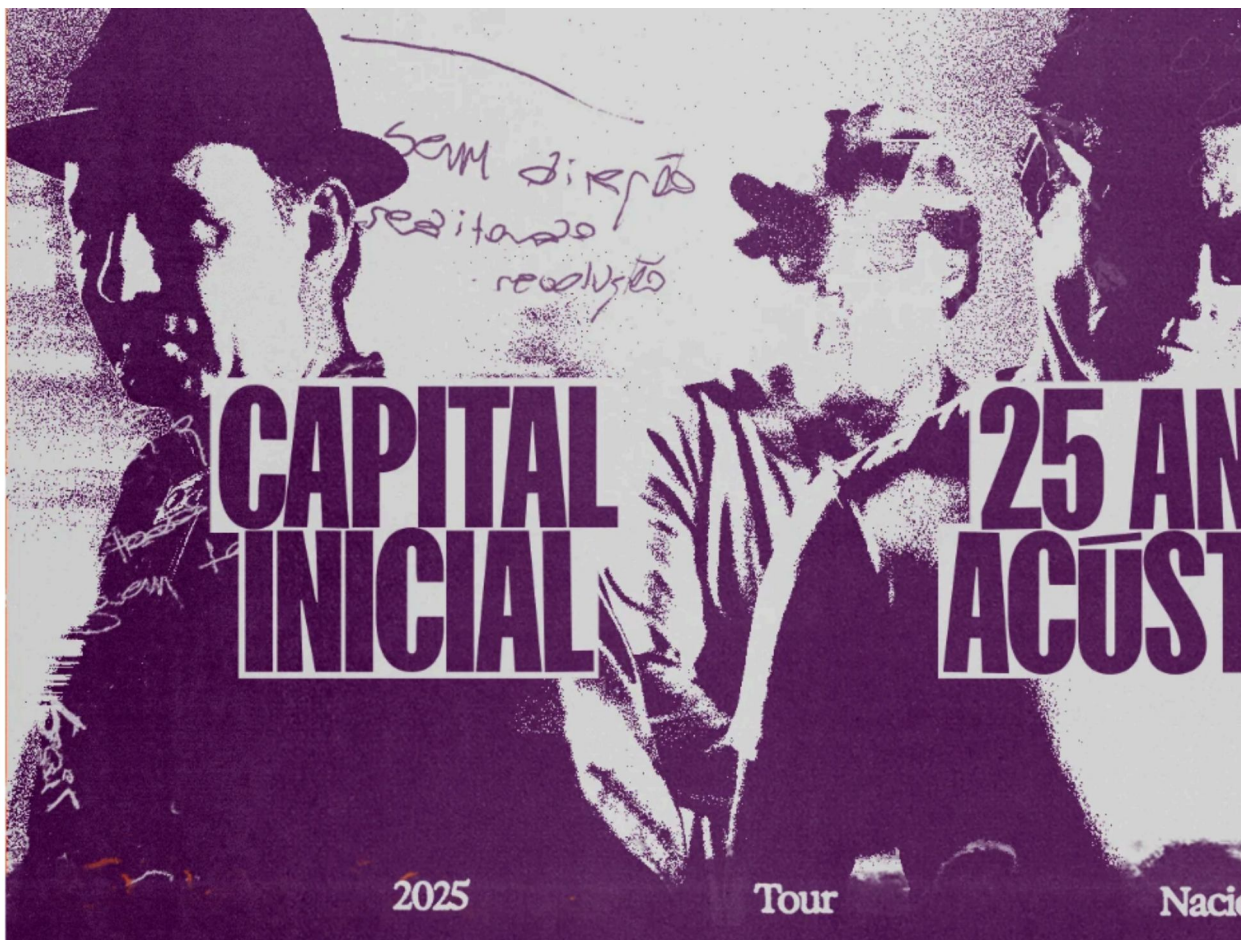
Melhor Show que já assisti

Rio de Janeiro, Vivo Rio, 01/06/2019



Gostaria de parabenizar à toda equipe do Capital Inicial pela produção. Apesar de ser fã do Capital Inicial, nunca havia estado em um show da banda. Confesso que fiquei impressionado com alguns aspectos: a qualidade dos músicos, o repertório, a qualidade do som e iluminação, e o mais impressionante: a vitalidade, a presença de palco e a simpatia do vocalista Dinho Ouro Preto, que à todo momento se preocupava em atender a todos os espectadores, circulando por todos os ângulos do palco. Ao fina...

[Ver todos os FanReports](#)



Contato para shows

Bonus Track

capitalinicial@bonustrack.art.br (<mailto:capitalinicial@bonustrack.art.br>)

+55 (21) 99375-8389

Siga o **Capital Inicial** nas redes sociais

f (<http://www.facebook.com/capitalinicial>)

t (<http://www.twitter.com/capitalinicial>)

i (<http://instagram.com/capitalinicial>)

YouTube (<https://www.youtube.com/user/capitalvideos/>)

S (<https://open.spotify.com/artist/4Z0yuwHVJBROVZqFpTIr0d?si=FoTJqSrNRxulPe2LvUgelg>)

Apple Music ([https://music.apple.com/br/artist/capital-](https://music.apple.com/br/artist/capital-inicial/903652112)

<https://www.deezer.com/br/artist/16275>) (<https://www.tiktok.com/@capitalinicial>)

GERAL

Capital Inicial



por Admin 09/27/2024

Capital Inicial é uma das bandas mais icônicas do rock brasileiro, conhecida por suas letras profundas e melodias cativantes. Desde sua formação em Brasília até a ascensão ao estrelato nos anos 90, a banda conquistou o coração de milhões de fãs. Neste texto, exploraremos a trajetória do Capital Inicial, desde os primeiros passos, passando pela ascensão ao sucesso, até as novas explorações nos anos 2000 e o legado duradouro que deixaram. Com seu som inconfundível, o Capital Inicial se tornou uma referência na música brasileira.

Início da Banda e Formação Musical

Capital Inicial é uma das bandas mais icônicas do rock brasileiro, formada em 1982, em Brasília. O grupo teve sua origem quando os irmãos Fê e Lico Pimentel se juntaram ao vocalista Dinho Ouro Preto, ao guitarrista Fábio Júnior e ao baixista Mendes. Desde o início, a banda buscou misturar rock com influências do punk e da música popular brasileira, criando um som único que ressoou com a juventude da época.

Nos primeiros anos, o Capital Inicial se destacou na cena musical local, realizando shows em pequenas casas e festivais. A energia de suas performances ao vivo e a autenticidade de suas letras logo chamaram a atenção do público. Em 1986, lançaram seu primeiro álbum, *Capital Inicial*, que apresentou sucessos como "Fátima" e "Música Urbana". Esse disco foi fundamental para a consolidação da banda, atraindo a atenção da crítica e um número crescente de fãs.

Com o lançamento de *Lágrimas e Chuva*, em 1989, a banda começou a conquistar reconhecimento nacional. O álbum trouxe clássicos como "Primeiros Erros" e "Apenas Mais Uma de Amor", solidificando sua presença na cena do rock brasileiro. O Capital Inicial não apenas capturou a essência de uma geração, mas também se tornou uma voz significativa na cultura musical do Brasil.

Ascensão ao Estrelato nos Anos 90

A década de 1990 foi um período decisivo para o Capital Inicial, que consolidou sua posição como uma das principais bandas de rock do Brasil. Em 1992, lançaram o álbum *O Passo do Lui*, que se tornou um marco na carreira da banda. Com faixas como "Apenas Mais Uma de Amor" e "Coração de Pedra", o disco foi amplamente aclamado pela crítica e ajudou a banda a expandir sua base de fãs em todo o país.

Durante esse período, o Capital Inicial se destacou por suas letras que abordavam temas universais, como amor, solidão e a busca pela identidade. A banda também se tornou conhecida por suas performances enérgicas ao vivo, atraindo multidões em shows e festivais. Em 1994, lançaram o álbum *As Últimas Notícias*, que trouxe hits como "Caminhos do Coração" e "O Mundo é um Moinho", aumentando ainda mais sua popularidade.

O auge da carreira da banda foi em 1998, quando lançaram *Acústico MTV*, um álbum ao vivo que trouxe novas versões de seus clássicos e algumas canções inéditas. O projeto foi um grande sucesso, tanto comercialmente quanto criticamente, e consolidou o Capital Inicial como uma das maiores bandas de rock do Brasil. A combinação de suas melodias cativantes e letras profundas, junto com a entrega emocional de Dinho Ouro Preto, conquistou novos fãs e reafirmou seu lugar na cena musical.

Novas Explorações e Reencontro com o Sucesso nos Anos 2000

Nos anos 2000, o Capital Inicial continuou a evoluir e, ao mesmo tempo, se reinventar, explorando novos estilos e sonoridades. Em 2002, lançaram o álbum *Como se Sinta*, que trouxe uma mistura de rock com influências pop, apresentando faixas marcantes como "Na Sua Estante" e "Às Vezes". Este álbum, por sua vez, demonstrou a disposição da banda em experimentar novas abordagens musicais, mantendo-se relevante e inovadora na cena musical brasileira.

Além disso, em 2004, lançou *Roubados*, um projeto que não apenas marcou o retorno da formação após um período de mudanças, mas também trouxe sucessos que conquistaram o público. Canções como "O Tempo Não Para" e "Lágrimas do Sul" reafirmaram, sem dúvida, o poder da banda no rock nacional. Durante essa época, o Capital Inicial se apresentou em importantes festivais e eventos, ampliando ainda mais sua base de fãs e conquistando, assim, o respeito de novas gerações de músicos.

Em 2007, o álbum *O Melhor do Capital Inicial* compilou grandes sucessos da carreira da banda, além de incluir novas gravações de músicas antigas. Essa coletânea foi, de fato, um

reconhecimento do impacto duradouro da banda na música brasileira e ajudou a reintroduzir seus clássicos para novos ouvintes. O Capital Inicial continuou a se apresentar em turnês, solidificando, conseqüentemente, sua posição como uma das bandas mais queridas do Brasil.

Lutas Pessoais e Legado Duradouro

Apesar de todo o sucesso e reconhecimento, o Capital Inicial também enfrentou desafios pessoais ao longo de sua trajetória. A perda do vocalista Dinho Ouro Preto, em 2006, foi, sem dúvida, um momento extremamente difícil para a banda. Dinho era uma das vozes mais icônicas do rock brasileiro, e sua ausência deixou um vazio profundo. No entanto, a banda se reergueu, prestando tributos a Dinho e mantendo sua música viva em seus corações. Essa resiliência foi fundamental para a continuidade do grupo e para o fortalecimento de seus laços.

Nos anos seguintes, a banda lançou novos álbuns, como *Nossa História – Ao Vivo* em 2010, que celebraram seus grandes sucessos e marcaram a evolução da banda. As novas canções, incluindo “Teorema do Amor”, foram bem recebidas pelo público, mostrando que o Capital Inicial continuava relevante. Além disso, sua música ainda era capaz de tocar o coração de seus fãs de maneira profunda.

Hoje, o legado do Capital Inicial é indiscutível e extremamente significativo. Com uma carreira que abrange mais de três décadas, a banda se tornou um verdadeiro ícone do rock brasileiro. Suas letras, que falam sobre amor, luta e superação, ressoam com pessoas de todas as idades. Assim, o Capital Inicial se firmou como uma referência na música nacional.

Por fim, seu impacto na cena musical brasileira permanecerá por muitos anos. Suas canções continuarão a inspirar novas gerações, reforçando sua importância cultural. Portanto, o Capital Inicial é lembrado como uma das grandes bandas do Brasil, cuja música e mensagem transcendem o tempo. Isso celebra a essência do rock nacional de forma única e atemporal.



Capital Inicial

Capital Inicial é uma banda brasileira de rock formada em 1982 na cidade de Brasília, por Dinho Ouro Preto (vocal), Fê Lemos (bateria), Flávio Lemos (baixo) e Yves Passarell (guitarra), além de Nei Medeiros (teclados) e Fabiano Carelli (guitarra), músicos de apoio.

História

Início

Em 1978, Fê Lemos, voltou de uma estadia na Inglaterra para Brasília, onde seu pai dava aulas na Universidade de Brasília (UnB).^[1] Ele se juntou a um grupo de jovens fãs de punk rock do conjunto de quatro prédios, apelidado "Turma da Colina",^[2] que incluía Renato Russo.^[1] Os dois mais o sul-africano André Pretorius fundaram a banda Aborto Elétrico, com Renato no baixo, André na guitarra e Fê na bateria. A banda não possuía ninguém no vocal.^[1] Pretorius teve de voltar para a África do Sul para cumprir o serviço militar, então Renato se tornou guitarrista e cantor, enquanto que o irmão de Fê, Flávio Lemos, assumiu o baixo.^[3] A banda logo se tornou uma das mais populares de Brasília, e um dos seus maiores fãs era Dinho Ouro Preto, um velho amigo de Renato que comparecia a todos os shows.^[4]

Surgimento da banda (1983-1985)

Em 1983, Fê e Renato se desentenderam, causando a saída do cantor e a extinção do Aborto Elétrico. Os irmãos Lemos chamaram o ex-guitarrista da Blitz 64, Loro Jones, e uma cantora, Heloísa (Heloísa Helena Ustároz Teixeira^[5]), para formar outra banda, o Capital Inicial. Depois de um mês tocando em um teatro da Associação Brasileira de Odontologia com a Plebe Rude e a nova banda de Renato, a Legião Urbana, por pressão dos pais Heloísa sai da banda. Os Lemos fazem uma audição para um novo cantor, e Dinho Ouro Preto

Capital Inicial



Capital Inicial em 2008.

Da esquerda para a direita: Robledo Silva, Yves Passarell, Dinho Ouro Preto, Flávio Lemos, Fabiano Carelli e Fê Lemos.

Informações gerais

Origem	<u>Brasília, Distrito Federal</u>
País	<u>Brasil</u>
Gênero(s)	<u>Rock</u> · <u>Pós-punk</u> · <u>Pop Rock</u>
Período em atividade	1982–presente
Gravadora(s)	<u>Polydor</u> , <u>RCA</u> , <u>Q Records</u> , <u>RB Music</u> , <u>Abril Music</u> , <u>Excelente Discos</u> , <u>BMG</u> , <u>Ariola</u> , <u>Capital Records</u> , <u>Sony BMG</u> , <u>Sony Music</u>
Afiliação(ões)	<u>Aborto Elétrico</u>
Integrantes	<u>Dinho Ouro Preto</u> <u>Fê Lemos</u> <u>Flávio Lemos</u> <u>Yves Passarell</u>
Ex-integrantes	<u>Loro Jones</u> <u>Bozo Barretti</u> <u>Murilo Lima</u>
Página oficial	<u>www.capitalinicial.com.br</u> (<u>http://www.capitalinicial.com.br/</u>)

assumiu o cargo. Dinho insistiu para que a banda incluísse canções do Aborto no repertório, e mais tarde chamou Renato para concluir a letra de "Música Urbana", que se tornaria um dos primeiros sucessos do Capital.^[4] Dinho e Jones haviam antes tocado juntos na banda Dado e o Reino Animal, que incluía os futuros membros da Legião Dado Villa-Lobos e Marcelo Bonfá. Três meses depois, em julho de 1983, estreiam com um show na Unb, tocando em seguida em São Paulo (SESC Pompeia) e no Rio de Janeiro (Circo Voador).^[6]

A banda segue em constantes viagens e apresentações nos principais palcos do underground do rock brasileiro. Em 1984, o ritmo cada vez maior de viagens indica a necessidade de estarem mais próximos do seu principal mercado, as regiões Sudeste e Sul. No final do ano assinam seu primeiro contrato fonográfico, com a CBS (atual Sony), e se mudam para São Paulo no início de 1985. Logo em seguida lançam seu primeiro registro em vinil, o compacto duplo Descendo o Rio Nilo/Leve Desespero. Ainda neste ano integram o elenco da trilha sonora do primeiro "filme-rock" brasileiro, Areias Escaldantes, de Francisco de Paula, ao lado de Ultraje a Rigor, Titãs, Lobão e os Ronaldos, Ira!, Metrô, Lulu Santos e May East.

Primeiros discos

O primeiro LP, Capital Inicial, já pela Polygram, foi lançado em 1986 e recebeu ótimas críticas. "Um rock limpo, vigoroso, dançante e sobretudo competente, a quilômetros de distância da mesmice que assaltou a música pop brasileira nos últimos tempos", assim o jornalista Mário Nery abre a crítica ao disco na Folha de S.Paulo.^[7] O álbum trazia faixas como "Música Urbana", "Psicopata", "Fátima", "Veraneio Vascaína", "Leve Desespero" entre outras. Em 1987, contando com o tecladista Bozzo Barretti em sua formação, o Capital Inicial lança seu segundo disco, Independência, emplacando "Prova", "Independência" e a regravação de "Descendo o Rio Nilo".

Nesse ano, é convidado para abrir os shows da turnê do cantor inglês Sting em São Paulo (estacionamento do Anhembi), Rio de Janeiro no Maracanã, Belo Horizonte no Estádio Independência, Brasília no Estádio Mané Garrincha e Porto Alegre no Estádio Olímpico Monumental. Você não Precisa Entender chega as lojas de todo o país em 1988, com "A Portas Fechadas", "Pedra Na Mão" e "Fogo". O ano de 1989 marca o lançamento do álbum Todos os Lados, com as faixas "Todos os Lados", "Mickey Mouse em Moscou" e "Belos e Malditos". Em 1990 participam do festival Hollywood Rock, realizado em São Paulo e no Rio de Janeiro. O álbum Elettricidade, lançado em 1991, marca o início de mudanças no Capital Inicial, começando pela gravadora. O álbum, lançado pela BMG, trazia uma versão para "The Passenger", de Iggy Pop, batizada de "O Passageiro", e composições como "Cai a Noite", "Kamikaze" e "Todas as Noites". Neste mesmo ano, participam da segunda edição do festival Rock in Rio. O clipe "O Passageiro", foi todo gravado utilizando uma câmera PXL-2000 que armazenava imagens em preto e branco em uma fita cassete de áudio.

Divergências

Em 1992, Bozzo Barretti deixa o grupo, e em 1993, divergências musicais e pessoais levam o vocalista Dinho Ouro Preto a seguir carreira solo. Enquanto isso, o Capital Inicial, agora com o santista Murilo Lima (ex-banda Rúcua) nos vocais, lança Rua 47 em 1995.

Em 1996 a banda lança Capital Inicial Ao Vivo, o primeiro pela Qualé Cumpadi Records, gravadora independente que a banda monta, e o segundo pela Rede Brasil Discos, atual Alpha Discos.

A volta da formação original

Em março de 1998 em São Paulo, após o lançamento, pela Polygram, do álbum *O Melhor do Capital Inicial*, os quatro integrantes originais decidem voltar aos palcos. Dinho Ouro Preto, Fê Lemos, Flávio Lemos e Loro Jones voltam à estrada com um novo show, uma comemoração aos 15 anos da banda e aos 20 anos do nascimento do rock candango. O repertório traz sucessos, faixas pouco conhecidas e composições de bandas que fizeram parte da cena de Brasília nos anos 80, como Plebe Rude e Legião Urbana.

Em julho do mesmo ano a banda assina com a gravadora Abril Music, e em setembro rumam para Nashville no Tennessee, EUA, onde gravam *Atrás dos Olhos*. Este disco é produzido por David Zá, que entre outros trabalhou com artistas como Prince, Billy Idol e Fine Young Cannibals. Este mesmo ano de 1998 assiste ainda ao lançamento de mais duas coletâneas pela Universal (ex-PolyGram): um álbum da série *Millennium*, com vinte músicas pinçadas dos quatro primeiros discos, e um álbum de canções do grupo remixadas por produtores e DJs famosos do Brasil.

O ano de 1999 é dedicado à turnê brasileira. Surge a ideia de fazer um disco ao vivo, juntando novos e antigos sucessos. Rapidamente esta ideia se transforma no projeto de um disco acústico, em parceria com a MTV Brasil. O ano seguinte começa com a gravação do especial *Acústico MTV: Capital Inicial*, no dia 21 de março com a participação de Kiko Zambianchi. Lançado em 26 de maio do mesmo ano, o álbum é o segundo ao vivo e o primeiro DVD da carreira da banda e foi um grande sucesso comercial (3× disco de platina pela ABPD), marcando o ressurgimento da banda.^[8]

Em 2001, ainda com a turnê de seu *Acústico MTV*, a banda fez um aclamado show no *Rock in Rio*, com uma plateia de 250 mil pessoas.^[6]

Em 2002, Loro Jones deixa o grupo, reclamando do excesso de tempo trabalhando,^[9] com mais de 150 shows na década recém-iniciadas, e o agravante do fato de que ao contrário dos companheiros de banda Jones ainda residia em Brasília, levando-o a constantes deslocamentos para São Paulo. Yves Passarell, da banda Viper, assumiu o posto.^[6] Em novembro de 2002, a Folha de S.Paulo publicou que o Skank e o Capital Inicial tinha os maiores cachês do Brasil na categoria pop rock, cobrando R\$ 60 mil cada por show.^[10]

Em 2005, é lançado o décimo álbum de estúdio e o segundo DVD do grupo, *MTV Especial: Capital Inicial - Aborto Elétrico*, um álbum de tributo à lendária banda Aborto Elétrico, precursora do *punk rock* de Brasília e que gerou o Capital e a Legião Urbana. Sua versão em DVD mistura um documentário onde os integrantes contam a história do Aborto Elétrico, com todas as músicas do álbum intercaladas entre as entrevistas.

O álbum *Eu Nunca Disse Adeus* é lançado em 2007, com o primeiro *single* homônimo "Eu Nunca Disse Adeus".

Em 2008, é lançado o terceiro álbum ao vivo e o terceiro DVD da carreira da banda, *Multishow ao Vivo: Capital Inicial*, em comemoração aos seus 25 anos da carreira. O DVD foi gravado na Esplanada dos Ministérios, em Brasília, no dia 21 de abril daquele ano, aniversário de 48 anos da cidade e que contou com mais de 1 milhão de pessoas na plateia. Participaram do show os músicos convidados Robledo Silva e Fabiano Carelli. O primeiro *single* de trabalho do álbum foi "Algum Dia", e a segunda "Dançando com a Lua".

No dia 31 de outubro de 2009, a banda estava fazendo um show em Patos de Minas, Minas Gerais, quando Dinho Ouro Preto teve uma queda de três metros de altura do palco. Dinho sofreu traumatismo craniano leve e uma fratura na costela; e após cinco dias de internação, o cantor voltou para a UTI por causa de uma infecção. No dia 30 de novembro, Dinho saiu do hospital, depois de quase um mês internado. Após deixar o hospital Dinho e os integrantes da banda entraram em estúdio para a gravação do décimo quinto álbum do grupo Das Kapital. O disco traz algumas canções que contam um pouco do drama vivido por Dinho. Lançado no dia 2 de junho de 2010, o primeiro *single* do álbum foi "Depois da Meia Noite", liberado para as rádios de todo Brasil, e depois "Como se Sente", "Vivendo e Aprendendo" e "Vamos Comemorar" a pedido dos fãs. Segundo Dinho, Das Kapital marca o início de uma terceira fase do Capital, depois da inicial e do retorno, "dos discos mais com a nossa cara, com o tipo de som que a gente gosta".^[6]

Em 24 de setembro de 2011, a banda se apresentou no Rock in Rio IV, cujo show se tornou o quarto álbum ao vivo e o quarto DVD da carreira da banda no ano seguinte, em parceria com a MZA Music e Artplan Comunicação.

No dia 10 de dezembro de 2012, é lançado o álbum Saturno, produzido por David Corcos e que contém 13 faixas, incluindo os *singles* "O Lado Escuro da Lua" e "Saquear Brasília". No ano seguinte, foram confirmados no Rock in Rio V, no dia 14 de setembro, mesmo dia da banda Muse.

Em 2015, a banda resolveu gravar um segundo álbum acústico na cidade de Nova Iorque, nos Estados Unidos. Acústico NYC é o quinto álbum ao vivo e o quinto DVD da carreira da banda e dá sequência ao Acústico MTV: Capital Inicial e teve em seu repertório canções gravadas após o primeiro acústico, além de três composições inéditas, uma canção dos anos 80, "Belos e Malditos", e *covers* de Legião Urbana e Charlie Brown Jr.. Falando em Charlie Brown Jr., o guitarrista Thiago Castanho é um dos músicos convidados que participam de todo o álbum. Lenine e Seu Jorge fizeram participações especiais, e os violões também tiveram as adições do produtor Liminha.^[11]

Em 15 de abril de 2016, em um show em Manaus, Dinho comentou a participação do músico Lenine no disco.

"Quando convidamos o Lenine, pensamos que ele fosse querer tocar nossas músicas mais complicadas. Mas foi exatamente o contrário, logo no nosso primeiro encontro ele pediu para cantar algumas das nossas canções mais populares", revelou Dinho, referindo-se a "Não olhe para trás" e "Tempo perdido", da Legião Urbana.

Em 2017, em plena turnê do álbum Acústico NYC, a banda preparou um show elétrico com set-list passando por todas as fases das três décadas de carreira, investiu em pirotecnia e arte visual nos telões, se apresentando na 7ª edição do Rock in Rio VII. A apresentação foi eleita o melhor show nacional do Rock in Rio VII.

Em 25 de maio de 2018, a banda lançou em todas rádios do país, o *single* "Não Me Olhe Assim", primeiro *single* de trabalho do álbum Sonora, produzido por Lucas Silveira, vocalista e guitarrista da banda Fresno. Em junho do mesmo ano, a banda deu início à nova turnê, começando pelo Rio de Janeiro.

Em 30 de março de 2022, a banda gravou o sexto álbum ao vivo e o sexto DVD da carreira, Capital Inicial 4.0, em comemoração aos 40 anos de carreira. Com uma plateia recheada de fãs de todo o Brasil e participações especiais, o espetáculo aconteceu na Cidade das Artes, no Rio de Janeiro e contou com muita emoção e momentos marcantes. O show contou com as participações especiais de Ana Gabriela, Carlinhos Brown, Pitty, Samuel Rosa e Vitor Kley.

Em 9 de dezembro de 2023, a banda encerrou o ano com uma apresentação no evento Prime Rock Brasil em Curitiba.^[12] O evento contou com a participação não somente de Capital Inicial, mas também bandas como Jota Quest, Titãs, Blitz, entre outros.

Integrantes

Formação atual

- Dinho Ouro Preto – voz, violão, guitarra (1982–1993, 1997–presente)
- Fê Lemos – bateria (1982–presente)
- Flávio Lemos – baixo (1982–presente)
- Yves Passarell – guitarra, violão, vocal de apoio (2001–presente)

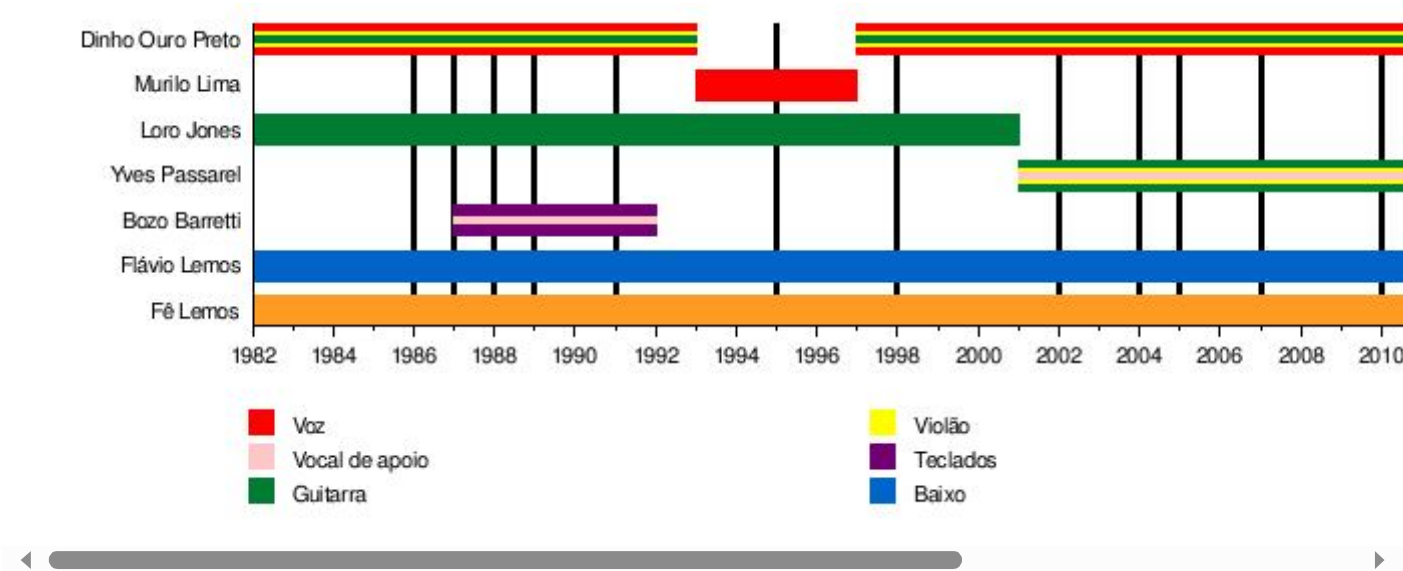
Músicos de apoio

- Nei Medeiros: teclados, violão, vocal de apoio (2023–presente)
- Fabiano Carelli: guitarra, violão, vocal de apoio (2005–presente)

Ex-integrantes

- Loro Jones – guitarra (1982–2001)
- Bozo Barretti – teclados, vocal de apoio (1987–1992)
- Murilo Lima – voz (1993–1997)
- Robledo Silva (músico de apoio) – teclados, violão, vocais de apoio (2004–2023)

Linha do tempo



Discografia

Álbuns de estúdio

- (1986) Capital Inicial

- (1987) *Independência*
- (1988) *Você Não Precisa Entender*
- (1989) *Todos os Lados*
- (1991) *Eletricidade*
- (1995) *Rua 47*
- (1998) *Atrás dos Olhos*
- (2002) *Rosas e Vinho Tinto*
- (2004) *Gigante!*
- (2005) *MTV Especial: Aborto Elétrico*
- (2007) *Eu Nunca Disse Adeus*
- (2010) *Das Kapital*
- (2012) *Saturno*
- (2018) *Sonora*

Referências

1. Marcelo 2013
2. Alexandre 2002
3. Dapieve 2000, pp. 180.
4. Marcelo, Carlos. "A história do Rock-Brasília." (1 (http://www.pleberude.com.br/site/index.php?option=com_k2&view=item&id=273:showbizz-especial-a-hist%C3%B3ria-do-rock-bras%C3%A9lia-primeira-parte&Itemid=18) 2 (http://www.pleberude.com.br/site/index.php?option=com_k2&view=item&id=286:showbizz-especial-a-hist%C3%B3ria-do-rock-bras%C3%ADlia-segunda-parte&Itemid=18) 3 (http://www.pleberude.com.br/site/index.php?option=com_k2&view=item&id=287:showbizz-especial-a-hist%C3%B3ria-do-rock-bras%C3%ADlia-terceira-parte&Itemid=18)). *Bizz*, 10 de janeiro de 2000.
5. <https://rollingstone.uol.com.br/musica/capital-inicial-e-aborto-eletrico-afinal-qual-relacao-entre-os-grupos/> (<https://rollingstone.uol.com.br/musica/capital-inicial-e-aborto-eletrico-afinal-qual-relacao-entre-os-grupos/>) Em falta ou vazio |título= (ajuda)
6. Ortega, Rodrigo (Fevereiro de 2011). «As três vidas do Capital». BPP. *Billboard Brasil* (16): 48-54. 977-217605400-2
7. Nery, Mário (29 de julho de 1986). «Capital lança rock feito para dançar» (<http://acervo.folha.uol.com.br/fsp/1986/07/29/2//4298010>). *Folha de S.Paulo*. 20936. 33 páginas. Consultado em 28 de abril de 2016
8. [encartespap.com.br/](http://www.encartespap.com.br/) (<http://www.encartespap.com.br/2018/12/encarte-capital-inicial-acustico-mtv.html>) *Capital Inicial - Acústico MTV*
9. Loro Jones, guitarrista do Capital Inicial, abandona a banda (http://www.terra.com.br/istoegente/134/urgente/urgente_3.htm), *IstoÉ Gente*
10. «Roberto Carlos é o mais caro» (<https://www1.folha.uol.com.br/fsp/ilustrad/fq2911200207.htm>). *Folha Online*. Consultado em 29 de novembro de 2002
11. Capital Inicial lança álbum gravado em Nova York (http://divirta-se.uai.com.br/app/noticia/musica/2015/11/13/noticia_musica,174027/capital-inicial-lanca-album-gravado-em-nova-york.shtml)
12. «Shows anteriores de Capital Inicial - Shows e turnês no Brasil 2023» (<https://pt.concerty.com/artist/capital-inicial-588512>). *pt.concerty.com*. Consultado em 25 de janeiro de 2024

Bibliografia

- Alexandre, Ricardo (2002). *Dias de luta: o rock e o Brasil dos anos 80*. [S.I.]: DBA
- Dapieve, Arthur (2000). *Renato Russo: o trovador solitário*. [S.I.]: Relume Dumará. ISBN 8573162228

- Marcelo, Carlos (2013). *Renato Russo: O filho da Revolução*. [S.l.]: Agir. ISBN 8522011680
- *O Diário da Turma 1976-1986: A História do Rock de Brasília* (2001, Conrad Editora)

Ligações externas

- Página oficial (<http://www.capitalinicial.com.br/>)
 - «Capital Inicial» (<http://wm09.allmusic.com/cg/amg.dll?p=amg&searchlink=CAPITAL>) (em inglês) no All Music Guide
 - «Capital Inicial» (<http://musicbrainz.org/artist/f168e033-2d59-401a-a9b1-2d704b24c17d.html>) (em inglês) no MusicBrainz
 - Capital Inicial (<http://www.lastfm.pt/music/Capital+Inicial>) no Last.fm
 - Biografia do Capital Inicial (<http://www.cliquemusic.com.br/artistas/capital-inicial.asp>) no CliqueMusic
-

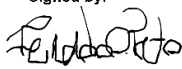
Obtida de "https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Capital_Inicial&oldid=69844428"

COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA

DECLARAÇÃO DE EXCLUSIVIDADE À COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA

Intitulados agentes exclusivos da banda denominada “Capital Inicial”, as pessoas de: Fernando de Ouro Preto, inscrito no CPF: 829.757.607-87 e RG: 21.233.259- SSP/SP; por e por Flávio Miguel Vilar de Lemos – CPF: 279.512.001-15 e RG: 687.620- SSP/DF CONFEREM OS PLENOS PODERES à empresa COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº 12.106.998/0001-92, inscrita no CNPJ sob o no. 12.106.998/0001-92, com sede à Rua Baronesa de Bela Vista, 411, conjunto 22 T, Vila Congonhas, na cidade de São Paulo-SP, CEP: 04.612-002, NA FINALIDADE CONSTITUIDA DE ADMINISTRAÇÃO E VENDAS EXCLUSIVAS, EM TERRITORIO NACIONAL E INTERNACIONAL, em conjunto e/ou separadamente, em todo e qualquer ato que se fizer necessário, para a apresentação em shows musicais dos artistas, e pode para tanto fixar retribuições, receber e dar quitação, defender os direitos, assinar os contratos de prestador de serviços, objeto do presente em juízo e fora dele, para o que lhe é conferido, os poderes AD JUDICIA, para qualquer grau de jurisdição, podendo assim acordar, transigir, prestar os compromissos com as constituições físicas e jurídicas para realização de shows com a CAPITAL INICIAL, no Brasil e no exterior

São Paulo, 02 de abril de 2025

Signed by:

CDD6E4146A2A427...

Fernando de Ouro Preto
CPF: 829.757.607-87
RG: 21.233.259- SSP/SP

DocuSigned by:

006AB1F54F5743F...

Flávio Miguel Vilar de Lemos
CPF: 279.512.001-15
RG: 687.620-SSP/DF

Rua Baronesa de Bela Vista, 411, conjunto 22 T, Vila Congonhas, São Paulo/SP,
CEP: 04.612-002

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
MINISTÉRIO DAS CIDADES
DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRÂNSITO
CARTEIRA NACIONAL DE HABILITAÇÃO

SP

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL
1512536659

PROIBIDO PLASTIFICAR
1512536659

NOME
ANTONIO FELIPE VILAR DE LEMOS

DOC. IDENTIDADE / ÓRG. EMISSOR / UF
550674 SSP/DF

CPF
279.504.171-53

DATA NASCIMENTO
18/06/1962

FILIAÇÃO
ANTONIO AGENOR BRIQUET DE LEMOS
MARIA LUCIA VILAR DE LEMOS

PERMISSÃO
ACC
CAT. HAR
TI

Nº REGISTRO
00178209278

VALIDADE
22/11/2022

1ª HABILITAÇÃO
23/10/1980

OBSERVAÇÕES
A

ASSINATURA DO PORTADOR
Antonio Felipe Vilar de Lemos

LOCAL
SAO PAULO, SP

DATA EMISSÃO
28/11/2017

Assinatura Eletrônica
52980804654
SP878925066

SÃO PAULO

24º O.R.C.P.N. - Subd. Indianapolis
RICARDO ALEXANDRE DE ALCANTARA - INTERINO
Av. dos Eucaliptos, 679 - SP - 04517-050 - Tel: 5543-1519
AUTENTICAÇÃO - Autentico a presente cópia reprográfica conforme o original a mim apresentado do que dou fé.

S.P. 09 FEV. 2022

ESCREVENTES
☐ Ricardo Alexandre de Alcântara - Interino
☐ Paulo Henrique Meroli - 2º Sub.
☐ An - D

Valido somente em o selo de autenticidade

115030
AUTENTICAÇÃO
AU1049AX0288159

REPUBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
MINISTÉRIO DAS CIDADES
DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRÁNSITO
CARTEIRA NACIONAL DE HABILITAÇÃO

SP

NOME
FLAVIO MIGUEL VILAR DE LEMOS

DOC. IDENTIDADE / ORIG. EMISSOR / UF
687620 SSP/DF

CPF
279.512.001-15

DATA NASCIMENTO
29/10/1963

FILIAÇÃO
ANTONIO AGENOR BRIQUET DE LEMOS
MARIA LUCIA VILAR DE LEMOS

PERMISSÃO **ACC** **CAT. HAB.**
E3

Nº REGISTRO
03291544600

VALIDADE
20/12/2023

1ª HABILITAÇÃO
08/05/1982

OBSERVAÇÕES
A

ASSINATURA DO PORTADOR
Flavio Lemos

LOCAL
SÃO PAULO, SP

DATA EMISSÃO
28/12/2018

ASSINATURA DO EMISSOR
Will

64470566104
SP958278660

SÃO PAULO
24 - O. R. C. P. M. - Sub. Interinópolis
RICARDO ALEXANDRE DE ALCANTARA - INTERINO
Av. dos Eucaliptos, 679 - SP - 04517-050 - Tel: 5543-1519
AUTENTICAÇÃO - Autentico a presente
cópia reprográfica conforme o original
a mim apresentado no ato da emissão.

S.P. 09 FEV. 2022

ESCREVENTES
☐ Ricardo Alexandre de Alcântara - Interino
☐ Paulo Henrique Mendes - 2º Sub.
☐ Ana Paulina Teodoro - Escr.

115030
AUTENTICAÇÃO
AU1049AX0288164

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL
1782389391

PROIBIDO PLASTIFICAR
1782389391

Links Notoriedade Capital Inicial

[Encontro de motos, festa das guitarras](#)

(A Tribuna - Santos/SP - 01/02/2023 - Jornal)

[Capital Inicial chega com nova turnê no Rio de Janeiro](#)

(Diário Carioca - Rio de Janeiro/RJ - 30/01/2023 - Web)

[Capital Inicial em Lavras MG, dia 11 Março 2023](#)

(Festas e Shows - São Paulo/SP - 30/01/2023 - Web)

[MITA FESTIVAL: Saiba tudo sobre setores, preços e venda dos ingressos no EVENTIM](#)

(Jornal do Comércio (PE) - Recife/PE - 01/02/2023 - Web)

[Capital Inicial e Ultraje a Rigor tocam em Bertioga no fim de semana](#)

(A Semana - Mogi das Cruzes/SP - 30/01/2023 - Web)

[Capital Inicial apresenta inicia turnê '4.0' na Jeunesse Arena, no próximo dia 11](#)

(Diário do Rio - Rio de Janeiro/RJ - 31/01/2023 - Web)

[Com promessa de aproximar fãs e artistas, ingressos em NFT se tornam cada vez mais populares](#)

(Estadão - São Paulo/SP - 31/01/2023 - Web)

[Capital Inicial traz a Curitiba turnê que celebra quatro décadas de carreira](#)

(Nosso Dia - Curitiba/PR - 30/01/2023 - Web)

<https://www.estadao.com.br/cultura/artes/com-promessa-de-aproximar-fas-e-artistas-ingressos-em-nft-se-tornam-cada-vez-mais-populares/>

<https://globoplay.globo.com/v/11361057/>

(Altas Horas)

<https://globoplay.globo.com/v/11053547/>

(Encontro – Patricia Poeta)

https://www.youtube.com/watch?v=g6X2UPY_Nko

(Progama – Que História é Essa Porchat)

https://www.youtube.com/watch?v=g6X2UPY_Nko

(Faustão na Banda)

<https://www.instagram.com/reel/DFjiEClGzK/?igsh=MTJ3NXE5cjFqMHoyMw==>

(Altas Horas 2024)

<https://www.instagram.com/reel/DAHcp7SxmTN/?igsh=MWs3YTBnczM3cDJwcg==>

(Retrospectiva de participações no Rock in Rio)

<https://x.com/thetownfestival/status/1867364616860565989/photo/2>

(Anuncio The Town 2025)

Proc. Administrativo 11- 367/2025

De: Jailton S. - SEADM-DESUP

Para: SEAJ-PGM-PROC3 - Procuradoria 3 - A/C Thais R.

Data: 22/04/2025 às 16:10:02

Setores envolvidos:

GAB, SEFIT, SEADM-DESUP, SEAJ-PGM-PROC3

Contratação de empresa especializada para a prestação dos serviços de produção e realização de show artístico com a apresentação da banda “Capital Inicial” no evento Natal Encantado 2025, realizado no mês de dezembro de 2025, no centro de eventos do munic

Boa tarde! Dra [Thais Novaes Ribeiro - SEAJ-PGM-PROC3](#)

Face ao disposto no art. 72, inciso III da Lei nº 14133/2021 e suas atualizações, encaminho o processo para a Secretaria Municipal de Assuntos Jurídicos para parecer sobre a contratação por Inexigibilidade Licitação, com fundamento no inciso II do art. 74, da Lei nº 14.133/2021, a favor de COLINA PRODUÇÕES ARTISTICAS LTDA (CNPJ 12.106.998/0001-92) referentes a Contratação de empresa especializada para a prestação dos serviços de produção e realização de show artístico com a apresentação da banda “Capital Inicial” no evento Natal Encantado 2025, realizado no mês de dezembro de 2025, no centro de eventos do município de Cajati, sob a supervisão e organização da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo. A empresa a ser contratada atende aos requisitos de habilitação e os preços por ela ofertados são compatíveis com os preços praticados no mercado, conforme apurado no despacho 9-367/2025 1DOC, bem como a proposta atende o disposto no II do Artigo 74 da Lei Federal nº 14133/2021 (despacho 8-367/2025 1DOC), bem como o contrato de exclusividade solicitado no §2º do Artigo 74 da Lei Federal nº 14133/2021 (despacho 10-367/2025 1DOC).

—
Jailton Pereira Dos Santos

Divisão de Licitações e Contratos

Anexos:

INEXIGIBILIDADE_CAPITAL_INICIAL.pdf

Assinado por 1 pessoa: JAILTON PEREIRA DOS SANTOS
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://cajati.1doc.com.br/verificacao/A759-7A0F-618C-9613> e informe o código A759-7A0F-618C-9613



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

Estado de São Paulo

www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

Divisão de Licitações e Contratos

(13) 3854-8700

compras@cajati.sp.gov.br



PROCESSO ADMINISTRATIVO ELETRÔNICO Nº 367/ 2025 1 DOC

Face ao disposto no art. 72, inciso III da Lei nº 14133/ 2021 e suas atualizações, encaminho o processo para a Secretaria Municipal de Assuntos Jurídicos para parecer sobre a contratação por Inexigibilidade Licitação, com fundamento no inciso II do art. 74, da Lei nº 14.133/ 2021, a favor de **COLINA PRODUÇÕES ARTISTICAS LTDA (CNPJ 12.106.998/ 0001-92)** referentes a Contratação de empresa especializada para a prestação dos serviços de produção e realização de show artístico com a apresentação da banda "Capital Inicial" no evento Natal Encantado 2025, realizado no mês de dezembro de 2025, no centro de eventos do município de Cajati, sob a supervisão e organização da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, no valor de **R\$ 500.000,00 (quinhentos mil reais)**. A empresa a ser contratada atende aos requisitos de habilitação e os preços por ela ofertados são compatíveis com os preços praticados no mercado, conforme apurado no despacho 9-367/ 2025 1DOC*, bem como a proposta atende o disposto no II do Artigo 74 da Lei Federal nº 14133/ 2021 (despacho 8-367/ 2025 1DOC), bem como o contrato de exclusividade solicitado no §2º do Artigo 74 da Lei Federal nº 14133/ 2021 (despacho 10-367/ 2025 1DOC).

* Obs.: A empresa anexou justificativa ao valor superior a algumas Notas Fiscais apresentadas devido ao período de final de ano do evento.

Cajati/ SP, 22 de abril de 2025.

JAILTON PEREIRA DOS SANTOS
Diretor do Departamento de Suprimentos

Assinado por 1 pessoa: JAILTON PEREIRA DOS SANTOS
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://cajati.1doc.com.br/verificacao/A759-7A0F-618C-9613> e informe o código A759-7A0F-618C-9613





VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: A759-7A0F-618C-9613

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



JAILTON PEREIRA DOS SANTOS (CPF 251.XXX.XXX-03) em 22/04/2025 16:10:32 GMT-03:00

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://cajati.1doc.com.br/verificacao/A759-7A0F-618C-9613>

Proc. Administrativo 12- 367/2025

De: Thais R. - SEAJ-PGM-PROC3

Para: SEADM-DESUP - Departamento de Suprimentos - A/C Jailton S.

Data: 24/04/2025 às 08:49:24

Prezado,

Segue Parecer,

Att.

—

Thais Novaes Ribeiro

Procuradora Geral do Município

Anexos:

PARECER_JURIDICO_PROCESSO_ADMINISTRATIVO_CONTRATACAO_SHOW_CAPITAL_INICIAL_INEXIGIBILIDADE.pdf

Assinado digitalmente (anexos) por:

Assinante	Data	Assinatura	
Thais Novaes Ribeiro	24/04/2025 08:49:40	1Doc	THAIS NOVAES RIBEIRO CPF 411.XXX.XXX-90

Para verificar as assinaturas, acesse <https://cajati.1doc.com.br/verificacao/> e informe o código: **918B-5C86-E47A-D111**

PARECER JURÍDICO

Processo Administrativo nº 367/2025

Interessado: Secretaria Municipal de Cultura

EMENTA: EXAME PRÉVIO DO PROCESSO ADMINISTRATIVO DE INEXIGIBILIDADE. CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA A PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS DE PRODUÇÃO E REALIZAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO COM A APRESENTAÇÃO DA BANDA “CAPITAL INICIAL” NO EVENTO NATAL ENCANTADO 2025, REALIZADO NO MÊS DE DEZEMBRO DE 2025, NO CENTRO DE EVENTOS DO MUNICÍPIO DE CAJATI, SOB A SUPERVISÃO E ORGANIZAÇÃO DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO. POSSIBILIDADE DE CONTRATAÇÃO DESDE QUE ATENDIDAS AS RECOMENDAÇÕES DO PROJETO SINAL DE ALERTA.

Aportou neste Departamento o processo em epígrafe para análise e Parecer Jurídico quanto a inexigibilidade da Contratação de empresa especializada para a prestação dos serviços de produção e realização de show artístico com a apresentação da banda “Capital Inicial” no evento Natal Encantado 2025, realizado no mês de dezembro de 2025, no centro de eventos do município de Cajati, sob a supervisão e organização da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

A Autoridade requisitante apresentou Documento de Formalização de Demanda – DFD SECULT (Memorando 5690/2025), Termo de Referência (Despacho 3 do Memorando nº 5690/2025), foram acostadas documentações no Despacho 6 a 7, proposta de valores - Despacho 08 e 9, bem como documentação comprovando o reconhecimento pela mídia e a exclusividade (Despacho 10).

Há requisição de Compras (Despacho 1). Há reserva de dotação orçamentária na ficha 829 (Despacho 3), declaração e autorização (Despacho 5).

É o relatório. Opino.

No caso em tela a inviabilidade de competição para o objeto é incontestável, enquadrando-se no artigo 74, inciso II da 14.133/2021.

Neste sentido é possível constatar que a referida contratação deverá preencher os seguintes requisitos:

- I. contrato firmado pelo próprio contratado ou por meio de empresário exclusivo;
- II. consagração do artista pela crítica especializada ou pela opinião pública;
- III. razão da escolha do profissional do setor artístico;
- IV. justificativa de preço;
- V. publicidade da contratação;
- VI. comprovação da aplicação do mínimo constitucional nas áreas de saúde e educação.

Insta salientar que em relação ao disposto no item II, diante da subjetividade que permeia a referida contratação, não há parâmetros objetivos a autorizar disputa em âmbito concorrencial. Diante disso impõe-nos afirmar que a realização de licitação não é possível, daí a caracterização da inviabilidade de competição.

Nesse contexto, é relativa a análise acerca da consagração do artista, uma vez que a consagração é fator de extrema relatividade e varia no tempo e no espaço. Realmente, não existe um conceito objetivo sobre o que seja “consagração pela crítica especializada” ou “consagração pela opinião pública”, são termos jurídicos indeterminados, que possibilitam certa dose de subjetivismo.

Com efeito, a consagração do artista, se não for notória, deve ser devidamente comprovada nos autos do processo de inexigibilidade, seja mediante a juntada de noticiários de jornais, seja pela demonstração de contratações pretéritas para atrações relevantes junto a entes públicos ou à iniciativa privada, ou por outros meios idôneos. No presente caso a documentação acostada demonstra a consagração da cantora

No tocante a justificativa do preço e conveniência da contratação é responsabilidade da autoridade requisitante/gestor público **atentar-se e responsabilizar-se, não possuindo essa Patrona conhecimento técnico para referida análise.**

No tocante aos demais itens, **vinculamos o prosseguimento do certame ao atendimento das recomendações constantes no Projeto Sinal de Alerta.**

Pelo exposto, nos limites da análise jurídica, **desde que atendidas as recomendações do Projeto Sinal de Alerta,** opino pela **possibilidade jurídica do prosseguimento do presente processo,** sem óbices a contratação.

É o Parecer, à consideração superior. Encaminho os autos à autoridade competente.

Cajati, 24 de abril de 2025.

THAÍS NOVAES RIBEIRO

Procuradora Municipal

OAB/SP 375.404



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 918B-5C86-E47A-D111

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



THAIS NOVAES RIBEIRO (CPF 411.XXX.XXX-90) em 24/04/2025 08:49:39 GMT-03:00

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://cajati.1doc.com.br/verificacao/918B-5C86-E47A-D111>

De: Jailton S. - SEADM-DESUP

Para: GAB - Gabinete do Prefeito - A/C Luiz K.

Data: 24/04/2025 às 11:26:19

Bom dia! [Luiz Henrique Koga - GAB](#)

Observadas as condições do Projeto Sinal de Alerta do MPE/SP, anexamos a ratificação (autorização) sobre a contratação por Inexigibilidade de Licitação, com fundamento no inciso II do art. 75, da Lei nº 14.133/2021, a favor de COLINA PRODUÇÕES ARTISTICAS LTDA (CNPJ 12.106.998/0001-92) referentes a Contratação de empresa especializada para a prestação dos serviços de produção e realização de show artístico com a apresentação da banda “Capital Inicial” no evento Natal Encantado 2025, realizado no mês de dezembro de 2025, no centro de eventos do município de Cajati, sob a supervisão e organização da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, nos termos do inciso VIII do Artigo 72 da Lei Federal nº 14133/2021.

—
Jailton Pereira Dos Santos
Divisão de Licitações e Contratos

Anexos:

INEXIGIBILIDADE_CAPITAL_INICIAL_AUTORIZACAO.pdf

Assinado digitalmente (anexos) por:

Assinante	Data	Assinatura
Luiz Henrique Koga	24/04/2025 12:00:01	1Doc LUIZ HENRIQUE KOGA CPF 087.XXX.XXX-13

Para verificar as assinaturas, acesse <https://cajati.1doc.com.br/verificacao/> e informe o código: **2752-FD49-2949-518F**



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

Estado de São Paulo

www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

Divisão de Licitações e Contratos

(13) 3854-8700

compras@cajati.sp.gov.br



PROCESSO ADMINISTRATIVO ELETRÔNICO Nº 367/2025 1DOC

DECLARO INEXIGÍVEL, com fundamento no inciso II do art. 74, da Lei nº 14133/ 2021, a favor de **COLINA PRODUÇÕES ARTISTICAS LTDA (CNPJ 12.106.998/ 0001-92)** referentes a Contratação de empresa especializada para a prestação dos serviços de produção e realização de show artístico com a apresentação da banda “Capital Inicial” no evento Natal Encantado 2025, realizado no mês de dezembro de 2025, no centro de eventos do município de Cajati, sob a supervisão e organização da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, no valor de **R\$ 500.000,00 (quinhentos mil reais)**, face ao disposto no parágrafo único do artigo 72 da Lei Federal nº 14133/ 2021, vez que o processo encontra-se devidamente instruído, autorizando a referida Contratação.

Publique-se.

Cajati/ SP, 24 de abril de 2025.

LUIZ HENRIQUE KOGA
Prefeito Municipal

Assinado por 1 pessoa: LUIZ HENRIQUE KOGA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://cajati.1doc.com.br/verificacao/2752-FD49-2949-518F> e informe o código 2752-FD49-2949-518F





VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 2752-FD49-2949-518F

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



LUIZ HENRIQUE KOGA (CPF 087.XXX.XXX-13) em 24/04/2025 11:59:59 GMT-03:00

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://cajati.1doc.com.br/verificacao/2752-FD49-2949-518F>

Proc. Administrativo 14- 367/2025

De: Jailton S. - SEADM-DESUP

Para: SEADM-DESUP - Departamento de Suprimentos

Data: 24/04/2025 às 17:25:46

Boa tarde! Anexo aos autos a publicação da autorização (ratificação) do procedimento no Mural do Paço da Prefeitura do Município de Cajati - SP e solicito a assinatura do servidor do Departamento.

—
Jailton Pereira Dos Santos
Divisão de Licitações e Contratos

Anexos:

CCF_000623.pdf

Assinado digitalmente (anexos) por:

Assinante	Data	Assinatura
Jailton Pereira Dos Santos	24/04/2025 17:25:55	1Doc JAILTON PEREIRA DOS SANTOS CPF 251.XXX.XXX-0...

Para verificar as assinaturas, acesse <https://cajati.1doc.com.br/verificacao/> e informe o código: **AE58-72EE-4EC0-6BAC**



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

Estado de São Paulo

www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

Divisão de Licitações e Contratos

(13) 3854-8700

compras@cajati.sp.gov.br



PROCESSO ADMINISTRATIVO ELETRÔNICO Nº 367/2025 1DOC


DECLARO INEXIGÍVEL, com fundamento no inciso II do art. 74, da Lei nº 14133/2021, a favor de **COLINA PRODUÇÕES ARTISTICAS LTDA (CNPJ 12.106.998/0001-92)** referentes a Contratação de empresa especializada para a prestação dos serviços de produção e realização de show artístico com a apresentação da banda "Capital Inicial" no evento Natal Encantado 2025, realizado no mês de dezembro de 2025, no centro de eventos do município de Cajati, sob a supervisão e organização da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, no valor de **R\$ 500.000,00 (quinhentos mil reais)**, face ao disposto no parágrafo único do artigo 72 da Lei Federal nº 14133/2021, vez que o processo encontra-se devidamente instruído, autorizando a referida Contratação.

Publique-se.

Cajati/ SP, 24 de abril de 2025.

LUIZ HENRIQUE KOGA
Prefeito Municipal

Publicado no Mural

Em 24 / 04 / 2025

Responsável

Assinado por 1 pessoa: JAILTON PEREIRA DOS SANTOS
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://cajati.sp.gov.br/verificacao/AE5872EE4EC06BAC48F8AB0A_proc-administrativo-14-367-2025_assinado_versaoImpressao.pdf
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://cajati.sp.gov.br/verificacao/AE5872EE4EC06BAC48F8AB0A_proc-administrativo-14-367-2025_assinado_versaoImpressao.pdf





VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 2752-FD49-2949-518F

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



LUIZ HENRIQUE KOGA (CPF 087.XXX.XXX-13) em 24/04/2025 11:59:59 GMT-03:00

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://cajati.1doc.com.br/verificacao/2752-FD49-2949-518F>

Assinado por 1 pessoa: JAILTON PEREIRA DOS SANTOS
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://cajati.1doc.com.br/verificacao/AE58-72EE-4EC0-6BAC> e informe o código AE58-72EE-4EC0-6BAC





VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: AE58-72EE-4EC0-6BAC

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



JAILTON PEREIRA DOS SANTOS (CPF 251.XXX.XXX-03) em 24/04/2025 17:25:53 GMT-03:00

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://cajati.1doc.com.br/verificacao/AE58-72EE-4EC0-6BAC>

Proc. Administrativo 15- 367/2025

De: Jailton S. - SEADM-DESUP

Para: SEADM-DESUP - Departamento de Suprimentos

Data: 25/04/2025 às 09:56:31

Setores envolvidos:

GAB, SEFIT, SEADM-DAGEP-DAP, SEADM-DESUP, SEAJ-PGM-PROC3

Contratação de empresa especializada para a prestação dos serviços de produção e realização de show artístico com a apresentação da banda “Capital Inicial” no evento Natal Encantado 2025, realizado no mês de dezembro de 2025, no centro de eventos do munic

Bom dia! Anexo aos autos a publicação da autorização (ratificação) do procedimento no Diário Oficial do Município de Cajati - SP, Jornal Gazeta SP e no Diário Oficial do Estado de São Paulo - DOE/SP-IMESP Caderno Municípios.

—
Jailton Pereira Dos Santos

Divisão de Licitações e Contratos

Anexos:

DOE_SP_RATIFICACAO_INXG_CAPITAL_INICIAL.pdf

DOM_RATIFICACAO_INXG_CAPITAL_INICIAL.pdf

Assinado por 1 pessoa: JAILTON PEREIRA DOS SANTOS
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://cajati.1doc.com.br/verificacao/FDBE-57BF-B58D-A0BC> e informe o código FDBE-57BF-B58D-A0BC



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: FDBE-57BF-B58D-A0BC

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



JAILTON PEREIRA DOS SANTOS (CPF 251.XXX.XXX-03) em 25/04/2025 09:56:41 GMT-03:00

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://cajati.1doc.com.br/verificacao/FDBE-57BF-B58D-A0BC>



DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO DE SÃO PAULO

Publicado na Edição de 25 de abril de 2025 | Caderno Municípios | Seção Atos Municipais

Ratificação Inexigibilidade Show Capital Inicial

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI - SP

PROCESSO ADMINISTRATIVO ELETRÔNICO Nº 367/2025 1DOC

DECLARO INEXIGÍVEL, com fundamento no inciso II do art. 74, da Lei nº 14133/2021, a favor de COLINA PRODUÇÕES ARTISTICAS LTDA (CNPJ 12.106.998/0001-92) referentes a Contratação de empresa especializada para a prestação dos serviços de produção e realização de show artístico com a apresentação da banda "Capital Inicial" no evento Natal Encantado 2025, realizado no mês de dezembro de 2025, no centro de eventos do município de Cajati, sob a supervisão e organização da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, no valor de R\$ 500.000,00 (quinhentos mil reais), face ao disposto no parágrafo único do artigo 72 da Lei Federal nº 14133/2021, vez que o processo encontra-se devidamente instruído, autorizando a referida Contratação.

Cajati/SP, 24 de abril de 2025.

LUIZ HENRIQUE KOGA

Prefeito Municipal



Prefeitura Do Município De Cajati

Departamento de Fiscalização Tributária e Arrecadação

Notificação 2

Departamento de Suprimentos

Aviso 4

Parecer 8

Ratificação 10

Divisão de Gestão de Pessoas e Folha de Pagamento

Edital de Concurso e Processo Seletivo 12

Secretaria de Assuntos Jurídicos

Portarias 13

Secretaria Municipal de Administração e Gestão de Pessoas

Legislação 21

Expediente

Produção editorial: **DIÁRIO OFICIAL**.

Este documento é veiculado exclusivamente na forma eletrônica.

Acervo

Esta e outras edições poderão ser consultadas no seguinte endereço eletrônico:

www.cajati.sp.gov.br/diario-oficial-eletronico

As consultas são gratuitas e não necessitam de cadastros

Entidades

Prefeitura Do Município De Cajati

CNPJ: 64.037.815/0001-28

Telefone: (13) 3854-8700

Celular:

E-mail: administracao@cajati.sp.gov.br

Praça do Paço Municipal, nº 10 - Centro - CEP: 11950-000

Cajati - SP

Site: cajati.sp.gov.br



Prefeitura Do Município De Cajati

Departamento de Suprimentos

Ratificação



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

Estado de São Paulo

www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

Divisão de Licitações e Contratos

(13) 3854-8700

compras@cajati.sp.gov.br



PROCESSO ADMINISTRATIVO ELETRÔNICO Nº 367/2025 1DOC

DECLARO INEXIGÍVEL, com fundamento no inciso II do art. 74, da Lei nº 14133/2021, a favor de **COLINA PRODUÇÕES ARTISTICAS LTDA (CNPJ 12.106.998/0001-92)** referentes a Contratação de empresa especializada para a prestação dos serviços de produção e realização de show artístico com a apresentação da banda "Capital Inicial" no evento Natal Encantado 2025, realizado no mês de dezembro de 2025, no centro de eventos do município de Cajati, sob a supervisão e organização da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, no valor de **R\$ 500.000,00 (quinhentos mil reais)**, face ao disposto no parágrafo único do artigo 72 da Lei Federal nº 14133/2021, vez que o processo encontra-se devidamente instruído, autorizando a referida Contratação.

Publique-se.

Cajati/ SP, 24 de abril de 2025.

LUIZ HENRIQUE KOGA
Prefeito Municipal

Assinado por 1 pessoa: LUIZ HENRIQUE KOGA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://cajati.1doc.com.br/verificacao/2752-FD49-2949-518F> e informe o código 2752-FD49-2949-518F





VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 2752-FD49-2949-518F

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



LUIZ HENRIQUE KOGA (CPF 087.XXX.XXX-13) em 24/04/2025 11:59:59 GMT-03:00

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://cajati.1doc.com.br/verificacao/2752-FD49-2949-518F>

Proc. Administrativo 16- 367/2025

De: Jailton S. - SEADM-DESUP

Para: SEAJ - Secretaria Municipal de Assuntos Jurídicos - A/C Camila C.

Data: 25/04/2025 às 10:53:52

Setores envolvidos:

GAB, SEAJ, SEFIT, SEADM-DAGEP-DAP, SEADM-DESUP, SEAJ-PGM-PROC3

Contratação de empresa especializada para a prestação dos serviços de produção e realização de show artístico com a apresentação da banda “Capital Inicial” no evento Natal Encantado 2025, realizado no mês de dezembro de 2025, no centro de eventos do munic

Bom dia! [Camila Karine de Moraes Redhed Camargo - SEAJ](#)

Anexo para assinatura digital o memorando solicitando a elaboração do contrato do procedimento.

—

Jailton Pereira Dos Santos

Divisão de Licitações e Contratos

Anexos:

memorando_contratos_51_2025_JAILTON_INXG_17_2025_COLINA.pdf



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

Estado de São Paulo

www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

Divisão de Licitações e Contratos

(13) 3854-8700

compras@cajati.sp.gov.br



MEMORANDO Nº 086/ 2025-JPS

Cajati/ SP, 25 de abril de 2025.

CONTRATO Nº 051/ 2025
25/ 04/ 2025

DO : DEPARTAMENTO DE SUPRIMENTOS
PARA : SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSUNTOS JURÍDICOS

Solicitamos que seja elaborado **TERMO DE CONTRATO** para a empresa **COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA** referente à **Contratação de empresa especializada para a prestação dos serviços de produção e realização de show artístico com a apresentação da banda "Capital Inicial" no evento Natal Encantado 2025, realizado no mês de dezembro de 2025, no centro de eventos do município de Cajati, sob a supervisão e organização da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.**

SEGUINTE DADOS:

CNPJ/ MF:

12.106.998/ 0001-92

ENDEREÇO:

Rua Baronesa de Bela Vista, nº 411 – Conjunto 22 T – Vila Congonhas – São Paulo – SP (04612-002)

VALOR TOTAL DO CONTRATO:

R\$ 500.000,00 (quinhentos mil reais)

CONDIÇÕES DE PAGAMENTO:

Conforme minuta do contrato e proposta anexa ao procedimento.

PRAZO DE ENTREGA:

O Show terá duração aproximada de 90 minutos e será realizado no dia 20/ 12/ 2025.

DATA DO EMPENHO:

25 de abril de 2025.

PROCESSO Nº:

367/ 2025 1DOC

MODALIDADE:

Inexigibilidade Licitação, sob nº 17/ 2025

RESPONSÁVEL:

Sr. Fernando de Ouro Preto, brasileiro, músico, casado, portador do RG 21.233.259-4, CPF nº 829.757.607-87, residente e domiciliado à Rua Conselheiro Torres Homem, nº 212 – Jardim Paulista – São Paulo – SP (01432-010) e Sr. Antônio Felipe Vilar de Lemos, brasileiro, músico, divorciado, portador do RG 550.674, CPF nº 279.504.171-53, residente e domiciliado à Rua Pará, nº 269 – Apartamento 162 – Bairro Consolação – São Paulo – SP (01243-902), sócios – administradores da empresa

Obs.: Cláusula Quarta - §2º do Contrato social indica conjunto de 2 sócios para representação.

OBSERVAÇÕES:

01 proponente. Fiscalização: Secretaria Municipal de Cultura – Portaria 789/ 2025 de 25/ 04/ 2025

DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:

Secretaria Municipal de Cultura – Departamento de Cultura e Desenvolvimento Turístico – Evento Natalinos e de Final de Ano – 13.392.0010.2147 – Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica – Ficha 829

SETOR RESPONSÁVEL:

Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

Preenchimento conforme nova determinação do TCE/ SP

CPF/ CNPJ do Contratado: <u>12.106.998/ 0001-92</u>
Nome do Contratado: <u>COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA</u>
Responsável: <u>Sr. Fernando de Ouro Preto, brasileiro, músico, casado, portador do RG 21.233.259-4, CPF nº 829.757.607-87, residente e domiciliado à Rua Conselheiro Torres Homem, nº 212 – Jardim Paulista – São Paulo – SP (01432-010) e Sr. Antônio Felipe Vilar de Lemos, brasileiro, músico, divorciado, portador do RG 550.674, CPF nº 279.504.171-53, residente e domiciliado à Rua Pará, nº 269 – Apartamento 162 – Bairro Consolação – São Paulo – SP (01243-902), sócios – administradores da empresa</u>
Endereço: <u>Rua Baronesa de Bela Vista, nº 411 – Conjunto 22 T – Vila Congonhas – São Paulo – SP (04612-002)</u>
Número do Contrato: <u>051/ 2025</u>
Data de assinatura: <u>25/ 04/ 2025</u>
Tipo de objeto: <u>Show Artístico</u>





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

Estado de São Paulo

www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

Divisão de Licitações e Contratos

(13) 3854-8700

compras@cajati.sp.gov.br



Objeto: Contratação de empresa especializada para a prestação dos serviços de produção e realização de show artístico com a apresentação da banda "Capital Inicial" no evento Natal Encantado 2025, realizado no mês de dezembro de 2025, no centro de eventos do município de Cajati, sob a supervisão e organização da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo
Data início da vigência: <u>25/ 04/ 2025</u>
Data término da vigência: <u>07/ 01/ 2026</u>
Prazo de vigência: <u>257 (duzentos e cinquenta e sete) dias.</u>
Valor do Contrato: <u>R\$ 500.000,00 (quinhentos mil reais).</u>
Fonte de recurso: <u>Secretaria Municipal de Cultura – Departamento de Cultura e Desenvolvimento Turístico – Evento Natalinos e de Final de Ano – 13.392.0010.2147 – Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica – Ficha 829</u>
Houve licitação: () sim (x) não
Número do Edital de Licitação: <u>NSA</u>
Modalidade de Licitação: <u>Inexigibilidade Licitação, em conformidade com o inciso II do Artigo 74 da Lei Federal nº 14133/ 2021</u>
Processo: <u>367/ 2025 1DOC</u>
Setor responsável: <u>Secretaria Municipal de Cultura e Turismo</u>
Tipo de licitação: () maior lance ou oferta () maior retorno econômico () melhor técnica (x) menor preço () técnica e preço
Estimativa Inicial do Valor do Contrato (R\$): <u>500.000,00</u>
Número de Proponentes: <u>01 (um)</u>
Número de Habilitados: <u>01 (um)</u>
Número de Classificados: <u>01 (um)</u>
Houve Recurso (Adm/ Jud): (x) sim () não
Houve Exame Prévio de Edital no TCESP: () sim (x) não
Houve Registro de Preços: () sim (x) não
e-mail: legal@n2k.com.br / ruigomara@bonustrack.art.br
Telefone: <u>(11) 5533-6911</u>

E no caso de Dispensa de Licitação ou Inexigibilidade de Licitação, no campo em azul, muda para:

Dispensa/ Inexigibilidade de Licitação: <u>Inexigibilidade Licitação, em conformidade com o inciso II do Artigo 74 da Lei Federal nº 14133/ 2021</u>
Motivo da Dispensa/ Inexigibilidade de Licitação: <u>Contratação de empresa especializada para a prestação dos serviços de produção e realização de show artístico com a apresentação da banda "Capital Inicial" no evento Natal Encantado 2025, realizado no mês de dezembro de 2025, no centro de eventos do município de Cajati, sob a supervisão e organização da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo</u>

- NSA: Não se aplica

Atenciosamente,

JAILTON PEREIRA DOS SANTOS
DEPARTAMENTO DE SUPRIMENTOS





VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 3772-B7D3-6AFF-D25F

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



JAILTON PEREIRA DOS SANTOS (CPF 251.XXX.XXX-03) em 25/04/2025 10:54:15 GMT-03:00

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://cajati.1doc.com.br/verificacao/3772-B7D3-6AFF-D25F>

Proc. Administrativo 17- 367/2025

De: Jailton S. - SEADM-DESUP

Para: SEFIT-DEFIN - Departamento de Finanças

Data: 25/04/2025 às 10:54:50

Bom dia! Anexo para assinatura digital os pedidos do procedimento, visando seus posteriores empenhos contábeis.

—
Jailton Pereira Dos Santos

Divisão de Licitações e Contratos

Anexos:

Pedidos_2776_0_2025_INX_17_2025_COLINA.pdf

Assinado digitalmente (anexos) por:

Assinante	Data	Assinatura
Jailton Pereira Dos Santos	25/04/2025 10:54:58	1Doc JAILTON PEREIRA DOS SANTOS CPF 251.XXX.XXX-0...

Para verificar as assinaturas, acesse <https://cajati.1doc.com.br/verificacao/> e informe o código: **21AB-4506-696D-1595**

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJATI
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO

ID: jailton.santos

DIVISÃO DE COMPRAS E LICITAÇÕES

Exercício: 2025

JL SOFT

PEDIDO DE COMPRA GLOBAL - ANALÍTICO

Página: 1 / 1

Pedido Global: 2776/0-2025		Modalidade: Inexigibilidade Nr.: 17/2025							
Processo/ Ano: 367 / 2025		Requisição Nro.: 4693/2025							
Id. Licitação AUDESP: 2025000000242		Contrato: 51/2025							
Usuário Requisição: JAILTON.SANTOS		Prioridade: NORMAL							
Tipo de Compra: ADMINISTRATIVA									
Unid. Orçamentária: 02.0022 SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO		Usuário Pedido: JAILTON.SANTOS							
Ficha: 829 EVENTOS NATALINOS E DE FINAL DE ANO									
Fonte de Recurso: 1 TESOURO									
Aplicação FR.: 110 GERAL									
Variação FR.: 0									
Elemento: 39 OUTROS SERV.TERCEIROS-PESSOA JURÍDICA									
Sub-Elemento: 99 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA									
Aplicação: Contratação de empresa especializada para a prestação dos serviços de produção e realização de show artístico com a apresentação da banda "Capital Inicial" no evento Natal Encantado 2025, realizado no mês de dezembro de 2025, no centro de eventos do município de Cajati, sob a supervisão e organização da SMCT.									
Observação: Inexigibilidade Licitação em conformidade com o inciso II do Artigo 74 da Lei Federal nº 14133/2021.									
Tipo de Objeto: Outras Prestações de Serviço									
Objeto: Contratação de empresa especializada para a prestação dos serviços de produção e realização de show artístico com a apresentação da banda "Capital Inicial" no evento Natal Encantado 2025, realizado no mês de dezembro de 2025, no centro de eventos do município de Cajati, sob a supervisão e organização da SMCT.									
Local de Entrega: CONFORME SOLICITAÇÃO DA UNIDADE REQUISITANTE, (FAVOR ENTRAR EM CONTATO ATRVÉS DO TELEFONE DA MESMA) - -									
Fornecedor: 16574 - COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA		Fone: (11)5533-6911 Fax:							
Fantasia:		E-mail:							
Contato:		Fone:							
Endereço: Rua Bra de Bela Vista, nº 411 - Vila Congonhas		Cep: 04612002 Estado: SP							
Cidade: SAO PAULO		Inscrição Municipal:							
Cnpj/ Cpf: 12106998000192		Inscrição Estadual:							
Validade: 60 dias		Garantia:							
Cond. Pagto.:		Dt. Vencimento:							
Prazo Entrega: 239 dias									
Informações para o Preenchimento da Nota		Cnpj/ Cpf: 64.037.815/0001-28 Cep: 11950-000 Bairro: CENTRO							
		Endereço: PRAÇA DO PAÇO MUNICIPAL, 10							
		ENTREGAR A QUANTIDADE TOTAL DO PEDIDO. NÃO SERÁ ACEITA A QUANTIDADE PARCIAL. O PAGAMENTO SERÁ EFETUADO SOMENTE COM DEPOSITO BANCÁRIO. (NÃO EMITIR BOLETO)							
Item	Quantidade	Unidade	Cd. Produto	Descrição do Produto	Valor Unitário	Valor Total			
0001	100,000000	%	44.25793-0	Show da banda "Capital Inicial" para o Natal Encantado 2025, data esta que é referência municipal, regional e estadual para o nosso município de Cajati, ressaltando que o evento está previsto para o dia 20/12/2025, no centro de eventos " Talvani Bernardo ".	5.000,0000	500.000,00			
Valor Total:		500.000,00	Valor Desconto:		0,00	Valor Imposto:	0,00	Valor Líquido:	500.000,00

CAJATI, 25 de Abril de 2025

Jailton Pereira dos Santos
Diretor do Departamento de Suprimentos
RG: 27.295.218-7

Assinado por 1 pessoa: JAILTON PEREIRA DOS SANTOS
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://cajati.1doc.com.br/verificacao/21AB-4506-696D-1595> e informe o código 21AB-4506-696D-1595





VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 21AB-4506-696D-1595

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



JAILTON PEREIRA DOS SANTOS (CPF 251.XXX.XXX-03) em 25/04/2025 10:54:57 GMT-03:00

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://cajati.1doc.com.br/verificacao/21AB-4506-696D-1595>

Proc. Administrativo 18- 367/2025

De: Jailton S. - SEADM-DESUP

Para: SECULT - Secretaria Municipal de Cultura e Turismo - A/C Alexandre M.

Data: 25/04/2025 às 10:56:42

Setores envolvidos:

GAB, SEAJ, SEFIT, SEADM-DAGEP-DAP, SEADM-DESUP, SEFIT-DEFIN, SEAJ-PGM-PROC3, SECULT

Contratação de empresa especializada para a prestação dos serviços de produção e realização de show artístico com a apresentação da banda “Capital Inicial” no evento Natal Encantado 2025, realizado no mês de dezembro de 2025, no centro de eventos do munic

Bom dia! [Alexandre Pacheco de Matos - SECULT](#) [Leandro Antunes Dos Santos - GAB](#) [Fernando Cunha Pereira - SECULT](#)

O processo se encontra finalizado, sendo enviado para formalização do respectivo contrato. Encaminho para ciência.

—
Jailton Pereira Dos Santos
Divisão de Licitações e Contratos

Assinado por 1 pessoa: JAILTON PEREIRA DOS SANTOS
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://cajati.1doc.com.br/verificacao/D14D-62AA-8624-46D3> e informe o código D14D-62AA-8624-46D3



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: D14D-62AA-8624-46D3

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



JAILTON PEREIRA DOS SANTOS (CPF 251.XXX.XXX-03) em 25/04/2025 10:56:53 GMT-03:00

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://cajati.1doc.com.br/verificacao/D14D-62AA-8624-46D3>

Proc. Administrativo 19- 367/2025

De: Elaine V. - SEFIT-DEFIN

Para: SEADM-DESUP - Departamento de Suprimentos

Data: 28/04/2025 às 15:07:36

Prezados,

Segue em anexo nota de empenho global referente ao despacho 17.

Att,

—

Elaine Vieira

Auxiliar de Contabilidade

Anexos:

367.pdf

<div><div>PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJATI PRAÇA DO PAÇO MUNICIPAL. Nº 10 - CENTRO FONE (0XX13) 3854-8701-C.N.P.J 64.037.815/0001-28 NOTA DE EMPENHO - GLOBAL/ESTIMATIVO</div></div>				NOTA 4491/000	ANO 2025
JL SOFT				DATA DE EMISSÃO 25/04/2025	FICHA 829
Fonte de Recurso:		1 TESOURO		USUÁRIO ELAINE.VIEIRA	
Aplicação:		110 GERAL		FUNDO 09 - FUNDO MUNICIPAL DA CULTUR	
Variação:		0		DÍVIDA	
Órgão:		02 PODER EXECUTIVO		PROTOCOLO	
Unid. Orçamentária:		22 SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO		PROCESSO 367/2025	
Unid. Executora:		01 DEPTO. DE CULTURA E DESENVOLV. TURÍSTICO		CONTRATO Nº 51/2025	
Função:		13 CULTURA		VENCIMENTO	
SubFunção:		392 DIFUSAO CULTURAL		MODALIDADE Inexigibilidade 17/2025	
Programa:		0010 GESTÃO E MANUTENÇÃO DA CULTURA		FUNDAMENTO LEGAL Art. 74, II, Lei 14.133/2021	
Projeto/Atividade:		2147 EVENTOS NATALINOS E DE FINAL DE ANO		PEDIDO 02776/000-2025	
Categ. Econômica:		3.3.90 APLICAÇÕES DIRETAS		CENTRO DE CUSTO	
Elemento Despesa:		39 OUTROS SERV.TERCEIROS-PESSOA JURÍDICA			
Sub-Elemento Desp:		23 FESTIVIDADES E HOMENAGENS			
Vínculo:		O ORDINÁRIO			
Convênio:					
CÓDIGO 16574	NOME DO FORNECEDOR COLINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA			CNPJ / CPF 12.106.998/0001-92	INSCRIÇÃO ESTADUAL
ENDERECO Rua Bra de Bela Vista, nº 411				BAIRRO Vila Congonhas	
CIDADE SAO PAULO				UF SP	CEP 04612002
				TELEFONE (11)5533-6911	
BANCO		AGÊNCIA	CONTA	CHAVE PIX	TIPO CONTA
					NAT.
APLICAÇÃO: Contratação de empresa especializada para a prestação dos serviços de produção e realização de show artístico com a apresentação da banda "Capital Inicial" no evento Natal Encantado 2025, realizado no mês de dezembro de 2025, no centro de eventos do município de Cajati, sob a supervisão e organização da SMCT. (Obs.: Inexigibilidade Licitação em conformidade com o inciso II do Artigo 74 da Lei Federal nº 14133/2021.)					
Entrega		CONFORME SOLICITAÇÃO DA UNIDADE REQUISITANTE, (FAVOR ENTRAR EM CONTATO ATRVÉS DO TELEFONE DA MECMA\)			

ITEM	DESCRIÇÃO	UN.	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
001	Show da banda "Capital Inicial" para o Natal Encantado 2025, data esta que é referência municipal, regional e estadual para o nosso município de Cajati, ressaltando que o evento está previsto para o dia 20/12/2025, no centro de eventos " Talvani Bernardo ".	%	100,0000	5.000,00	500.000,00
				VL. BRUTO →	500.000,00
DOTAÇÃO ATUAL		EMPENHADO ATÉ A DATA		VALOR DO EMPENHO	SALDO ATUAL
1.400.000,00		73.657,97		500.000,00	826.342,03
Secret. de Finanças		____/____/____		____/____/____	
SOLANGE ROSA					
CPF 124.967.678-97					